

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОСТИЖЕНИЯ МИРА ПРОФЕССИЙ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Жигалова Валентина Анатольевна,  
воспитатель МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства», ГО Богданович*

*Игры детей — вовсе не игры,  
и правильнее смотреть на них  
как на самое значительное и  
глубокомысленное занятие  
этого возраста.  
М. Монтень*

Из дня в день ребенок наблюдает за окружающим миром, свои наблюдения он отражает в игре.

Исследования отечественных и зарубежных ученых –педагогов, психологов, философов и социологов (С.Я. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Г. Клаус, К. Г. Юсупов, В. И. Истомина, В. И. Устименко, Д. Н. Узнадзе и др.) показывают многогранность игры, ее особый смысл как в жизни социума, так и отдельной личности. Авторы разных публицистических источников отмечают значимость игры, ее условность, а также говорят о ее важности в развитии социального поведения, самоутверждения личности, влияние на формирование моделей поведения.

Особое место игре отводят в дошкольном детстве, основным видом игры в данном периоде считается – сюжетно-ролевая игра. С.Я. Рубинштейн[3;156] описывая сюжетно-ролевую игру, особое внимание обращал, что она есть наиболее спонтанное проявление ребенка, но одновременно строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные характеристики игры[2;16]:

- эмоциональная насыщенность;
- увлеченность;
- самостоятельность;
- активность;
- творчество.

Безусловно, основа сюжетно-ролевой игры ребенка – это окружающий мир. Главной характеристикой сюжетно-ролевой игры является присутствие в ней воображаемой ситуации, которая формируются из сюжета и ролей.

Поскольку событийный ряд игры складывается из действий и отношений участников, каждый из которых занимает какую-нибудь роль. Соответственно, роль – это своеобразный стержень сюжетно-ролевой игры.

Важно отметить, что в сюжетно-ролевой игре ребенок зачастую примеряет на себя роль взрослого, воспроизводя его жизнь, деятельность и отношения. Именно поэтому в сюжетно-ролевой игре дети даже младшего дошкольного возраста с удовольствием воспроизводят профессии взрослых, тем самым знакомясь с миром профессий, постигая их особенности через проигрывание.

Во второй младшей группе через сюжетно-ролевую игру мы открываем мир профессий, знакомясь с такими профессиями как:

- повар;
- полицейский;
- врач;
- строитель;
- пожарный;
- продавец;
- парикмахер;
- автослесарь;
- художник;
- музыкант;
- воспитатель.

Спектр профессий достаточно широк, он позволяет познакомиться как с разнообразием мира профессий, так и прожить эмоционально, наполнить своим уникальным содержанием каждую сюжетно-ролевую игру.

Занимая ту или иную роль в игре, ребенок в своем сознании отождествляет себя с человеком и, соответственно, действует от его имени, используя необходимые предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра). Вступает в разнообразные отношения с другими играющими (осматривает больного, продает продукты питания, говорит о поломке машины и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Для расширения игровых действий в сюжетно-ролевой игре мы перед детьми ставим разные игровые задачи. Так, например, играя в сюжетно-ролевую игру «Магазин»[1; 9], ребята могут оказаться в «Булочной», магазинах «Овощи», «Мясо», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Книги», «Игрушки» и т.д. Также, в зависимости от задачи, каждый ребенок может примерить на себя роль покупателя, продавца, грузчика, шофера. В зависимости от роли - выполнить какое-либо основное игровое действие или поведение: привозить товар – разгружать-взвешивать; выбирать товар – покупать; вступать в диалог.

Для разнообразия сюжетно-ролевых игр нас в группе созданы игровые уголки, которые оснащены разнообразным полифункциональными атрибутами. Данные атрибуты дети используют как по назначению, так и как заместители. Постоянное пополнение развивающей предметной среды разнообразит игру, вносит в нее творческое начало.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте круг ролей, которые могут брать на себя дети, ограничен из-за небольшого жизненного опыта, то мы, как воспитатели, предлагаем детям основные роли и действия, используемые для разных игр, постепенно расширяя представления о профессиях, об окружающем мире. Следует отметить, что приоритетной задачей для нас остается то, что каждая игра имеет характер не обучающий, а эмоциональной ситуации. Безусловно, сюжетно-ролевая игра это не единственная форма постижения мира профессий во второй младшей группе. Мы также используем такие формы, как: рассматривание сюжетных тематических картин, составление по ним рассказов; беседы; чтение книг; показ мультфильмов; дидактические игры и мн.др. Но сюжетно-ролевая игра занимает особое место в профессиональной ориентации в период дошкольного детства, потому что это та деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых, наполняя ее особым смыслом, тем самым приобщаясь к ней.

#### **Используемая литература:**

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144 с.

2. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста, Ростов-на-Дону, 2014.-251с.
3. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии, М., 1976. – 416с.





