

Деловая игра «Тест на толерантность»

(подготовила: Демина Г.А., заместитель директора)

Нормативно – правовое обеспечение:

- Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» (25.08.01).
- Долгосрочный проект Министерства общего профессионального образования Свердловской области «Развитие культуры толерантности в Свердловской области».

Управленческие цели:

- Дополнить теоретическую информацию по проблеме толерантности;
- Предложить педагогам практические материалы, способствующие воспитанию толерантных качеств у дошкольников;
- Смоделировать профессиональную деятельность педагогов с использованием методов активного обучения.

Участники:

- Педагоги всех категорий: воспитатели, музыкальные руководители, учителя – логопеды, дефектологи и другие;
- Ведущая.

Классификационные характеристики игры:

- Управленческая;
- Организационно – деятельностная;
- С материализованным результатом;
- В игровом времени;
- Импровизационная по проблеме толерантности;
- Коммуникативная (устная, письменная, визуальная);
- Детерминированная по сценарию.

Критерии оценивания:

- Соблюдение регламента игры на всех этапах;
- Содержание идей, предложений, инноваций;
- Наиболее яркое выступление;
- Умение вести дискуссию, отвечать на вопросы.

Предварительная работа:

- Анкетирование педагогов;
- Обдумывание дискуссионного вопроса «Добро должно быть с кулаками?»»

Методическое обеспечение

Методы активного обучения:

- Неимитационные (дискуссия);
- Имитационные;
- Игровые методы (игровое проектирование, разыгрывание ролей, психодрама);
- Неигровые методы (анализ конкретных ситуаций, действие по инструкции, решение ситуативных задач).

Реквизит:

- Плакаты;
- Модель – схема «Лестница духовного роста» (приложение 1);
- Анкета «Расскажи о себе» (приложение 2);
- «Волшебная палочка»;
- Бумага, маркеры, мольберты.

Информационный банк: подбор соответствующей литературы (статьи, журналы, брошюры, книги).

Модель деловой игры (приложение 3).

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН

1. Мотивационно – организационный этап (15 – 20 минут).

Мы сегодня говорим о толерантности. Это слово вобрало в себя несколько понятий: отношение к себе, людям, миру, общению с людьми и миром. И всё это с добротой, любовью, терпением. Вечное противостояние добра и зла помогает нам сделать выбор в пользу того или другого. Обстоятельства заставляют совершать поступки, определяющие наши качества.

Мы педагоги, а это значит, что мы несём ответственность не только за себя, но и за детей. Добро воспитывается добром, а зло порождает зло. Это непреложная истина. Можно продолжить перечень высказываний о роли, о душевной взаимосвязи взрослого и ребёнка: «Что посеешь, то и пожнёшь», «Яблоко от яблони недалеко падает», «От плохого семени, не жди доброго племени» и т.д. Поэтому, нам, взрослым, нужно научиться взвешивать каждое слово, нести ответственность за каждый свой поступок, прежде чем принимать участие в воспитании детей.

Сегодня мы собрались, чтобы понять, каковы мы сами, на каком языке говорим с окружающими людьми и миром. Мы сделаем попытку проверить наши души на доброту, радость, понимание и равнодушие. Нашу взрослую игру мы так и назвали «Тест на толерантность». Если Вы уже предвидите вопросник с вариантами ответов, ваше воображение подсказало вам неверную картину. Тест на толерантность, ровно как и экзамен на человечность, - это метафора.

2. Содержательный этап (30 минут)

Каждый человек проживает свою жизнь по-разному, но каждый из нас проходит одни и те же этапы жизненного пути. Мы словно поднимаемся по лестнице. Вначале какое-то время стоим на ступеньке, называемой «Я». Затем осторожно поднимаемся на другую ступеньку, которая вводит нас в мир людей. Именно здесь каждый осознаёт, что он не один, завязывает отношения, проявляет эмоции, характер.

Переходя на ступеньку, именуемую «окружающий мир», мы видим жизнь ещё в большем многообразии. Этот мир имеет политический фон, социальную окраску. Светлые моменты справедливости соседствуют с мрачными проявлениями жестокости и обмана. Вот здесь наше «я» подвергается настоящему испытанию: «Как выжить и не сломаться?», «Как найти своё место в мире?»

Самая высокая ступень жизненного пути – творческая, олицетворяет высшую ступень человеческих умений. Мы предлагаем вам пройти по этим ступенькам. Итак, мы начинаем.

Ступенька «Я» (см. приложение 1).

1. Игровое проектирование «Самопрезентация».

(На листочках указаны человеческие качества, как толерантные, так и те, что таковыми не являются. Необходимо выбрать качества, присущие участнику) (приложение 4).

Резюме

Итак, каждый из вас открыто и честно взглянул на себя, потому что признание своих слабых качеств есть не что иное, как возможность духовного роста.

Если мы изначально были искренними, то можем двигаться дальше.

2. Действие по инструкции «Продолжи фразу»

(участники размышляют на тему: «Со мною вот что происходит»).

- ❖ Я грущу, когда ...
- ❖ Мне весело, когда ...
- ❖ Я обижаюсь, когда ...
- ❖ Я злюсь, когда ...

- ❖ Я радуюсь, когда ...
- ❖ Мне не нравится, когда ...
- ❖ Я теряюсь, когда ...
- ❖ Я страдаю, когда ...
- ❖ Я плачу, когда ...
- ❖ Я смущаюсь, когда

Резюме

Очень важно, чтобы мы не были рабами эмоций, особенно негативных, потому что они имеют обыкновение портить жизнь окружающим. Душу надо всегда настраивать на хорошее. Особенно нам, педагогам.

3. Игровой этап (1 час)

Ступенька «Мир людей».

Итак, мы с вами на следующей ступеньке. Здесь происходит общение, живой контакт между людьми. И очень важно, чтобы это общение было радостным. Возьмём самый простой пример: встречу со знакомым человеком.

В средние века от вас потребовались бы реверансы, в наше время требуется всего лишь сказать «здравствуй» и, может быть, спросить, «как дела?». Очень часто мы это говорим так, что даже душа не вздрогнет: приветствие было, а встречи не произошло.

Если бы к общению подключали душу, как бы мы изменились сами.

Как изменили бы жизнь в себе и вокруг себя! Нужно также понимать, что главный человек на свете тот, кто перед тобой. Постарайтесь, чтобы он понравился вам. Нужно стремиться к согласию, но не надо бояться и разногласий. Разногласия между людьми вполне естественны и не могут быть поводом для разочарований и недовольств, ссор и конфликтов. Нам нужна терпимость к инакомыслию и инакомыслящим.

Именно поэтому мы предлагаем вам высказать свою точку зрения на поэтический тезис М.Ножкина «Добро должно быть с кулаками?»

3. Дискуссия.

- ❖ Если это истина, поставьте точку и подтвердите неоспоримость мысли;
- ❖ Если вы в этом горячо убеждены, убеждайте нас с восклицательным знаком;
- ❖ Если сомневаетесь, в ваших высказываниях будет присутствовать знак вопроса;
- ❖ Если имеете другое мнение, то не стесняйтесь быть оппонентом и говорите, как подсказывает сердце.

Резюме

Наши взгляды, как вы уже убедились, разные. Но есть и общее: тема, которую мы обсуждаем, нас волнует. Мы взволнованы, и эта эмоция нас объединяет!

4. Мотивационно – побудительная игра «Волшебная палочка».

(вбрасывается одно слово «солнце». Каждый участник добавляет к нему по одному слову, получается большое предложение).

Резюме

Что вы почувствовали, коллеги? Друг друга? Ответственность? Ведь «волшебная», эстафетная палочка не дала вам уйти с дистанции или выполнить свою часть работы не на должном уровне. А вообще получилось хорошо!

В одном фильме десятиклассник написал: «Счастье – это когда тебя понимают». А ведь он прав: все человеческие беды от непонимания. И примеров этому более чем достаточно: не поняли друг друга и разошлись; не понял внутренний мир близкого человека и не поучаствовал в его судьбе; правительство одной страны не поняло позиций другой и решило войной добиться понимания

Сейчас мы попробуем понять друг друга.

5. Разыгрывание ролей «Пойми меня».

(участники разбиваются по двое. Один участник объясняет значение слова другому. Упор делается на признаки этого предмета, явления и т.д.)

Используем слова: радость, сострадание, терпение, альтруизм, улыбка.

Резюме

Мы взяли толерантные слова, попытались объяснить их, и главное – мы поняли друг друга.

Ступенька «Окружающий мир».

Окружающий мир – это пространство, в котором мы существуем. Иногда оно расширяется до размеров государства, а иногда сжимается до размеров нашей комнаты.

Мы зависим от чужих оценок, эмоции поглощают нас. Внутри назревает конфликт и мы выплёскиваем его на других. Задаём себе вопрос: «Как жить спокойно? – и порой затрудняемся найти ответ.

Сейчас мы проведём тренинг на психическую устойчивость.

6. Рефлексивно – оценочная игра «Конфликтная ситуация».

Мы не всегда можем и не обязаны объяснять окружающим свои поступки. Но, учитывая предполагаемые оценки, мы должны быть уверены в непредосудительности своих действий.

- ❖ Холодно. Вы на остановке. Замёрзли. Решили потанцевать или сделать зарядку. На Вас недоумённо смотрят и говорят: «Вот ненормальный!»
- ❖ Вы идёте по улице и читаете собеседнику хорошие стихи, вызывая у людей недоумённые взгляды.
- ❖ Утром вы не успели накраситься. Знакомые не могут понять, что с вами, может быть, вы заболели или у вас горе? Но в любом случае, они думают: «Да, не красавица!».
- ❖ В автобусе вы кому – то наступили на ногу, вас обругали.

Как часто мы смотрим на мир грустными глазами. Серые обстоятельства делают утро хмурым, настроение – унылым, глаза – мокрыми, дела – заброшенными. Но какой бы ни была жизнь, надо всегда искать повод для радости! И даже в жирном минусе надо обязательно отыскать плюс.

7. Диагностическая игра «Найди плюсы и минусы».

- ❖ Вы потеряли кошелек с крупной суммой денег.
- ❖ Вы поругались с любимым человеком.
- ❖ Вы опоздали на электричку.
- ❖ Вы сегодня не ели и обед не предвидится.
- ❖ Вы сломали ногу.
- ❖ Вас вызвали в школу.
- ❖ У вас обокрали квартиру.
- ❖ У вас очень грубый начальник и он часто «достаёт» вас.

Резюме

Важно уметь отличать действительные ценности от мнимых. Есть только три горя: болезнь, смерть и плохие дети. Всё остальное – неприятности. Цените жизнь, дружбу, здоровье, семью. Радость начинается только с вас, а не с кого-то и не с чего-то.

А умеем ли мы чувствовать других людей? Умеем ли понять их боль? Может быть, женщина, кричащая в автобусе о том, что ей наступили на ногу, кричит о другом: о неустроенности, о чёрствых детях, о болезни, о жизни, которая проходит?! Хватит ли нам сердца порадоваться за талантливого человека.

Если мы чаще будем понимать душевное состояние других, мир от этого только выиграет.

4. Заключительный этап. (10 минут).

Ступенька «творческая мастерская».

Самая высокая ступень – в творческую мастерскую. Подъём на неё нелёгок и крут. Но, поднявшись, мы преображаем не только свою душу, но и всё, что нас окружает. И пусть сердечная недостаточность будет уделом равнодушных и нерадостных людей.

Резюме

Мы сегодня проверили себя на толерантность. И хотя это была игра, она показала, что у нас не исказился взгляд и не очерствело сердце. У нас много времени впереди, мы сможем созидать добро, если к этому стремимся!

