

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 2 «РАДУГА ДЕТСТВА»

ПРОЕКТ «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»



АВТОР ПРОЕКТА:
ВОСПИТАТЕЛЬ: ПЕТРОВА Е. В.

ГО БОГДАНОВИЧ

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

ТИП ПРОЕКТА:

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ
ТВОРЧЕСКИЙ

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- ВОСПИТАННИКИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЫ,
- ПЕДАГОГИ (ВОСПИТАТЕЛИ,
ЛОГОПЕД ДОУ)
- РОДИТЕЛИ ВОСПИТАННИКОВ.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: ДОЛГОСРОЧНЫЙ (СЕНТЯБРЬ - АПРЕЛЬ)



АКТУАЛЬНОСТЬ

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ОСТАЁТСЯ ОДНОЙ ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, ТАК КАК РЕЧЬ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ, НО И ОРУДИЕ МЫШЛЕНИЯ, ТВОРЧЕСТВА, НОСИТЕЛЬ ПАМЯТИ И ИНФОРМАЦИИ.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ УНИКАЛЬНОЙ РОЛЬЮ, КОТОРУЮ ИГРАЕТ РАЗВИТИЕ РЕЧИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА – ДОШКОЛЬНИКА.

ДИАЛОГ СО СВЕРСТНИКОМ - УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА, ПЕДАГОГИКИ САМОРАЗВИТИЯ, ВЕДЬ ИМЕННО В ПРОЦЕССЕ ДИАЛОГА ДЕТИ ПОЛУЧАЮТ ОПЫТ РАВЕНСТВА В ОБЩЕНИИ, УЧАТСЯ ИЗЛАГАТЬ СВОИ МЫСЛИ, РАССУЖДАТЬ, ВЫСКАЗЫВАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ОСТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ОБЩЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОБХОДИМЫМ УСЛОВИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ, ЕЁ СОЗНАНИЯ И САМОСОЗНАНИЯ: ЭТО ГЛАВНЕЙШИЙ ФАКТОР ПСИХИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕСНО ВЗАИМОСВЯЗАНА С ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ. В ИГРЕ ДЕТИ НАИБОЛЕЕ СВОБОДНО ОБЩАЮТСЯ, ВЫРАЖАЮТ СВОИ ЭМОЦИИ, ОТРАЖАЮТ СВОИ ЗНАНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ РЕАЛЬНОСТИ, ПОЭТОМУ МЫ ПОСЧИТАЛИ ВОЗМОЖНЫМ РЕАЛИЗОВАТЬ ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА».

«ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА» КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ»

ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА - ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ – ПРОЦЕСС СОЗНАТЕЛЬНОГО И САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ВЫБОРА СВОЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПУТИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ – ЭТО НЕ ЕДИНОВРЕМЕННОЕ СОБЫТИЕ, А ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, И НАЧИНАЕТСЯ ОНО ЕЩЁ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ.

ПЕРИОДУ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА СООТВЕТСТВУЕТ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ КОНКРЕТНО-НАГЛЯДНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ, НА ОСНОВАНИИ КОТОРЫХ БУДЕТ БАЗИРОВАТЬСЯ ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ.

СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ОЧЕНЬ ВАЖНО, КАК МОЖНО РАНЬШЕ СОЗДАТЬ МАКСИМАЛЬНО РАЗНООБРАЗНУЮ МОЗАИКУ ВПЕЧАТЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ, ЧТОБЫ ЗАТЕМ, РЕБЕНОК МОГ АНАЛИЗИРОВАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ БОЛЕЕ ОСМЫСЛЕННО И ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ БОЛЕЕ УВЕРЕННО.

ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАННАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ УДОВЛЕТВОРИТЬ ПОТРЕБНОСТЬ ДЕТЕЙ В НОВЫХ ЗНАНИЯХ, ВПЕЧАТЛЕНИЯХ, СПОСОБСТВУЕТ ВОСПИТАНИЮ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОГО, САМОСТОЯТЕЛЬНОГО, УСПЕШНОГО РЕБЕНКА. ВСЁ ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ВАЖНЫМ И НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ, АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА В ОБЩЕСТВЕ СВЕРСТНИКОВ, В ПОСТОЯННО МЕНЯЮЩЕМСЯ СОЦИУМЕ.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНОЙ, СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕЧЕВОЙ, ИГРОВОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

**ДИАЛОГ,
ТВОРЧЕСТВО,
ПОЗНАНИЕ,
САМОРАЗВИТИЕ -
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ
СОСТАВЛЯЮЩИЕ
ПРОЕКТА.**



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ: СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ МОНОЛОГИЧЕСКУЮ И ДИАЛОГИЧЕСКУЮ ФОРМУ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ ПРОФЕССИИ ЖУРНАЛИСТА;

ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ВЕСТИ ДИАЛОГ МЕЖДУ ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ;

ФОРМИРОВАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ, ВЫСТРАИВАНИЕ ФРАЗ В ДИАЛОГЕ,

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ (СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, СОГЛАСОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ, УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛОВ, ПРИЧАСТИЙ, НАРЕЧИЙ);

УЧИТЬ ДЕТЕЙ ПОСТРОЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ, УМЕНИЮ ИЗЛАГАТЬ СВОИ МЫСЛИ РАЗВЕРНУТО, СВЯЗНО, ЛОГИЧНО, СО СМЫСЛОВОЙ ЗАВЕРШЕННОСТЬЮ, ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОФОРМЛЕННОСТЬЮ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ; РАСШИРЯТЬ И АКТИВИЗИРОВАТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС.

РАЗВИВАЮЩИЕ: СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ УМЕНИЕ ДЕТЬМИ ПОСТРОЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ; РАЗВИВАТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ И ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ ДРУГ С ДРУГОМ, СОТРУДНИКАМИ, РОДИТЕЛЯМИ И ГОСТЯМИ ДЕТСКОГО САДА,

УМЕНИЕ ВСТУПАТЬ В ДИАЛОГ; РАЗВИВАТЬ ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМЫЕ УМЕНИЯ: СПРАВЛЯТЬСЯ С ВОЛНЕНИЕМ, ИСХОДИТЬ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ДЕЛАТЬ ВЫБОР И ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЕ;

ФОРМИРОВАТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ ТРУДА ВЗРОСЛЫХ И ЗНАЧИМОСТИ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА;

РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, АКТИВНОСТЬ, УМЕНИЕ ВЫСТУПАТЬ ПУБЛИЧНО.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: ВОСПИТЫВАТЬ ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К ГРУППЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ОТ ОБЩЕГО, ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА;

ВОСПИТЫВАТЬ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ И ИХ ТРУДУ;

ФОРМИРОВАТЬ У ДЕТЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ



МОДЕЛИРОВАНИЕ
ОБЪЯСНЕНИЕ
БЕСЕДА
ВОПРОСЫ
РАССМАТРИВАНИЕ
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
ПРИМЕР ВЕДЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ




ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

ОВЛАДЕНИЕ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ
ПРОФЕССИИ ЖУРНАЛИСТА.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ТВОРЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО РЕБЕНКА КАК СУБЪЕКТА ОТНОШЕНИЙ
С САМИМ СОБОЙ, УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
ДРУГ С ДРУГОМ, СОТРУДНИКАМИ, РОДИТЕЛЯМИ И ГОСТЯМИ
ДЕТСКОГО САДА.

СОЗДАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
К ГРУППЕ, РАЗВИТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ОТ ОБЩЕГО,
ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА.

СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ И
СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА И ПОДГОТОВКА К
ШКОЛЕ.



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1-й этап - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

1. ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИЙ, DVD – ФИЛЬМОВ, ОТКРЫТОК, ФОТОГРАФИЙ О ЖУРНАЛИСТИКЕ.
2. СБОР МАТЕРИАЛОВ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ.
3. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЖУРНАЛИСТ – ПРОФЕССИЯ ТВОРЧЕСКАЯ» (СОВМЕСТНАЯ ВСТРЕЧА РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ).
4. ОФОРМЛЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО УГОЛКА: КОНСУЛЬТАЦИИ, СТАТЬИ, ФОТОВЫСТАВКА, ИГРОТЕКИ.
5. АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ ПРОЕКТА.

2-Й ЭТАП - ОСНОВНОЙ

- ПРОВЕДЕНИЕ НОД ПО ТЕМАМ: «МЫ – ЖУРНАЛИСТЫ»; «ТЕЛЕСТУДИЯ «КРУГЛЫЙ ГОД» И ДРУГИЕ.
- БЕСЕДЫ : «ЧТО Я ЗНАЮ О ПРОФЕССИИ ЖУРНАЛИСТА?»; «О ЧЕМ МОЖНО УЗНАТЬ ПО ЗАГОЛОВКУ?»; «КТО ИЗДАЁТ ЖУРНАЛ?»; «ИНТЕРВЬЮ»; «КТО ТАКОЙ ЮНКОР?» ЭТИКЕТ ТЕЛЕФОННОГО РАЗГОВОРА» И ДРУГИЕ.
- ПРОВЕДЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР: «ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ», «ИЗМЕНИ СЛОВО», «ИСПРАВЬ ОШИБКУ», «КАКОЙ? КАКАЯ? КАКИЕ?», «ДАЙ ОПИСАНИЕ», «ПОДБЕРИ СРАВНЕНИЕ», «СКАЖИ ГРАМОТНО» И ДРУГИЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМОЙ ПРОЕКТА.
- ИНТЕРВЬЮ У РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ И ДРУГИХ РАБОТНИКОВ ДОУ, ИНТЕРЕСНЫХ ГОСТЕЙ ГОРОДА В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМАТИКОЙ НЕДЕЛИ.
- ИГРОВОЙ МОДУЛЬ «МЫ – ЖУРНАЛИСТЫ».

- РЕЖИССЁРСКИЕ ИГРЫ: «Я БЕРУ ИНТЕРВЬЮ», «Я - ЖУРНАЛИСТ», «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ», «ПРОФЕССИИ ГОРОДА» И ДР.
- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ: «ПОСМОТРИ НА МИР ЧУЖИМИ ГЛАЗАМИ», «ТЕМА ОДНА – СЮЖЕТОВ МНОГО», «УГАДАЙ, О ЧЁМ СПРОСИЛИ», «УГАДАЙ О КОМ Я ГОВОРЮ» И ДРУГИЕ.
- ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ ЖУРНАЛИСТ, ОПЕРАТОР, ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ, ЗВУКОРЕЖИССЁР, РЕДАКТОР И Т.Д.
- ПРОВЕДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ПО ПРОФЕССИЯМ.
- ЗНАКОМСТВО С РАЗНЫМИ ЖУРНАЛАМИ И ГАЗЕТАМИ.
- ЭКСКУРСИЯ В ГОРОДСКУЮ БИБЛИОТЕКУ.
- ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ, ЗАГАДОК, КРЫЛАТЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ.
- КОНКУРС ЧТЕЦОВ С ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛУЧШЕГО ДИКТОРА.
- ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА «КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ ДЕЛАЮТ ЖИЗНЬ ЖУРНАЛИСТА УДОБНОЙ?»
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕПОРТАЖЕЙ, ГАЗЕТ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМОЙ.
- РИСОВАНИЕ И АППЛИКАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМОЙ РЕПОРТАЖА.
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ АТТРИБУТОВ ДЛЯ РЕЖИССЁРСКОЙ И СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГР.
- СОСТАВЛЕНИЕ СТАТЕЙ НА ТЕМУ: «А У НАС В САДУ», «УЧИМСЯ ВЕЖЛИВОСТИ», «НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА» И ДР.



«Мы-исследователи»

Цель: расширение представлений детей о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в жизни людей, формирование начальных представлений о профессиях, связанных с журналистикой.

- Знакомство с такими понятиями, как «Журнал» и «Газета»;
- История создания газеты и журнала;
- Целенаправленное рассматривание и изучение;
- Знакомство с профессией «Фоторепортера»;
- Знакомство с историей создания Фотоаппаратов;
- Знакомство с профессиями: «Журналист», «Редактор» «Художник - оформитель».

Журналист



ПРОСМОТР ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ



ЭККУРСИЯ В БИБЛИОТЕКУ



«Говорим правильно»

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, ИЗУЧЕНИЕ АЗОВ РИТОРИКИ, ЗНАКОМСТВО С ТАКИМИ ПОНЯТИЯМИ, КАК – ТЕМП РЕЧИ, ТЕМБР ГОЛОСА, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УМЕНИЙ ВЛАДЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМАМИ РЕЧИ.

КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЕ
РАССКАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ
ВОСПРИЯТИЕ ХУД. ЛИТЕРАТУРЫ
БЕСЕДЫ, ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, ЧИСТО ГОВОРКИ
РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ
НОД

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ
КОНСТРУИРОВАНИЕ КОЛЛАЖА
АППЛИКАЦИЯ ДЛЯ ЗАМЕТОК

МАСТЕР- КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ МИКРОФОНОВ

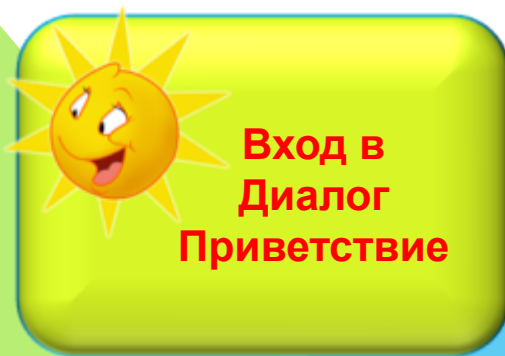


ИГРЫ, В КОТОРЫЕ МЫ ИГРАЕМ...

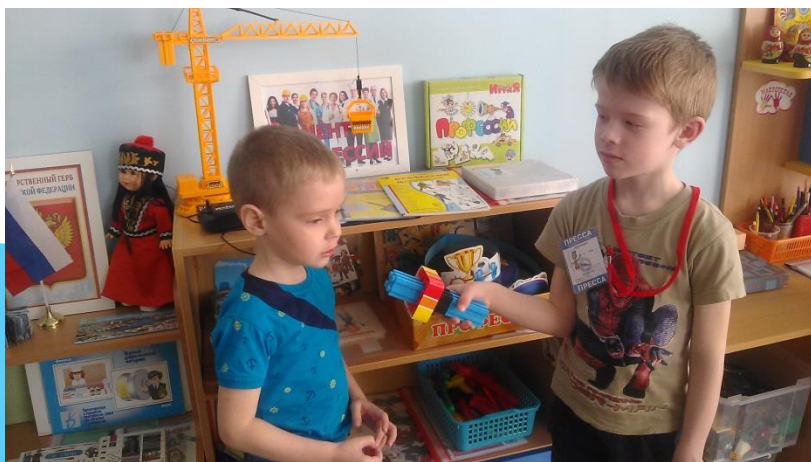
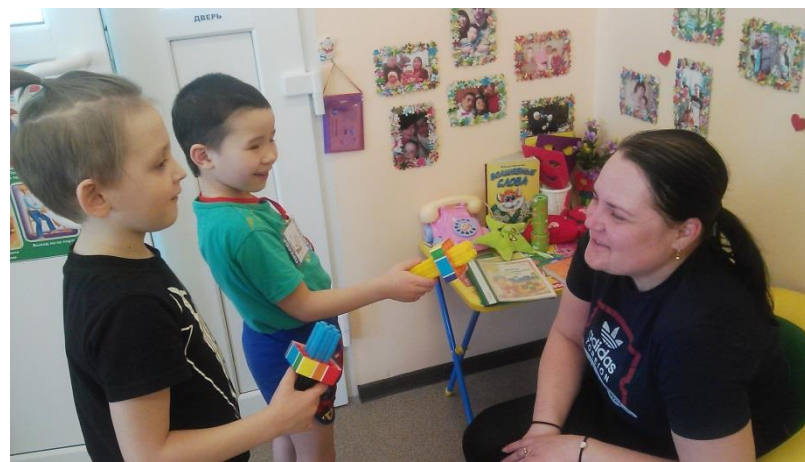


«Интервьюирование»

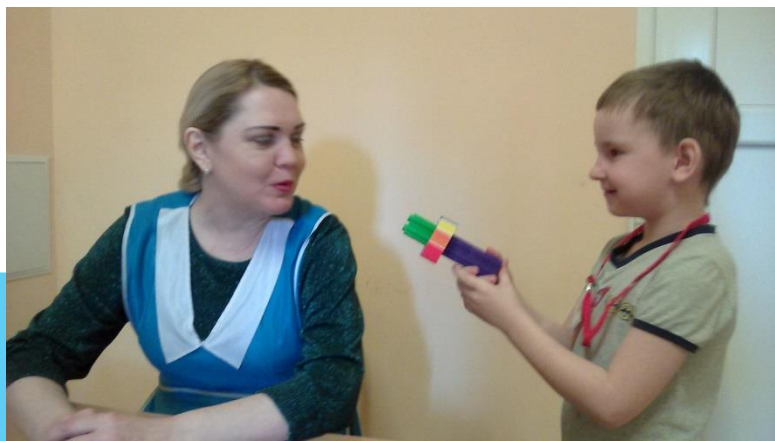
В РАБОТЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРИЕМУ «ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЕ» ИСПОЛЬЗОВАЛИ **МЕТОД «МНЕМОТЕХНИКА»** ЧТО В ПЕРЕВОДЕ ОЗНАЧАЕТ «**ИСКУССТВО ЗАПОМИНАНИЯ**». ПРИЕМ, ЗАМЕТНО ОБЛЕГЧАЕТ ОВЛАДЕНИЕ ДЕТЬМИ, СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ, КРОМЕ ТОГО, НАЛИЧИЕ **ЗРИТЕЛЬНОГО ПЛАНА – СХЕМЫ** ДЕЛАЕТ ДИАЛОГ ЧЕТКИМ, СВЯЗНЫМ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ, ОБЕСПЕЧИВАЯ **ЭФФЕКТИВНОЕ ЗАПОМИНАНИЕ**, СОХРАНЕНИЕ И **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ** ИНФОРМАЦИИ, А ЭТО ИМЕЕТ ПРИОРИТЕТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОЙ **ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ**.



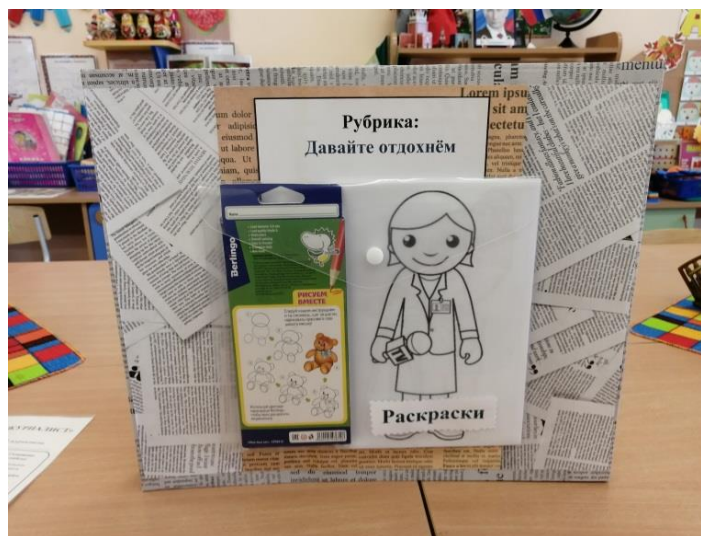
ИНТЕРВЬЮ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ПУТЕШЕСТВУЯ ПО ДЕТСКОМУ САДУ....



СОЗДАНИЕ ЛЕПБУКА: «ТЫ КРЕАТИВНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО....





3-й ЭТАП - ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕСС-ЦЕНТРА В ГРУППЕ.
2. ПРОВЕДЕНИЕ ИНТЕРВЬЮ С ГЕРОЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АТТРИБУТИКИ (ВИДЕО).
3. ФОТООТЧЕТ ИЛИ ВЫПУСК МИНИ – ГАЗЕТЫ С ЗАРИСОВКАМИ (ПО ТЕМЕ).

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

- ▶ Представление опыта работы «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- ▶ Открытый просмотр НОД «Мы журналисты»;
- ▶ Викторина « Журналистика – целая наука»;
- ▶ Консультации по ознакомлению с современными методами и технологиями по развитию речи, профилактике речевых нарушений;
- ▶ Мастер-класс по проведению артикуляционной гимнастике.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- ▶ Круглый стол «Журналист-профессия творческая» (совместно с детьми);
- ▶ Творческий марафон семейных мини - газет в рамках тематических недель.
- ▶ Домашняя игротека «Игры по журналистике»
- ▶ Режиссёрская игра совместно с детьми «Говорит и показывает «Речецветик».
- ▶ Художественная мастерская: помощь в оформлении репортажей на темы «Правила пожарной безопасности», «Природа задыхается - опомнись человек!» и др.;
- ▶ Участие в сборе материала для игр;
- ▶ Консультация «Речевая среда в семье и её влияние на развитие речи ребёнка».

ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выставка рисунков и других детских работ по теме проекта.

Создание альбома: «Что мы знаем о профессии журналиста»

Фотоотчёт: «Играем в «Журналистов».

Отчёт в форме презентации: «Журналист – особенная профессия».

Оформление стенда для родителей с информацией по теме проекта.

Разработка мнемотаблиц для составления рассказов о профессии журналиста.

Результаты опроса детей по выявлению знаний о профессии журналиста.

Создание лепбука «Ты креативный журналист».

Выпуск газет по темам.

Пополнение предметно-развивающей среды игровой атрибутикой.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для детей:

Знают и умеют:

- о специфике работы журналистов и других работников сферы СМИ;
- последовательно, логично излагать свои мысли, использовать в речи предложения разных синтаксических конструкций;
- вести диалог, используя различные виды интонационной выразительности речи;
- работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров;
- слушать собеседника, общаться в паре, в группе, в коллективе;

Дети стали более раскрепощены и самостоятельны. Расширили словарный запас. В свободной деятельности широко применяют знания, умения и навыки, полученные в ходе реализации проекта.

Для педагогов: создан и систематизирован материал по теме проекта.

Для родителей: появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**