

СКАЗКИ
А.С. ПУШКИНА
В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА



СКАЗКИ
А.С. ПУШКИНА
В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

A stylized illustration of Alexander Pushkin, showing him from the chest up. He has dark, curly hair and a full beard. He is wearing a dark brown coat over a green waistcoat and a white shirt with a high collar. His arms are crossed. The background is a soft, warm sky with light clouds and a few small, glowing blue stars. The entire illustration is framed by a dashed black border.

А.С. Пушкин

СКАЗКИ ПУШКИНА

представляют собой совокупность мудрости и духовного наследия русского народа, богатства оригинальных сюжетов.

В основе пушкинских сказок лежат русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былины. Сказки Пушкина оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие детей, развивают их воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас ребенка, воспитывают лучшие морально-нравственные качества.



КОГДА НАЧИНАТЬ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СО СКАЗКАМИ ПУШКИНА?

Знакомство со сказками Пушкина рекомендуется начинать с двухлетнего возраста. В этот период у ребенка формируется сознательное восприятие мира, он впитывает в себя новую информацию и запоминает ее.

Для начала вполне достаточно читать сказки Пушкина ребенку по 10-15 минут, например, отрывки из «Сказки о царе Салтане...» о белочке или кораблике. Затем сцены с 33-мя богатырями, которые так красочно описаны автором. Дети смогут живо представить себе этих мужественных героев «в чешуе, как жар горя».

Нельзя без внимания оставить и знаменитое «У лукоморья», где собраны многочисленные сказочные персонажи. С ними ребенок будет встречаться и в других сказках.

Чем старше становится ребенок, тем осмысленнее его восприятие текста. В 3 года ребенок вполне способен обсудить поведение злой старухи, несчастного старика или царя Гвидона, проявить сочувствие к бедной царевне, поэтому немаловажно просить ребенка высказать свое мнение о прочитанном, что будет способствовать развитию его речевых навыков.

КАК ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ СКАЗКИ ПУШКИНА?

Наиболее популярны 5 сказок Пушкина.

Это достаточно объемные произведения, и читать их следует не сразу полностью, но обязательно по главам, в том порядке, в каком их распределил автор.

Таким образом, у ребенка развиваются не только внимательность, но и причинно-следственные связи.

Чтение сказок должно быть выразительным и эмоциональным, что поможет ребенку сформировать собственное отношение к персонажам и сюжетным событиям сказки.

«Сказка о попе и работнике его Балде»

«Сказка о рыбаке и рыбке»

«Сказка о царе Салтане, сыне его славном
и могучем богатыре князе Гвидоне»

«Сказка о мертвой царевне
и семи богатырях»

«Сказка о золотом петушке»

«Сказка о попе и работнике его Балде»



Сказка расширит познания ребенка, потому что потребует объяснения значений таких слов, как оброк, полба, толоконный лоб. При чтении этой сказки Пушкина для детей, следует обратить особое внимание на Балду: он привлекателен своей находчивостью, справедливостью, трудолюбием.

«Сказка о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне»

Читая ребенку «Сказку о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», следует обратить внимание на выразительные женские образы — мать Гвидона и царевну Лебедь; на сыновнюю заботу о матери; на верность и преданность любящих сердец.



«Сказка о рыбаке и рыбке»

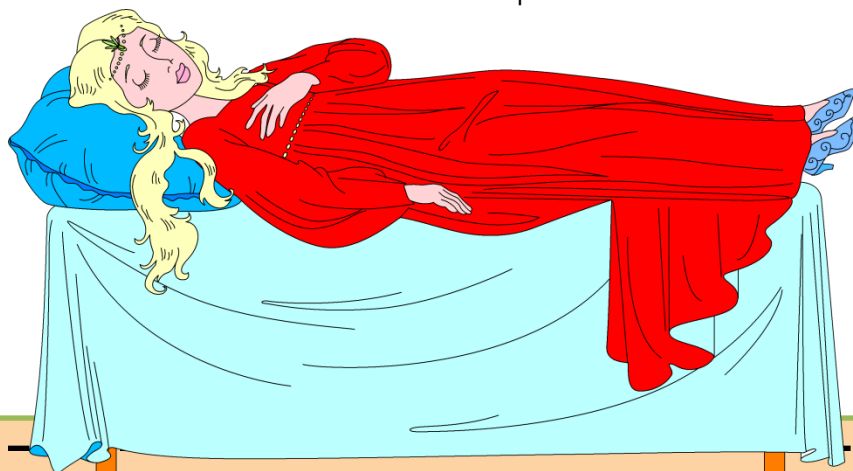
Эта сказка поможет понять, что жадность и стремление к наживе не должны становиться для человека жизненной целью и всегда наказуемы, поможет «Сказка о рыбаке и рыбке».

С фразеологизмом разбитое корыто ребенок встретится в жизни человека не единожды.



«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Сюжетная основа «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» созвучна со многими другими сказками мировой литературы. Анализируя эту сказку Пушкина, ребенок сможет сопоставить сюжеты других сказок, найти сходства и различия.



«Сказка о золотом петушке»



Сказка учит детей держать свое слово даже тогда, когда совсем не хочется платить по счетам, и формирует сознание того, что за любые свои поступки рано или поздно придется отвечать.

С другими произведениями поэта дети будут знакомиться на всем протяжении образовательного процесса, но только сказки Пушкина, прочитанные в раннем детстве, помогут постичь значимость поэтического наследия великого поэта. Очень важно дать возможность ребенку нарисовать героев сказок, организовать инсценирование небольших отрывков. Это способствует развитию фантазии, способности к рисованию и актерскому мастерству.

В заключение важно отметить, что сказки Пушкина являются неотделимой частью не только национальной и мировой литературы, но и представляют целый пласт культурного наследия нашей страны. Персонажи, символы, сюжетные линии сказок, ставшие афористичными, часто встречаются в других литературных произведениях, а также в повседневной жизни.

АУДИОЗАПИСИ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА



«Сказка о попе и работнике
его Балде»



«Сказка о царе Салтане, сыне
его славном и могучем богатыре
князе Гвидоне»



«Сказка о рыбаке и рыбке»



«Сказка о мертвой царевне
и семи богатырях»



«Сказка о золотом петушке»
