

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Радуга Детства»

623534, Свердловская область, город Богданович, улица Яблонева, дом 88,  
тел. 8 (34376) 55780; 8(34376) 55785;  
e-mail - [mdou2@uobgd.ru](mailto:mdou2@uobgd.ru)

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждена  
Директором МДОУ «ЦРР №2  
«Центр развития ребёнка – детский сад №2  
«Радуга Детства»  
В.В. Брылиной  
Приказ № 154/П  
от « 15 » \_\_\_\_\_ 2024 г.



# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей и взрослых на период 2024/2025 учебный год



ГО Богданович

## Паспорт образовательной программы дополнительного образования МДОУ

Наименование программы	Общеразвивающая программа дополнительного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 3-8 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";</li> <li>- Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;</li> <li>- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</li> <li>- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06-1844);</li> <li>- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ («Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПиН 2.4. 3648-20 от 28.09.2020г. №28</li> </ul>
Аннотация содержания ДОП	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МДОУ "ЦРР №2 «Радуга Детства».</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной</p>

	<p>основе в форме кружковой, секционной работы. Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Программы художественной направленности: <b><u>«От салфеток до квиллинга», «Зазеркалье» (театральная студия), «Волшебный крючок»</u></b></i></p> <p><i>Программы физкультурно-спортивной направленности: <b><u>«Топают малыш»</u></b></i></p> <p><i>Программы технической направленности: <b><u>«Шахматное королевство», «От точки до пейзажа», «Лего-анимашки»</u></b></i></p> <p><i>Программы социально-гуманитарной направленности: <b><u>«Грамотейка», «Академия финансов».</u></b></i></p>
Текущий статус программы	Предназначена для обучения детей дошкольных возрастов.

## Содержание

1	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	7
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	10
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.6.	Ожидаемые результаты	11
2	<b>Содержательный раздел</b>	<b>13</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП и с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	13
2.2.	Художественно-эстетическая направленность	14
2.2.1.	Х-Э направленность: «От салфеток до квиллинга»	14
2.2.2.	Х-Э направленность: «Зазеркалье» (театральная студия)	18
2.2.3.	Х-Э направленность: «Волшебный крючок»	20
2.3.	Физкультурно-спортивная направленность: «Топают малыш»	22
2.4.	Техническая направленность: «Шахматное королевство»	23
2.4.1.	Техническая направленность: «От точки до пейзажа»	26
2.4.2.	Техническая направленность: «Лего-анимашки»	28
2.5.	Социально-гуманитарная направленность: «Грамотейка»	30
2.5.1.	Социально-гуманитарная направленность: «Академия финансов»	31
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
2.7.	Взаимодействие с социокультурными учреждениями	35
3	<b>Организационный раздел</b>	<b>36</b>
3.1.	Модель организационно-воспитательного процесса	36
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	37
3.3.	Условия реализации программы	38
3.3.1.	Методическое обеспечение	39
3.3.2.	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	39
3.3.3.	Организационное обеспечение	39
3.4.	Перспектива развития ДОУ	40
3.5.	Модель организации кружковой работы (на бесплатной основе)	40
3.6.	Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ	41
	Литература	43

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Программа направлена на создание условий развития ребенка

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – детский сад №2 «Радуга Детства» (далее МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства») реализуется дополнительная общеобразовательная программа - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых (далее - Программа).

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Дополнительные общеразвивающие программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных программ дошкольного образования.

Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются календарным учебным графиком. При реализации дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания дополнительной общеобразовательной - общеразвивающей программы дополнительного образования детей и взрослых

и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

В соответствии с изученными потребностями социума Программа ориентирована на детей от 3-х до 8-ми лет.

Программа составлена на основе законодательных и нормативных документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4. 3648- 20 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 28.09.2020г);

– Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

– «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва

– Устава МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

### **Задачи:**

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

### Функции дополнительного образования:

- *функция социализации*, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- *развивающая функция* объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОО на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- *социокультурная функция* отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации Программы**

При организации дополнительного образования детей в ДОО опирается на следующие приоритетные принципы.

*Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

*Постепенность*: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

*Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

*Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических

процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

*Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:* общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

*Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- *воспитание и развитие качеств личности*, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- *учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников*, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;

- *разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей* каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям.

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

**Кружки на бюджетной основе:**

Художественно-эстетической направленности: «От салфеток до квиллинга»; «Зазеркалье» (театральная студия); «Волшебный крючок».

Физкультурно-спортивной направленности: «Топают малыш».

Технической направленности: «Шахматное королевство», «От точки до пейзажа», «Лего-анимашки».

Социально-гуманитарной направленности: «Академия финансов»; «Грамотейка».

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих



заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественно-эстетической направленности:

ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей. Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости, обучение детей музыкальной грамоте, развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Программы физкультурно-спортивной направленности:

ориентированы на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы технической направленности:

-Дополнительная общеразвивающая программа "Шахматное королевство", «От точки до пейзажа», «Лего-анимашки». Способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Программы социально-гуманитарной направленности: «Академия финансов»; «Грамотейка» - призваны обеспечить создание условий для **социального** творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих воспитаннику осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся **социально-экономических** условиях.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития:

- художественно-эстетическое
- физическое
- техническое
- социально-гуманитарное

Детские коллективы являются участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

Дополнительные услуги ДОУ опережают спрос. Сейчас время перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников ДОУ многонациональный. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

#### **1.5. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

### **1.6. Ожидаемые результаты**

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Овладение техникой изготовления изделий.

Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.

Обогащение словаря детей.

#### ***Оценка и анализ работ.***

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые

будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

#### Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

#### При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

#### **Формы подведения итогов:**

оформление выставочного стенда в ДОУ;  
участие в городских и региональных конкурсах и выставках;  
выступление на родительских собраниях.

#### **Контроль.**

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей. Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДООУ.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП и с учетом используемых в ДООУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы**

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МДОУ "ЦРР №2 «Радуга Детства» на бюджетной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой, секционной, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,

-создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,

- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей.

Структурной особенностью Программы является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

## **2.2. Художественное направление**

### **2.2.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «От салфеток до квиллинга».**

Занятия квиллингом – это не только развитие мелкой моторики рук, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

«Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

«От салфеток до квиллинга» - так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа «От салфеток до квиллинга» направлена на обучение различным направлениям декоративно – прикладного искусства, развитие полезных трудовых привычек и навыков. Она учитывает интересы и индивидуальные особенности детей, способствует развитию художественной культуры, стремлению ребенка к наиболее полному выявлению и развитию личностных возможностей через создание творческих работ и формированию нестандартного, проектного мышления.

**Цель программы:** формирование творческих способностей и коммуникативных навыков воспитанников через ознакомление с различными направлениями декоративно-прикладного искусства и освоение технологий в

процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Образовательные задачи**

1. Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
6. Расширять представления о рациональной организации работы;
7. Закреплять умения работать с ножницами, клеем.

### **Развивающие задачи**

1. Развивать изобретательские возможности детей.
2. Развивать пространственное мышление и воображение.
3. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
4. Способствовать развитию самостоятельности и аккуратности при изготовлении необычных изделий.
5. Развивать проектное, нестандартное мышление, через познавательную, поисковую, художественную, творческую деятельность;
6. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
7. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
8. Развивать зрительно - моторную координацию;

### **Воспитательные задачи**

1. Воспитывать чувства самоуважения за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца.
2. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
5. Побуждать воспитанников к творческой деятельности, содействовать их созидательным порывам.

Выбор тем занятий в программе зависит от **принципов построения** и реализации программы:

- **Принцип доступности** заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям детей, уровню их развития.
- **Принцип наглядности** означает привлечение в образовательный процесс различных наглядных средств с целью усвоения воспитанниками знаний и формирования у них различных умений и навыков (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- **Принцип демократичности и гуманизма** отражает процесс становления и развития неограниченных возможностей личного потенциала каждого

ребенка на основе ценностей общечеловеческой и национальной культур (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- **Принцип научности** предполагает соответствие учебно-материальной базы современному уровню развития науки и культуры, обеспечение воспитанников достоверной научной информацией и современными способами учебно-познавательной деятельности.
- **Принцип усложнения** предполагает построение определенной системы и последовательности процесса обучения в определенном порядке, когда каждый новый учебный материал логически связывается с другими, при этом постепенно усложняется, то есть переходит от известного к неизвестному, от простого к сложному.
- **Принцип системности и последовательности** требует, чтобы процесс обучения протекал в определенной системе и строгой логической последовательности при изложении учебного материала (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- **Принцип прочности усвоения знаний** требует, чтобы изученный материал на долго закрепился в сознании обучающихся и при необходимости дошкольники могли воспроизвести изученный материал и воспользоваться соответствующими знаниями в практической деятельности.
- **Принцип развивающего характера** художественного образования.
- **Принцип интереса** предполагает построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- **Принцип обогащения** сенсорно-чувственного опыта

#### ***Педагогические эффекты:***

*В результате освоения всех тем по программе «От салфеток до квиллинга», дети овладеют:*

- таким направлением декоративно-прикладного искусства как квиллинг;
- сведениями об истории возникновения и формирования квиллинга;
- определенными знаниями, умениями, навыками в процессе занятий.
- ведущими приемами и средствами квиллинга;
- предназначением и разнообразием декорирования украшений и аксессуаров для дизайнерского оформления;

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

#### ***Научатся:***

- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства выделяя средства выразительности, цветовой гаммы, понимать



- единство содержания, смысла и языка художественного образа;
- познакомиться с искусством бумагокручения и бумагопластикой.
  - проектировать и создавать предметы из бумаги;
  - декорировать изделия;
  - различным приемам работы с бумагой;
  - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
  - практично и экономно использовать материал;
  - создавать композиции с изделиями квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
  - передавать характерные признаки, пропорции, сочетания;
  - различать от 15 до 20 оттенков цветовой гаммы, некоторые из них использовать в своих работах;
  - различать и систематизировать тёплые и холодные гаммы цветов, использовать эти знания в создании композиций;
  - владеть навыками работы с различными изоматериалами и инструментами: пластилин, стека, гуашь, кисти, булька, ножницы, шаблоны и др.;
  - создавать свой сюжет и проявлять желание самостоятельно разнообразить средства художественной выразительности и изобразительный материал;
  - сохранять порядок во время самостоятельной работы;
  - организовывать экспозиции готовых изделий.

**Форма представления результатов:** итогом реализации образовательной программы являются организация выставок, смотров-конкурсов, мастер-классов.

**Диагностика:**

<b>Мониторинг образовательного процесса</b>				
<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Уровень овладения необходимыми навыками и умениями</b>			
	Овладение техническим и навыками и умениями (уровень развития моторики руки)	Уровень развития самостоятельности детей	Развитие композиционных умений	Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения

Оценка уровня развития: 1 балл — низкий уровень; 2 балла— средний уровень; 3 балла— соответствует возрасту; 4 балла— высокий уровень.

Мониторинг образовательной деятельности проводится 2 раза в год: ноябрь, апрель.

Использование конкретной технологии, способствует развитию творческих способностей дошкольников, будет более эффективно при наличии ряда специально организованных условий:

- психологической диагностики готовности детей к творческой деятельности;
- формирование восприимчивости к новому, творческой активности и мотивационно – ценностного отношения к творчеству;
- развитие способностей и качеств творческой личности;
- развитие рефлексивно – оценочных способностей и навыков детей;
- включение их в поисково-исследовательскую деятельность;
- включение в ситуацию, требующую многовариантного решения, а также моделирующие возможные нестандартные ситуации деятельности и общения;
- изучение и оценка динамики развития творческих способностей дошкольников.

Формы контроля:

- индивидуальный контроль;
- групповой контроль;
- комбинированная форма контроля.

### **2.2.2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Зазеркалье»**

**Цель:** Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

- сформировать знания о театре, о разновидностях театра.
- Формировать четкую интонационную дикцию, выразительность речи.

Развивающие:

- развивать интерес к сценическому искусству, побуждая к развитию творческого мышления;
- развивать умение размещаться по площадке, двигаться в разных темпах
- развивать ритмические способности и координацию движений
- передавать в пластических импровизациях характер героя
- развивать дикцию на материале скороговорок, чистоговорок, стихов.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру поведения и общения в творческом коллективе;
- воспитывать сценическую культуру;
- воспитывать навыки общения, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки;

**Количество часов**- в неделю - 1 час, в месяц - 4 часа, в год-36 часов

**Вид детской группы:** смешанный - девочки и мальчики

### **Ожидаемые результаты освоения Программы**

По итогам реализации Программы воспитанники знают:

-Основы театральной культуры

умеют:

- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке
- двигаться в заданном ритме
- создавать пластические импровизации
- сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему
- строить диалог с партнером

У воспитанников развиты:

- Коммуникативные навыки;
- Самодисциплина

### **Материально-технические условия реализации Программы**

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Для реализации Программы необходимы: технические средства обучения:

- ноутбук
- видеопроектор
- экран
- музыкальный центр

инфраструктура организации:

- наличие зала
- театральная сцена
- световое оформление
- декорации
- костюмы и реквизит

### **2.2.3. *Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Волшебный крючок»***

Художественное вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства художественно-эстетического направления стало очень популярным и любимейшим занятием многих рукодельниц. Занятие это очень увлекательное и полезное. Много красивых и необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать крючком. Научиться этому виду вязания несложно. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого самовыражения. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного искусства характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, картины, одежду и элементы её украшения.

Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, которые необходимы для начала школьного обучения.

В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

**Цель:** Ознакомление старших дошкольников с доступным им по возрасту рукоделием – вязанию крючком и развитие художественно - творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к рукоделию.

#### **Задачи:**

Обучающая: Овладение основами вязания крючком; углубление и расширение знаний об истории вязания крючком; формирование знаний и умений по оформлению выполненных работ, по основам композиции, цветоведения.

Развивающая: Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию и создать мотивацию для осваивания разных видов и способов вязания крючком. Развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, наблюдательности, фантазии; формирование эстетического вкуса и художественного вкуса; развитие моторных навыков. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: Привитие интереса к истории народного творчества; воспитание эстетического отношения к действительности; формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца. Формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

#### **Принципы**

- **принцип научности** заключается в том, что в практической работе предшествуют теоретические знания, знакомство с терминами. Знание законов необходимо каждому члену современного общества. Вся деятельность педагога должна опираться на научные знания предметно-педагогика, психология и предметные знания своего направления.
- **принцип наглядности** обеспечивает формирование у учащихся представлений и понятий на основе всех чувственных восприятий

предметов и явлений. Работа сопровождается показом уже готовых поделок и композиций.

- **принцип доступности** -доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития. Однако доступность не должна подменяться «легкостью», обучение не может обойтись без напряжения умственных сил учащихся. Задания подбираются таким образом, чтобы каждый обучающийся смог применить все свои знания, навыки при выполнении той или иной работы.
- **принцип индивидуального и личностно-ориентированного подхода**, основанного на гуманном отношении к личности, уважении прав учащегося, педагога и родителя, создание условий для саморазвития и социализации личности. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:
- **принцип комфортности** - это атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

#### **Ожидаемые результаты:**

- освоение знаниями об истории и развитии художественного вязания крючком;
- овладели навыками работы с инструментами и материалами (обучить правильному положению рук при пользовании инструментами);
- умение достигать результата в вязании
- Воспитанники проявляют себя как творческие личности
- Сформировано положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Получают радость от совместного творчества.

### **2.3. Физкультурно-спортивное направление**

#### **Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности: «Топает малыши»**

**Цель, задачи лечебной гимнастики**

**Целью** лечебной гимнастики является формирование и укрепление сводов стоп.

**Задачи** лечебной гимнастики:

- развитие основных функций стоп;
- обучение правильной постановке стоп при ходьбе;
- повышение тонуса, уменьшение длины передней большеберцовой, длинного разгибателя пальцев, длинного разгибателя 1 пальца, коротких мышц стоп; увеличение длины, устранение гипертонусов трехглавой мышцы голени; укрепление сумочно-связочного аппарата и увеличение подвижности в суставах стоп; улучшение кровообращения стоп;
- улучшение координации движений.

#### ***Принципы и подходы в организации образовательного процесса***

- Доступность предполагаемого материала.
- Комфортность в общении с педагогом.

- Постепенность и последовательность.
- Соответствие материала возрасту детей.

#### ***Ожидаемый результат.***

- Дети овладеют навыками сохранения правильной осанки.
- Будут правильно выполнять упражнения для укрепления мускулатуры ног и свода стопы.
- Овладеют навыками укрепления мышц и связок путем систематических занятий.
- Осознанное отношение детей и их родителей к состоянию здоровья, как основному фактору успеха на последующих этапах жизни.

#### ***Диагностика/ инструментарий***

- Комплекс «Диа След» позволяет объективно качественно и количественно оценить функцию стопы: получить картинку распределения под стопой в статистике и динамике, комплексно оценить рессорную, балансирующую, опорную и толчковую функции на основании анализа изменения давления различными отделами стопы на опору при стоянии и ходьбе. (Коновалова Н.Г. профилактика плоскостопия у детей дошкольного и младше школьного возраста стр.29)

#### ***Объем образовательной нагрузки.***

Продолжительность частей занятия по формированию сводов стопы с учетом возраста детей

<b>Возраст</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Вводная часть	3 минуты	5 минут	5 минут
Основная часть	14 минут	20 минут	25 минут
Заключительная часть	3 минуты	5 минут	5 минут
Время занятия	20 минут	30 минут	35 минут

## **2.4. Техническое направление**

### **Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Шахматное королевство»**

Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают выработать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений.

Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Программа составлена на возраст детей 5-7 лет, её реализация предполагает 2 года.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 74 шахматных занятия (одно - в неделю). Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.2731-10 и составляет 25 минут для детей старшей группы (5-6 лет) и 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) и предусматривает физкультминутки и подвижные игры.

**Цель программы:** Создание условий для развития интеллектуально-творческой, одарённой личности в процессе обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

*а) Образовательные:*

- Формировать устойчивый интерес дошкольников к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий.
- Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии.
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.
- Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

*б) Развивающие:*

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- Развивать все сферы мышления: память, внимание, наблюдательность, воображение.
- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника, формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику.
- Приобщать ребёнка к самостоятельному решению логических задач.
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

*в) Воспитательные:*

- Воспитывать усидчивость, целеустремлённость, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.
- Воспитывать навыки самодисциплины.

Обучение воспитанников игре в шахматы осуществляется на основе следующих **принципов:**

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

#### ***Педагогические эффекты:***

В процессе освоения программы воспитанники должны знать:

- шахматные термины: поля, горизонтали, вертикали, диагонали, центр и др.
- правильное название шахматных фигур и их ходы.
- название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король
- 3 стадии шахматной игры: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.
- что такое шах, мат, пат.
- способы защиты от шаха
- правила хода, взятие каждой фигуры.
- простейшие тактические удары: вилка, связка, двойной шах
- некоторые исторические сведения об истории возникновения и развития шахмат.
- сравнительную ценность фигур.

К концу обучения дети должны уметь:

- хорошо ориентироваться на шахматной доске
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами
- правильно располагать фигуры перед игрой
- играть фигурами без нарушения правил
- умение перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали
- решать простые шахматные задачи
- видеть тактические удары
- решать простейшие задачи
- провести пешку на поле превращения
- взаимодействовать фигурами в игре



- ставить линейный мат
- просчитывать варианты в уме
- планировать свои действия.

**Форма представления результатов:** итогом реализации образовательной программы являются организация тренировочных турниров, эстафет, викторин, соревнований.

**Объём образовательной нагрузки**

Наименование программы	Возраст	Объём недельной нагрузки	Количество занятий в неделю, месяц, год
«Шахматное королевство»	5-6 лет (воспитанники старшего дошкольного возраста)	25 минут	1/4/36
	6-7 лет (воспитанники подготовительной к школе группы)	30 минут	1/4/36
<b>ИТОГО:</b>			<b>72</b>

Программа предназначена для детей 5-7 лет. Занятия проводятся в специализированном помещении 1 раз в неделю по 20-25 минут для детей старшего дошкольного возраста и 30 минут для детей подготовительной к школе группы с сентября по май.

**Оценочные материалы**

Цель диагностики:

- определение уровня освоения образовательной программы.

Перечень диагностических карт и таблиц определяющих уровень результативности образовательной программы:

1. Вопросник к собеседованию (Приложение № 1);
2. Входное диагностическое тестирование. Диагностическая карта входного диагностического тестирования. (Приложение № 2);
3. Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы (Приложение № 3);
4. Диагностическая карта уровня результативности конкурсов решения задач (Приложение № 4);
5. Диагностическая карта результатов участия в турнирах (Приложение № 5);
6. Диагностическая карта уровня воспитанности учащихся (Приложение № 6);
7. Вариант задания конкурса решения задач (низкий уровень) (Приложение № 7);

8. Вариант задания конкурса решения задач (средний уровень)  
(Приложение № 8);
  9. Вариант задания конкурса решения задач (высокий уровень)  
(Приложение № 9);
  10. Тетрадь учёта решённых задач.
- Периодичность проведения: 2 раза в год (сентябрь, май).

#### **2.4.1. *Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «От точки до пейзажа»***

***Цель:*** развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через использование современных информационных технологий.

***Задачи:***

- 1 Ознакомление с функциональной структурой компьютера, его основными устройствами и приемами работы в среде «Windows»
- 2 Формирование начальных навыков работы в графическом редакторе «Paint» и текстовом редакторе «Word»
- 3 Пополнение математических знаний и умений
- 4 Расширение представлений об окружающем мире
- 5 Развитие психических процессов, ассоциативного, образного, пространственного мышления
- 6 Пополнение словарного запаса и развитие речи
- 7 Развитие творчества: графических навыков, художественных, творческих способностей
- 8 Развитие мелкой моторики рук.
- 9.. Воспитание умения работать в группе, самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей, подчинять свои интересы определенным правилам.

***Принципы и подходы***

- 1 Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- 2 Принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- 3 Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- 4 Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- 6 Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

7 Принцип доступности. Содержание занятия преподносится в простой, доступной для детей этого возраста форме. Доступность является также одним из основных критериев при отборе компьютерных программ для занятий.

8 Принцип наглядности. Так как у детей старшего дошкольного возраста в обучении ведущую роль оказывает наглядно-образное мышление, то важным моментом на занятии является качественный наглядный материал.

### ***Ожидаемый результат:***

#### **Личностные:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процесс образовательной, учебно-исследовательской, творческой других видов деятельности.

#### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

#### **Предметные:**

- сформировать общие представления об информационной картине мира, об информации и информационных процессах;
- ознакомить с устройством компьютера;
- научить создавать и преобразовывать простые информационные объекты: тексты, рисунки, музыку;
- сформировать общеучебные умения: логического и алгоритмического мышления, развить внимание и память,

- привить навыки самообучения, коммуникативных умений и элементов информационной культуры;
- научить использовать электронные пособия, конструкторы, тренажёры, презентации в учебном процессе;
- научить использовать компьютер при тестировании, организации развивающих игр и эстафет, поиске информации в электронных справочниках и энциклопедиях и т.д.

#### **2.4.2. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Лего-анимашки»**

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования актуальным становится вопрос о создании таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка, а также удовлетворяли желание родителей воспитанников детского сада получать качественное образование и гармоничное развитие своих детей. Работа по созданию мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в полной мере отвечает этому требованию и является современным видом проектной технологии, очень привлекательной для детей. Процесс создания мультфильма легко реализовать в образовательной среде LEGO, так как конструкторы LEGO позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать.

##### **Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** изучить и внедрить в практику технологию создания мультфильма с использованием конструктора LEGO «Построй свою историю». Достижение поставленной цели программа предусматривает решение следующих **задач**:

##### **Предметные (обучающие)**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- сформировать умение преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема) и изготавливать несложные конструкции и простые механизмы;

##### **Метапредметные (развивающие)**

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- содействовать развитию креативных способностей и логического мышления детей;

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

#### Личностные (воспитательные)

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- способствовать овладению коммуникативной компетенции на основе организации совместной продуктивной деятельности, прививать навыки работы в группе, в парах;
- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

#### **Планируемые результаты:**

*Воспитанники имеют представление:*

- об истории возникновения и развития мультипликации;
- о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.
- знают понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры.
- владеют навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности;
- формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации;
- повышается мотивационная активность;
- развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие).
- развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной);
- ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе;
- дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

*Ожидаемый результат направлен на:*

- развитие творческого мышления;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- умение создавать мультфильмы в предложенной педагогом технике;
- осуществление контроля: умения находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельное оценивание своей творческой продукции и отношение к творческому продукту сверстника.

## **2.5. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности: «Грамотейка»**

**Цель программы:** подготовка к овладению грамотным чтением и письмом.

### **Задачи программы:**

- учить ориентироваться в звуко - буквенной системе родного языка;
- формировать навык слогослияния;
- формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов детей.

### **Принципы и подходы к организации кружковой работы**

- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка);
- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);
- принцип непрерывности образования (связь дошкольного образования с начальным образованием);
- принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

В программе учтены и общие дидактические принципы (научности, постепенности усложнения, перспективности, доступности).

**Ожидаемые результаты:** осознанное чтение простых слов, умение правильно составлять из букв слоги и слова простой структуры, знать печатный образ буквы, называть отличия буквы от звука.

**Диагностика/инструментарий:** Диагностический материал обследования речевого развития ребенка 6-7 лет (по методике Н.В. Нищевой).

**Форма подведения итогов реализации программы:** мониторинг.

## **2.5.1. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности: «Академия финансов»**

**Актуальность** создания программы обусловлена требованиями современного общества экономического образования относительно детей данной возрастной группы. Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи,

сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях.

**Цель программы:**

- Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.
- Формирование первичных экономических представлений и компетенций;
- Развитие экономического мышления дошкольников;
- Воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

В ходе реализации этой цели решаются следующие **задачи:**

1. *Предметные (обучающие):*

- Познакомить детей с учреждениями банка и с профессиями сотрудников банка, а также сформировать представление о правилах взаимодействия с сотрудниками банков;
- Способствовать осознанию роли денег в жизни людей;
- Закрепить знания о внешнем виде современных банкнот и монет и научить сравнивать товары разной цены и качества;
- Научить ориентироваться в семейном бюджете, рационально формулировать свои запросы как члена семьи;
- Формировать первоначальные представления о различных способах сбережений и экономии бюджета семьи;

2. *Метапредметные (развивающие):*

- Развивать внимание, мыслительные операции, речь;
- Возможность применения полученных знаний, умений и практического опыта в повседневной жизни.
- Привлекать ребенка к решению семейных проблем, связанных с экономикой (распределение семейного бюджета, накопление и сохранение части денежных средств, для приобретения более дорогих вещей);
- Походы с ребенком в магазин, на рынок могут стать хорошей площадкой для отработки понятий, с которыми ребенок познакомился в ходе изучения программы.

3. *Личностные (воспитательные):*

- Воспитать понимание того, что в любой товар вложен труд человека, поэтому к нему нужно относиться бережно;
  - Формировать интерес детей к финансово-экономическим отношениям и правилам поведения в мире экономике и финансов;
- Воспитать чувство товарищества, взаимопомощи и сотрудничества

**Учебный тематический план**

**Учебная нагрузка для детей 5 – 6 лет**

Название блока	Количество занятий			Количество	Общее количество
	Теоретич	Практиче	Комплекс		
				во	

	еские	ские	ные	занятий в год	во занятий в год
Труд, продукт, товар	7	2	3	12	<b>32</b>
Деньги, цена, стоимость	4	3	2	9	
Реклама: желания и возможности	1	1	1	3	
Семейная экономика	1	4	3	8	

**Учебный тематический план**  
**Учебная нагрузка для детей 6 – 7 лет**

Название блока	Количество занятий			Количество занятий в год	Общее количество занятий в год
	Теоретические	Практические	Комплексные		
Труд, продукт, товар	6	2	4	12	<b>32</b>
Деньги, цена, стоимость	5	2	2	9	
Реклама: желания и возможности	1	-	2	3	
Семейная экономика	3	2	3	8	

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

- понимание норм и ценностей семейных взаимоотношений в рамках семейной экономики (семейного бюджета);
- готовность к собственной деятельности на благо семьи, позитивные установки к различным видам труда и творчества, приносящим доход семье;
- предпосылки морально-этического поведения в рамках семейного бюджета

**Метапредметные результаты:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить рассуждения и делать выводы;



- готовность решать простейшие экономические задачи посредством математических действий, связанных с распределением средств семейного бюджета;

#### **Предметные результаты:**

- умение использовать в активной речи слова: «семейный бюджет», «доходы» «расходы», «семейные сбережения», «экономика семьи», «планирование», «зарплата», «трудовая пенсия»;
- готовность ребенка реализовать полученные экономические представления в самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

#### **Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется в МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства», улица Яблонева, 88, в кабинете дополнительного образования.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие учебной зоны в группе детского сада, оборудованной магнитной доской, креплениями для демонстрации наглядных пособий.

Так же необходимы:

##### *2. Специальные материалы:*

- Рабочая тетрадь по финансовой грамотности
- Набор фишек и смайликов
- Цветные и простые карандаши
- Набор цветной бумаги и картона, ножницы.
- Пластилин, доска для лепки, стеки
- Дипломы для награждения

##### *3. Дидактическое обеспечение:*

- Набор иллюстраций и изображений по темам.
- Коллекция пазлов и дидактических игр.
- Конверты с определенными заданиями.
- DVD диск с обучающимися мультфильмами и сказками
- Подборка презентаций для занятий.

##### **Оценочные материалы:**

- Протокол входной диагностики по базовому модулю «Финансовая азбука» (Приложение 1)
- Материалы «Входящая диагностика перед изучением курса» (Приложение 2)
- Протокол итоговой диагностики обучающихся 1-ого года обучения базового раздела «Финансовая азбука» (Приложение 3)
- Материалы итоговой диагностики обучающихся 1-ого года обучения базового раздела «Финансовая азбука» (Приложение 4)

- Протокол итоговой диагностики образовательного курса «Финансовая грамотность для дошкольников» для обучающихся 2-ого года обучения (Приложение 5)
- Материалы итоговой диагностики образовательного курса «Финансовая грамотность для дошкольников» для обучающихся 2-ого года обучения (Приложение 6)

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников. В этом направлении используются следующие формы работы: открытый просмотр занятия, индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей, тематические родительские собрания, праздники, развлечения, выставки творчества, анкетирование, опрос.

Выбор разделов Программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания
- использование ресурсов официального сайта ДООУ.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации

Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания
- ежегодные публичные отчеты заведующего ДООУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Освоение ли не освоение ребенком образовательной программы дополнительного образования не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

## **2.7. Взаимодействие с социокультурными учреждениями**

ДОО взаимодействует с учреждениями общего образования, дополнительного образования, учреждениями культуры:

Пожарно-спасательная часть №81	Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста о профилактике пожарной безопасности
Отдел МВД по Богдановичскому району	Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста о безопасном поведении на дорогах с целью профилактики дорожно – транспортного травматизма у детей.
Центральная районная библиотека	Экскурсии в детскую библиотеку. Участие детей старшего дошкольного возраста в конкурсах рисунков
Школа искусств	Концерт учащихся музыкальной школы для дошкольников.
ОАО «Огнеупоры»	Экскурсии на предприятие. Организация бесед о профессиях огнеупорного завода.
Салон «Ткани»	Проводить совместно с родителями и представителями ателье мероприятия с целью популяризации профессии швея.
МБОУ ДОД ЦДТ «Креатив»	Организовать работу кружков на базе МДОУ и ЦДТ.

Тесное взаимодействие с перечисленными учреждениями позволяет удовлетворять познавательные потребности детей, обогащать их эстетический опыт, расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, приобщать к истокам классической и народной культуры.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Модель организационно-воспитательного процесса**

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков, секций

Название кружка, направление	Кол-во детей	Возраст детей	ФИО руководителя кружка
Программа художественной направленности: «От салфеток до квиллинга».	10 + 10 две подгруппы	4-5 лет	Токтеева Л.Б.
Программа художественной направленности: «Зазеркалье»	21	6-7 лет	Лоскутова П.А.
Программа художественной направленности: «Волшебный крючок»	8	6-7 лет	Конева Е.Н.
Программа технической направленности: «Шахматное королевство»	16	5-6 лет 6-7 лет	Сорокин Ю.М.
Программа технической направленности: «От точки до пейзажа»	6	6-7 лет	Сидорова А.В.
Программа социально-гуманитарной направленности: «Грамотейка».	Вся группа	6-7 лет	Савченко Е.В.
Программа социально-гуманитарной направленности: «Академия финансов	Вся группа	5-6 лет	Иберфлюс А.С.
Программа физкультурно-спортивной направленности: «Топают малыши»	По рек-ям медиков	4-7 лет	Байрамалова Г.В.

Программа направленности «Легоанимашки»	спортивной "Мультстудия	8	6-7 лет	Петрова Е.В.
---	-------------------------	---	---------	--------------

### 3.2. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

### 3.3. Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.

7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; экскурсии, походы; экспериментальная деятельность; эколого-исследовательская деятельность; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

### **3.3.1.Методическое обеспечение**

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице).

### **3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение**

Кабинет дополнительного образования (хорошо освещенный), музыкальный зал, спортивный зал, изостудия, мини-лаборатория «Научные забавы». Оборудование (комплект мебели). Наглядные пособия ( образцы изделий) Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный

материал, альбомы, спортивный инвентарь) Подборка информационной и справочной литературы. Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка) Иллюстрации, образцы работ, схемы, сценарии постановок, стихи, загадки и т.п.

### **3.3.3. Организационное обеспечение**

Необходимый контингент воспитанников

Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, старшего воспитателя)

Соответствующее требованиям расписание занятий.

Родительская помощь. Связь с социумом.

### **3.4. Перспектива развития дополнительного образования**

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования.

Расширение материально-технической базы.

Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

### **3.5. Модель организации кружковой работы**

#### ***1 этап - подготовительный:***

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОО анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОО

- диагностирование детей старшего дошкольного возраста

- изучение запросов и пожеланий родителей

- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОО (приказы, положения)

- организация рекламного блока для родителей

- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды

- оформление соответствующей документации руководителями кружков

#### ***2 этап - моделирование системы:***

- совершенствование материально-технических условий в ДОО

- обеспечение методического сопровождения

- составление перспективных планов работы кружков

- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями - проведение внутрисадового контроля по данной теме

- создание "банка идей" по данной теме в методическом кабинете ДОО

***3 этап - совершенствование творческого самовыражения:***

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОО
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков.



### 3.6. Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольника				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой);</li> <li>• Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого)</li> <li>• Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).</li> </ul>	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно –	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой);</li> <li>• Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);</li> </ul>	Практические задания

	тематического плана программы)		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).</li> </ul>	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>•Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	Практические задания

## Литература

Л.В.Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007г.;

Г.С.Пахоменко "Практика оказания платных образовательных услуг", журнал "Управление дошкольным образованием", №7-2010г.;

А.В.Шереметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", № 5-2008г.;

В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие \_М: АНО "Диалог культур", 2007г. 512с.

С.А.Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании": Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 320с.

С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

М.Н.Терещук "Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 лет"/ журнал "Воспитатель ДОУ" 2010г., № 8 стр. 69.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652783

Владелец Брылина Валерия Валерьяновна

Действителен с 03.05.2024 по 03.05.2025