

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №2 «Радуга Детства»

# «Играя речь мы развиваем»

Выполнила:  
учитель – логопед  
Искакова К.В.

г. Богданович, 2024 г.

## Актуальность проекта

В условиях современности, главной задачей дошкольного образования является подготовка к школьному обучению. Дети, не получившие в дошкольном возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на его дальнейшее развитие. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве является основным условием нормального развития и в дальнейшем его успешного обучения в школе.

Дети дошкольного возраста с удовольствием слушают стихотворения, поют песни, отгадывают загадки, рассматривают иллюстрации к книгам, любят подлинными произведениями живописи и очень часто задают вопросы: а как, а почему, а смогу ли я? И ведь не секрет, что в настоящее время все больше детей имеют речевые проблемы. А почему не соединить желание ребенка попробовать самому что-то придумать, сделать с желаниями взрослых – научить красиво и грамотно говорить ребенка. И поэтому так актуальна и сегодня задача речевого развития детей и развитие его коммуникативных способностей

**Сроки реализации проекта:** сентябрь - ноябрь

**Цель проекта:** развивать речь детей, обогащать словарный запас через игровую деятельность; повысить активный словарь детей посредством стимулирования и развития у дошкольников умений к сочинительству, к речевому творчеству.

**Задачи проекта:**

создание условий для игровой деятельности детей в группе и на участке;

формирование грамматического строя речи;

расширение словарного запаса;

развитие связной речи;

развивать активный словарь детей;

развивать способность детей придумывать повествования, рифмованные слова, словообразования, подбирать синонимы, антонимы, омонимы;

поддерживать речевую инициативу и творчество детей в общении.

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

### **Проблема:**

Низкий уровень активного словарного запаса детей.

### **Причины:**

1. Недостаточно высокий уровень использования разнообразных форм работы с детьми по расширению активного словаря.
2. Отсутствие интереса родителей к инициативе детей заниматься словотворчеством.

### **Этапы реализации проекта.**

**1.Подготовительный**

**2.Основной**

**3.Заключительный**

# Речевичок

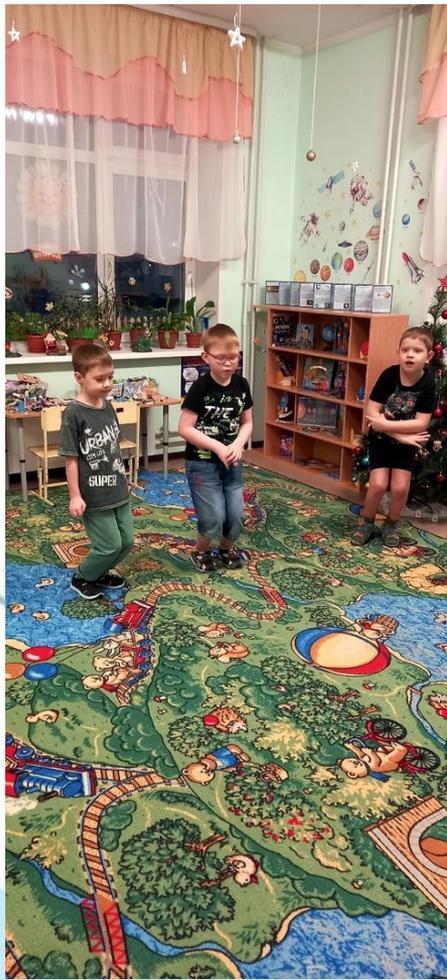


# Дыхательные упражнения



# Дидактические и подвижные игры

«Узнай по описанию», «Найди такой же», «Узнай по голосу»,  
«Раздели на группы», «Какое время года?», «Чего не хватает»,  
«Кто в домике живет?», «Что лишнее», «Хорошо, плохо»,  
«Любимые сказки», «Чей малыш».  
«У медведя во бору», «Ловушки», «По ровненькой дорожке»





# ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ

Противоположности – один из важнейших тем, которую должны усвоить ребенок в определенном возрасте. Малыш получает первые представления о способе мышления. Позже ребенок, уже обладающий вычислительными способностями, может использовать эти знания для сбора самых различных положительных игр.

Важно помнить, что ребенок постепенно расширяет, речу, мышление и мелкую моторику.

Игрушки рекомендуется выбирать: Пазлы, Матрица - Фантом (Бразилия).  
Для детей до 2 лет: Игрушки из мягкого пластика.  
Для детей от 2 до 3 лет: Игрушки из пластика, дерева, металла.  
Срок службы: 10 лет. Устойчивый материал: пластик, металл, дерево.  
Игрушки для игры на открытом воздухе.  
Содержит информацию о безопасности использования.  
На упаковке игрушки должны быть следующие надписи: 193

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!** Пользоваться только под непосредственным присмотром взрослых.

**Предупреждение!** Не рекомендуется детям младше 36 месяцев.  
Мелкие детали. Возможна опасность подавиться.  
Игрушка, изготовленная в Китае.  
Импортер: ЗАО "Гамма" в Санкт-Петербурге, Россия.  
200273, г. Санкт-Петербург, ул. Коммунаров, 25. Эл. почта: info@gamma.ru  
Продукция ООО "Дельта-Корпорешион".  
Паспорт качества игрушки по владению информацией на территории РФ.  
Тех. Т.С. 0001 "Пазлы" в Санкт-Петербурге, Россия, 140270.  
Выполнено в Китае. Шанхай. Издано в мае 2014 года.  
Тел. +7 495 255 06 06. E-mail: info@delta.com.ru, www.delta.ru.  
Игрушка изготовлена в Китае.  
Сделано в Китае из пластика.

Дата изготовления: Апрель 2023

ART: 00791

4 600000 000191







## Консультации для родителей:

- Консультация «Значение сказок в жизни ребенка».
- Консультация «Ребенок и книга».
- Подбор раскрасок на тему:  
«Герои русских народных сказок» в соответствии с возрастом детей.
- Консультация для родителей «Проведение домашних игр для развития речи детей».
- Консультация для родителей «Читаем и сочиняем вместе с ребенком».



### Зачем читать детям сказки?



Наверное, многие согласятся, что самые яркие воспоминания из детства – это сказки, рассказанные на ночь тихим мелодичным голосом мамы, и веселые персонажи, рожающие, зачехляя, озорным сказочным воображением. Эти воспоминания до сих пор дарят новым поколениям ощущение родительской заботы и тепла, переносят в волшебный мир детства.

Наверное, каждый родитель знает, что сказки читать и рассказывать детям

**надо.**

Но каждый ли знает, почему надо?

Рассказывание сказок просто необходимо для жизни ребенка, для его развития, формирования важнейших навыков, для его адаптации в социальном мире, для его последующей духовной самореализации. Дело в том, что в образном и сюжетном ряду сказок зашифрованы важнейшие общечеловеческие знания. Причем знания эти охватывают все жизненные сферы человека:

- ✓ *Область отношений между людьми;*
- ✓ *Инструменты преодоления трудностей и разрешения конфликтов;*
- ✓ *Сценарии «борьбы со злом» внешним и внутренним;*
- ✓ *Рекомендации по противостоянию стрессу;*
- ✓ *Типологии людей и способы влияния на них;*
- ✓ *Духовное развитие человека;*
- ✓ *Мужская и женская психология.*

Образный, символический язык сказок образен напрямую к подсознанию, минуя сознательные барьеры. Сказка за сказкой в подсознании создается словесный банк жизненных ситуаций, ценностей. И чем больше сказок читает подсознание ребенка, тем более успешным он будет во взрослой жизни.

## **Чтение художественной литературы :**

Е.Чарушин «Зайчата», А.Суконцев «Как ежик шубу менял», В.Чаплина рассказ «Мушка», Д.Биссет «Кузнечик Денди».

## **Составление рассказов по картине:**

«Собака со щенятами», зимняя одежда, по серии сюжетных картин «Здравствуй , зимушка-зима»

## ***Театрализованные и игры – драматизации:***

«Репка», «Кошкин дом», «Колосок», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», сказка В.Берестова «Как найти дорожку».

## **Результаты:**

Таким образом, можно сделать выводы:

В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.

Учится выполнять правила игры.

В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства.

В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности.

В игре идет интенсивное развитие речи.

В игре формируются новые мотивы и потребности.

Таким образом, в результате совместной работы над проектом у детей и их родителей сформировались ключевые компетенции: -

умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации;

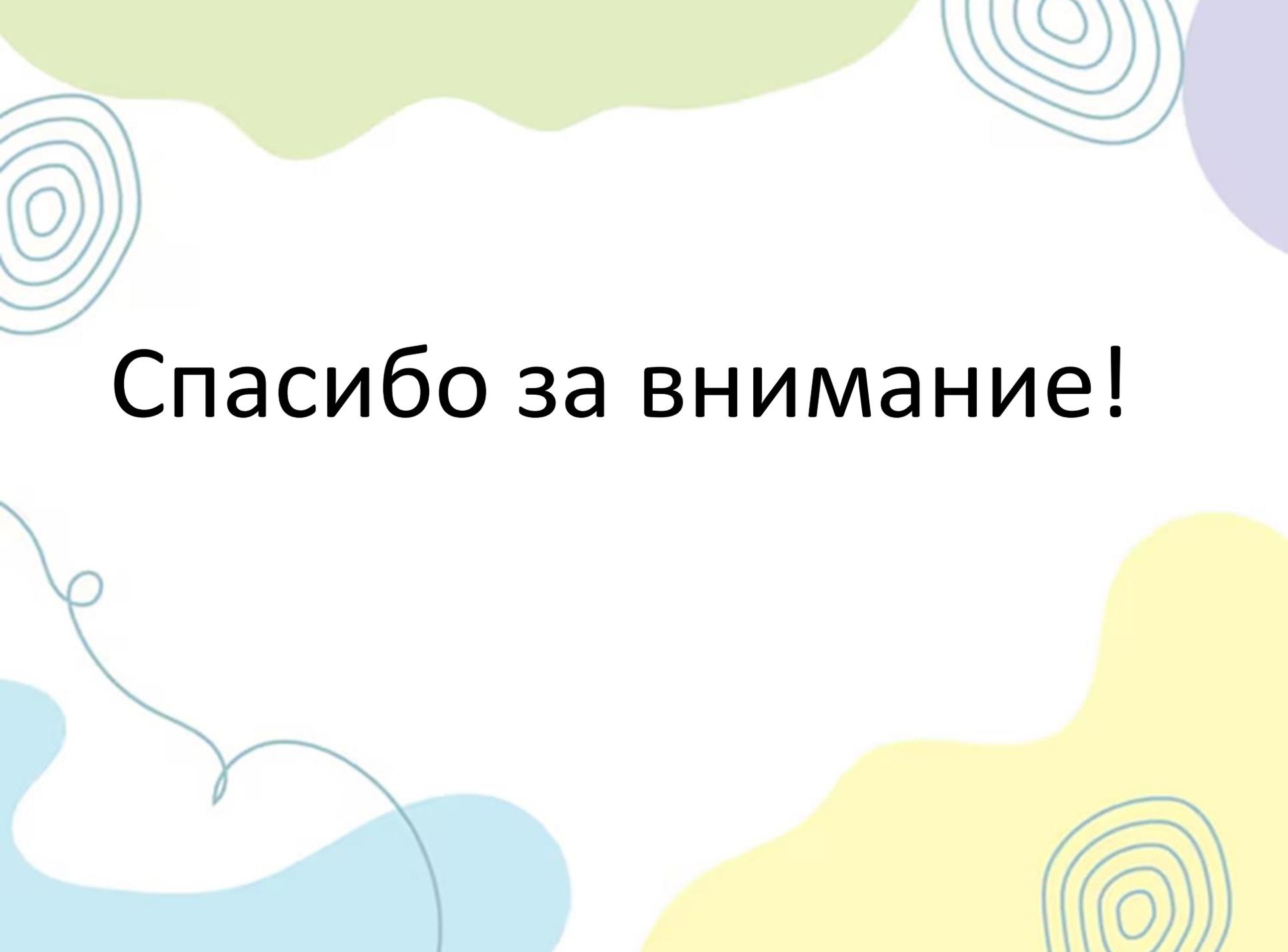
умение продумывать способы действий и находить новые способы решения задач;

умение задавать вопросы;

умение взаимодействовать в системах «ребёнок-ребёнок», «ребёнок взрослый».

умение получать необходимую информацию в общении;

умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;

The background features several abstract elements: a light green wavy shape at the top, a light blue wavy shape at the bottom left, and a yellow wavy shape at the bottom right. There are also several sets of concentric circles in light blue and purple, and a thin, winding blue line on the left side.

**Спасибо за внимание!**