**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка «Детский сад № 2 «Радуга Детства»**

**Семинар-практикум для воспитателей**

**«Артикуляционная гимнастика - это легко**

**и полезно!»**

**Подготовила и провела:**

**учитель-логопед**

**Савченко Елена Васильевна**

**2022 г.**

**Цель семинара-практикума**: познакомить воспитателей с особенностями и правилами проведения артикуляционной гимнастики с детьми.

**Задачи:**

- повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросеприменения специальных логопедических приемов с целью профилактикиречевых нарушений у детей дошкольного возраста;

- формирование знаний по применению артикуляционной гимнастики напрактике;

- совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности.

**Участники:** воспитатели ДОУ, логопед, старший воспитатель.

**Оборудование:** картинка «Артикуляционная гимнастика», «Артикуляционная гимнастика для языка», видео: «Логоритмика», видео:«Артикуляционная гимнастика».

**Раздаточный материал**: ватка, артикуляционные карточки, зеркала, салфетки, рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики для воспитателей.

**Ход семинара-практикума**

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

**Методические рекомендации воспитателя по проведению артикуляционной гимнастики:**

Деловая игра помогает активизировать компетентные возможности педагогов при проведении любой методической работы, максимально раскрывает профессиональные знания и умения участников. В целях повышения творческой активности **воспитателей** дошкольных учреждений, создания обстановки творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми.

**Упражнение: *«Давайте поприветствуем друг друга»* - *«Имена прилагательные».***

Каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным *(например, веселая Валентина, ласковая Лариса)*. Пример: умный, искренний, надежный, великодушный, внимательный, доброжелательный, порядочный, терпеливый, отзывчивый, естественный, признающий свои ошибки, готовый прощать, уважающий себя, ответственный, доверяющий, мудрый, терпеливый, находчивый, хорошо образованный, с широким кругозором, здоровый, интеллектуальный, игривый, обаятельный и т. д.

***Хорошая речь*** – яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе.

Количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения год от года не уменьшается, а растет.

Причины нарушения звукопроизношения разные:

- зависит от речевой среды, в которой ребенок развивается (дефектная речь, быстрая речь, «сюсюканье»);

- слабость мышц языка, губ, мимических мышц;

- легкое расстройство координации движений органов артикуляции (неумение выполнять языком и губами точные, целенаправленные движения) и т.д.

Недостатки произношения мешают ребенку развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, для этого специалисты рекомендуют заниматься артикуляционной гимнастикой, как можно раньше.

Научить детей дошкольного возраста говорить чисто и правильно –важнейшие цели, которые стоят перед логопедами, воспитателями и родителями. Правильное произношение может быть сформировано лишь в том случае, если у ребенка хорошо развиты подвижность и переключаемость органов артикуляции, а именно: мимической мускулатуры, языка, губ, мягкого нёба, маленького язычка.

***Вопрос к воспитателям: Что такое – артикуляционная гимнастика?***

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата,развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов,участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умениео бъединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Артикуляционные упражнения бывают статические (неподвижные),направленные на удержание определенного положения губ, языка: «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка» и др. и динамические(подвижные): «Часики», «Качели», «Лошадка», «Маляр», «Вкусное варенье» и др. – требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

Все упражнения объединяются в комплексы, каждый из которых имеетопределенную направленность:

1 группа упражнений – вырабатывают основные движения и положения органов артикуляционного аппарата;

2 группа упражнений – способствуют выработке движений и положений для произнесения определенных групп звуков (свистящих, шипящих, соноров, заднеязычных);

3 группа упражнений – специфические упражнения направленные на постановку звуков, способствующие выработке определенных движений: подвижность кончика языка, мягкого нёба, для растягивания подъязычной связки.

Правильному выполнению артикуляционной гимнастики помогает и развитие пространственного восприятия. Ребенок, зная названия частей своеготела и легко ориентируясь в них, четко и правильно выполняетартикуляционные упражнения.

Знания частей тела и лица можно закрепить в играх и упражнениях.

Попросите ребенка показать (и покажите вместе с ним) верхнюю и нижнююгубу, верхние и нижние зубы, кончик языка, передние и боковые зубы, нёбо,подбородок, уголки рта, правую и левую щёки.

***Вопросы к воспитателям:***

- Какой главный артикуляционный орган у человека? (Язык.)

- Какие части языка вы можете назвать? (Кончик, боковые края, спинка

корень.)

- Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков? (Язык,

губы, зубы, нижняя челюсть, твердое нёбо, голосовые связки, носовая

полость.)

- Как образуется голос? (Воздух проходит через голосовые связки, которыето смыкаются, то размыкаются.)

***Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:***

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобывырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3– 4 раза в день по 3 – 5 минут. Не следует предлагать детям более 2 – 3упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно,второе и третье даются для повторения и закрепления.

Комплекс упражнений планируем на неделю. На следующей неделе

хорошо выполняемое упражнение заменяем другим, новым, и закрепляем егона протяжении всей второй неделе. Таким образом, дети каждую неделюзнакомятся с новым упражнением и отрабатывают его в артикуляционнойгимнастике.

2. В комплексе должны присутствовать 2 – 3 упражнения статических и 2 – 3упражнения динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений,

они выполняются по 10 – 15 секунд (удержание артикуляционной позы в одномположении), далее переходят к динамическим.

3. На первых занятиях упражнение повторяется 2 – 3 раза в связи с повышеннойистощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнениевыполняется до 10 – 15 раз.

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдатьопределенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждоеупражнение имеет свое название, свой образ. Так ребенку легче запомнитьдвижение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторятьдлительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.

Например, упражнение «трубочка» – придумайте несколько названий (хоботок,шея у жирафа, дудочка, труба…)

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении уребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойномположении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобысамостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенокможет воспользоваться небольшим зеркалом, но тогда взрослый долженнаходиться напротив ребенка лицом к нему.

***Вопрос к воспитателям:*** Что необходимо для проведения артикуляционной гимнастики? (Зеркало,игровой момент, карточки, знать, как правильно выполняется упражнения.)

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы. Знакомя ребенка с новым упражнением, необходимо дать детям сюжетную зарисовку. Например, как представить упражнение «Вкусное варенье»? – Сластёна Карлсон, который любит варенье.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения, выполняя методическиеуказания.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение –следит за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения,плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем,ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем). Соблюдаются гигиенические требования – чистота рук и инвентаря.

5. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например,облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще,что любит ребенок.

Можно использовать нетрадиционные формы – драже, вода, биоэнергопластика – сочетание движений органов речи и рук. Игровых приемов для проведении артикуляционной гимнастики великое множество. Любая история, сказка, предметы, картинка – это наглядность, спомощью которой сохраняется внимание ребенка, вследствие чего активизируется все процессы речи. Элементы соревнования, красочность,новизна атрибутов, занимательность сюжетов игр вызывает интерес и эмоциональную отдачу, тем самым решаются обучающие задачи, цели,поставленные на занятии. Так же в своей работе я использую видео пособия: «Артикуляционная гимнастика».Упражнения, которые преподносятся детям в игровой форме, основанына непроизвольных движениях, не утомляют их, не вызывают негативныхреакций и отказа от выполнения в случае неудачи. Занятие становитсяинтересным, увлекательным, эмоциональным. Ребенок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче. Главное,подходить к выполнению артикуляционных упражнений творчески. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает неправильно, лучше его подбодрить.

Таким образом, уважаемые воспитатели, чем раньше мы с вами начнемразвивать артикуляционный аппарат детей и привлекать к этому родителей, тембольше у нас в дальнейшем будет детей с правильным звукопроизношением и развитой речью.

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

**Практикум**

***Знание артикуляционных упражнений***

Каждый педагог получает осенний листочек, на котором с обратнойстороны наклеена картинка к артикуляционному упражнению. Воспитатель должен назвать артикуляционное упражнение, показать, как оно выполняется.

Если педагог затрудняется, то получает карточку, где описано артикуляционное упражнение.

Логопед предлагает всем участникам семинара-практикума выполнит артикуляционную гимнастику с помощью стихотворной сказки (с демонстрацией картинок и показом артикуляционных движений).

***Артикуляционная гимнастика-сказка***

***«У бабушки с дедушкой»***

Жили-были дедушка и бабушка.

Толстые внуки приехали к ним в гости. (Надуваем щёки.)

С ними – худые, лишь кожа да кости. (Втягиваем щёки.)

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись, (упр. «Улыбка»)

Поцеловать они их потянулись. (Губы тянутся вперёд.)

Утром проснулись – в улыбочку губы. (Упр. «Улыбка»)

Чистим мы верхние, нижние зубы. (Упр. «Почистим зубки»)

Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами)

Право и влево, внутри и снаружи. (Соответствующие движения широким

языком.)

Губы сожмем мы, и рот прополощем, (поочередное надувание щек – губы не пропускают воздух.)

И самоваром пыхтим, что есть мочи. (Одновременное надувание обеих щек с последующим выпусканием воздуха через губы.)

Блюдца поставим – положат блины нам. (Широкий язык лежит на нижней

губе.)

Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо. (Подуть на широкий язык.)

Блинчик жуем, завернем и прикусим, (жуем распластанный язык, потом

прикусываем его, завернув за нижние зубы.)

Блинчик с вареньем малиновым вкусным. (Упр. «Вкусное варенье».)

Чашки поставим, чтоб чаю налили. (Упр. «Чашечка».)

На нос подули – мы чай остудили. (Подуть с «чашечки» вверх.)

Чаю попили – никто не обижен. («Чашечка» двигается вперёд-назад.)

Вкусный был завтрак, никто не обижен.

Скажем спасибо и губы оближем. (Кончиком языка облизать губы по кругу).

Бабушка шила, а Барсик с катушкой

Бегал, как будто с живою зверюшкой. (Упр. «Катушка».)

Бабушке нашей всегда помогаем:

Нитки в иголки мы ей продеваем. (Упр. «Иголка».)

Бабушка швы на машинке строчила («иголка» двигается вперед – назад)

***«Чистоговорка»***

• Ра – ра – ра — во дворе …. *(у нас гора)*.

• Ло – ло – ло — греет …. *(солнышко тепло)*.

• Ры – ры – ры — летят… *(синие шары)*.

• Ор – ор – ор — спеет…. *(красный помидор)*.

• Ши – ши – ши — гуляют *(наши малыши)*.

• За – за – за — в поле… *(бегает коза)*.

• Ла – ла – ла — на пути ….*(у нас скала)*.

• Ор – ор – ор —. острый …. *(топор)*.

• Лы – лы – лы — наши девочки… *(милы)*.

• Сы – сы – сы — у папы… *(нашего усы)*.

Так же для лучшего достижения результата ребятам можно предложить видео логоритмику. Которая позволит в игровой форме автоматизировать поставленный звук.

**Рефлексия *«Закончи фразу»***

Участникам семинара предлагается встать в круг и закончить фразу одним предложением.

Пример: Сегодня я узнал… Меня сегодня удивило… Больше всего мне понравилось… Хотелось бы добавить… и т. д.

Педагоги получают памятки по проведению артикуляционной гимнастики.