

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №2 «РАДУГА ДЕТСТВА»

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МДОУ  
ЦРР № 2 «Радуга Детства»  
В.В. Брылина  
\_\_\_\_\_

**Программа дополнительного образования по  
развитию мелкой моторики детей  
дошкольного возраста 4-5 лет  
«Говорящие пальчики»**

Направленность программы: социально-педагогическая  
Срок реализации программы: 9 месяцев



Программу составила:  
учитель-логопед  
МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства»  
Сухогузова Анна Александровна

## Оглавление

№	Мероприятия	Страница
<b>Раздел № 1 « Комплекс основных характеристик программы»</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3.	Содержание общеразвивающей программы	6
1.4.	Планируемые результаты	9
<b>Раздел № 2 « Комплекс организационно – педагогических условий»</b>		
2.1.	Условия реализации программы	18
2.2.	Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	19
Список литературы		23

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Направленность общеразвивающей программы** – социально-педагогическая.

Настоящая программа является авторской программой, социально-психологической направленности и реализуется в МДОУ ЦРР № 2 «Радуга Детства» с учётом образовательной программы дошкольного образования.

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дополнительное дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Для реализации этих целей я работаю по теме «Развитие мелкой моторики детей с применением социо-игровой технологии».

**Мелкая моторика** – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата, практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом». Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

Целенаправленное воспитание двигательных-координационных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») воспитанников способствует коррекции нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение. Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение.

В результате вышесказанного актуальность программы «Говорящие пальчики» для дошкольников необходима и продиктована временем. Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания системного подхода в обучении по указанному направлению.

Специфика содержания образования позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество – количество, пространство – время, целое – часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе я отвожу моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Образное отражение позволяет малышам воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство. Обучение детей организовано в форме игры и связанных с ней деятельностей, обеспечивающих эмоциональное взаимодействие и общение со взрослым. Создаю условия для свободного выбора ребёнком содержания деятельности и возникновения взаимообучения детей.

Основное место занимает содержание взаимодействия и общение взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребёнок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию. Учитываю особенность детей дошкольного возраста, отличающую его от других, последующих этапов развития: он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формирую такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

#### **Актуальность**

Актуальность в развитии навыков мелкой моторики важна потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Новизна** программы заключается в том, что типовые программы дошкольного образования не предусматривают систематичности занятий по развитию мелкой моторики. Данная программа предусматривает развитие мелкой моторики отдельным занятием. Используются самые разнообразные виды работ с учётом постепенного повышения сложности. В программе учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

**Основные принципы программы:**

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

**Объём программы:**

- Количество часов в год – 36.
- Общее количество часов за 1 год – 36.

**Форма организации деятельности фронтальная.**

Форма проведения – подгрупповая. Занятия по данной программе состоят из:

- **вводной части** (развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности),
- **основной части** (основная смысловая нагрузка всего занятия)
- **заключительная часть** (физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия).

**Адресат программы:** В реализации программы участвуют дети в возрасте 4-5 лет.

**Режим занятий:** Занятия проводятся из расчёта: 1 академический час, который равен 20 минутам, 1 раз в неделю.

**Форма обучения** – очная.

Для успешного выполнения образовательной программы рекомендуется, чтобы в группе было 5-8 человек.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей дошкольного возраста.

Цель конкретизируется в **следующих задачах:**

- развитие точности выполнения движений, уровня переключаемости, полноты объема движений пальцев рук, умения управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук;
- совершенствование координации движений руки и глаза;
- совершенствование лексической, произносительной стороны речи, развитие коммуникативных навыков;
- формирование интереса и положительной мотивации обучения;
- формирование умения действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана для детей 4-5 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю, подгруппами 5-8 человек.

Продолжительность занятия с детьми 20 минут.

Срок реализации программы 1 год.

### Учебный план

Возраст детей	Количество занятий/ Количество минут в неделю	Количество занятий/ Количество часов в год
4-5 лет	1/20-25	36/36

### Учебно-тематический план Средняя группа (4-5 лет) – 9 часов

№	Содержание	Теория	Практика	Всего часов
---	------------	--------	----------	-------------

1.	Пальчиковая гимнастика	2	4	6 часов
2.	Лепка	2	6	8 часов
3.	Аппликация	2	6	8 часов
4.	Графические упражнения	1	5	6 часов
5.	Игры и действия с предметами	2	6	8 часов
		9	27	36 часов

## Содержание учебно-тематического плана Содержание курса

- ***Пальчиковая гимнастика 2 ч.***

**Цель:** развитие мелкой моторики рук для развития речи детей дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

**Задачи:**

1. Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребёнка.
2. Формировать овладение образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с речью.
3. Вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к пальчиковым играм.

- ***Лепка 2 ч.***

**Цель:** способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей, развитие мелкой моторики через использование различных технологий лепки.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с различными приёмами и техниками лепки.
2. Познакомить детей с техникой безопасности во время работы с пластилином.
3. Развивать творческие способности, воображение, память, внимание, образное и логическое мышление, мелкую моторику рук.
4. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.

- ***Аппликация 2 ч.***

**Цель:** научить детей пользоваться ножницами, кисточкой и клеем, познакомить с различными приёмами работы с бумагой (вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону).

**Задачи:**

1. Познакомить детей с техникой безопасности во время работы с ножницами и клеем.
2. Познакомить детей с видами и свойствами бумаги, приёмами работы с ней.

3. Развивать художественное воображение, конструктивное мышление и эстетический вкус.
4. Развивать мелкую моторику и тактильные ощущения.
5. Выучить цвета и формы.

- **Графические упражнения 1 ч.**

**Цель:** формирование интереса к выполнению графических упражнений, развитие мелкой мышечной моторики и координации пальцев рук в подготовке к овладению письмом.

**Задачи:**

1. Учить детей владеть графическими навыками (штриховки в разных направлениях по образцу, обводить контуры предметов по точкам, дорисовывать предметы, раскрашивать картинки, соблюдая правила).
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.

- **Игры и действия с предметами 2 ч.**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и игр с предметами (крупы, карандаши, прищепки и пр.)

**Задачи:**

1. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.
2. Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий.
3. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
4. Формировать умение строить деятельность по словесной инструкции.

## Содержание учебно-тематического плана Содержание курса

- **Пальчиковая гимнастика 2 ч.**

**Теория:** разучивание рифмованных историй, сказок и движений пальцев рук.

**Практика:** инсценировка рифмованных историй и сказок при помощи пальцев.

- **Лепка 2 ч.**

**Теория:** знакомство с историей возникновения лепки, с приемами и техниками лепки. Инструктаж по технике безопасности во время работы с пластилином.



*Практика:* лепка предметов, простейших игрушек на основе шара, конуса, куба, цилиндра.

- ***Аппликация 2 ч.***

*Теория:* Знакомство с видами аппликации. Знакомство со свойствами и видами бумаги, и с приёмами работы с ней. Инструктаж по технике безопасности во время работы с ножницами, бумагой и клеем.

*Практика:* Подготовка материала к работе. Изготовление поделки.

- ***Графические упражнения 1 ч.***

*Теория:* Объяснение как правильно держать карандаш, инструкция по выполнению задания. Показ образца.

*Практика:* Выполнение графического задания.

- ***Игры и действия с предметами 2 ч.***

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности во время игр с предметами. Знакомство с видами материала для игр (бусины, камешки, пуговицы, крупы и пр.). Инструкция по выполнению задания.

*Практика:* Выполнение задания по образцу и словесной инструкции.

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу курса воспитанники должны знать:

- приемы самомассажа рук;
- названия 5-6 предметов из изучаемых обобщающих групп.

Уметь:

- соизмерять, подчинять движения контролю взора;
- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
- выполнять аппликации из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы);
- лепить шар, цилиндр, диск, куб;
- строить симметричные фигуры, рисунки по координатам точек;
- изготавливать поделки в технике «аппликация», по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;

- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- плести косички из ниток;
- выполнять шнуровку.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИИ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма обучения	Общая продолжительность календарных дней	Режим занятий (кол-во часов в день)	Кол-во часов	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Итоговая диагностика (кол-во часов)
Очная	187	1	36	9	27	3 Выставка работ

Месяц	№ занятия	Тема	Количество минут	
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>	<b>Занятие №1</b>	Знакомство с группой, правила поведения на занятиях. Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут	
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дятел», «дождик».	5 минут	
		С предметами: -шнуровка – учимся засовывать шнурок в дырочку, делать крестик. -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки	10-15 минут	
	<b>Занятие №2</b>	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут	
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».	5 минут	
		С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму. -знакомство с Блоками Дьёнеша: все формы, цвета, толстый и тонкий. - лепка из теста: «Еж» с помощью спичек делаем иголки.	10-15 минут	
			Самомассаж под песню Е.Железновой	5 минут
			Пальчиковая гимнастика под муз. Е.	5 минут

<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	<b>Занятие №3</b>	Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел».	
		С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», учимся делать узор «дождик» - знакомство с Палочками Кьюзенера: все размеры, цвета. - Аппликация: «Кораблик», активно работаем при приклеивании.	10-15 минут
	<b>Занятие №4</b>	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	5 минут
		С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «человечка» - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 1стр. - раскраска «Груша» - учимся не выходить за границы рисунка	10-15 минут
	<b>Занятие №5</b>	Самомассаж с помощью грецкого ореха	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – делаем бусы, с разными по размеру и по цвету. - собираем маленькую пирамидку.	10-15 минут
	<b>Занятие №6</b>	Самомассаж с помощью колючего мяча	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».	5 минут
С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «бычка». - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 2,3стр. - лепка из теста: «Божья коровка»		10-15 минут	
<b>Занятие №7</b>	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут	
	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси»,	5 минут	

<b>Н О Я Б Р Ь</b>		«автобус».		
		С предметами: -канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем лучики у «солнца». - аппликация: «Грибы в корзинке».	10-15 минут	
		<b>Занятие №8</b>	Самомассаж с помощью колючего мяча	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».	5 минут	
		С предметами: - шнуровка – делаем дорожку - коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки. -палочки Кьюзенера, делаем дорожку гусеничке.	10-15 минут	
		<b>Занятие №9</b>	Самомассаж с помощью грецкого ореха.	5 минут
			Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
			С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – делаем колеса и фары машине, с разными по размеру и по цвету. - собираем геометрический конструктор (малый): строим «Солнце».	10-15 минут
		<b>Занятие №10</b>	Колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.	5 минут
			Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	5 минут
			С предметами: - бельевые прищепки – делаем «сороконожку». - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 4,5стр. - разукрашка «Самолет»- учимся не выходить за границы рисунка, точно нажимать и правильно держать.	10-15 минут
		<b>Занятие №11</b>	Самомассаж с помощью еловых шишек.	5 минут
Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».			5 минут	
С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) - соты Кайе: собираем только желтые соты			10-15 минут	

<b>Д Е К А Б Р Ь</b>		- счетные цветные палочки: делаем заборчик и домик - лепка из теста: гусеничка (5 шариков)	
	<b>Занятие №12</b>	Самомассаж с помощью грецкого ореха.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «гуси-гуси», «пальчики».	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – делаем части лица на картоне. - собираем геометрический конструктор (большой): строим «Пирамиду»	10-15 минут
	<b>Занятие №13</b>	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - канцелярские скрепки – делаем цепочку. - соты Кайе. – собираем половину синих, половину желтых сот. - аппликация: «Банка с соленностями».	10-15 минут
	<b>Занятие №14</b>	Самомассаж с помощью колючего мяча.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж».	5 минут
		С предметами: - бельевые прищепки – делаем длинную цепь. - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 7стр. - лепка из теста: «тарелка с зернышками для курочки».	10-15 минут
	<b>Занятие №15</b>	Самомассаж с помощью грецкого ореха	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – делаем чешую рыбе. - знакомство с Кубиками Никитина: выкладываем только красный цвет.	10-15 минут
		Самомассаж с помощью еловых шишек.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка»,	5 минут

	<b>Занятие №16</b>	«дом». С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) -соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки. - счетные цветные палочки: ставим к картонному солнцу лучики. -раскраска: закрашиваем пальчиками яблоко.	10-15 минут
<b>Я Н В А Р Ь</b>	<b>Занятие №17</b>	Самомассаж под песню Е.Железновой	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е.Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».	5 минут
	<b>Занятие №18</b>	С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик». - палочки Кьюзенера: альбом «Колокольчик», стр.5 - аппликация: «Тряпичный домик», активно работаем при приклеивании, создаем из лоскутков ткани.	10-15 минут
		Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	5 минут
		С предметами: - бельевые прищепки – вставляем на более толстую опору. - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 8стр. - кубики Никитина: делаем по образцу-красно-белый дом.	10-15 минут
		Самомассаж с помощью теннисного мячика.	5 минут
	<b>Занятие №19</b>	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. -пуговицы – отделяем больших от маленьких - собираем маленькую пирамидку.	10-15 минут
		Самомассаж с помощью колючего мяча	5 минут
	<b>Занятие №20</b>	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «игрушки-зверюшки», «две чашки», «массаж».	5 минут
		С предметами:	10-15 минут

		-канцелярские скрепки – делаем «бычка» - палочки Кьюзенера: выкладываем «Колокольчик». - лепка из теста: «Улитка».	
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	<b>Занятие №21</b>	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».	5 минут
		С предметами: - мозаика мелкая: делаем цветок. - соты Кайе. – делаем стрелку синим. - аппликация из крупы и семечек: плодородное дерево.	10-15 минут
	<b>Занятие №22</b>	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».	5 минут
		Самомассаж с помощью колючего мяча.	5 минут
		С предметами: - шнуровка – делаем дорожку. - коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки. - палочки Кьюзенера, и блоки Дьенеша альбом «Маленькие логики», делаем шарики в руках зайца.	10-15 минут
	<b>Занятие №23</b>	Самомассаж с помощью грецкого ореха.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – отделяем черные и белые пуговицы. - кубиками Никитина: выкладываем узор по книжке.	10-15 минут
	<b>Занятие №24</b>	Самомассаж с помощью еловых шишек.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	5 минут
		С предметами: - шнуровка – шнуруем ботинок (один). - соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки. - счетные цветные палочки: делаем зиг – заг. - рисуем пальчиками гусеничку, шмеля и дерево.	10-15 минут
			Самомассаж под песню Е.Железновой.

<b>М А Р Т</b>	<b>Занятие №25</b>	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».	5 минут	
		С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик», добавляем привязать предмет. - палочки Кьюзенера: выкладываем кораблик. - аппликация: «Золотая рыбка: с применением семечек тыквы.	10-15 минут	
	<b>Занятие №26</b>	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.	5 минут	
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	5 минут	
		С предметами: - бельевые прищепки – делаем осьминога. - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 12стр. - кубики Никитина: делаем по образцу узор.	10-15 минут	
	<b>Занятие №27</b>	Самомассаж с помощью теннисного мячика.	5 минут	
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут	
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – отделяем большие от маленьких. - выкладываем узор из пуговиц по образцу. - геометрический конструктор (малый): делаем машину.	10-15 минут	
	<b>Занятие №28</b>	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут	
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».	5 минут	
		С предметами: - мозаика мелкая: делаем грибы в корзине. - соты Кайе – делаем по образцу узор. - аппликация из манки и мака: «панда».	10-15 минут	
			Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».	5 минут



<b>А П Р Е Л Ь</b>	<b>Занятие №29</b>	Самомассаж с помощью колючего мяча.	5 минут
		С предметами: -шнуровка – делаем косичку. -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки. - палочки Кьюзенера, и блоки Дьенеша альбом «Маленькие логики», цветы на лугу.	10-15 минут
	<b>Занятие №30</b>	Самомассаж с помощью грецкого ореха.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – сортируем по цветам (4 цвета). - кубиками Никитина: выкладываем узор по образцу. - строительный конструктор: выкладываем по принципу домино.	10-15 минут
	<b>Занятие №31</b>	Самомассаж с помощью еловых шишек.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	5 минут
		С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) -соты Кайе: делаем ромашку из желтых сот. - счетные цветные палочки: делаем параллельные дорожки. -рисуем пальчиками льва.	10-15 минут
	<b>Занятие №32</b>	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».	5 минут
		Самомассаж под песню Е.Железновой.	5 минут
		С предметами: - шнуровка – повторяем «косичку» - палочки Кьюзенера: выкладываем фигуры по образцу. - лепка из теста: делаем фигуры – шар, квадрат, овал.	10-15 минут
	<b>М А Й</b>	<b>Занятие №33</b>	Самомассаж с помощью колючего мяча.
Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж».			5 минут
С предметами: - бельевые прищепки – делаем сороконожку.			10-15 минут

		- Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 14стр. - раскраска, соедини точки: обводим рисунок по точкам и раскрашиваем.	
<b>Занятие №34</b>		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		Самомассаж с помощью теннисного мячика.	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – делаем браслет. - кубики Никитина: строим большие и маленькие башни.	10-15 минут
<b>Занятие №35</b>		Пальчиковая гимнастика под муз. Е.Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	5 минут
		Самомассаж с помощью еловых шишек.	5 минут
		С предметами: -шнуровка – учимся завязывать бант. -соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки. -счетные цветные палочки: выкладываем фигуры по образцу. -рисует пальчиками: лошадка и наездник.	10-15 минут
<b>Занятие №36</b>		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».	5 минут
		Самомассаж под песню Е.Железновой.	5 минут
		С предметами: - канцелярские скрепки – чередуем в цепи 3 цвета: красный, белый, зеленый. - палочки Кьюзенера: выкладывание по образцу. - аппликация: «Коллаж».	10-15 минут

## 2.2 Условия реализации программы

- Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями
- Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
- Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

## **Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется в условиях МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства» для детей средней группы.

Занятия рассчитаны на детей 4-5 лет. Всего 36 занятий, кратность проведения 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 20-25 минут.

Успешной реализации программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете и использование на занятиях специального оборудования:

- разнообразных мелких предметов (пуговиц, бусинок, камешек, орешек, гороха, фасоли и др.);
- наборов счетных палочек;
- наборов цветных спичек;
- пробок от пластиковых бутылок разного цвета;
- мячей (колючих, каучуковых, рифленых);
- кистевых эспандеров;
- прищепок бельевых;
- трафаретов по лексическим темам;
- природного материала для самомассажа (грецких орехов, сосновых шишек);
- «сухих бассейнов» — емкостей, наполненных горохом или фасолью, — для самомассажа кистей.

В кабинете в свободном доступе должно находиться множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время: на переменах и динамических часах:

- различные виды мозаики, конструкторов;
- паззлы;
- игрушки-шнуровки;
- наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии.

### ***Информационное обеспечение:***

Операционная система: Microsoft Windows 10 Professional

- Файловый менеджер: [Cloud Commander](#)
- Антивирусная программа: Avast Free Antivirus
- Программа-архиватор: WinRAR 6.01
- Текстовый редактор: Microsoft Word
- Программа разработки презентаций: PowerPoint
- Браузер: Яндекс

### ***Кадровое обеспечение:***

Программу реализует учитель-дефектолог, соответствующий установленным требованиям к педагогическим работникам.

### **2.3. Формы аттестации**

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, специальных знаний, умений и навыков (мелкая и крупная моторика), расширение словарного запаса детей. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

*Формы промежуточной аттестации:* педагогическое наблюдение или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется раз в квартал.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выполнение творческих заданий.
- Выставка работ воспитанников.

### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностирование мелкой моторики детей осуществляется 2 раза в год: в сентябре и в мае во время начального и итогового мониторинга. Поэтому специальных мероприятий диагностирования в кружке дополнительного образования проводить не нужно.

Диагностика мелкой моторики рук детей 4-5 лет проводится в следующей форме:

**Задания для диагностики развития мелкой моторики рук  
детей 4-5 лет**

***1 блок***

***Упражнения на координацию движений***

1. Упражнение «Игра на рояле» - ведущей рукой поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.
2. Движение щепоть – ладонь, переходящее в ладонь – щепоть.
3. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.
4. Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

5. Нанизывание пуговиц средней величины.

### **2 блок.**

#### ***Упражнения на повторение фигур из пальцев***

1. Упражнение «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы, остальные поднять вверх. Все пальцы в одном положении, удержать до 10с.

2. Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.

### **3 блок.**

#### ***Работа с бумагой***

1. Выполнить ножницами прямой разрез.

### **4 блок**

#### ***Упражнения на дорисовывание***

1. Умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии.

## **2.5 Методические материалы**

### ***Методы и приёмы организации учебного процесса:***

1. Словесный (объяснение, беседа, диалог, рассказ, чтение художественной литературы (стихи, загадки, пословицы), поощрение).

2. Наглядный (демонстрация картин, рисунков, плакатов, фотографий, схем; показ (исполнение) педагогом образца, тематическая выставка).

3. Практический (овладение приёмами работы и технологическими процессами, практические задания, выполнение работ на заданную тему, по инструкции, моделирование).

Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным особенностям обучающихся.

### **Оборудование:**

- Помещение (доска, столы, стулья).
- Место для выставок детских работ (стенды, столы, полки).

### **Дидактические материалы:**

- Предметные и сюжетные картинки.
- Карты-схемы.
- Игры: мозаика, паззлы (крупные), разрезные картинки, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

### **Художественные материалы:**

- Бумага должна быть плотной и немного шероховатой.

- Простые карандаши средней мягкости («ТМ», «НВ»). Такой карандаш хорошо стирается резинкой. В целях безопасности, не стоит слишком остро точить карандаши.

- Цветные карандаши. Мягкие карандаши в наборах 12-14 цветов и оттенков.

- Ластик. Мягкий, упругий и белого цвета.

- Восковые мелки.

- Фломастеры.

Материал для лепки:

- Пластилин.

- Доска для лепки.

- Салфетка.

Материал для аппликаций:

- Бумага разной фактуры.

- Картон.

- Кисть.

- Подставка для кисти.

- Клей.

- Ножницы.

- Простой карандаш.

- Клеёнка для намазывания форм клеем.

- Салфетка.

Материал для конструирования и игр с предметами:

- Цветная бумага различной фактуры.

- Цветной картон.

- Белый картон.

- Клей ПВА, клей-карандаш.

- Ножницы.

- Листья деревьев и кустарников.

- Семена арбуза, дыни, подсолнечника.

- Крупа, макароны различной формы.

- Трубочки для коктейля.

- Ватные палочки, ватные диски.

- Пластиковые ложки.

- Бумажные тарелки.

- Контейнеры от киндер-сюрприза.

- Крупные бисер, пуговицы.

- Бумажные однотонные и цветные салфетки.

- Цветные атласные ленты, шнурки.

## 2.6 Список литературы

### Для педагогов:

1. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. – М., 2013.
2. Воробьева Т.А. 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет. – С-Пб, 2011.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 2002.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М., 2006.
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М., 2001.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2005.
7. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб, 2003.
8. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. – М., 1999.
9. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: 4-7 лет. – М., 2010.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2007.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М., 2006.
12. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль, 2010.
13. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 2008.
14. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль, 2008.
15. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб, 2002.
16. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – М., 2013.
17. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – М., 2010.
18. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – М., 2012.

### Для родителей:

1. Халезова – Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду: 4-5 лет. – М., 2013.
2. Халезова – Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду: 5-7 лет. – М., 2013.

#### Книги серии «Мастерилка»:

1. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. – М., 2007.
2. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. – М., 2007.
3. Лыкова И.А. Я делаю аппликации. – М., 2007.
4. Паламарчук В.П. Я создаю поделки. – М., 2007.

#### Книги из серии «Пальчиковая мастерская»:

1. Чудесная аппликация. – М., 2014.

2. Картинки из ваты. – М., 2014.
3. Картинки из крупы и семян. – М., 2014.
4. Объёмные картинки. – М., 2014.