

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Радуга Детства»
623534, Свердловская область, город Богданович, улица Яблонева, дом 88,
тел. 8 (34376) 55780; 8 (34376) 55785;
e – mail – mdou2@uobgd.ru

Согласовано на заседании ППк
Протокол № ___ от
«___» _____ 20__ г.
Председатель ППк МДОУ
«ЦРР – д/с № 2 «Радуга Детства»
_____/ Деба И. Н.

Утверждаю
Директор «ЦРР – д/с № 2
«Радуга Детства»
_____/ Брылина В. В.
«___» _____ 20__ г.

**Коррекционно-развивающая программа занятий для детей дошкольного
возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития
(в том числе для детей с расстройствами аутистического спектра)**

**Программу разработали
и реализовали:**
Струкова Л. П.
педагог-психолог,
Савченко Е. В.
учитель-логопед

Оглавление

Аннотация на программу.....	5
Введение	7
Пояснительная записка... ..	10
I. Психолого-педагогическая характеристика участников программы.....	12
1.1. Понятие о тяжелых и множественных нарушениях развития.....	12
1.2. Классификация видов множественных нарушений у детей.....	14
а) Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с тяжелыми множественными нарушениями развития... ..	14
б) Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с осложненной интеллектуальной недостаточностью... ..	15
в) Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с детским церебральным параличом	17
г) Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с расстройствами аутистического спектра.....	17
II. Научные, методологические и методические основания программы... ..	19
III. Организация и содержание коррекционно-развивающей работы.....	22
3.1. Цель.задачи программы... ..	22
3.2. Участники программы, показания к применению	24
3.3. Частота занятий, структура... ..	26
3.4. Используемые технологии и методы.....	26
3.5. Гарантия прав участников программы... ..	28
3.6. Требования к специалистам	29
3.7. Материально-техническое обеспечение.....	29
3.8. Ожидаемые результаты, критерии оценки.....	31
3.9. Организация внутреннего контроля... ..	33
3.10. Этапы реализации программы... ..	33
3.11. Календарно-тематическое планирование.....	36

3.12. Перспективный план по работе с родителями	38
IV. Результативность внедрения коррекционно-развивающей программы.	42
Библиографический список... ..	53
Материалы, иллюстрирующие реализацию программы	
Приложение 2. Конспекты коррекционно-развивающих занятий	56
Приложение 3. Анкета для родителей	144
Приложение 4. Коррекционно-развивающая среда (фотографии)	146
Приложение 5. Рисунки, аппликации и поделки из песка, обучающихся по программе (фотографии).....	147
Приложение 6. Консультация для родителей: «Развитие речевого дыхания у детей»	148
Приложение 7. Консультация для родителей: «Особенности адаптации детей с ОВЗ к условиям образовательного учреждения»	150

Аннотация

к программе коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями в развитии,

Коррекционно-развивающая программа занятий для детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития (в том числе для детей с расстройствами аутистического спектра) направлена на адаптацию детей данной категории к условиям образовательного учреждения, коррекцию и развитие всех сфер личности с учетом клинико-психологических аспектов.

Актуальность программы обусловлена тем, что с каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья (в том числе с тяжелыми множественными нарушениями), адаптация которых значительно затруднена в условиях общеобразовательных учреждений из-за системности нарушений и отсутствия комплексной коррекционно-развивающей помощи.

Цель программы: адаптация детей, коррекция и развитие познавательной, речевой и эмоционально-волевой сфер детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Задачи:

1. Способствовать социальной адаптации.
2. Формировать коммуникативные компетенции.
3. Формировать представления о чувственно-эмоциональном мире человека.
4. Корректировать, развивать познавательные процессы.
5. Способствовать речевому развитию.
6. Повышать педагогическую компетентность родителей.

Каждая из перечисленных задач предполагает реализацию коррекционно-развивающей работы в соответствующих направлениях: социализация личности, коммуникативное, эмоциональное, познавательное развитие, а также речевое развитие детей с тяжелыми множественными нарушениями.

Коррекционно-развивающая работа включает две основные составляющие – работу с детьми и работу с семьей.

Программа рассчитана на категорию детей дошкольного возраста, прошедших ПМПК, которым рекомендовано обучение по адаптированной программе для обучающихся с сочетанными нарушениями развития и нуждающимся в получении специальной комплексной коррекционно-развивающей помощи.

Программа реализуется в течение учебного года и включает ряд этапов: диагностический, пропедевтический, коррекционно-развивающий, этап социализации и контрольный этап.

Ожидаемые результаты при реализации данной программы:

- адаптация детей к условиям образовательного учреждения;
- коррекция и развитие познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер детей;
- расширение знаний родителей в области возрастной педагогики и психологии.

Коррекционно-развивающая программа занятий для детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями

Введение

Дошкольный возраст рассматривался А.Н. Леонтьевым как время фактического формирования будущей личности. Он особо подчеркивал, что именно в этот период происходит овладение родовыми человеческими признаками: членораздельной речью, специфическими формами поведения, способностью к продуктивным видам деятельности. Очень важно, что в это время возникает и интенсивно развивается способность к знаковому преобразованию действительности. Отсутствие квалифицированной коррекционно-развивающей помощи детям с проблемами в развитии в сензитивные периоды приводит к возникновению вторичных нарушений. Поэтому так остро стоит проблема оказания коррекционно-развивающей помощи детям с тяжелыми множественными нарушениями развития на ранних этапах, появляется необходимость обобщения и распространения опыта практической работы в данном направлении.

В представленной программе с точки зрения современных достижений науки и практики обоснована специфика коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями; сформулированы цели и задачи; определены содержание и организационные формы; обозначены основные методы взаимодействия взрослого и ребенка.

Теоретическую основу программы составили положения об общности основных закономерностей психического развития детей в норме и с патологией; о соотношении коррекции и развития; о сензитивных возрастных периодах; об актуальном и потенциальном уровне развития; о роли дошкольного детства в процессе социализации.

Программа учитывает специфические особенности психофизического развития детей с интеллектуальной недостаточностью, недоразвитием речи,

искажением аффективно-эмоциональной сферы, с детским церебральным параличом: их ведущие мотивы и потребности, характер ведущей деятельности, тип общения.

Данная программа реализуется на базе МДОУ ЦРР № «Радуга Детства» в условиях дошкольных групп компенсирующей направленности и индивидуальных занятий для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Участниками данной программы являлись дети с тяжелыми множественными нарушениями развития, имеющие комплексные заключения специалистов ПМПК (например: «Искаженное развитие преимущественно эмоционально-аффективной сферы. Темпово- задержанное развитие. Системное нарушение речи»; «Синдром Дауна, умеренная умственная отсталость, обусловленная хромосомными нарушениями. Системное недоразвитие речи тяжелой степени» и др.). За истекший период коррекционную помощь получили 39 обучающихся. В учебно-воспитательный процесс были активно включены семьи обучающихся.

Семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, в том числе детей со статусом «ребенок-инвалид», характеризуются повышенным уровнем тревожности, наличием чувства вины у родителей, дисгармоничными внутрисемейными отношениями. Именно поэтому требуется психолого-педагогическое сопровождение семей с целью просвещения, гармонизации детско-родительских отношений, обучения эффективным приемам взаимодействия и развития ребенка в рамках семейного воспитания.

Структура программы соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду документации. Она включает:

1. Пояснительную записку.
2. Содержательную часть, отражающую теоретическое обоснование программы (психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного

возраста с тяжелыми множественными нарушениями), а также научные, методологические и методические основания программы.

3. Описание содержания коррекционно-развивающей работы.
4. Тематическое планирование.
5. Список литературы.
6. Приложения.

Информация, представленная в программе, будет полезна педагогическим работникам, родителям, воспитывающим детей с ОВЗ, учащимся педагогических колледжей и высших педагогических учебных заведений, слушателям курсов повышения квалификации.

Пояснительная записка

В настоящее время увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). Такие дети в дошкольном возрасте встречаются в группах общеобразовательных дошкольных учреждений. Практика показывает, что дети с ОВЗ в силу различных причин часто попадают в ДОО довольно поздно и зачастую испытывают сложности в адаптации и усвоении образовательной программы. Сложные дефекты в развитии личности (сочетание сенсорных, речевых, интеллектуальных, двигательных, эмоционально-волевых нарушений – в различных комбинациях) не позволяют использовать широко распространенные педагогические подходы, ориентированные на нормативных детей. Данная категория детей нуждается в создании особых условий, методов и приёмов взаимодействия педагогов с обучающимися, с учётом индивидуальных особенностей и нозологии. В общеобразовательных учреждениях ограничена помощь узких специалистов (педагога–психолога, учителя–логопеда, учителя–дефектолога) из-за большого количества обучающихся. В результате у детей с множественными нарушениями в развитии появляются вторичные отклонения в развитии.

В данных обстоятельствах особенно востребованными становятся образовательные услуги для детей с ОВЗ, на базе которых в тесной взаимосвязи работает группа специалистов: учителя-дефектологи, педагоги-психологи, учителя-логопеды, воспитатели, социальные педагоги, медицинские работники (педиатр, детский невролог, психиатр и др.). Взаимодействие данных специалистов помогает всесторонне и пролонгировано обследовать каждого ребенка и выработать системный, комплексный подход в оказании ему необходимой помощи.

Система ранней комплексной помощи, внедряемая в условиях подобных учреждений, предоставляет широкие возможности для обнаружения на ранних этапах нарушения развития и своевременного

начала его коррекции. Не менее важным является предупреждение вторичных отклонений, которые, как правило, формируются в социально-эмоциональной сфере и мешают социальной адаптации малыша, оказывая деструктивное влияние на весь ход его психического развития.

Представленная программа учитывает особенности психофизического развития детей дошкольного возраста с тяжёлыми множественными нарушениями (в том числе с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС), их мотивы и потребности, характер ведущей деятельности, тип общения и социальные ситуации развития. Системность и комплексность коррекционно-развивающего воздействия направленные на разные стороны психического развития ребёнка способствуют положительной динамике в развитии. Содержание программного материала построено в соответствии с концентрическим принципом, то есть содержание одной и той же темы рассматривается в предметном, функциональном и смысловом аспектах. Цикличность преподнесения материала предусматривает не только осознанное его усвоения, но и рефлекссию знаний. В представленной программе реализуется коррекционно-развивающий компонент. Коррекционно-развивающая работа строится при тесной взаимосвязи с семьями обучающихся и непосредственном активном участии родителей (лиц их замещающих) в процессе занятий. Это обеспечивает учёт индивидуальных особенностей детей, психологический комфорт всех участников программы, преемственность в педагогических воздействиях в условиях семейного и общественного воспитания.

I. Психолого-педагогическая характеристика участников программы

1.1. Понятие о тяжёлых и множественных нарушениях развития

В литературе и практике в настоящее время не установилась единая терминология, одни и те же нарушения могут быть названы и сложными, и комплексными, и множественными.

Нарушение развития может быть изолированным (единичным) или сложным (множественным). Единичное нарушение – это нарушение какой-то одной системы организма. Например, это только нарушение зрения или только нарушение слуха. Сложное, или множественное, нарушение – это первичное нарушение двух или более систем организма у одного ребенка с последующим комплексом вторичных расстройств. Например, слепоглухота, слепота и нарушение речи, слабозрение и двигательные нарушения, умственная отсталость с выраженными нарушениями зрения и слуха и т. д.

Множественные нарушения в развитии представляют собой сочетание двух и более первичных отклонений психофизического развития, т. е. нарушений, которые вызваны органическим повреждением и приводят к недостаточности психических, сенсорных, двигательных функций в разнообразном проявлении и в различной степени.

Жигорева М. В. выделяет ряд общих закономерностей психического развития, свойственных детям с множественными нарушениями:

- для детей с множественными нарушениями характерна вариативность структуры дефекта, которая определяется наличием нескольких первичных нарушений, возникших под влиянием различных патогенных факторов, и вторичных, третичных нарушений, являющихся следствием первичных;

- психическое развитие детей с множественными нарушениями проходит в особых условиях внешнего мира и взаимодействия с ним.

Выявленная автором вариативность структур сложного нарушения дает основание утверждать о невозможности определения какого-либо одного типа дизонтогенеза. Специфика дизонтогенетического развития проявляется в особых связях нарушенного развития, которые не рассматриваются как отдельные, самостоятельные образования, а представляют собой качественно иной смешанный тип дизонтогенеза, характерный для детей с множественными нарушениями развития;

- разноуровневый характер психического развития детей с множественными нарушениями, обусловленный выраженностью и определенной локализацией органической и функциональной недостаточности центральной нервной системы;

- существенное значение имеет степень выраженности интеллектуального расстройства: чем тяжелее нарушение, тем сильнее страдает психическое развитие в целом [6, С. 29].

Дети с множественными нарушениями в развитии испытывают трудности социального приспособления, что наиболее ярко проявляется в игровой деятельности – дети не подражают повседневной деятельности, не умеют играть вместе. У них наблюдается несформированность двигательной способности – они не обеспечены физиологическими способностями для формирования первичного приспособления к социальной среде.

При этом важным аспектом в социальной адаптации ребёнка с множественными отклонениями в развитии является, благоприятная обстановка в семье, и постоянная работа с ним специалистов. Реальная система коррекционно-педагогической помощи детям с множественными нарушениями только начинает формироваться. Поэтому востребованным является положительный опыт работы специалистов с данной категории детей и их семей.

1.2. Классификация видов множественных нарушений у детей

а) Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (далее – ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями.

Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движений, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их

сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. непродуктивными оказываются подходы, требующие формирования абстрактно-логического мышления и речемыслительных процессов. В этой связи возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей.

б) Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с интеллектуальной недостаточностью и эмоциональной лабильностью

На настоящий момент интеллект рассматривается с трех точек зрения: как способность к обучению, как способность к абстрактному мышлению, как способность к адаптации.

Под интеллектуальной недостаточностью понимают снижение интеллектуально-позитивных способностей ребёнка относительно социально принятых нормативов. Среди детей с интеллектуальной недостаточностью можно выделить две большие группы: с задержкой

психического развития (далее – ЗПР) и с умственной отсталостью (далее – УО) [6, С. 43].

ЗПР — это временное отставание развития психики или отдельных ее функций. ЗПР часто наблюдается при нарушениях слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, сопровождается психопатоподобные, невротические и аутистические расстройства личности ребёнка. Существует множество подходов к классификации ЗПР, но чаще различают четыре варианта (классификация К.С. Лебединской): ЗПР конституционального, соматогенного, психогенного и церебрально-органического генеза. Психическое и речевое недоразвитие при ЗПР возникает в силу незрелости эмоционально-волевой сферы, длительных хронических заболеваний, неблагоприятных условий воспитания на фоне органического поражения головного мозга разной степени выраженности.

Умственная отсталость (далее –УО) – это стойкое психическое недоразвитие, имеющее сложную структуру. Ведущими дефектами являются недоразвитие познавательной деятельности и нарушение динамики нервных процессов (инертность психики), осложняющееся вторичными отклонениями в речевой, эмоционально-волевой сферах, в физическом развитии и поведении. Выделяют легкую, умеренную, тяжелую и глубокую степени умственной отсталости.

При любых видах интеллектуальной недостаточностью на первое место выходят дефекты познавательной деятельности в недостатках восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, познавательной деятельности в целом; в особенностях эмоционально-личностного развития; в трудностях овладения ведущей для возраста деятельностью (предметно-игровой); в обеднённости социальных взаимодействий.

Вместе с тем эмоциональная лабильность приводит к дополнительным трудностям в социализации данной группы детей.

в) Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с детским церебральным параличом

Детский церебральный паралич (далее – ДЦП) является самым распространенным нарушением опорно-двигательного аппарата. ДЦП всегда сопутствуют разные соматические расстройства.

Детский церебральный паралич – сложное полиэтиологическое неврологическое заболевание, проявляющееся в сочетании двигательных расстройств с нарушением корковых функций, возникающих вследствие раннего органического поражения ЦНС. Поражение ЦНС носит мозаичный (частичный) характер и характеризуется непрогредиентностью. Существует множество классификаций ДЦП по разным основаниям. Чаще всего используется классификация К.А. Семеновой, выделяющая 5 форм ДЦП: спастическая гемиплегия, двойная гемиплегия, гиперкинетическая форма, атоническая – астатическая форма, гемиплегическая форма.

В связи со сложностью структуры дефекта при ДЦП дети с раннего детства нуждаются в комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении. Особое внимание уделяется профилактике вторичных расстройств личности и созданию компенсаторных схем для социальной адаптации ребёнка с ДЦП.

г). Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с расстройствами аутистического спектра

Под аутистическими состояниями понимается погружение в мир личностных переживаний с ослаблением или утратой контакта с окружающим миром, отсутствием интереса к реальности, избирательностью в общении с окружающими, скудностью эмоциональных проявлений. В клинической практике аутизм может наблюдаться как самостоятельное состояние, а также быть в структуре других расстройств эмоционально-волевой сферы и личности.

Основным проявлением аутистических состояний у детей является резкое ограничение коммуникации (вербальных и невербальных контактов) с окружающим миром. Наблюдается низкая активность, вплоть до ее отсутствия. Речь монотонна, с гнусавым оттенком, состоит преимущественно из отдельных слов и эхололий. Аутистические расстройства приводят к задержке психического развития с некоторыми сохраненными интеллектуальными функциями (например, памятью). Среди особенностей мышления отмечаются выпадение чувственного отображения информации, схематичность, конкретность и образность у всех детей с аутистическими состояниями вне зависимости от возраста. Для всех детей с аутистическими состояниями характерна незрелость мотивационно-потребностной системы личности: они обнаруживают слабость побуждений, нарушение целенаправленности и недостаточность внимания. На первое место выходят удовлетворение витальных потребностей.

У детей с тяжелыми множественными нарушениями могут наличествовать несколько отклонений в развитии, в связи с чем, на ПМПК выставляется заключение о комплексном нарушении. Помимо прочего, у данной категории детей наблюдаются также тяжелые нарушения речи: дизартрия, моторная алалия и др.

II. Научные, методологические и методические основания программы

Научные:

В основу данной программы легли идеи авторитетных отечественных и зарубежных исследователей. Качественный подход обеспечивается научными разработками Ж-Ж. Пиаже, Н.И. Сахарова, А.Р.Шевченко и др.; возрастной и культурно-личностный – Л.С.Выготского, Л.И. Божович, А.В.Запорожца, деятельностный – С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Д.Б.Эльконина, В.В. Давыдова.

Кроме этого, научной основой содержания программы являются исследования ведущих психологов и педагогов: В.В. Лебединский, К.С. Лебединская, О.С. Никольская, И.И. Мамайчук, М.И. Лисина, Е.О.Смирнова, Л.Н. Галигузова, Дж. Боулби, М. Эйнсуорта.

Методологические:

1. Принцип системности

Предполагает системный подход в коррекции личностного и интеллектуального развития в целом.

2. Принцип комплексности методов психологического воздействия

Предполагает использование различных методов психокоррекции, направленных на разные стороны психического развития ребёнка.

3. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка

Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности – другой.

4. Принцип личностного подхода

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Взаимодействие с ребенком,

по мнению Л.С. Выготского, опирается на естественные процессы и проходит в зоне ближайшего развития ребенка, признания ценности его творческого потенциала, уникальности его личности и права на уважение его потребностей. [4, С. 76]

5. Принцип деятельностного подхода

Предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Этот принцип реализуется в играх с сюжетными игрушками, природным материалом, дидактическим материалом и на занятиях продуктивными видами деятельности. В каждом занятии прослеживается взаимосвязь между различными видами деятельности, направленными на решение поставленных задач.

6. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребёнка

Система отношений ребенка с близкими взрослыми, форм совместной деятельности и способов ее осуществления составляет важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяет зону его ближайшего развития. Ребёнок развивается в единстве целостной системы социальных отношений; таким образом, объектом развития является не изолированный ребенок, а целостная система социальных отношений, субъектом которых он является.

7. Принцип единства диагностики, коррекции и развития

Данный принцип отражает целостность процесса оказания психологической помощи как особого вида практической деятельности психолога. Принцип единства диагностики и коррекции (Д.Б. Эльконин, И.В. Дубровина и др.) является специфическим, лежащим в основе именно коррекционной работы. Эффективная коррекционная работа может быть построена лишь на основе предварительного тщательного психологического обследования. В то же время «самые точные, глубокие диагностические данные бессмысленны, если они не сопровождаются

продуманной системой психолого-педагогических коррекционных мероприятий». [12, С. 92].

Методические материалы и программы:

– Аутизм. Методические рекомендации по коррекционной работе / К. С. Лебединская, О.С. Никольская. Диагностика раннего детского аутизма. М.: Просвещение, 1991.

– Методические рекомендации «Разработка специальных образовательных условий для детей, имеющих нарушения в развитии аутистического спектра, в дошкольных образовательных учреждениях/Под ред. Манелис Н.Г., МГППУ г. Москва.

– Сборник документов для учителей-логопедов групп компенсирующей направленности ДООУ: Методические рекомендации/Н.Н. Болясова, И.Л. Баенская, Е.В. Барановская, О.М. Фролова, Е.В. Мазанова. – Самара: Изд-во МИР, 2009.

– Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/Под ред. Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина. – СПб.: СОЮЗ, 2003.

– Психологические особенности мыслительной деятельности детей 6-7 лет, развивающихся в нормальном и задержанном темпе / Ульenkova У.В. // Ульenkova У.В. Актуальные проблемы развития психики ребенка на этапах раннего онтогенеза. - 2006.

– Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н. В. Нищева. 3-е издание, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

III. Организация и содержание коррекционно-развивающей работы

Цель программы: социальная адаптация личности, коррекция и развитие познавательной, речевой и эмоционально-волевой сфер детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Задачи:

1. способствовать социальной адаптации;
2. формировать коммуникативные компетенции;
3. формировать представления о чувственно-эмоциональном мире человека;
4. корректировать, развивать познавательные процессы;
5. способствовать речевому развитию;
6. повышать педагогическую компетентность родителей.

Каждая из перечисленных задач предполагает реализацию коррекционно-развивающей работы в соответствующих **направлениях:**

Социализация личности

Работа по данному направлению имеет огромное значение в связи с необходимостью формирования образа «Я», стремления к самостоятельности, формирования навыков социального поведения.

В качестве основы для формирования личностной социализации предлагает специальные методы и приемы, которые охватывают следующие аспекты:

1. формирование образа «Я» (узнавание себя в зеркале, на фотографиях; соотнесение со своим именем; узнавание собственных вещей);
2. формирование у детей представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях, о способах ухода (это мои руки – я могу ими держать, бросать – их нужно мыть);

3. формирование поло-ролевой идентификации, отличительных признаков, особенностей характера, манеры поведения (я – девочка, у меня длинные волосы, которые украшены бантом, я ласковая, аккуратная – я умею танцевать и т.д.; или мальчик– у меня короткая стрижка, у меня аккуратная одежда, я сдержанный, смелый, я занимаюсь спортом);

4. формирование первоначальных представлений о ближайшем социальном окружении (семья, друзья, педагоги) и адекватных способах взаимодействия.

Коммуникативное развитие

Коммуникативная составляющая в процессе коррекционно-развивающей работы направлена организацию «одновременно протекающей работы над различными сторонами речевого и интеллектуального развития направленного на реализацию функции общения» [9, С. 36]:

1. разрешения конфликтных ситуаций, формирование чувства взаимного доверия;
2. формирование положительных стереотипов поведения;
3. знакомство с эффективными приемами

Эмоциональное развитие

Всестороннему развитию данной сферы способствует комплекс педагогических воздействий по следующим направлениям:

1. знакомство с основными эмоциональными состояниями человека и способами их выражения (мимика, поза, жесты, интонация);
2. обучение осознанию своих эмоциональных переживаний и причин их возникновения;
3. формирование умения выразить свое настроение в адекватной форме.

Познавательное развитие

Развитие познавательной сферы является одной из важнейших составляющих в системе коррекционно-образовательной работы с детьми, поскольку является основным в сложной структуре интеллектуального

становления. Коррекционно-развивающие мероприятия осуществляются в следующих аспектах:

1. развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

Речевое развитие

Еще в трудах Л.С. Выготского при указании на ранний и средний дошкольный возраст говорится, что «речь становится осмысленной, а мышление речевым» [4, С. 46], в связи с этим коррекционно-развивающая работа реализуется в следующих направлениях:

1. создание условий для речевой активности;
2. расширение словаря.

Коррекционно-развивающая работа включает две основные составляющие – **работу с детьми и работу с семьей.**

Работа с детьми предусматривает:

- социально-личностное развитие ребенка;
- сенсорное развитие ребенка;
- развитие речи ребенка;
- физическое развитие ребенка;
- художественно-эстетическое развитие ребенка;
- музыкальное развитие ребенка.

Работа с родителями включает в себя:

- расширение диапазона знаний по вопросам психофизического развития ребенка с учетом индивидуальных особенностей психо-речевого развития и особых образовательных потребностей;
- создание условий для эмоционального принятия ребенка в семье и гармонизации детско-родительских отношений;

Участники программы: дети дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Показания: программа рассчитана на категорию детей дошкольного возраста, прошедших ПМПК, которым рекомендовано обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования для обучающихся с сочетанными нарушениями развития и нуждающимся в оказании специальной комплексной коррекционно-развивающей помощи.

При организации занятий, включающих различные виды деятельности, необходимо соблюдать **ряд требований:**

1. соблюдение санитарно-гигиенических норм;
2. планирование каждого занятия в единстве коррекционно-развивающих, воспитательных и образовательных задач;
3. рациональный отбор содержания, предполагающего синтез разных видов деятельности;
4. выбор методов и приемов обучения, обеспечивающих смену видов деятельности детей в течение занятия;
5. структурная четкость и завершенность каждого занятия;
6. использование наглядности в соответствии с педагогическим замыслом, содержанием и индивидуальными психофизическими особенностями;
7. эмоциональная насыщенность занятий.

Комплектация группы на каждом этапе реализации программы:

- Диагностический этап проводится в индивидуальной форме с обязательным включением родителей;
- Пропедевтический этап проводится в индивидуальной форме с обязательным включением родителей;
- Коррекционно-развивающий этап проводится в индивидуальной форме с частичным включением родителей;
- Этап социализации, включающий коррекционно-развивающую работу, в группе с частичным включением родителей. Этап допускает дифференциацию и предполагает последовательное включение ребёнка в

микрогруппу и, при условии успешной адаптации, происходит переход на подгрупповую форму работы;

– Контрольный этап проводится в индивидуальной форме с обязательным включением родителей.

Наполняемость группы: от 2 детей (микрогруппа) до 6 детей (подгрупповая форма работы).

Вид занятия: интегрированное занятие.

Продолжительность занятия: длительностью 20 - 40 минут (с учетом индивидуальных особенностей детей и комплектации подгруппы время может варьироваться). Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности объединенных одной лексической темой позволяет несколько увеличить длительность привычного занятия.

Частота занятий: 1 раз в неделю подгрупповые занятия и 1 раз в неделю индивидуальное занятие.

Ведущие: педагог-психолог и учитель-логопед.

Ориентировочная структура коррекционно-развивающего занятия программы:

Вводный этап занятия включает приветствие, музыкальное сопровождение, хороводно-коммуникативные игры.

Основной этап занятия включает развивающие игры и упражнения, изучение детской литературы, инсценирование сказок, выполнение творческих работ и др.

Заключительный этап занятия включает релаксационные упражнения, прощание.

Используемые технологии и методы в реализации программы

Образовательная технология в дошкольном образовании представляет совокупность психолого-педагогических подходов,

определяющих содержание дошкольного образования, комплекс форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, реализующих воспитательно-образовательный процесс.

1. Технологии.

При реализации программы использовались: игровые технологии, технологии социально-личностного развития, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие и технология взаимодействия с родителями в современных условиях, проектные технологии.

Данные технологии учитывают ведущий вид деятельности данного возрастного периода, способствуют сохранению и укреплению психосоматического здоровья, коррекции и развитию личности в деятельности, направлены на гармонизацию детско-родительских отношений.

2. Методы.

Для реализации намеченных целей программы использовались следующие **методы**:

- Наблюдение.
- Упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера).
- Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные.
- Дидактические, развивающие игры.
- Знакомство с художественными произведениями (стихи, загадки, сказки).
- Спортивные упражнения.
- Упражнения артикуляционные.
- Дыхательные упражнения.
- Глазодвигательные упражнения.
- Нейропсихологические упражнения.
- Интонационные игры.

- Рассматривание иллюстраций.
- Анкетирование.
- Консультирование.

Гарантия прав участников программы

Гарантия прав участников программы (работники Центра, дети и их родители) обеспечивается обязанностью специалиста знать и соблюдать права детей и родителей, предусмотренные Конвенцией о правах ребенка; Конституцией РФ; Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ; Этическим кодексом практического психолога (рекомендован Министерством образования и науки, инструктивное письмо от 27.06.03 № 228-51-513/16), СанПиНом 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г., Уставом и локальными актами Центра.

Во время проведения занятий педагоги несут ответственность за безопасность среды и качество профессиональной деятельности.

Права и обязанности участников программы

Взаимодействие сторон осуществляется на основных принципах государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования:

- Родители (законные представители обучающихся) имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед другими лицами.
- Образовательное учреждение (педагогический коллектив) оказывает помощь родителям (законным представителям обучающихся) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей, осуществляет необходимые коррекционно-развивающие мероприятия и процедуры.

– Образовательное учреждение (педагогический коллектив) обеспечивает доступ к информации для ознакомления с уставной документацией и локальными актами, регламентирующими организацию и осуществлению образовательной деятельности.

– Образовательное учреждение (педагогический коллектив) обеспечивает надлежащее предоставление услуг, предусмотренных Договором об образовании.

Требования к специалистам, реализующим программу

Специалисты, осуществляющие реализацию данной программы, должны:

– Знать психофизические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста в норме, а также специфику и основные принципы работы с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

– Знать психофизические особенности детей с тяжёлыми множественными нарушениями, а также специфику и основные принципы работы с ними.

– Уметь использовать различные методы и формы коррекционной и развивающей работы с детьми дошкольного возраста.

– Владеть навыками планирования, организации, проведения коррекционно-развивающих занятий.

Материально-техническая оснащённость учреждения для реализации программы

Для успешной реализации курса необходимо создание благоприятных условий:

1. Наличие отдельного помещения, предусматривающего организацию следующих зон:

– *игровая* – игрушки для сюжетных, театрализованных игр, наборы дидактических игр;

– *спортивная* – зона с ковровым покрытием, спортивный инвентарь;

– *учебная* – доска, детская мебель для рисования, лепки, конструирования, полки с книгами, методическими пособиями.

– *зона технического обеспечения*: компьютер, принтер, ксерокс, видеомаягнитофон, телевизор, музыкальный центр с набором дисков (аудиокассет) с записями звуков природы;

– *зона отдыха* – палатка, уголок с ширмой.

– *зона уединения* – кресло для уединения;

– *гигиеническая зона* – санузел с умывальником;

– *раздевалка* - кабинки, лавочки, вешалки.

2. Оборудование и материалы:

Оборудование и материалы для изобразительной деятельности

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| – бумага (белая и цветная); | – восковые мелки; |
| – картон (белый и цветной) | – пластилин; |
| – клей ПВА; | – стеки; |
| – нитки; | – дощечки для лепки; |
| – кисти; | – клеенки; |
| – баночки для воды; | – самоклеющаяся бумага; |
| – цветные карандаши; | – краски (пальчиковые и гуашь). |
| – фломастеры; | |

Спортивное оборудование

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| – Шведская стенка | – Батут детский |
| – Маты гимнастические | – Мягкие модули |
| – Лесенка-балансир | – Массажная дорожка |
| – Мячи резиновые | – Ворота для подлезания |
| – Мячи-фитболы | – Велотренажер |
| – Палки гимнастические | – Тоннель |

- Обручи маленькие и большие
- Лестница

Оборудование для игровой и театрализованной деятельности

- Наборы для сюжетно ролевой игры «Магазин», «Дом», «Кафе», «Больница»
- Маски для подвижных, хороводных и образных игр
- Декорации для подвижных хороводных и образных игр: ширмы, цветные ленты, платочки, корзины

Разнообразные наборы для театрализованной деятельности

- Настольный театр;
- Пальчиковый театр;
- Театр би-ба-бо;
- Магнитный театр.

Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы

1. Доступ в Интернет.
2. Компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор.
3. Библиотека и наличие в ней методической и детской литературы.
4. Видеокамера или фотоаппарат.

Ожидаемые результаты реализации программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и

обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения коррекционно-развивающей работы.

Дети с особыми образовательными потребностями могут иметь качественно неоднородные уровни познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребёнка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития.

Ожидаемые результаты при реализации данной программы могут быть сформулированы следующим образом:

- адаптация детей к условиям образовательного учреждения;
- коррекция и развитие познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер детей;
- расширение знаний родителей в области возрастной педагогики и психологии.

Критерии оценки

Качественными критериями являются: желание детей и родителей посещать коррекционно-развивающие занятия по программе, благоприятный микроклимат на занятии, положительный эмоциональный фон у участников занятий в процессе организованной и в свободной деятельности.

Количественными критериями является увеличение количества детей, демонстрирующих стабильную положительную динамику в познавательном, эмоционально-личностном и коммуникативном развитии.

Организация внутреннего контроля за реализацией программы

1. Первичный и итоговый психолого-педагогический консилиум.
2. Посещение занятий представителями администрации.
3. Организационное и итоговое родительское собрание с привлечением администрации.
4. Презентация опыта работы на заседании методического объединения, научно-практических конференциях.
5. Презентация опыта работы на педагогическом совете.

Этапы работы при реализации программы

Диагностический этап – ведущей целью является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза и для разработки индивидуально-ориентированной программы развития ребёнка.

Консилиум специалистов (в состав входят педагог-психолог, учитель-логопед, врач-психиатр, врач-невролог, учитель-дефектолог) изучает медицинские документы, психолого-педагогическую характеристику, проводит экспресс-диагностику, беседует с родителями ребёнка. На основании полученных данных определяются основные направления коррекционно-развивающей работы.

Пропедевтический этап – целью данного этапа является адаптация ребенка к условиям образовательного учреждения.

Данный этап включает в себя организацию пространства общения, учитывая и расстояние между психологом и диадой «ребёнок-мать», организацию психомоторной коррекции дисфункции телесно-пространственного анализа, установление визуального, тактильного, вербального контакта.

Коррекционно-развивающий этап направлен на:

1. развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка;

2. преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров.

Данный этап включает в себя весь спектр коррекционно-развивающих мероприятий. Педагоги группы во всех видах организованной и самостоятельной деятельности создают условия для полноценного раскрытия внутреннего потенциала ребёнка. Соблюдение режима дня и санитарно-гигиенических норм, медикаментозная поддержка способствуют укреплению физического здоровья воспитанников. Специальным образом организуется среда, стимулирующая познавательную, игровую, речевую активность. Индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия нацелены на восполнение выявленных недостатков, обучение новым способам познания окружающего, развития скрытых способностей каждого ребёнка. Тесное взаимодействие с семьей, просветительская деятельность с родителями так же являются залогом успешной работы.

Этап социализации, включающий коррекционно-развивающую работу. Цель этапа – формирование социально-приемлемого поведения.

Данный этап включает в себя весь спектр мероприятий направленных на формирование коммуникативных умений, знакомство с правилами поведения в социуме, формирование навыков бесконфликтного поведения.

Контрольный этап, основной целью которого является оценка эффективности проведенной коррекционно-развивающей работы и определение дальнейшего индивидуального маршрута ребёнка, сопровождается оформлением рекомендаций для родителей и педагогов, окружающих ребёнка за пределами Центра.

Для диагностической процедуры используются следующие стандартизированные диагностические комплекты:

Диагностические методики для детей дошкольного возраста

Диагностируемые параметры	Рекомендуемые диагностические методики
---------------------------	--

<p>Диагностика уровня развития познавательных процессов</p>	<p>Исследование развития восприятия: – методика «Доска Сегена» (2,5-6 лет); – методика Л.А. Венгера «Эталоны» (4-5,5 лет) – соотнесение с эталоном.</p> <p>Исследование развития памяти: – методика «10 предметов» (Марцинковская Т.Д.) - анализ объема непосредственной образной памяти (с 3 лет); – тест «Запоминание 10 слов» (А.Р. Лурия) - диагностика объема и скорости непосредственной вербальной памяти (с 4-4,5 лет);</p> <p>Исследование развития мышления: – тест «Прогрессивные Матрицы Дж. Равенна» – уровень интеллектуального развития (4-10 лет); – тест «Невербальная классификация», «Последовательные картинки», «Исключение лишнего», «Разрезные картинки» (комплект Н.Я.Семаго, М.М.Семаго) - словесно-логическое мышление (4-7 лет);</p>
<p>Исследование межличностных отношений</p>	<p>– «Рисунок семьи» (Р. Бэнс, С.Кауфман) – оценка внутрисемейных отношений (с 4 лет).</p>
<p>Исследование эмоциональной сферы</p>	<p>– Проективная методика «Кактус» (М.А. Панфилова) – состояние эмоциональной сферы, наличие агрессивности, ее направление, интенсивность и т.д. (с 4 лет); – «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой) – диагностика страхов (с 4 лет).</p>

Исследование речевого развития	– Нищева Н. В. Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
--------------------------------	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
коррекционно-развивающих занятий с детьми

№	Название	Дата
Диагностический этап (индивидуальное обследование по индивидуальному расписанию)		
Пропедевтический этап(работа специалистов с диадой ребенок-родитель)		
1	«Приветствие и знакомство»	1-я неделя сентября
2	«Чем похожи Настя и кукла?»	2-я неделя сентября
3	«Что умеет Настя?»	3-я неделя сентября
4	«Как ухаживать за собой?»	4-я неделя сентября
Коррекционно-развивающий этап (работа в микрогруппах и подгруппах)		
5	«Знакомство»	1-я неделя октября
6	«Части тела»	2-я неделя октября
7	«Моя семья»	3-я неделя октября
8	«Осень»	4-я неделя октября
9	«Деревья осенью»	1-я неделя ноября
10	«Овощи»	2-я неделя ноября
11	«Фрукты»	3-я неделя ноября
12	«Овощи-фрукты: дифференциация»	4-я неделя ноября
13	«Грибы»	1-я неделя декабря
14	«Игрушки»	2-я неделя декабря
15	«Любимые игрушки»	3-я неделя декабря
16	«Зима»	4-я неделя декабря
17	«Зимние забавы»	3-я неделя января

18	«Зимние развлечения»	4-я неделя января
19	«Одежда»	1-я неделя февраля
20	«Какая бывает одежда?»	2-я неделя февраля
21	«Обувь»	3-я неделя февраля
22	«Одежда-обувь: дифференциация »	4-я неделя февраля
23	«Домашние животные»	1-я неделя марта
24	«Домашние животные и их детеныши»	2-я неделя марта
25	«Домашние птицы»	3-я неделя марта
27	«Домашние птицы и их птенцы»	4-я неделя марта
28	«Весна. Приметы весны»	1-я неделя апреля
29	«Насекомые»	2-я неделя апреля
Этап социализации (коррекционно-развивающая работа в подгруппах)		
30	Организация сюжетно-ролевой игры «Дочки-матери»	3-я неделя апреля
31	Организация сюжетно-ролевой игры «Магазин»	4-я неделя апреля
32	Организация сюжетно-ролевой игры «Больница»	1-я неделя мая
33	Организация сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»	2-я неделя мая
Диагностический этап (индивидуальное обследование ребенка)		

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
1	2	3	4
Сентябрь			
Проведение индивидуальных бесед с родителями (оформление необходимой документации, необходимой для зачисление в группу)	Проведение бесед для ознакомления с индивидуальными особенностями каждого ребёнка.	Индивидуальные беседы с родителями по результатам комплексного обследования детей.	Индивидуальные беседы с родителями по результатам комплексного обследования детей.
<i>Включение родителей в процесс коррекционно-развивающей работы</i>			
Октябрь			
Размещение на стенде информации об особенностях психофизического и речевого развития детей дошкольного возраста. Размещение письменной консультации «Особенности адаптации детей к условиям образовательного учреждения»	1. Индивидуальные беседы. Ознакомление родителей с индивидуальным планом – программой коррекционной работы. 2. Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях по лексической теме.	1. Проведение родительского собрания на тему «Особенности психо-речевого развития детей с тяжёлыми множественными нарушениями. Основные направления коррекционной работы». 2. Размещение на стенде совета «Сохранение эмоционального здоровья ребёнка».	1. Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях по лексической теме. 2. Групповая консультация по теме: «Особенности адаптации детей с тяжёлыми и множественными нарушениями к условиям образовательного учреждения».
<i>Включение родителей в процесс коррекционно-развивающей работы</i>			

Продолжение табл.

1	2	3	4
Ноябрь			
Проведение мастер-класса для родителей на тему: «Развитие артикуляционной моторики с использованием инновационных технологий»	Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях по лексической теме.	Размещение на стенде консультации «Дыхательная гимнастика».	Письменная консультация «Несколько советов по эффективному общению с ребёнком».
<i>Включение родителей в процесс коррекционно-развивающей работы.</i>			
Декабрь			
1. Тематическая консультация с проведением мастер-класса «Развитие фонематического восприятия у детей». 2. Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях по лексической теме.	1. Индивидуальные практикумы по сенсорному развитию. 2. Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях по лексической теме.	Размещение на стенде совета «Фонематический слух – основа правильной речи».	Папка-передвижка «Игры и упражнения для развития общей моторики и ориентировки в пространстве».
<i>Включение родителей в процесс коррекционно-развивающей работы.</i>			

Продолжение табл.

1	2	3	4
Январь			
Праздничные выходные.	Консультирование родителей по индивидуальному запросу родителей.	Консультирование родителей по индивидуальному запросу родителей.	Консультирование родителей по индивидуальному запросу родителей.
<i>Частичное включение родителей в процесс коррекционно-развивающей работы.</i>			
Февраль			
1. Проведением мастер-класса «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у детей с тяжёлыми множественными нарушениями». 2. Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях по лексической теме.	Индивидуальные практикумы по развитию мелкой моторики у детей с тяжёлыми множественными нарушениями.	Размещение на стенде консультации «Пальчиковая гимнастика».	Размещение на стенде консультации «Что делать по дороге в гости?».
<i>Частичное включение родителей в процесс коррекционно-развивающей работы.</i>			

Продолжение табл.

1	2	3	4
Март			
1. Папка-передвижка «Что читать детям?». 2. Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях по лексической теме.	Индивидуальные практикумы по развитию внимания, памяти, мышления у детей.	1. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 2. Мастер-класс «Учимся рассказывать и показывать сказки вместе с родителями».	Папка-передвижка «Развитие восприятия и внимания».
<i>Частичное включение родителей в процесс коррекционно-развивающей работы.</i>			
Апрель			
Тематическая консультация «Использование кинезиологических упражнений ».	Индивидуальные практикумы по развитию правильного дыхания у детей.	Размещение на стенде совета «Составление простых предложений с визуальной опорой».	Советы родителям: «Учимся правильно общаться».
<i>Частичное включение родителей в процесс коррекционно-развивающей работы.</i>			
Май			
Индивидуальное консультирование по результатам работы.			

Библиографический список:

1. Басилова, Т. А. О слепых детях с дополнительными нарушениями и проблемах их семейного воспитания / Т. А. Басилова. – М.: Рос.гос. б-ка для слепых, 2009. – 31 с.
2. Басилова, Т. А. Слепоглухие дети / Т. А. Басилова // Специальная психология: Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений. – 2003. – С. 391-406
3. Волокитина, Л.П. Коррекционно-педагогическая работа по развитию эмоциональной сферы детей с ЗПР средствами театрализованной деятельности [Текст] / Л. П. Волокитина // Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2014. - №2. - С. 71-73
4. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб., 1999)
5. Выродова, И. А. Музыка в системе ранней помощи детям с органическим поражением ЦНС [Текст] / И. А. Выродова // Дефектология. - 2013. - №6. - С. 51-59
6. Жигорева, М. В. Система психолого-педагогической помощи детям с комплексными нарушениями развития / М. В. Жигорева. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – М.: МГГУ им. М. А. Шолохова, 2009. – 45 с.
7. Лебединская К.С., Никольская О.С.,Баенская Е.Р. «Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм» – М.: Просвещение, 1989
8. Леонтьев А.Н. Деятельность.Сознание.Личность. Учебное пособие. Издательство Смысл. Академия, 2005-153 с.
9. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2001. - 220 с.
10. Речицкая, Е. Г., Гущина, Т. К. Развитие познавательной сферы глухих учащихся с задержкой психического развития на индивидуальных коррекционных занятиях в младших классах / Е. Г. Речицкая, Т. К. Гущина: Монография. – М.: Издательство «Прометей», 2011. – 164 с.

11. Специальная психология: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др. ; Под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.

12. Эльконин Д.Б. Детская психология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. Эльконина Д.Б.; 4-е издание. Москва.: Издательский центр «Академия», 2007

13. URL:<http://referat.niv.ru/>

14. URL:<http://www.maam.ru/>

Конспекты занятий

Занятие 1. Тема: «Знакомство»

Цель: знакомство с участниками, адаптация к условиям группы.

Задачи:

1. Способствовать установлению эмоционального контакта.
2. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
3. Корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).
4. Корректировать и развивать внимание (сосредоточение).
5. Способствовать расширению кругозора.
6. Способствовать формированию правильной воздушной струи и артикуляции.
7. Корректировать и развивать общую моторику.

Оборудование: Мягкие куклы, бубен, зеркала, магнитофон, ширма, индивидуальные карточки.

Ход занятия

Вводный этап занятия

Дети с родителями входят в игровую комнату и обследуют ее в процессе свободной игровой деятельности.

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол Бибабо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Знакомство»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Игра в кругу «Раздувайся пузырь»

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.

Раздувайся пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой и не лопайся! [1]

4. Игра на развитие фонематического слуха «Кто позвал?»

Дети садятся на скамеечку, мамы прячутся за ширмой и по очереди зовут своих детей по имени. Ребенок, узнавая голос мамы, называет ее имя.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «О весёлом язычке»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [2]

6. Упражнение на постановку дыхания (авторы: слова Плакиды И., музыка Кишко И.)

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют дыхательные упражнения под руководством учителя-логопеда.

Дует-дует ветер

Дует задувает

Желтые листочки с дерева срывает.

7. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Дети и родители располагаются на ковре напротив друг друга и под руководством педагога-психолога работают в парах (дотрагиваются до разных частей тела, называя их).

8. Упражнение на ориентировку в пространстве «Прятки»

Ведущие закрывают лицо руками и проговаривают считалку, дети и родители прячутся в игровой комнате. Ведущие их ищут. По окончании игры называют место, где они прятались.

9. Упражнение «Найди отличия»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают каждому индивидуальные карточки и просят найти отличия.

10. Игра-театрализация народная сказка «Маша и медведь»

Дети и родители располагаются на стульчиках перед ширмой. Ведущие с помощью кукол би-ба-бо показывают сказку.

11. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е.Железнова)

Дети становятся в круг и выполняют движения по показу ведущих. [3]

Слова	Движения
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.	Хлопаем по всему телу ладонями.
На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носгах, на животах, на коленях и носках.	Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.	Щипаем себя, как бы собирая складки.
На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носгах, на животах, на коленях и носках.	Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

Заключительный этап занятия

12. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Слова	Движения
Ножки наши отдыхают	Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают	Гладят свои руки.
Не шалят и не играют.	Кладут ровно руки и ноги.
Ушкам слушать	Указывают пальцами на свои уши.
Глазкам видеть	Указывают пальцами на свои глаза.
Сон красивый не мешают.	Кладут руки на колени.

13. Танец «Пока-пока» (муз.«Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

14. Прощание.

Литература:

1. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников.— М.: Сфера, 2009.

2. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

3. URL:www.baby.ru/

Занятие 2. Тема: «Части тела»

Цель: знакомство с участниками, адаптация к условиям группы.

Задачи:

1. Способствовать установлению эмоционального контакта.
2. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
3. Корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).
4. Корректировать и развивать внимание (сосредоточение).
5. Способствовать расширению кругозора.
6. Способствовать формированию правильной воздушной струи и артикуляции.
7. Корректировать и развивать общую моторику.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, ширма, индивидуальные карточки.

Ход занятия

Вводный этап занятия

Дети с родителями входят в игровую комнату и обследуют ее в процессе свободной игровой деятельности.

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Знакомство»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Игра в кругу «Раздувайся пузырь»

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.

Раздувайся пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой и не лопайся! [1]

4. Игра на развитие фонематического слуха «Кто позвал?»

Дети садятся на скамеечку, мамы прячутся за ширмой и по очереди зовут своих детей по имени. Ребенок, узнавая голос мамы, называет ее имя.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «О весёлом язычке»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [2]

6. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Дети и родители располагаются на ковре напротив друг друга и под руководством педагога-психолога работают в парах (дотрагиваются до разных частей тела, называя их).

Слова	Движения
Где-где наши глазки (ушки, щечки, носик)? Где же наши глазки?	Качаем головой, ищем в зеркале.
Вот-вот наши глазки Вот наши глазки!	Дотрагиваемся пальчиками до объекта.

7. Упражнение на ориентировку в пространстве «Прятки»

Ведущие закрывают лицо руками и проговаривают считалку, дети и родители прячутся в игровой комнате. Ведущие их ищут. По окончании игры дети называют место, где они прятались.

8. Загадки по теме занятия

Брат с братом через дорожку живут,

А друг друга не видят. (Глаза)

Когда мы едим – они работают,

Когда мы не едим – они отдыхают. (Зубы)

Всегда во рту,

А не проглотишь. (Язык)

Пять братьев:

Годами равные,

Ростом разные. (Пальцы)[3]

9. Упражнение «Чего не хватает?»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают каждому индивидуальные карточки с изображением фигуры человека. При этом на рисунке отсутствуют несколько основных частей тела. Дети совместно с родителями дорисовывают.

10. Игра-театрализация народная сказка «Маша и медведь»

Дети и родители располагаются на стульчиках перед ширмой. Ведущие с помощью кукол би-ба-бо показывают сказку.

11. Музыкальная физкультминутка «Изучаем наше тело»

Дети становятся в круг и выполняют действия по показу ведущих.[3]

Слова	Движения
Раз, два, три, четыре, пять – тело будем изучать	Шагают по кругу, останавливаются.
Вот спина, а вот животик	Показывают обеими руками спину, затем живот.
Ножки, ручки	Топают ножками, протягивают руки вперед и вращают кистями.
Глазки, ротик	Указательными пальцами обеих рук показывают глаза и рот.
Лоб и брови	Пальцами обеих рук гладят лоб от середины к вискам, проводят по бровям от середины к вискам.
Вот реснички запорхали, словно птички.	Указательными пальцами показывают реснички, дети моргают глазами.

12. Творческая работа «Портрет»

Дети и родители располагаются возле мольбертов, на которых закреплены бумажные овалы, символизирующие лицо человека. На полочке под мольбертом лежат части тела (глаза, уши, нос...). С помощью магнитов все это крепится на «лице».

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Слова	Движения
-------	----------

Ножки наши отдыхают	Гладят свои ноги.
Ручки наши отдыхают	Гладят свои руки.
Не шалят и не играют.	Кладут ровно руки и ноги.
Ушкам слушать	Указывают пальцами на свои уши.
Глазкам видеть	Указывают пальцами на свои глаза.
Сон красивый не мешают.	Кладут руки на колени.

14. Танец «Пока-пока» (муз.«Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

15.Прощание.

Литература:

- 1.Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 3.URL: <https://www.baby.ru>

Занятие 3. Тема: «Моя семья»

Цель: знакомство с участниками, адаптация к условиям группы.

Задачи:

1. Способствовать установлению эмоционального контакта.
2. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
3. Корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).
4. Корректировать и развивать внимание (сосредоточение).
5. Способствовать расширению кругозора.
6. Способствовать формированию правильной воздушной струи и артикуляции.

7. Корректировать и развивать общую моторику.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, ширма, индивидуальные карточки.

Ход занятия

Вводный этап занятия

Дети с родителями входят в игровую комнату и обследуют ее в процессе свободной игровой деятельности.

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Знакомство»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Игра в кругу «Раздувайся пузырь»

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.

Раздувайся пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой и не лопайся! [1]

4. Игра на развитие фонематического слуха «Чьей мамы голос?»

Дети садятся на скамеечку, мамы прячутся за ширмой и по очереди зовут своих детей по имени. Ребенок, узнавая голос мамы, называет ее имя.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Маму крепко я люблю, в зеркале ей подмигну»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда.

Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей.[2]

6. Упражнение на постановку дыхания «Пузыри»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выдувают мыльные пузыри.

7. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Дети и родители располагаются на ковре напротив друг друга и под руководством педагога-психолога работают в парах (дотрагиваются до разных частей тела, называя их).

8. Упражнение на ориентировку в пространстве «Прятки»

Ведущие закрывают лицо руками и проговаривают считалку, дети и родители прячутся в игровой комнате. Ведущие их ищут. По окончании игры называют место, где они прятались.

9. Упражнение «Собери семейку»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают каждому индивидуальные карточки и просят найти всех членов семьи (папа, мама, дети).

10. Игра-театрализация народная сказка «Гуси-лебеди»

Дети и родители располагаются на стульчиках перед ширмой. Ведущие с помощью кукол би-ба-бо показывают сказку.

11. Ритмическое упражнение «Семья работает» (автор С. Трифаненкова)

Слова	Движения
Мама гладит.	Гладим руками
Папа пилит.	Трем ребром ладоней
Варит бабушка обед.	Круговые движения руками
Молотком стучит наш дед.	Стучим кулаками по столу или коленям

Заключительный этап занятия

12. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Слова	Движения
Ножки наши отдыхают	Гладят свои ноги.
Ручки наши отдыхают	Гладят свои руки.
Не шалят и не играют.	Гладят ровно руки и ноги.
Ушкам слушать.	Указывают пальцами на свои уши.
Глазкам видеть.	Указывают пальцами на свои глаза.
Сон красивый не мешают.	Кладут руки на колени.

13. Танец «Пока-пока» (муз.«Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться
Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

14. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. URL:www.baby.ru

Занятие 4. Тема: «Осень»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.

5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.

6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.

8. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, ширма, индивидуальные карточки, сюжетные картинки по теме занятия.

Ход занятия

Вводный этап занятия

Дети с родителями входят в игровую комнату и обследуют ее в процессе свободной игровой деятельности.

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Знакомство»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Игра в кругу «Раздувайся пузырь»

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.

Раздувайся пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой и не лопайся! [1]

4. Игра на развитие фонематического слуха «Кто позвал?»

Дети садятся на скамеечку, мамы прячутся за ширмой и по очереди зовут своих детей по имени. Ребенок, узнавая голос мамы, называет ее имя.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «О весёлом язычке»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [2]

6. Загадки по теме занятия.

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...»(осень) [4]

7. Развитие связной речи: беседа об осени. Составляем предложения об осени.

Демонстрируются сюжетные картинки, с изображением признаков осени. С помощью наводящих вопросов учителя-логопеда дети составляют предложения по картинкам. В случае затруднения при ответе логопед рассказывает детям об осени, а затем ребёнок самостоятельно формулирует ответ на вопрос.

Примеры предложений о приметах осени:

- Осенью люди собирают урожай в огородах: выкапывают картошку, выдёргивают морковь и свёклу, срезают капусту, кабачки и тыквы.
- Осенью в лесу появляется много грибов.
- Осенью на деревьях и кустарниках листья становятся разноцветными: красными, жёлтыми, оранжевыми.
- Осенью листья опадают. Начинается листопад.
- Осенью часто идут дожди, дует холодный ветер, поэтому люди надевают плащи, тёплые куртки, резиновые сапоги, берут с собой зонтики.

8. Развитие грамматического строя речи: игра «Один – много», «Назови ласково».

Словарь: туча, дождь, листопад, земля, ветер, дерево, гриб, куртка, шапка, сапоги, зонт.

9. Физкультминутка «Дождик» с музыкальным сопровождением

(Е. Железнова). [4]

10. Физкультминутка «Осенью»

Дети становятся в круг и под руководством ведущих выполняют движения. [3]

Слова	Движения
<p>Осенью</p> <p>Вдруг закрыли небо тучи, Начал капать дождь колючий. Долго дождик будет плакать, Разведёт повсюду слякоть. Грязь и лужи на дороге, Поднимай повыше ноги.</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Нищева</i></p>	<p>Дети встают на носочки, поднимают вверх перекрещенные руки. Прыгают на носочках, держа руки на поясе. Приседают, держа руки на поясе. Идут по кругу, высоко поднимая колени.</p>

11. Развитие мышления «Разрезные картинки» по теме.

Заключительный этап занятия

12. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева).

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Слова	Движения
Ножки наши отдыхают	Гладят свои ноги.
Ручки наши отдыхают	Гладят свои руки.
Не шалят и не играют.	Кладут ровно руки и ноги.
Ушкам слушать	Указывают пальцами на свои уши.
Глазкам видеть	Указывают пальцами на свои глаза.
Сон красивый не мешают.	Кладут руки на колени.

13. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

14. Прощание.

Литература:

1. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.
4. URL: <http://ped-kopilka.ru>

Занятие 5. Тема: «Деревья осенью»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, ширма, индивидуальные карточки, мольберт, принадлежности для аппликации (клеенки, цветная бумага, салфетки).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Игра в кругу «Мы пойдем с тобой налево...» (автор В. Трубочёв)

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.

Мы пойдем с тобой налево

А потом пойдем направо

А потом мы повернемся

И друг другу улыбнемся

4. Игра на развитие фонематического слуха «Чей голос звучит?»

Мамы располагаются на ковре, а дети под руководством ведущих прячутся за ширмой. Каждый ребенок по очереди зовет маму, а мама называет имя ребенка и обнимает его.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Дразнилка»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [2]

6. Упражнение на постановку дыхания

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют дыхательные упражнения под руководством учителя-логопеда.

7. Танцевальная физкультминутка «Елочки-пенечки»

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения под музыку.[4]

8. Упражнение «Высокое и низкое дерево»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают каждому индивидуальные карточки и просят найти высокие и низкие деревья, разложив их парами.

9. Упражнение «Чьей ветки детки?»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают каждому индивидуальные карточки и просят найти с какого дерева «упал» листок.

10. Физкультминутка и пальчиковая гимнастика «Ветерок и дерево»

(автор: Анатолий Власов)

Ведущие предлагают всем встать и выполнить упражнения по показу. [5]

Слова	Движения
Дует ветер мне в лицо	Повороты направо-налево.
И качает деревцо	Наклоны в стороны.

11. Творческая работа «Летят листочки»

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат принадлежности и заготовки для аппликации. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на мольберте.

Заключительный этап занятия

12. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Слова	Движения
Ножки наши отдыхают	Гладят свои ноги.
Ручки наши отдыхают	Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.	Кладут ровно руки и ноги.
Ушкам слушать	Указывают пальцами на свои уши.
Глазкам видеть	Указывают пальцами на свои глаза.
Сон красивый не мешают.	Кладут руки на колени.

13. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

14. Прощание.

Литература:

1. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Речь, образовательные проекты, 2009.

2. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

3. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.

4.URL:<http://tekstanet.ru>

5.URL: <https://yandex.ru>

Занятие 6. Тема: «Овощи»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.

5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, индивидуальные карточки, индивидуальные подносы, кусочки сырых овощей, принадлежности для лепки (досточки, пластилин, салфетки).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Игра в кругу «Хоровод овощей» (автор Е.Фирсова, М.Рожкова.)

Дети надевают маски, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.

4. Игра на развитие фонематического слуха «Какой инструмент звучит?»

Мамы располагаются на ковре, а дети под руководством ведущих прячутся за ширмой. Каждый ребенок по очереди играет на музыкальном инструменте, а мама называет музыкальный инструмент.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Едим овощи»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда.

Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [2]

6. Нейропсихологические упражнения

Дети и родители располагаются на ковре и выполняют упражнения под руководством педагога-психолога.

7. Танцевальная физкультминутка «Елочки-пенечки» [4]

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения под музыку.

8. Упражнение «Какой формы овощи?»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают каждому индивидуальные карточки и просят найти овощи разной формы, разложив их на представленное панно.

9. Упражнение «Какого цвета овощи?»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают каждому индивидуальные карточки и просят разложить овощи в корзиночки по цвету (в корзинку красного цвета красные овощи).

10. Загадки

Ведущие предлагают встать в круг и отгадать загадки:

Красна девица

Сидит в темнице,

А коса на улице (морковь).

Наши поросятки выросли на грядке,

К солнышку бочком, хвостики крючком.

Эти поросятки играют с нами в прятки (огурцы).

Сто одежек –

Все без застежек (капуста).

Сидит дед во сто шуб одет,

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает (лук).[4]

10. Экспериментально-исследовательская деятельность «Какой вкус у овощей?»

Дети и мамы встают вокруг стола. Ведущие вносят на индивидуальных подносах кусочки овощей и предлагают детям (с помощью родителей) попробовать их на вкус.

11. Творческая работа «Овощи»

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат принадлежности и заготовки для лепки. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на мольберте.

Заключительный этап занятия

12. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Слова	Движения
Ножки наши отдыхают	Гладят свои ноги.
Ручки наши отдыхают	Гладят свои руки.
Не шалят и не играют.	Кладут ровно руки и ноги.
Ушкам слушать	Указывают пальцами на свои уши.
Глазкам видеть	Указывают пальцами на свои глаза.
Сон красивый не мешают.	Кладут руки на колени.

13. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

14. Прощание.

Литература:

1. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Речь, образовательные проекты.
2. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

3. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.

4.URL:<http://tekstanet.ru>

Занятие 7. Тема: «Фрукты»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, индивидуальные карточки, индивидуальные подносы с кусочками свежих фруктов, мольберт, принадлежности для аппликации из салфеток (клеенки, цветные салфетки, влажные салфетки).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Игра в кругу «Фрукты»

Дети одевают маски, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим. [5]

4. Игра на развитие фонематического слуха «Какой инструмент звучит?»

Мамы располагаются на ковре, а дети под руководством ведущих прячутся за ширмой. Каждый ребёнок по очереди играет на музыкальном инструменте, а мама называет музыкальный инструмент.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом.

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологические упражнения

Дети и родители располагаются на ковре и выполняют упражнения под руководством педагога-психолога.

7. Танцевальная физкультминутка «Елочки-пенечки»

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения под музыку. [4]

8. Упражнение «Какого размера фрукты?»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают каждому индивидуальные карточки и просят найти фрукты разной формы, разложив их на представленное панно.

9. Упражнение «Какого цвета фрукты?»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают каждому индивидуальные карточки и просят разложить овощи в корзиночки по цвету (в корзинку красного цвета красные фрукты).

10. Загадки

Ведущие предлагают встать в круг и отгадать загадки:

Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки.
Родом он из жарких стран
В тропиках растет... (банан)
Этот фрукт на вкус хорош
И на лампочку похож (груша).
Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки (яблоко). [3]

11. Экспериментально-исследовательская деятельность «Какой вкус у фруктов?»

Дети и мамы встают вокруг стола. Ведущие вносят на индивидуальных подносах кусочки фруктов и предлагают детям (с помощью родителей) попробовать их на вкус.

12. Творческая работа «Фрукты»

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат принадлежности и заготовки для аппликации из салфетки. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на мольберте.

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

14. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

15. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Загадки. Развиваем речь, память, внимание и абстрактное мышление. – М.: «МАЛЫШ», 2015.
3. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.
- 4.URL:<http://tekstanet.ru>
- 5.URL: <https://nsportal.ru>

Занятие 8. Тема: «Овощи –фрукты: дифференциация»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, маски, зеркала, магнитофон, ширма, мешочек, муляжи овощей и фруктов, индивидуальные карточки, мольберт, принадлежности для рисования (клеенки, краски, кисти, влажные салфетки).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Игра в кругу «Фрукты»

Дети надевают маски, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.[4]

4. Игра на развитие фонематического слуха «Чей голос звучит?»

Мамы располагаются на ковре, а дети под руководством ведущих прячутся за ширмой. Каждый ребенок по очереди зовет маму, а мама называет имя своего ребенка и обнимает его.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Едим фрукты и овощи»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологические упражнения

Дети и родители располагаются на ковре и выполняют упражнения под руководством педагога-психолога.

7. Танцевальная физкультминутка «Хоровод овощей» (автор: Е.Фирсова, М.Рожкова.)

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения под музыку.

8. Упражнение «Волшебный мешочек»

Дети и родители садятся на скамейку. Ведущие вносят мешочек и предлагают детям по очереди опустить туда руку и назвать фрукт или овощ, на ощупь определив, что именно в руке у ребёнка.

9. Упражнение «Раздели фрукты и овощи»

Дети и родители стоят на ковре. Ведущие высыпают муляжи фруктов и овощей и просят разделить их и разложить их по корзинкам.

10. Пальчиковая гимнастика «Апельсин» (автор Л. Зубкова)

Дети и родители, стоя на ковре, выполняют движения под руководством ведущих.

11. Театрализованная деятельность русская народная сказка «Репка»

Дети и мамы располагаются на стульчиках. Ведущие располагаются за ширмой и с помощью кукол би-ба-бо показывают куклу.

12. Ритмическое упражнение «Компот» (автор: Н. Губская)

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много вот:
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив, положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.

13. Творческая работа «Фрукты и овощи»

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат принадлежности и заготовки для рисования. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на мольберте.

Заключительный этап занятия

14. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

15. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться
Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)
Мамы, пока, пока!

16. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.
- 3.URL:<http://tekstanet.ru>
- 4.URL: <https://nsportal.ru>

Занятие 9. Тема: «Грибы»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, ширма, мешочек, муляжи грибов, индивидуальные карточки, мольберт, трафарет

гриба, принадлежности для аппликации (клеенки, заготовки, кисти, клей, влажные салфетки).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Хороводная игра «Корзинка» (слова, музыка, движения Татьяна Чернявская).

Дети надевают маски, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.

4. Игра на развитие фонематического слуха и ориентацию в пространстве «Где голос звучит?»

Мамы располагаются на ковре, а дети под руководством ведущих прячутся. Каждый ребенок по очереди кричит «АУ», а мамы называют имя своего ребенка и место, где он спрятался. Потом прячутся мамы.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Едим грибочки»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологические упражнения

Дети и родители располагаются на ковре и выполняют упражнения под руководством педагога-психолога.

7. Танцевальная физкультминутка «Соберем грибочки»

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения под музыку. [2]

8. Беседа «Где растут грибы?»

Дети и родители располагаются на скамейке. Ведущие демонстрируют сюжетную картинку и с помощью наводящих вопросов стимулируют детей отвечать полными предложениями.

9. Упражнение «Разрезная картинка»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают всем индивидуальные наборы разрезных картинок с изображением грибов.

10. Упражнение «Большие и маленькие»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают всем индивидуальные наборы картинок с изображением грибов, но разных по размеру. Дети должны разложить их парами «Большой-маленький»

11. Театрализованная деятельность сказка «Под грибом» (автор: В. Сутеев)

Дети и мамы располагаются на стульчиках. Ведущие располагаются возле мольберта и с помощью магнитного театра показывают сказку.

12. Ритмическое и глагодвигательное упражнение «Ищем грибы»

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением гриба, который педагог-психолог перемещает в пространстве.

13. Творческая работа «Гриб»

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат принадлежности и заготовки для аппликации. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на мольберте.

Заключительный этап занятия

14. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

15. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

16. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2.URL: <http://lit-yaz.ru>

Занятие 10. Тема: «Игрушки»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы, игрушки, бубен, зеркала, магнитофон, ширма, мешочек, индивидуальные карточки, мольберт, шарик, принадлежности для лепки (клеенки, пластилин, влажные салфетки).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

- 1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»**

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Хороводная игра «Игрушки»

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.[2]

7. Игра на развитие ориентацию в пространстве «Где стоит игрушка?»

Ведущие заранее располагают игрушки в разных местах группы. Потом по очереди называют игрушку и просят детей найти ее и назвать место, где она расположена.

8. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Улыбочка»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

9. Нейропсихологические упражнения

Дети и родители располагаются на ковре и выполняют упражнения под руководством педагога-психолога.

10. Танцевальная физкультминутка «Мишка с куклой громко топают» (авторы: М. Качурбины, перевод Н. Найденовой)

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения по показу под музыку.

11. Упражнение «Разрезная картинка»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают всем индивидуальные наборы разрезных картинок с изображением игрушек.

12. Упражнение «Большие и маленькие»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают всем индивидуальные наборы картинок с изображением игрушек, но разных по размеру. Дети должны разложить их парами «Большой-маленький»

13. Упражнение «Пирамидка»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают всем по пирамидке и просят их собрать.

14. Театрализованная деятельность сказка «Лошадка» (автор: Л. Толстой)

Дети и мамы располагаются на стульчиках. Ведущие располагаются возле мольберта и с помощью магнитного театра показывают сказку.

15. Ритмическое и глазодвигательное упражнение «Шарик»

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением шарика, который педагог-психолог перемещает в пространстве.

16. Творческая работа «Пирамидка»

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат принадлежности и заготовки для лепки. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на мольберте.

Заключительный этап занятия

17. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

18. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

19. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2.URL: <https://nsportal.ru>

Занятие 11. Тема: «Любимые игрушки»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, ширма, мешочек, муляжи овощей, индивидуальные карточки, мольберт, шарик, принадлежности для лепки (клеенки, пластилин, влажные салфетки).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Хороводная игра «Игрушки»

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим. [3]

4. Загадки по теме занятия

Какую игрушку

Сначала пополам ломают,

А потом в нее играют? (Матрешка)

Эту толстую игрушку

Не положишь на подушку.

Знать, пример взяла с лошадки:

Стоя спать, а не в кроватке! (Неваляшка)

Сам пустой,

Голос густой,

Дробь отбивает,

Шагать помогает.(Барабан) [2]

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Улыбочка»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологические упражнения

Дети и родители располагаются на ковре и выполняют упражнения под руководством педагога-психолога.

7. Танцевальная физкультминутка «Мишка с куклой громко топают» (авторы: М. Качурбины, перевод Н. Найденовой)

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения по показу под музыку.

8. Упражнение «Чего не стало?»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие расставляют в ряд 4 игрушки и предлагают всем рассмотреть, назвать их и запомнить. Потом

всем предлагают закрыть глаза и незаметно убирают одну из игрушек. Затем спрашивают, какой игрушки не стало.

9. Упражнение «Матрешки»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раздают всем по набору матрешек и просят их собрать.

10. Театрализованная деятельность сказка «Лошадка» (автор: Л.Толстой)

Дети и мамы располагаются на стульчиках. Ведущие располагаются возле мольберта и с помощью магнитного театра показывают сказку.

11. Ритмическое и глазодвигательное упражнение «Шарик»

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением шарика, который педагог-психолог перемещает в пространстве.

12. Творческая работа конструирование из кубиков

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат наборы деревянных кубиков. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на столе.

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

14. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

15. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Загадки. Развиваем речь, память, внимание и абстрактное мышление. – М.: «МАЛЫШ», 2015.

3.URL: <https://nsportal.ru>

Занятие 12. Тема: «Зима»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы, бубен, зеркала, магнитофон, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, снежинка на ниточке, раздаточные материалы для творческой работы (клеенки, клей-карандаш, альбомные листы, цветная бумага).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг. Участники игры, передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Отгадывание загадок.

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила. (Зима)
Одеяло белое
Не руками сделано.
Не ткалось и не кроилось,
С неба на землю свалилось. (Снег) [4]

4. Игра «Долгожданная зима» (слова: Бабанина А.А., Трифаненкова С.В.).

Дети в кругу, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.

Слова	Движения
Топ! Топ! Топ! Топаем по снегу. Прыг! Прыг! Прыг! Радуемся снегу.	Маршируют на месте
Хлоп! Хлоп! Хлоп! Хлопаем в ладоши Хлоп! Хлоп! Хлоп! День такой хороший.	Прыгают и хлопают в ладоши

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом.

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологическое упражнение «Снежинки»

Дети и родители располагаются на ковре. Дети данное упражнение выполняют лёжа на спине. Одновременно под счёт поднимается рука и нога. Педагог-психолог даёт инструкцию: ребята, давайте представим, что вы маленькие снежинки. Я буду считать до 5, а вы медленно и плавно поднимаете руку и ногу. На счёт «5» рука и нога должны «смотреть» в потолок. Важно, чтобы движения были синхронны, равномерны, движения выполняются без покачивания, плавными, без фиксирующих точек.

7. Физкультминутка «Снег»

Дети встают в круг и выполняют движения под руководством ведущих. [2]

Слова	Движения
Как на горке снег, снег,	Встаем на носочки, руки вверх
И под горкой снег, снег	Приседаем
И на елке снег, снег	Встаем, руки в стороны
И под елкой снег, снег.	Обхватываем себя руками
А под снегом спит медведь,	Покачались из стороны в сторону, руки согнутые в локтях, перед грудью, ладони от себя
Тише, тише, не шуметь	Пальчик к губам, шепотом

8. Беседа по теме занятия, направленная на расширение словарного запаса

Демонстрируются сюжетные картинки, с изображением признаков зимы. С помощью наводящих вопросов учителя-логопеда дети составляют предложения по картинкам. В случае затруднения при ответе учитель-логопед рассказывает детям о зиме, а затем ребёнок самостоятельно формулирует ответ на вопрос.

Пример рассказа о приметах зимы: Зимой падает снег. Реки покрыты льдом. Солнце светит, но не греет. Деревья без листьев. Птиц стало меньше. Животные изменили свою шубку.

9. Упражнение, направленное на развитие грамматического строя «Назови действие, закончи предложение».

Учитель-логопед называет явление природы, а дети должны подобрать к нему глаголы:

- Мороз (что делает?) кусает, трещит.
- Снег (что делает?) кружится, падает, танцует, идет.
- Вьюга (что делает?) злится, воет, бушует
- Зимой метель ... (*метет*)
- Из снеговой тучи снежинки ... (*падают, летят, кружатся*)
- Мороз щеки и носы ... (*щиплет*) [3]

10. Упражнение на развитие мелкой моторики «Падают снежинки»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раскладывают каждому листы с заданием. Дети с помощью родителей проводят линии по точкам, имитируя «танец» снежинок.

11. Ритмическое и глагодвигательное упражнение «Снежинка».

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки, которая держит снежинку на ниточке, которую педагог-психолог перемещает в пространстве, имитируя снегопад.

12. Творческая работа: рваная аппликация «Снеговик»

Педагоги раздают раздаточный материал и предлагают детям «слепить» себе снеговика. Дети в сопровождении родителей выполняют творческое задание.

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

14. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться
Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

15. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.
3. URL:<http://steshka.ru>
4. URL:<http://vremyazabav.ru>

Занятие 13. Тема: «Зимние забавы»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы, бубен, зеркала, магнитофон, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, снежинка на ниточке, раздаточный материал для творческой работы (клеенки, клей-карандаш, альбомные листы, манка).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг. Участники игры, передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Отгадывание загадок.

Обгонять друг друга рады.

Ты смотри, дружок, не падай!

Хороши они, легки

Быстроходные... (Коньки)

Взял дубовых два бруска,

Два железных полозка,

На бруски набил я планки,

Дайте снег, готовы... (Санки)

Ног от радости не чую,

С горки снежной вниз лечу я!

Стал мне спорт родней и ближе.

Кто помог мне в этом? (Лыжи) [4]

4. Пальчиковая игра «Снежок».

Дети садятся в круг на ковёр, выполняют движения, подражая ведущим. [2]

Слова	Движения
Раз, два, три, четыре,	Загибают пальчики, начиная с большого.

Мы с тобой снежок слепили.	«Лепят», меняя положение ладоней.
Круглый, крепкий, очень гладкий	Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую.
И совсем-совсем не сладкий.	Грозят пальчиком.
Раз – подбросим.	Подбрасывают воображаемый снежок, смотрят вверх.
Два – поймаем.	Приседают, ловят воображаемый снежок.
Три уроним.	Встают, роняют воображаемый снежок.
И ... сломаем.	Топают.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом.

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологическое упражнение «Снежинки»

Дети и родители располагаются на ковре. Дети данное упражнение выполняют лёжа на спине. Одновременно под счёт поднимается рука и нога. Педагог-психолог даёт инструкцию: ребята, давайте представим, что вы маленькие снежинки. Я буду считать до 5, а вы медленно и плавно поднимаете руку и ногу. На счёт «5» рука и нога должны «смотреть» в потолок. Важно, чтобы движения были синхронны, равномерны, движения выполняются без покачивания, плавными, без фиксирующих точек.

7. Упражнение на координацию речи с движением. Ребёнок имитирует лепку зайчика из снега. (Автор: О. Высоцкая)

Мы слепили снежный ком,

Ушки сделали потом.

И как раз

Вместо глаз
Угольки нашлись у нас.
Кролик вышел, как живой!
Он с хвостом и с головой!
За усы
Не тяни -
Из соломинок они!
Длинные, блестящие,
Точно настоящие!

8.Беседа по теме занятия, направленная на расширение словарного запаса.

Демонстрируются сюжетные картинки, с изображением зимних забав. С помощью наводящих вопросов учителя-логопеда дети составляют предложения по картинкам. В случае затруднения при ответе учитель-логопед рассказывает детям о зимних забавах, а затем ребёнок самостоятельно формулирует ответ на вопрос.

9.Упражнение, направленное на развитие грамматического строя:

Игра «Исправь ошибки»

Ведущие предлагают детям послушать внимательно предложения и исправить ошибки. Если дети затрудняются в выполнении данного упражнения педагоги предлагают сюжетные картинки, которые помогут исправить ошибки в предложении.

Лыжнику нужны санки. Конькобежцу нужны лыжи. Саночнику нужны коньки. Хоккеисту нужны санки. Зимой дети катаются на лыжах, велосипеде, играют в мяч, лепят снежную бабу, прыгают через скакалку, играют в хоккей, футбол, загорают, строят снежную крепость. [3]

Игра «Назови ласково»

Учитель-логопед бросает мяч детям, называя первое слово (например снег), а ребёнок, возвращая мяч называет второе слово (снежок).

Словарь: зима – зимушка, снег – снежок, санки – саночки, горка – горочка, снеговик – снеговичок.

Игра «Один – много» (множественное число)

Учитель-логопед бросает мяч детям, называя имена-существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе.

Словарь: снег – снега, лыжа – лыжи, лыжник – лыжники, горка – горки, клюшка - клюшки.

10. Ритмическое и глазодвигательное упражнение «Снежинка».

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки, которая держит снежинку на ниточке, которую педагог-психолог перемещает в пространстве, имитируя снегопад.

11. Творческая работа: работа с природным материалом «Снежинка»

Педагоги раздают раздаточный материал и предлагают детям украсить снежинку манкой. Дети в сопровождении родителей выполняют творческое задание.

Заключительный этап занятия

12. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

13. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

14. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.

3. URL: <http://logoportal.ru>

4. URL: <http://vremyazabav.ru>

Занятие 14. Тема: «Зима. Зимние развлечения»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы, бубен, зеркала, магнитофон, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, снежинка на ниточке, раздаточные материалы для творческой работы (клеенки, клей-карандаш, альбомные листы).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. **Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»**

Дети с родителями садятся на скамеечку. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг. Участники игры, передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Загадки по теме занятия.

Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечных лучей
Превратился я в ручей. (Снеговик
Зимой в часы веселья
Вишу на яркой ели я,
Стреляю, точно пушка.
Зовут меня... (хлопушка).
Мы в морозный день с друзьями
Снег из шланга поливали.
Как появится ледок,
Значит, все — готов... (каток)[6]

4. Пальчиковая игра «Мы катаем снежный дом»

Дети садятся в круг на ковёр, выполняют движения, подражая ведущим. [5]

Слова	Движения
Мы катаем снежный ком	Ладони лежат на столе, дети делают ими движения вперед-назад
Будем строить снежный дом,	«Рисуют» на столе указательными пальцами дом

Мы польем его водой	Изображают, что поливают из лейки
Дом наш будет ледяной	«Рисуют» дом указательными пальцами перед собой
Каждый ком – один этаж,	Ударяют кулаками друг о друга, поднимая их вверх
Подрастает домик наш!	Делают из ладоней «крышу» над головой

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом.

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологическое упражнение «Снежинки»

Дети и родители располагаются на ковре. Дети данное упражнение выполняют лёжа на спине. Одновременно под счёт поднимается рука и нога. Педагог-психолог даёт инструкцию: ребята, давайте представим, что вы маленькие снежинки. Я буду считать до 5, а вы медленно и плавно поднимаете руку и ногу. На счёт «5» рука и нога должны «смотреть» в потолок. Важно, чтобы движения были синхронны, равномерны, движения выполняются без покачивания, плавными, без фиксирующих точек.

7. Упражнение на координацию речи с движением «Наконец пришла зима» (автор: Т. Ткаченко)

Дети повторяют движения по показу ведущего.

Слова	Движения
Наконец пришла зима	Дети разводят руки в стороны
Стали белыми дома,	Складывают руки над головой в виде крыши
Снег на улице идет,	Поднимают руки и медленно опускают их

Дворник улицу метет,	Покачивают опущенными прямыми руками влево-вправо
Мы катаемся на санках,	Приседают, руки вытягивают перед собой
Пишем на катке круги	Убирают руки за спину, поворачиваются кругом
Ловко бегаем на лыжах	Выполняют движения руками, как при ходьбе на лыжах
И играем все в снежки	Выполняют движения как при метании

8.Беседа по теме занятия, направленная на расширение словарного запаса.

Демонстрируются сюжетные картинки, с изображением зимних забав. С помощью наводящих вопросов учителя-логопеда дети составляют предложения по картинкам. В случае затруднения при ответе учитель-логопед рассказывает детям о зимних забавах, а затем ребёнок самостоятельно формулирует ответ на вопрос.

9. Развитие словарного запаса и грамматического строя «Подбери слова»

Ведущие предлагают детям послушать внимательно рассказ с опорой на иллюстрацию. Затем просят подобрать слова, чтобы закончить предложения:

На улице зима. Дети собираются на улицу, они надели....(куртку, шубу, пальто) На ноги они обули...На лицу они взяли.....На улице они играли в...
[3]

10.Игра «Назови ласково»

Учитель-логопед бросает мяч детям, называя первое слово (например снег), а ребёнок, возвращая мяч называет второе слово (снежок).

Словарь: пальто-пальтишко, снеговик – снеговичок...

11.Игра «Один – много» (множественное число)

Учитель-логопед бросает мяч детям, называя имена-существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе.

Словарь: снег – снега, лыжа – лыжи, лыжник – лыжники, горка – горки, клюшка – клюшки.

12. Ритмическое и глагодвигательное упражнение «Узоры от коньков»

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки ведущего, которая держит маркер, рисуя на доске узоры.

13. Творческая работа: конструирование из фольги «Серебряная ель»

Педагоги раздают раздаточный материал и предлагают детям сделать елочку. Дети в сопровождении родителей выполняют творческое задание, ориентируясь на образец.

Заключительный этап занятия

14. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

15. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама, пока, пока!

16. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.

3. URL: <http://logoportal.ru>

4. URL: <http://vremyazabav.ru>

5. URL: <https://skazka1-dou10dzer.edumsko.ru>

Занятие 15. Тема: «Одежда»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, ширма, мешочек, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, шарик, принадлежности для лепки (клеенки, пластилин, влажные салфетки).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Хороводная игра «Шарфик» (автор: Г.Виеру)

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.

Шел я лесом и боялся...

Чей-то шарфик мне попался.

Сразу лес не страшным стал.

- Эй, кто шарфик потерял?

4. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Улыбочка»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

5. Нейропсихологические упражнения

Дети и родители располагаются на ковре и выполняют упражнения под руководством педагога-психолога.

6. Танцевальная физкультминутка «Ах, какое платье у Алёны» (авторы: музыка А. Филиппенко слова В. Кукловской)

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения по показу под музыку.

7. Загадки по теме занятия.

Две сестрёнки,

Две плетёнки

Из овечьей шерсти тонкой.

Как гулять —

Так надевать,

Чтоб не мёрзли пять да пять (Варежки)

В чистом поле ворота

И два длинных хода:

По одному пойдёшь,
Из другого выйдешь (Рубашка)
Лохматый пёс
Тепло принёс,
Хозяина обнимает,
От стужи укрывает (Шуба)[2]

8. Упражнение «Чего не стало?»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раскладывают в ряд 4 вида одежды и предлагают всем рассмотреть, назвать их и запомнить. Потом всем предлагают закрыть глаза и незаметно убирают любой предмет. Затем спрашивают, чего не стало.

9. Упражнение на развитие внимания «Подскажи словечко» (автор: А. Страйло)

Ведущие предлагают внимательно слушать стишок и во время паузы хором вставлять нужное слово, ориентируясь на иллюстрации.

В деревушке три Катюшки
Взяли в руки три катушки,
Шуре сшили **сарафан**,
Сшили дедушке **кафтан**,
Сшили бабушке **жакет**,
Сшили дядюшке **жилет**.
А девчонкам и мальчишкам,
Всем Андрюшкам и Наташкам,
Сшили яркие **штанишки**,
Сшили пестрые **рубашки**.

10. Театрализованная деятельность сказка «Маша-растеряша» (автор: Л. Воронкова)

Дети и мамы располагаются на стульчиках. Ведущие располагаются возле мольберта и с помощью магнитного театра показывают сказку.

11. Ритмическое и глазодвигательное упражнение «Шьем иголочкой»

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки, которая держит иглу, которую педагог-психолог перемещает в пространстве, имитируя, что шьет.

12. Творческая работа конструирование из ткани

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат наборы частей одежды из фетра. Совместно с родителями выполняют творческую работу (конструируют пальто), ориентируясь на образец, расположенный на столе.

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

14. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама, пока, пока!

15. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2.URL: <http://riddle-middle.ru>

Занятие 16. Тема: «Какая бывает одежда?»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, ширма, мешочек, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, шарик, принадлежности для лепки (клеенки, пластилин, влажные салфетки).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Хороводная игра «Шарфик» (автор: Г.Виеру)

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим.[2]

Слова	Движения
Шел я лесом и боялся...	Шаги на месте
Чей-то шарфик мне попался.	Наклоны вперед
Сразу лес не страшным стал.	Развести руки в стороны
- Эй, кто шарфик потерял?	Повороты в стороны

4. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Улыбочка»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

5. Нейропсихологические упражнения

Дети и родители располагаются на ковре и выполняют упражнения под руководством педагога-психолога.

6. Танцевальная физкультминутка «Ах, какое платье у Алены» (авторы: музыка А. Филиппенко слова В. Кукловской)

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения по показу под музыку.

7. Беседа «Какая бывает одежда?»

Дети и родители располагаются на скамейке. Ведущие демонстрируют сюжетную картинку и с помощью наводящих вопросов стимулируют детей отвечать полными предложениями.

8. Упражнение «Чем похожи?»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раскладывают индивидуальные карточки, на которых предметы одежды изображены парами и просят выделить признаки, которыми они похожи и отличаются друг от друга.

9. Упражнение на развитие внимания «Найди пару»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раскладывают индивидуальные карточки, на которых изображены предметы одежды. Дети с помощью родителей объединяют их парами.

10. Ритмическое и глагодвигательное упражнение «Шьем иголочкой»

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки, которая держит иглу, которую педагог-психолог перемещает в пространстве, имитируя, что шьет.

11. Театрализованная деятельность «Маша-растеряша» (автор: Л. Воронкова)

Дети и мамы располагаются на стульчиках. Ведущие располагаются возле мольберта и с помощью магнитного театра показывают сказку.[2]

12. Творческая работа рисование «Футболка»

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат принадлежности и заготовки для рисования. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на мольберте.

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

14. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

15. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2.URL:<http://litmir.me.ru>

Занятие 17. Тема: «Обувь»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, ширма, мешочек, предметные картинки по теме занятия., индивидуальные карточки, мольберт, шарик, принадлежности для лепки (клеенки, пластилин, влажные салфетки).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку.

С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Хороводная игра «Большие ноги идут по дороге»

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим. [2]

Слова	Движения
Большие ноги идут по дороге, Топ-топ-топ, топ-топ-топ.	Ходьба широким шагом
Маленькие ножки бегут по дорожке, Топ-топ-топ-топ-топ, Топ-топ-топ-топ-топ	Бег мелким шагом

4. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Улыбочка»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

5. Нейропсихологические упражнения

Дети и родители располагаются на ковре и выполняют упражнения под руководством педагога-психолога.

6. Загадки по теме занятия.

Если дождик не тужим

Бойко бегаем по лужам.

Станет солнышко сиять

Нам под вешалкой стоять. (Резиновые сапоги).

На улицу не ходим ни летом, ни зимой

Зато без нас ни шагу, когда придешь домой. (Тапки).

Ни ботинки, ни сапожки

Очень сильно греют ножки

В них мы бегаем зимой

Утром в сад, потом домой. (Валенки).

Что же летом на ногах?

Летом жарко в сапогах,

Чтобы рады были ножки

Я надена (Босоножки).[3]

7. Танцевальная физкультминутка «Валенки» (авторы: музыка А. Филиппенко, слова В. Кукловской)

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения по показу под музыку.

8. Беседа «Какая бывает обувь?»

Дети и родители располагаются на скамейке. Ведущие демонстрируют сюжетную картинку и с помощью наводящих вопросов стимулируют детей отвечать полными предложениями.

9. Упражнение «Что лишнее?»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раскладывают индивидуальные карточки и просят зачеркнуть лишний предмет в каждой строчке.

10. Упражнение на развитие мелкой моторики «Зашнуруй ботинки»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раскладывают каждому шнуровки. Дети с помощью родителей шнуруют шнурочки.

11. Упражнение «Образуй словечко»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раскладывают на столе кукольную обувь из разных материалов. С помощью наводящих вопросов стимулируют развитие словообразования:

Обувь из кожи – кожаная обувь.

Сапоги из замши – замшевые сапоги.

Ботинки из меха – меховые ботинки.

12. Ритмическое и глагодвигательное упражнение «Подожьем подошву тапочкам»

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки, которая держит иглу, которую педагог-психолог перемещает в пространстве, имитируя, что шьет.

13. Театрализованная деятельность «Чей башмачок?» (авторы: А. Бабанина, С. Трифаненкова)

Дети и мамы располагаются на стульчиках. Ведущие располагаются за ширмой и с помощью кукол показывают сказку

14. Творческая работа аппликация «Сапожки»

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат принадлежности и заготовки для аппликации. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на мольберте.

Заключительный этап занятия

15. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

16. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться
Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

17. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. URL:<http://vospitatel.com>.
3. URL:<https://dohcolonoc.ru>

Занятие 18. Тема: «Одежда – обувь: дифференциация»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы бубен, зеркала, магнитофон, ширма, мешочек, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, трафареты по теме занятия для творческой работы.

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг, и передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Хороводная игра «Большие ноги идут по дороге»

Дети, взявшись за руки, поют песню и выполняют движения, подражая ведущим. [2]

Слова	Движения
Вот они сапожки	Показывают руками на ноги

Это с левой ножки	Выставляют вперед пяточку ноги поочередно
Это с правой ножки	
Если дождик пойдет Наденем калошки	Топают ножками
Это с правой ножки	Выставляют вперед пяточку ноги поочередно
Это с левой ножки	

4. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Улыбочка»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

5. Нейропсихологические упражнения

Дети и родители располагаются на ковре и выполняют упражнения под руководством педагога-психолога.

6. Танцевальная физкультминутка «Ах какое платье у Алень» (авторы: музыка А. Филиппенко, слова В. Кукловской)

Все располагаются в кругу и выполняют упражнения по показу под музыку.

7. Беседа «Для чего нужны одежда и обувь?»

Дети и родители располагаются на скамейке. Ведущие демонстрируют сюжетную картинку и с помощью наводящих вопросов стимулируют детей отвечать полными предложениями.

8. Упражнение «Подбери к признаку одежду, обувь»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раскладывают карточки и просят подобрать к названиям определения.

Зимняя может быть шапка, шуба.

Зимние могут быть сапоги.

Зимнее может быть пальто.

9. Упражнение на развитие мелкой моторики «Зашнуруй ботинки»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раскладывают каждому шнуровки. Дети с помощью родителей шнуруют шнурочки.

10. Упражнение «Подбери слова»

Дети и родители садятся за столы. Ведущие раскладывают на столе кукольную обувь из разных материалов. С помощью наводящих вопросов стимулируют развитие словообразования:

Обувь из кожи-кожаная..

11. Ритмическое и глагодвигательное упражнение «Подожьем подошву тапочкам»

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки, которая держит иглу, которую педагог-психолог перемещает в пространстве, имитируя, что шьет.

12. Творческая работа с трафаретами «Парадная одежда»

Дети и родители располагаются за столами, где уже лежат принадлежности и заготовки для работы. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на мольберте.

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

14. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

15. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2.URL: <http://vosпитatel.com>.

Занятие 19. Тема: «Домашние животные»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы, бубен, зеркала, магнитофон, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, раздаточный материал для творческой работы (клеенки, клей-карандаш, альбомные листы).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг. Участники игры, передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Загадки по теме занятия.

Спереди пяточок, сзади крючок,

Посередине спинка,

А на ней щетинка. (Свинья)

Голодная мычит,

Сытая жуёт,

Всем ребятам

Молоко даёт. (Корова)

Везёт она воз.

Ест сено да овёс. (Лошадь)

Этот зверь живёт лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы, как спицы.

Он мурлыча песнь поёт.

Толькомышь его боится...

Угадали? Это — ... (Кот)[4]

4. Пальчиковая игра «Кошка»

Дети садятся в круг на ковёр, выполняют движения, подражая ведущим.

[5]

Слова	Движения
Раз, два, три, четыре!	Скользят удары ладонями друг о друга
В нашем доме кошки жили	Поочередно выдвигают вперед то одну руку, то другую
Кошки с мячиком играли,	Соединяют пальцы рук
Кошки молоко лакали,	Подносят ладошки «блюдца» к лицу и языком имитируют лакание
Кошки коготки точили	Легко царапают колени
Мышек сереньких ловили	Хлопок ладошками

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Лакаем молочко»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологическое упражнение «Кошечки»

Дети и родители располагаются на ковре. Дети данное упражнение выполняют лёжа на спине. Одновременно под счёт поднимается рука и нога. Педагог-психолог даёт инструкцию: ребята, давайте представим, что вы маленькие снежинки. Я буду считать до 5, а вы медленно и плавно поднимаете руку и ногу. На счёт «5» рука и нога должны «смотреть» в потолок. Важно, чтобы движения были синхронны, равномерны, движения выполняются без покачивания, плавными, без фиксирующих точек.

7. Упражнение на координацию речи с движением «У кого, какая песня»

Дети и родители располагаются на ковре. Ведущие по очереди достают резиновые игрушки (домашних животных) и «озвучивают» их, имитируя их песенки. Дети повторяют песенки за ведущими.

8. Беседа по теме занятия, направленная на расширение словарного запаса.

Демонстрируются сюжетные картинки, с изображением домашних животных. С помощью наводящих вопросов дети составляют предложения по картинкам. В случае затруднения при ответе ведущий рассказывает детям о животных, а затем ребёнок самостоятельно формулирует ответ на вопрос.

9. Развитие словарного запаса и грамматического строя «Что делают животные?»

Ведущие предлагают детям послушать внимательно рассказ с опорой на иллюстрацию. Затем просят подобрать слова, чтобы закончить предложения:

Кошка ...(лакает молоко). Собака ...(виляет хвостом). Баран....(жует траву).

10. Упражнение «Лабиринт»

Дети и родители располагаются за столом. Ведущие раздают индивидуальные карточки и просят нарисовать дорожки к домикам животных.

11. Ритмическое и глагодвигательное упражнение «Кошкин хвост»

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки ведущего, в которой он держит игрушку.

12. Творческая работа: рисование жидким тестом “Собачка”

Педагоги раздают раздаточный материал и предлагают детям сделать поделку. Дети в сопровождении родителей выполняют творческое задание, ориентируясь на образец.

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

14. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама, пока, пока!

15. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.

3.URL: <http://logoportal.ru>

4.URL: <http://deti.parafraz.ru>

5URL: <http://detiyasli.ru>

Занятие 20. Тема: «Домашние животные и их детёныши»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы, бубен, зеркала, магнитофон, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, снежинка на ниточке, раздаточные материалы для творческой работы (клеенки, клей-карандаш, альбомные листы).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг. Участники игры, передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Загадки по теме занятия (автор: В. Павлова)

На коровку он похож,

Но пока что маленький...

Пьёт парное молоко

И гуляет с маменькой...(Теленок)

У красавицы лошадки

Маленький ребенок.

Очень шустрый и смешной

Прыткий ...(Жеребенок)

Купается он часто в луже,

Вот такой он неуклюжий.

Розовой еще с пеленок,

Но не пушистый, как котенок.

А даже очень все наоборот,

Не в щетине только рот.

У него спиралькой хвостик,

Спинка крепкая, как мостик.

Догадался наш ребенок

Просто это ...(Поросёнок)

4. Пальчиковая игра «Поросёнок»

Дети садятся в круг на ковёр, выполняют движения, подражая ведущим.[3]

Слова	Движения
Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял,	Показываем мизинец.

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал.	Показываем безымянный.
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю!	Сжимаем и разжимаем кулачки.
Этот толстый поросёнок носом землю ковырял,	Показываем средний.
Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал.	Показываем указательный.
Этот толстый поросёнок — лежебока и нахал,	Показываем большой.
Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.	Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Лакаем молочко»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологическое упражнение «Кошечка»

Становимся на высокие четвереньки (на вытянутых руках) и тянем спинку вверх, как кошка злится, голова опущена вниз, потом прогибаем спинку, типа кошка мурлычет от удовольствия, смотрим, например на потолок, чтобы прогиб был лучшим. [2]

7. Упражнение на координацию речи с движением «У кого, какая песня»

Дети и родители располагаются на ковре. Ведущие по очереди достают резиновые игрушки (домашних животных) и «озвучивают» их, имитируя их песенки. Дети повторяют песенки за ведущими.

8. Беседа по теме занятия, направленная на расширение словарного запаса.

Демонстрируются сюжетные картинки, с изображением домашних животных. С помощью наводящих вопросов дети составляют предложения

по картинкам. В случае затруднения при ответе ведущий рассказывает детям о животных, а затем ребёнок самостоятельно формулирует ответ на вопрос.

9. Упражнение «Кого не стало?»

Дети и родители располагаются за столом. Ведущие расставляют резиновые игрушки животные и предлагают рассмотреть их, назвать. Затем дети закрывают глаза, а ведущие убирают одну из игрушек.

10. Упражнение «Лабиринт»

Дети и родители располагаются за столом. Ведущие раздают индивидуальные карточки и просят нарисовать дорожки к домикам животных.

11. Ритмическое и глагодвигательное упражнение «Кошкин хвост».

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки ведущего, в которой он держит игрушку.

12. Творческая работа: аппликация из ватных палочек «Овечка»

Педагоги раздают раздаточный материал и предлагают детям сделать поделку. Дети в сопровождении родителей выполняют творческое задание, ориентируясь на образец.

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

14. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

15. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2.URL:<http://mama.sochost.ru>

3.URL:<http://vremyazabav.ru>

Занятие 21. Тема: «Домашние птицы»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы, бубен, зеркала, магнитофон, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, раздаточные материалы для творческой работы (клеенки, клей-карандаш, альбомные листы).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг. Участники игры, передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Загадки по теме занятия (автор: В. Павлова)

Распускает хвост павлином,

Ходит важным господином,

По земле ногами - стук,

Как зовут его - ... (Индюк)

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами,

Беленькие пёрышки,

Красный гребешок.

Кто это на колышке? (Петушок)

Квохчет, квохчет,

Детей созывает,

Всех под крыло собирает. (Курица)

Длинная шея,

Красные лапки,

Щиплет за пятки,

Беги без оглядки. (Гусь)

4. Пальчиковая игра «Цыплята»

Дети садятся в круг на ковёр, выполняют движения, подражая ведущим.[2]

Слова	Движения
Цыпы по двору гуляли,	Стучать пальчиками по столу
Цыпы крошки собирали	Легкие щипки пальцами
За жуком бежали	Перебирать пальцами
В лужицу упали – шлеп	Шлепнуть руками по столу

Встали, отряхнулись	Потрясти руками
К солнцу потянулись...	Потянуться вверх

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Клюем зерна»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологическое упражнение «Гусь»

Дети и родители располагаются на ковре вдоль стены. Одновременно под счёт поднимаются противоположные рука и нога и одновременно вытягивается вперед шея. Педагог-психолог даёт инструкцию: ребята, давайте представим, что вы маленькие гусята. Я буду считать до 5, а вы медленно и плавно поднимаете руку и ногу и вытягиваете шею. На следующий счет опускаем руки и ноги, отдыхаем. Важно, чтобы движения были синхронны, равномерны, движения выполняются без покачивания, плавными, без фиксирующих точек.

7. Упражнение на координацию речи с движением «У кого, какая песня»

Дети и родители располагаются на ковре. Ведущие по очереди достают резиновые игрушки (домашних птиц) и «озвучивают» их, имитируя их песенки. Дети повторяют песенки за ведущими.

8. Беседа по теме занятия, направленная на расширение словарного запаса.

Демонстрируются сюжетные картинки, с изображением домашних птиц. С помощью наводящих вопросов дети составляют предложения по картинкам. В случае затруднения при ответе ведущий рассказывает детям о птицах, а затем ребёнок самостоятельно формулирует ответ на вопрос.

9. Упражнение «Кого не стало?»

Дети и родители располагаются за столом. Ведущие расставляют резиновые игрушки (птицы) и предлагают рассмотреть их, назвать. Затем дети закрывают глаза, а ведущие убирают одну из игрушек.

10. Упражнение «Лабиринт»

Дети и родители располагаются за столом. Ведущие раздают индивидуальные карточки и просят нарисовать дорожки к гнездам птиц.

11. Ритмическое и глагодвигательное упражнение «Хвост петуха».

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки ведущего, в которой он держит игрушку.

12. Творческая работа: рисование «Петух»

Педагоги раздают раздаточный материал и предлагают детям сделать поделку. Дети в сопровождении родителей выполняют творческое задание, ориентируясь на образец.

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

14. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

15. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. URL:<https://www.babyblog.ru>

Занятие 22. Тема: «Домашние птицы и их детёныши»

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы, бубен, зеркала, магнитофон, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, раздаточные материалы для творческой работы (клеенки, краски, альбомные листы).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг. Участники игры, передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Загадки по теме занятия

Был белый дом,
 Чудесный дом,
 Но что-то застучало в нём,
 И он разбился, а оттуда
 Живое выбежало чудо.(Цыплёнок)
 Зашуршал вокруг камыш —
 В воду плюхнулся малыш.
 Не гусенок, не цыпленок.
 «Кря-кря-кря!» — кричит... (Утенок) [3]

4. Пальчиковая игра «Цыплята»

Дети садятся в круг на ковёр, выполняют движения, подражая ведущим[2]

Слова	Движения
Вышли утром как-то в ряд Десять маленьких утят.	Шагают на месте.
Посчитались,	Руки вверх, вперед, в стороны.
Удивились,	Руки вниз, поднимать плечи.
На две группы разделились. Перышки почистили,	Покружились.
Головкой повертели.	Повороты головы.
Червячка склевали,	Наклон вперед.
К речке побежали.	Бег на месте.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «Клюем зерна»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Нейропсихологическое упражнение «Гусь»

Дети и родители располагаются на ковре вдоль стены. Одновременно под счёт поднимаются противоположные рука и нога и одновременно вытягивается вперед шея. Педагог-психолог даёт инструкцию: ребята,

давайте представим, что вы маленькие гусята. Я буду считать до 5, а вы медленно и плавно поднимаете руку и ногу и вытягиваете шею. На следующий счет опускаем руки и ноги, отдыхаем. Важно, чтобы движения были синхронны, равномерны, движения выполняются без покачивания, плавными, без фиксирующих точек.

7. Упражнение на координацию речи с движением «У кого, какая песня»

Дети и родители располагаются на ковре. Ведущие по очереди достают резиновые игрушки (домашних птиц) и «озвучивают» их, имитируя их песенки. Дети повторяют песенки за ведущими.

8. Беседа по теме занятия, направленная на расширение словарного запаса.

Демонстрируются сюжетные картинки, с изображением домашних птиц. С помощью наводящих вопросов дети составляют предложения по картинкам. В случае затруднения при ответе ведущий рассказывает детям о птицах, а затем ребёнок самостоятельно формулирует ответ на вопрос.

9. Упражнение «Кого не стало?»

Дети и родители располагаются за столом. Ведущие расставляют резиновые игрушки (детёнышей домашних птиц) и предлагают рассмотреть их, назвать. Затем дети закрывают глаза, а ведущие убирают одну из игрушек.

10. Упражнение «Лабиринт»

Дети и родители располагаются за столом. Ведущие раздают индивидуальные карточки и просят нарисовать дорожки от курочки к цыплёнку.

11. Ритмическое и глагодвигательное упражнение «Хвост петуха».

Дети и родители выполняют движения по показу и инструкции, следя за движением руки ведущего, в которой он держит игрушку.

12. Творческая работа: рисование «Цыплёнок»

Педагоги раздают раздаточный материал и предлагают детям сделать поделку. Дети в сопровождении родителей выполняют творческое задание, ориентируясь на образец.

Заключительный этап занятия

13. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева)

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

14. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

15. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. URL: <https://solncesvet.ru>
3. URL: <http://mshishova.ru>

Занятие 23. Тема: Весна. Приметы весны.

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.

5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.

6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.

7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы, бубен, зеркала, магнитофон, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, раздаточные материалы для творческой работы (клеенки, краски, альбомные листы).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг. Участники игры, передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Загадки по теме занятия

Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает. Когда это бывает? (Весной)

Пробивался сквозь снежок,

Удивительный росток.

Самый первый, самый нежный,

Самый бархатный цветок! (Подснежник) [3]

4. Хороводная игра «Весна, весна красная»

Дети становятся в круг, выполняют движения по показу ведущих. [2]

Слова	Движения
Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью,	Дети идут по кругу, взявшись за руки.
С радостью, с радостью, С великой милостью:	Поворачиваются в противоположную сторону.
Со льном высоким,	Останавливаются. Поднимаются на носочки, тянут руки вверх, делают вдох.
С корнем глубоким,	Опускают руки, приседают, делают выдох.
С хлебами обильными.	Взявшись за руки, бегут по кругу.
Русская народная песенка	

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом «О весёлом язычке»

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Развитие **связной речи**: беседа о весне. Составляем предложения о весне.

Демонстрируются сюжетные картинки, с изображением признаков весны. С помощью наводящих вопросов учителя-логопеда дети составляют предложения по картинкам. В случае затруднения при ответе учитель-логопед рассказывает детям о весне, а затем ребёнок самостоятельно формулирует ответ на вопрос.

Примеры предложений о приметах весны:

Весеннее солнышко начинает согревать землю. День становится длиннее, а ночь короче.

Под крышами появились сосульки, с них капает вода – можно услышать звуки капли. На солнце сосульки блестят и красиво сверкают. Снег стал темный, грязный, на солнце он тает.

Воздух пахнет весной. Он теплый. Можно снять рукавички и протянуть руки к солнышку – ладошкам будет тепло.

Весной появляются лужи. Потекли ручьи.

Весеннее небо ярко-голубое, а зимой оно часто было серым.

Во льду на речке образуются трещины, он раскалывается и трогается с места. Лёд стал перемещаться по реке, лёд тронулся с места!

8. Развитие грамматического строя речи: игра «Один – много», «Назови ласково».

Словарь: туча, дождь, листопад, земля, ветер, дерево, гриб, куртка, шапка, сапоги, зонт.

9. Физкультминутка «Мишка»

Дети выполняют движения по показу педагогов. [3]

Слова	Движения
Мишка вылез из берлоги, Огляделся на пороге.	Повороты влево и вправо.
Потянулся он со сна:	Потягивания, руки вверх.
К нам опять пришла весна. Чтоб скорей набраться сил, Головой медведь крутил.	Вращения головой.
Вот он по лесу идет.	Шаги на месте.
Ищет мишка корешки И трухлявые пеньки.	Наклонился вперед- назад
В них съедобные личинки- Для медведя витаминки.	Наклоны вправо, влево.
Наконец медведь наелся И на бревнышке уселся	Приседают.

10. Развитие мышления «Разрезные картинки» по теме.

Заключительный этап занятия

11. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева).

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

12. Танец «Пока-пока» (муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

13. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.

3.URL: <http://vremyazabav.ru>

Занятие 24. Тема: Насекомые

Цель: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

2. Способствовать стабилизации эмоционального фона в период адаптации к условиям группы.

3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.

4. Способствовать расширению кругозора.

5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.

6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.

7. Способствовать формированию навыков самообслуживания.

Оборудование: Мягкие куклы, бубен, зеркала, магнитофон, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт,

раздаточные материалы для творческой работы (клеенки, краски, альбомные листы).

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ведущие приветствуют присутствующих.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Дети с родителями садятся на скамеечку. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается и знакомится с каждым ребёнком и родителем.

2. Игра-приветствие «Назови имя ласково»

Ведущие, дети и родители становятся в круг. Участники игры, передавая по кругу бубен, отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап занятия

3. Загадки по теме занятия

Дети отгадывают загадки, находят картинку и выставляют на доску.

У нее четыре крыла,
Тело тонкое, словно стрела.
И большие, большие глаза,
Называют ее...(стрекоза).
Сок цветов душистых пьет,
Дарит нам и воск, и мед.
Любят всем она мила
А зовут её... (пчела).
Он работник настоящий
Очень, очень работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом (муравей).
Она ярка, красива,
Изящна, легкокрыла.

Сама похожа на цветок

И любит пить цветочный сок (бабочка).[2]

4. Хороводная игра «Сороконожка»

Дети становятся в круг, выполняют движения по показу ведущих. [3]

Слова	Движения
Шла сороконожка	Дети идут по кругу, взявшись за руки.
По сухой дорожке.	Дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня.
Вдруг закапал дождик: Кап-кап-кап! - Ой, промокнул сорок лап!	Дети останавливаются и приседают.
Насморк мне не нужен Обойду я лужи!	Дети идут, высоко поднимая колени, будто шагают через лужи.
Грязи в дом не принесу	Дети останавливаются, трясут одной ногой.
Каждой лапкой потрясу!	Трясут другой ногой.
И потопаю потом - Ой, какой от лапок гром!	Дети топают ногами.

5. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом

Дети и родители располагаются возле зеркала и выполняют артикуляционные упражнения под руководством учителя-логопеда. Учитель-логопед подбирает артикуляционные упражнения для каждой подгруппы в соответствии с индивидуальными особенностями детей. [1]

6. Развитие связной речи: беседа о насекомых. Составляем предложения о насекомых.

Демонстрируются сюжетные картинки, с изображением насекомых. С помощью наводящих вопросов учителя-логопеда дети составляют предложения по картинкам. В случае затруднения при ответе, учитель-логопед рассказывает детям о насекомых, а затем ребёнок самостоятельно формулирует ответ на вопрос.

Примеры беседы о насекомых:

- Какой основной признак всех насекомых? (У всех насекомых по 6 лапок.)
- А паук – это насекомое? (Нет)
- Назовите насекомых, которых вы знаете (стрекоза, кузнечик, божья коровка, бабочка, пчела, муравей).

8. Развитие грамматического строя речи: игра «Один – много», «Назови ласково».

Словарь: стрекоза, кузнечик, божья коровка, бабочка, пчела, муравей.

9. Физкультминутка «Гусеница»

Дети выполняют движения по показу педагогов. [3]

Слова	Движения
Этот странный дом без окон	Медленно поворачиваются вокруг.
У людей зовётся «кокон».	Вращают руками.
Свив на ветке этот дом, Свив на ветке этот дом, Дремлет гусеница в нём.	Ладочки под правой щекой.
Спит без просыпа всю зиму.	Ладочки под левой щекой.
Но зима проходит мимо	Взмахи руками вверх.
Март, апрель, капель, весна.	Хлопки руками на каждое слово.
Просыпайся, соня – сонюшка!	Потягиваются.
Под весенним ярким солнышком	Рисуют руками солнышко.
Гусенице не до сна.	Грозят пальцем.
Стала бабочкой она!	Бегут по кругу, машут руками, как крыльями.

10. Развитие мышления «Разрезные картинки» по теме.

Заключительный этап занятия

11. Релаксационное упражнение «Отдых» (автор: Л. Кизеева).

Ведущие предлагают всем удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

12. Танец «Пока-пока»(муз. «Африканская народная песня», слова Е.В. Крылова, А.Я. Тишурова, С.В. Трифаненкова, Е.А. Щедрова).

Ведущие предлагают встать в хоровод и попрощаться

Дети, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мамы, пока, пока!

13. Прощание.

Литература:

1. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста. – м.: ТЦ Сфера, 2010.

2. URL: <https://nsportal.ru>

3. URL <http://www.maam.ru>

Анкета для родителей

Эффективность программы

(Трифаненкова С.В., педагог-психолог высшей квалификационной категории СОГБОУ «Центр диагностики и консультирования»)

Оцените, пожалуйста, эффективность нашего сотрудничества на занятиях.

Ваша оценка программы:

1) Насколько совпали Ваши ожидания от программы с ее реальным воплощением _____

2) Ваше впечатление:

От первых занятий _____

От занятий в середине курса _____

От занятий в конце курса _____

3) Разнообразие форм работы на занятиях было достаточным, недостаточным, чрезмерным (подчеркните).

4) Какие формы работы Вам хотелось бы увидеть, но не увидели _____

5) Какие из форм работы Вам наиболее понравились _____

6). Оцените по пятибалльной системе эффективность взаимодействия

Педагогов и детей _____

Педагогов и родителей _____

Родителей и детей _____

Детей между собой _____

Ваша оценка «приобретений» ребёнка

1) Ваш ребенок адаптировался в группе

С первых занятий

К середине курса

Не адаптировался

2) Ваш ребенок посещал занятия

С желанием

Без особого интереса

Не хотел посещать занятия

3) Какие изменения в развитии и поведении ребенка вы отмечаете

В речевом развитии (появились новые звуки, слова, фразы, стал задавать больше вопросов, нет изменений)

В развитии произвольности и целенаправленности действий (увеличилась продолжительность занятий одним видом деятельности, добивается поставленной цели, нет изменений)

Перенес ли ваш ребенок предложенные на занятиях игры в свободную деятельность дома (да, нет). Какие.

Ваша оценка собственных «приобретений».

1) Приобрели ли Вы новые практические навыки (да, нет).

Какие _____

2) Претерпела ли изменения позиция вашей семьи в вопросах воспитания и обучения ребенка (появилась согласованность взглядов, заинтересованность и поддержка от других членов семьи) _____

3) Какие эмоции вызвала у Вас работа в группе _____

4) Ваши личные пожелания и предложения авторам программы _____

5) Нарисуйте схематично нашу группу

Коррекционно-развивающая среда



Рисунки, аппликации и поделки из песка, обучающихся по программе



Консультация учителя-логопеда

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У
ДЕТЕЙ**



Рисунок 1

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание

обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть недостаточным вниманием взрослых к речи детей. Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо, прежде всего, сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении. Работу по развитию речевого дыхания можно начать с игр и упражнений участия речи, сделанных своими

руками. К таким дидактическим пособиям можно отнести: «Веселая гусеница» (рис.1), «Волшебный ветерок» (рис.3), «Порхание бабочки» (рис.2).



Цель дыхательных упражнений:

- Увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм
- Выработать плавный, длительный, экономный выдох
- Активизировать работу мышц губ

Во время проведения описанных игр и упражнений необходим постоянный контроль педагога за правильностью дыхания.

Литература:

Янушко Е. Развитие речевого дыхания у детей.

Консультация педагога-психолога

**«ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ К УСЛОВИЯМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»**

С поступлением ребенка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: регламентированный режим дня, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение и новые взрослые, новые требования к поведению. Все это изменения не следуют один за другим, а обрушиваются на ребенка внезапно, вызывая стрессовую ситуацию. Малышу необходимо «адаптироваться», т.е. приспособиться к новым условиям.



Адаптационный период может быть различен по продолжительности: от 1 месяца до полугода. Обычно в первые дни дети с удовольствием идут в детский коллектив: сказывается «эффект новизны». Наиболее сложными могут быть 4-5-й дни посещения группы, когда может появиться плач, отказ идти в группу.

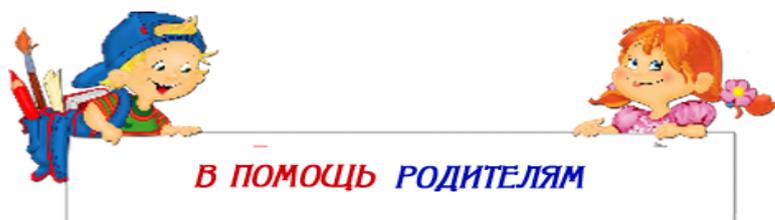
Отнеситесь к такому поведению с пониманием: сократите пребывание в группе, проявите дополнительное внимание дома.

Дети по-разному могут входить в группу: во многом это зависит от их индивидуальных особенностей. Кто с первых минут начинает плакать и не отпускает маму, а кто-то чувствует себя уверенно. В самый острый период адаптации многие дети отказываются от еды, плохо спят (чуткий, беспокойный сон), становятся капризными, утрачивают сформированные навыки и достижения развития. Могут появиться соматические расстройства: болит живот, голова, расстройства пищеварения. Но самое главное ребенок будет просить больше, чем обычно, внимания и тепла: может проснуться ночью и звать маму.

И еще одна ситуация, характерная для детей в период адаптации, о которой часто спрашивают родители: в образовательном учреждении и дома ребенок ведет себя совершенно по-разному (в группе ребенок более спокоен, а дома плаксив, капризен). Это предсказуемая ситуация. В образовательной организации дети чаще всего не могут реализовать большинство своих импульсов, вынуждены сдерживать свои эмоции. Так, что в конце дня таких нереализованных движений и эмоций накапливается довольно много. Ребенку необходимо дать возможность выплеснуть их приемлемым способом: дать вволю порезвиться на детской площадке, поиграть в подвижные, эмоциональные игры, при необходимости обеспечить покой и уединение. В противном случае это может вылиться в истерики или повышенную двигательную активность.



По мере привыкания данные негативные проявления постепенно уходят. О том, что малыш адаптировался, можно понять, когда у него нормализуется аппетит, сон, эмоциональный фон, малыш с удовольствием начнет ходить в группу и радовать родителей новыми успехами.



Советы психолога: «Создание благоприятной эмоциональной обстановки в период адаптации ребенка к условиям образовательного учреждения»

Обеспечьте ребенку постепенное вхождение в новые условия. Постарайтесь не переутомлять ребенка. Желательно первое время забирать его тогда, когда малыш еще не устал, и ему не хочется уходить. Тем самым Вы сформируете у него желание снова прийти в образовательное учреждение.

Будьте последовательными и уверенными в том, что делаете, постарайтесь строго выполнять свои обещания. Если ребенок необоснованно капризничает утром, твердо скажите ему, что Вы его любите и поможете ему во всем, но идти надо, потому что, это интересно, весело, познавательно. Сократите время сборов (заранее сложите все необходимые вещи). Создайте интересный «ритуал одевания», например, включайте позитивную бодрящую музыку. И, конечно, сами будьте оптимистично настроены.

Постарайтесь на время адаптации до минимума снизить нагрузку на нервную систему ребенка. Для этого обеспечьте спокойную семейную обстановку! Избегайте стрессовых ситуаций. В выходные дни дома постарайтесь соблюдать такой же режим, как и в рабочие дни, постарайтесь проводить развивающие занятия с учетом рекомендаций педагогов.

В период адаптации эмоционально поддерживайте ребенка. Дети в период адаптации чувствуют тревогу, часто вынуждены сдерживать свои переживания, что приводит к внутреннему напряжению, которое, если не разрядить, может стать причиной невроза. Поэтому дома чаще обнимайте ребенка, играйте с ним в веселые подвижные игры, поощряйте выражение эмоций. Поддерживайте ребенка, хвалите его за любые достижения.



Терпимо относитесь к детским слезам, капризам. Помните, что ребенку сейчас нелегко, а слезы – естественный выход отрицательных эмоций.

Подчеркивайте, что Ваш ребенок Вам дорог и любим!

Интернет-ресурсы:

1. URL:<https://infourok.ru>
2. URL:<http://cs543107.vk.me>

