

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка «Детский сад № 2 «Радуга Детства»

*Семинар-практикум для воспитателей
«Артикуляционная гимнастика - это легко
и полезно!»*



Подготовила и провела:
учитель-логопед
Савченко Елена Васильевна

2022 г.

Цель семинара-практикума: познакомить воспитателей с особенностями и правилами проведения артикуляционной гимнастики с детьми.

Задачи:

- повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе применения специальных логопедических приемов с целью профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- формирование знаний по применению артикуляционной гимнастики на практике;
- совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности.

Участники: воспитатели ДООУ, логопед, старший воспитатель.

Оборудование: картинка «Артикуляционная гимнастика», «Артикуляционная гимнастика для языка», видео: «Логоритмика», видео: «Артикуляционная гимнастика».

Раздаточный материал: ватка, артикуляционные карточки, зеркала, салфетки, рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики для воспитателей.

Ход семинара-практикума

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Методические рекомендации воспитателя по проведению артикуляционной гимнастики:

Деловая игра помогает активизировать компетентные возможности педагогов при проведении любой методической работы, максимально раскрывает профессиональные знания и умения участников. В целях повышения творческой активности **воспитателей** дошкольных учреждений, создания обстановки творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми.

Упражнение: «Давайте поприветствуем друг друга» - «Имена прилагательные».

Каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (*например, веселая Валентина, ласковая Лариса*). Пример: умный, искренний, надежный, великодушный, внимательный, доброжелательный, порядочный, терпеливый, отзывчивый, естественный, признающий свои ошибки, готовый прощать, уважающий себя, ответственный, доверяющий, мудрый, терпеливый, находчивый, хорошо образованный, с широким кругозором, здоровый, интеллектуальный, игривый, обаятельный и т. д.

Хорошая речь – яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе.

Количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения год от года не уменьшается, а растет.

Причины нарушения звукопроизношения разные:

- зависит от речевой среды, в которой ребенок развивается (дефектная речь, быстрая речь, «сюсюканье»);
- слабость мышц языка, губ, мимических мышц;

- легкое расстройство координации движений органов артикуляции (неумение выполнять языком и губами точные, целенаправленные движения) и т.д.

Недостатки произношения мешают ребенку развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, для этого специалисты рекомендуют заниматься артикуляционной гимнастикой, как можно раньше.

Научить детей дошкольного возраста говорить чисто и правильно – важнейшие цели, которые стоят перед логопедами, воспитателями и родителями. Правильное произношение может быть сформировано лишь в том случае, если у ребенка хорошо развиты подвижность и переключаемость органов артикуляции, а именно: мимической мускулатуры, языка, губ, мягкого нёба, маленького язычка.

Вопрос к воспитателям: Что такое – артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Артикуляционные упражнения бывают статические (неподвижные), направленные на удержание определенного положения губ, языка: «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка» и др. и динамические (подвижные): «Часики», «Качели», «Лошадка», «Маляр», «Вкусное варенье» и др. – требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

Все упражнения объединяются в комплексы, каждый из которых имеет определенную направленность:

1 группа упражнений – вырабатывают основные движения и положения органов артикуляционного аппарата;

2 группа упражнений – способствуют выработке движений и положений для произнесения определенных групп звуков (свистящих, шипящих, соноров, заднеязычных);

3 группа упражнений – специфические упражнения направленные на постановку звуков, способствующие выработке определенных движений: подвижность кончика языка, мягкого нёба, для растягивания подъязычной связки.

Правильному выполнению артикуляционной гимнастики помогает и развитие пространственного восприятия. Ребенок, зная названия частей своего тела и легко ориентируясь в них, четко и правильно выполняет артикуляционные упражнения.

Знания частей тела и лица можно закрепить в играх и упражнениях.

Попросите ребенка показать (и покажите вместе с ним) верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, кончик языка, передние и боковые зубы, нёбо, подбородок, уголки рта, правую и левую щёки.

Вопросы к воспитателям:

- Какой главный артикуляционный орган у человека? (Язык.)
- Какие части языка вы можете назвать? (Кончик, боковые края, спинка корень.)
- Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков? (Язык, губы, зубы, нижняя челюсть, твердое нёбо, голосовые связки, носовая полость.)
- Как образуется голос? (Воздух проходит через голосовые связки, которые смыкаются, то размыкаются.)

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять

упражнения 3– 4 раза в день по 3 – 5 минут. Не следует предлагать детям более 2 – 3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

Комплекс упражнений планируем на неделю. На следующей неделе хорошо выполняемое упражнение заменяем другим, новым, и закрепляем его на протяжении всей второй неделе. Таким образом, дети каждую неделю знакомятся с новым упражнением и отрабатывают его в артикуляционной гимнастике.

2. В комплексе должны присутствовать 2 – 3 упражнения статических и 2 – 3 упражнения динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10 – 15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.

3. На первых занятиях упражнение повторяется 2 – 3 раза в связи с повышенной утомляемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10 – 15 раз.

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упражнение имеет свое название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.

Например, упражнение «трубочка» – придумайте несколько названий (хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба...)

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики

должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим зеркалом, но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Вопрос к воспитателям: Что необходимо для проведения артикуляционной гимнастики? (Зеркало, игровой момент, карточки, знать, как правильно выполняется упражнения.)

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы. Знакомя ребенка с новым упражнением, необходимо дать детям сюжетную зарисовку. Например, как представить упражнение «Вкусное варенье»? – Сладёна Карлсон, который любит варенье.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения, выполняя методические указания.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение – следит за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем). Соблюдаются гигиенические требования – чистота рук и инвентаря.

5. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ребенок.

Можно использовать нетрадиционные формы – драже, вода, биоэнергопластика – сочетание движений органов речи и рук. Игровых приемов для проведения артикуляционной гимнастики великое множество. Любая история, сказка, предметы, картинка – это наглядность, спомощью которой сохраняется внимание ребенка, вследствие чего активизируется все процессы

речи. Элементы соревнования, красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов игр вызывает интерес и эмоциональную отдачу, тем самым решаются обучающие задачи, цели, поставленные на занятии. Так же в своей работе я использую видео пособия: «Артикуляционная гимнастика». Упражнения, которые преподносятся детям в игровой форме, основаны на произвольных движениях, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи. Занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребенок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче. Главное, подходить к выполнению артикуляционных упражнений творчески. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает неправильно, лучше его подбодрить.

Таким образом, уважаемые воспитатели, чем раньше мы с вами начнем развивать артикуляционный аппарат детей и привлекать к этому родителей, тем больше у нас в дальнейшем будет детей с правильным звукопроизношением и развитой речью.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Практикум

Знание артикуляционных упражнений

Каждый педагог получает осенний листочек, на котором с обратной стороны наклеена картинка к артикуляционному упражнению. Воспитатель должен назвать артикуляционное упражнение, показать, как оно выполняется.

Если педагог затрудняется, то получает карточку, где описано артикуляционное упражнение.

Логопед предлагает всем участникам семинара-практикума выполнить артикуляционную гимнастику с помощью стихотворной сказки (с демонстрацией картинок и показом артикуляционных движений).

Артикуляционная гимнастика-сказка

«У бабушки с дедушкой»

Жили-были дедушка и бабушка.

Толстые внуки приехали к ним в гости. (Надуваем щёки.)

С ними – худые, лишь кожа да кости. (Втягиваем щёки.)

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись, (упр. «Улыбка»)

Поцеловать они их потянулись. (Губы тянутся вперёд.)

Утром проснулись – в улыбочку губы. (Упр. «Улыбка»)

Чистим мы верхние, нижние зубы. (Упр. «Почистим зубки»)

Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами)

Право и влево, внутри и снаружи. (Соответствующие движения широким языком.)

Губы сожмем мы, и рот прополощем, (поочередное надувание щек – губы не пропускают воздух.)

И самоваром пыхтим, что есть мочи. (Одновременное надувание обеих щек с последующим выпуском воздуха через губы.)

Блюда поставим – положат блины нам. (Широкий язык лежит на нижней губе.)

Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо. (Подуть на широкий язык.)

Блинчик жуем, завернем и прикусим, (жуем распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы.)

Блинчик с вареньем малиновым вкусным. (Упр. «Вкусное варенье».)

Чашки поставим, чтоб чаю налили. (Упр. «Чашечка».)

На нос подули – мы чай остудили. (Подуть с «чашечки» вверх.)

Чаю попили – никто не обижен. («Чашечка» двигается вперёд-назад.)

Вкусный был завтрак, никто не обижен.

Скажем спасибо и губы оближем. (Кончиком языка облизать губы по кругу).

Бабушка шила, а Барсик с катушкой

Бегал, как будто с живою зверюшкой. (Упр. «Катушка».)

Бабушке нашей всегда помогаем:

Нитки в иголки мы ей продеваем. (Упр. «Иголка».)

Бабушка швы на машинке строчила («иголка» движается вперед – назад)

«Чистоговорка»

- Ра – ра – ра — во дворе (*у нас гора*).
- Ло – ло – ло — греет (*солнышко тепло*).
- Ры – ры – ры — летят... (*синие шары*).
- Ор – ор – ор — спеет.... (*красный помидор*).
- Ши – ши – ши — гуляют (*наши малыши*).

- За – за – за — в поле... (*бегает коза*).
- Ла – ла – ла — на пути(*у нас скала*).
- Ор – ор – ор —. острый (*топор*).
- Лы – лы – лы — наши девочки... (*милы*).
- Сы – сы – сы — у папы... (*нашего усы*).

Так же для лучшего достижения результата ребятам можно предложить видео логоритмику. Которая позволит в игровой форме автоматизировать поставленный звук.

Рефлексия «Закончи фразу»

Участникам семинара предлагается встать в круг и закончить фразу одним предложением.

Пример: Сегодня я узнал... Меня сегодня удивило... Больше всего мне понравилось... Хотелось бы добавить... и т. д.

Педагоги получают памятки по проведению артикуляционной гимнастики.