

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Радуга Детства»

**Областная педагогическая научно-практическая  
конференция  
«Современное дошкольное образование:  
опыт, инновации, перспективы»**

*Дайджест*



**ГО Богданович, 2023 год**

*Уважаемые коллеги!*

*Перед вами сборник тезисов участников областной педагогической научно-практической конференции: «Современное дошкольное образование: опыт, инновации, перспективы».*

*Этот сборник – результат продуктивного сотрудничества, целью которого является обобщение и распространение инновационного педагогического опыта, систематизация теоретических и практических наработок, профессиональных размышлений педагогов и руководителей дошкольных организаций Свердловской области.*

*Мы, организаторы Конференции, уверены, что представленные в сборнике тезисы станут для всех нас прекрасным источником новых идей развития дошкольного образования.*

*Надеемся на дальнейшее сотрудничество.*

*Желаем успехов и новых достижений в вашей профессиональной деятельности!*

Составители:

Иберфлюс Алена Сергеевна – старший воспитатель МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»;

Сумская Екатерина Сергеевна – социальный педагог МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»;

Демина Галина Александровна – заместитель директора МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства».

## Содержание

№ п/п	Содержание	стр
<b>Пленарное заседание</b>		
1.1.	<i>М.М.Белова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКУ УО ГО Богданович</i> – <b>«Цифровая образовательная среда как фактор профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации»</b>	
1.2.	<i>К.Г.Симбирцева, ведущий специалист МКУ УО ГО Богданович</i> – <b>«Оценка и управление качеством образования в дошкольной образовательной организации: система, инновации, вызовы»</b>	
<b>1. Секция: «Механизмы управления образовательной и воспитательной деятельностью в ДОУ»</b>		
2.1.	<i>Степанова С.А. МАДОУ «Детский сад №9»</i> - <b>«Наставничество как механизм обеспечения качества образования профессионального мастерства»</b>	9
2.2.	<i>Карелина Ю.В.</i> – <b>«Творческое объединение педагогов как компонент оптимизации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО с учетом федеральной образовательной программы и требований ФГОС ДО»</b>	14
2.3.	<i>Борноволокова Е.В.</i> – <b>«Наставничество – как вектор успешной системы непрерывного повышения квалификации педагогических работников»</b>	19
2.4.	<i>Брылина В.В. МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»</i> - <b>«Формирование основ развития ДОУ посредством участия в мониторинге качества»</b>	24

	<b>дошкольного образования»</b>	
<b>Питч-сессия с презентацией лучших практик ДОО Свердловской области</b>		
3.1.	<i>Колегова А.С., Устьянцева Е.Ю., - МАДОУ №36 «Теремок» с. Курьи - «Познаем мир с цифровой лабораторией «Наураша в стране Наурандии»</i>	38
3.2.	<i>Лескина М.С., Федорова Л.Б., - МАДОУ №36 «Теремок» с. Курьи - «Технология майндмэппинг, как средство развития связной речи у детей с ОВЗ»</i>	44
3.3.	<i>Быкова И.В. – МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства» - «Формирование первичных представлений финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством кружковой деятельности»</i>	47
3.4.	<i>Савченко Е.В. МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства» - <b>Питч-сессия: «Развитие навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста»</b></i>	52
3.5.	<i>Козлова Н.А. МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства» - <b>«Волонтерская деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста»</b></i>	57
3.6.	<i>Трохова В.М., Обоскалова Д.Н., Дугина О.Н., Габидуллина Г.Н. МАДОУ «Детский сад №2» КГО - <b>Проект «Казачья сторона» - основа создания единого воспитательного и образовательного пространства»</b></i>	63
3.7.	<i>Лескина Н.А. МБДОУ №45 «Ромашка», с. Филатовское - <b>«Применение робототехнического набора Matatalab в качестве инновационной технологии для развития речи детей дошкольного возраста. Путешествие по сказам П.П.Бажова (познавательная игра)</b></i>	69
3.8	<i>Печеркина Ж.А. МАДОУ «Детский сад №9» - <b>«Фитбол-гимнастика – как средство коррекционной работы с детьми, имеющими</b></i>	72

	<b>нарушения речи»</b>	
3.9.	<i>Казанцева Н.А., Лейба Л.Б. МАДОУ «Детский сад №9»</i> - <b>«Эффективные практики в коррекционно-образовательном процессе при работе с детьми в группе компенсирующей направленности с ТНР»</b>	77
3.10.	<i>Сардарова Е.В., МАДОУ «ЦРР-детский сад №4», КГО – Конструктивный диалог семьи и ДОУ как важный инструмент повышения качества образования и воспитания детей. Проект «Современный детский сад: мосты взаимодействия с родителями»</i>	
3.11.	<i>Свинкина Е.В., МАДОУ №28, ГО Ирбит – «Дополнительное образование в ДОУ как средство повышения качества образования»</i>	81
3.12.	<i>Жигалова Т.В. – «Организация дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении как средство повышения качества образования»</i>	84
3.13.	<i>Степанова В.В. МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14» КГО - «Система дополнительного образования детского сада как показатель качества дошкольного образования»</i>	88
3.14.	<i>Алиева Д.Н. – «Шахматы как эффективное средство интеллектуального развития дошкольников»</i>	
3.15	<i>Малярова М.В. – «Содержание и технологии социализации и развития детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья и родителей (законных представителей) в условиях семейной лекотеки»</i>	92
<b>Мастер-класс</b>		
4.1.	<i>Иберфлюс А.С. МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»</i> - <b>«Тимбилдинг как технология работы с дошкольниками в образовательном процессе ДОУ»</b>	96

4.2.	<i>Струкова Л.П. МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»</i> - <b>« Как понять ребенка с СДВГ и помочь ему?»</b>	101
4.3.	<i>Мячкова Л.И. МАДОУ «Детский сад №1» КГО</i> - <b>«Нейроигры – как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников»</b>	107
4.4.	<i>Фатеева Н.Ю. МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»</i> - <b>Дидактическая игра «Путешествие в мир сказок» для детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии «Синквейн» и включением игровых заданий – друдлов»</b>	108
4.5.	<i>Бобрикова Е.А., Шульгина О.А. МАДОУ «Детский сад №9»</i> - <b>«Зимнее вдохновение». Нетрадиционное рисование</b>	113
4.6.	<i>Сыромятникова И.В.</i> - <b>Мастер-класс «Мыше – мания». Технологии и методы организации образовательной деятельности со « STEM-набором «Робомышь»</b>	117
4.7.	<i>Сумская Е.С., Гоглева Н.В.</i> - <b>Мастер – класс для педагогов «Нетрадиционные педагогические приемы в образовательной деятельности с родителями»</b>	126
4.8.	<i>Кузаева Е.В. МАДОУ «Детский сад № 92» КГО</i> - <b>«Содержание и технологии формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»</b>	129
4.9.	<i>Михеева А.С. МАДОУ «Детский сад № 92» КГО</i> – <b>«Развитие пространственного мышления детей дошкольного возраста посредством логических игр из бумаги»</b>	134
4.10.	<i>Попова Е.В. МАДОУ «Детский сад № 28» ГО «город Ирбит»</i> – <b>«Игровая алгоритмика для дошкольников»</b>	139
<b>2. Статьи</b>		
5.1.	<i>Петрова Е.В. МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»</i> -	143

	<b>«Мультстудия, как модуль STEM-образования в работе с детьми дошкольного возраста»</b>	
5.2.	<i>Конева Е.Н. МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»</i> - <b>«Проектная деятельность как средство развития детско-взрослых отношений»</b>	148
5.3.	<i>Шибалова Д.С. МБДОУ №3 «Умка»</i> - <b>«Робототехника в современном ДОУ - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству»</b>	153
5.4.	<i>Толстых Н.А. МАДОУ «Детский сад №2» КГО</i> - <b>Развитие познавательных процессов у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через использование приёма «Кубик Блума»</b>	159
5.5.	<i>Кольцова Л.В. МАДОУ детский сад №28</i> – <b>«Новые подходы к организации краеведческой работы с дошкольниками»</b>	164
5.6.	<i>Рубцова О.Ю. МАДОУ №8 ГО Сухой Лог</i> – <b>«Виммельбух как инструмент познавательного и речевого развития детей с ОВЗ»</b>	168
5.7.	<i>Кондрышева Т.А., МАДОУ № 13</i> – <b>«Финансовая грамотность детей старшего дошкольного возраста»</b>	171
5.8.	<i>Николюк Е.В., МКДОУ Обуховский детский сад №2</i> – <b>«Создание единого образовательного пространства «Детский сад – семья» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом»</b>	177
5.9.	<i>Киселева Л.В., МАДОУ №15</i> – <b>«Метод мозжечковой стимуляции с использованием балансирующего комплекса в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»</b>	184
5.10.	<i>Черникова Е.Г., Малкова Е.С., Озорнина Н.В.</i> – <b>«Сотрудничество между учителем-логопедом и</b>	189

	<b>воспитателями в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи»</b>	
5.11.	<i>Кузнецова О.В.</i> – <b>«Игра как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста»</b>	193
5.12.	<i>Никитина Л.В.</i> – <b>«Создание условий, способствующих развитию эмоционального интеллекта у детей в детском саду и семье»</b>	198
5.13.	<i>Юдина А.Д.</i> – <b>«Игра как средство всестороннего воспитания детей дошкольного возраста»</b>	202
5.14.	<i>Сухогозова А.А.</i> – <b>«Индивидуализация обучения детей с ОНР на занятиях учителя-логопеда в ДОУ»</b>	208
5.15.	<i>Падерина К.М.</i> – <b>«Развитие ранней профориентации у детей дошкольного возраста»</b>	213
5.16.	<i>Сумская Е.С.</i> – <b>«Семья + дошкольная образовательная организация = слагаемые успеха»</b>	218
5.17.	<i>Деба И.Н.</i> – <b>«Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса в работе с детьми с ОВЗ»</b>	220
5.18.	<i>Кунавина Л.Ю.</i> – <b>«Игры и упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие, в коррекции высших психических функций у детей с ОВЗ (ТНР)»</b>	226

## **Секция: «Механизмы управления образовательной и воспитательной деятельностью в ДОУ»**

### **«Наставничество как механизм обеспечения качества образования профессионального мастерства»**

*Степанова Светлана Анатольевна,  
заведующий МАДОУ «Детский сад №9»  
ГО Богданович*

Одним из четырех основных направлений развития системы образования в соответствии с Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 годы является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Важная роль в решении этой задачи отводится наставничеству. И «... это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков», как отмечал В.В. Путин.

С введением ФГОС в систему образования повышаются требования к личностным и профессиональным качествам педагога. Именно перед ним, современным педагогом, носителем современных общественных изменений, стоит первоочередная задача – воспитание компетентной, творческой личности, способной к продуктивной жизнедеятельности в новых общественных условиях. Хорошо, если рядом с опытными педагогами-новаторами появляются молодые специалисты, желающие всецело посвятить себя педагогике. Когда новый воспитатель приходит в дошкольное учреждение, важно оказать ему поддержку. На него обрушивается большое количество задач. Молодым специалистам особенно непросто с ними справиться, поскольку у них еще нет практических знаний и не всегда есть понимание как выстроить работу. Такому сотруднику сложно проявить свои творческие способности и под воздействием стресса он может начать сомневаться, подходит ли ему эта работа. Исправить ситуацию помогает наставничество.

Важно поддержать молодых педагогов, так как успешная педагогическая деятельность зависит не только от его профессиональной подготовки и личных качеств, но и от того, в какой коллектив он попадет, какие условия работы ему создадут, какую методическую помощь окажут. В связи с этим, считаю очень важной деятельность администрации по созданию соответствующей системы сопровождения молодого специалиста, которая способствовала бы процессу его становления, его адаптации к профессиональной деятельности. Речь идет о наставничестве как одной из форм методической работы с молодыми педагогами. Именно наставник отвечает за реализацию информационной, организационной, обучающей и других функций, обеспечивает условия для адаптации и непрерывного профессионального образования начинающего педагогического работника.

Особенно актуальна в современных условиях роль наставничества как механизм обеспечения качества образования профессионального мастерства педагогов в дошкольной образовательной организации, так как в сравнении с классическими формами повышения квалификации (обучение на курсах переподготовки и повышения квалификации, посещение методических мероприятий, самообразование и другие) имеет ряд преимуществ: обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с молодыми специалистами в условиях реальной трудовой деятельности, имеет «обратную связь».

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Поэтому воспитатели, которые в первый год своей работы не получают поддержки от коллег и администрации, чувствуют себя «брошенными на произвол судьбы», от столкновения с реальностью - испытывают шок.

Кто и как должен помочь молодому воспитателю, как можно своим примером, своими знаниями и энтузиазмом «заряжать» молодых воспитателей на активность и творчество в работе? Конечно же, наставники – опытные педагоги, готовые прийти на помощь, подсказать, направить, научить.

Что же включает в себя понятие наставничества?

Наставничество, на мой взгляд – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, цель которой помочь молодому педагогу понять корпоративную культуру и технологию работы. Одним из основополагающих моментов здесь должна стать обоюдная готовность наставника и молодого специалиста к совместной работе: готовность наставника к передаче опыта и, несомненно, готовность молодого педагога воспринимать этот опыт..

В 2019 году наше дошкольное учреждение приняло участие в региональном проекте «Старт в будущее» по отработке механизма внедрения наставничества как формы повышения квалификации педагогических работников.

Проект «Старт в будущее» является одним из подпроектов проекта «Диагностико-аналитический консалтинг в развивающие практики как условие непрерывного профессионального развития педагогов» и реализовывался на базе Камышловского педагогического колледжа».

Был издан приказ «Об утверждении Положения о системе наставничества педагогических работников в МАДОУ «Детский сад № 9», утверждена Дорожная карта (план мероприятий) по реализации Положения о системе наставничества педагогических работников в МАДОУ «Детский сад № 9», принято Положения о системе наставничества педагогических работников в МАДОУ «Детский сад № 9» и размещено на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 9».

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 9» принимали участие в проекте: Модуль 2 «Равный – равному» «Педагог – наставник – педагог(5 и более лет педагогический стаж) педагог – наставляемый (4 и более лет педагогический стаж), Модуль 3 «Педагог – наставник и студент педагогического колледжа».

При этом использовались разнообразные формы работы, так например:

- педагог-наставник предлагает совместно спланировать образовательную деятельность, оказывает помощь в составлении конспекта организованной образовательной деятельности (далее ООД);
- рекомендует методическую литературу, знакомит с методической копилкой группы и ДОО;
- посещает режимные моменты, ООД у молодого педагога и анализирует их,
- приглашает понаблюдать за своей работой – проводит открытые показы проведения режимных моментов, организации прогулки, ООД и других видов деятельности с обсуждением увиденного;
- проводит консультации, беседы;
- знакомит с нетрадиционными формами взаимодействия с семьями воспитанников, оказывает помощь при подготовке консультативного материала для родителей;
- помогает в работе по самообразованию, при подготовке к педсоветам.

Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями, такие как: мастер-классы, решение проблемных ситуаций, часто с применением компьютерных технологий, «мозговой штурм», круглый стол, сценическое мастерство, посещение и анализ уроков опытных педагогов, рефлексии собственной педагогической деятельности.

Результат наставничества можно считать удачным, если у воспитателя сформировался положительный опыт работы в детском саду и появилась мотивация продолжать работу именно в этом учреждении. Он овладел необходимыми навыками и выработал собственную систему работы. Воспитатель начал

самостоятельно выполнять всю работу и результаты этой работы удовлетворяют руководство и родителей воспитанников.

Наставничество должно стимулировать потребности молодого педагога в самосовершенствовании, способствовать его профессиональной и личностной самореализации. Всестороннее рассмотрение эффективности системы наставничества позволит руководителям ДОУ, педагогам-наставникам быстро и качественно решать задачи профессионального становления молодых воспитателей, включать их в проектирование своего развития, оказывать им помощь в самоорганизации, самоанализе своего развития, повышать их профессиональную компетентность.

### *Используемая литература*

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М.2019. – 98 с.
2. Виноградова, Н.А. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ / Н.А. Виноградова, Н.В.Микляева – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2018. – 176 с.
3. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. М.2019.- 68 с.
4. Закаблущая Е. Молодой специалист и наставник /Электронный ресурс.
5. Журналы: «Управление ДОУ» № 1,4,5,8-2019. № 2,3,4-2020.
6. Интернет ресурсы:: <http://www.resobr.ru/article/39808-organizatsiya-raboty-s-molodymi-pedagogami-v-dou>  
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012/12/04/polozhenie-o-nastavnichestve>
7. Круглова, И.В. Организация наставничества в школе [Электронный ресурс]
9. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. Наставничество: эффективная форма обучения: информационно-метод. материалы. — 2-е издание, доп., перераб. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 51 с.

## **Творческое объединение педагогов как компонент оптимизации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО с учетом федеральной образовательной программы и требований ФГОС ДО**

*Карелина Юлия Владимировна,  
старший воспитатель  
МАДОУ №39 «Гнездышко»  
ГО Богданович*

Качество работы дошкольной организации напрямую зависит от уровня корпоративной культуры. Чтобы ее сформировать, в коллективе должен быть благоприятный психологический климат, творческая атмосфера и позитивные взаимоотношения между педагогами. Один из способов создать такую атмосферу – создание творческих объединений..

Также в связи с изменениями в современном законодательстве, появления новых задач: обеспечить единых для Российской Федерации содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения ОП. Также обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности. Встаёт вопрос о необходимости активного участия педагогов в воспитательно-образовательном процессе.

В МАДОУ №39 Детский сад «Гнездышко» на протяжении 6 лет функционирует творческая группа педагогов.

На общем собрании педагогического коллектива был определён состав творческой группы. Участие в работе творческой группы должно быть добровольным. Однако лучше выбрать самых активных и творческих сотрудников, так как им предстоит выдвигать предложения об улучшении образовательной деятельности с детьми и взаимодействии с родителями.

Основная задача педагогов, которые входят в состав творческой группы, – создание методической базы и организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Чтобы определить порядок работы творческой группы и закрепить функционал ее участников, было разработано и утверждено положение о творческой группе.

Тематику работы группы на год определяет старший воспитатель исходя из годовых задач и необходимости развития определенных направлений.

2016-2017 учебный год была создана творческая группа по созданию экологической тропы в ДОО.

Целью стало: Создание экологической тропы, обеспечивающей познавательное развитие, нравственное воспитание и оздоровление детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Включить педагогов в опытно-экспериментальную работу по созданию экологической тропы направленную на познавательное развитие, нравственное воспитание и оздоровление детей дошкольного возраста;

- Способствовать внедрению и развитию вариативных форм работы с детьми;

- Способствовать повышению уровня профессиональной подготовленности педагогов в вопросах проведения экскурсий по объектам экологической тропы;

- Разработать методические материалы, обеспечивающие реализацию различных маршрутов экологической тропы в разных возрастных группах;

- Включить родителей воспитанников и членов их семей в работу по созданию и активному использованию экологической тропы.

2017-2018 учебный год педагоги объединились для создания переносных декораций для театрализованной деятельности дошкольников.

Была значительно пополнена развивающая предметно-пространственная среда по социально-коммуникативному

направлению. Созданы объемные декорации для спектаклей и музыкальных досугов.

Далее 2018-2019 учебный год педагоги работали над созданием мини-музея народной игрушки.

Целью стало: Создание музея народной игрушки, обеспечивающего познавательное развитие, нравственное развитие детей дошкольного возраста.

Удалось создать музей Дымковской, Филимоновской, Каргопольской глиняной игрушки. Педагоги очень увлеклись процессом создания игрушек и в каждом музее насчитывается порядка одиннадцати экземпляров.

В следующем учебном 2019-2020 году работа педагогов исходила из запроса ДОО. На территории детского сада силами спонсоров была установлена метеорологическая площадка, оснащённая основными приборами-измерителями. Но методического материала по работе с дошкольниками в данном направлении оказалось недостаточно.

Творческая группа в течении года разрабатывала беседы описания о приборах помощниках (барометр, анимометр, осадкомер и т.д.). Разрабатывали конспекты непосредственно-образовательной деятельности о значении погоды в жизни человека. Были разработаны картотеки народных примет, опытно-экспериментальной деятельности, дидактических игр, экологические сценариев и викторин. Силами педагогов был создан экологический календарь и оформлена Красная книга Свердловской области.

Следующий 2020-2021 учебный год был определён запросами на уровне общества и государства. Годовой темой работы творческой группы стало: «Создание методических материалов по патриотическому воспитанию дошкольников»

Творческой группой педагогов было разработано методическое пособие по организации работы по патриотическому воспитанию по тематическим блокам.

Тематические блоки для патриотического воспитания дошкольников выглядят следующим образом:

– моя семья и мой дом (моя детская);

- мой детский сад;
- мой район (микрорайон) и мой город (поселок, село, деревня) – моя малая родина;
- природа моей малой родины;
- слава моей малой родины – люди;
- моя малая родина и моя страна;
- такая необъятная Россия и главный город страны;
- Россия в мире.

Для того чтобы использовать в работе тематические блоки, мы конкретизировали их по направлениям.

*Ознакомление с ближайшим окружением через предметный мир:*

- воспитание уважения к людям труда в своей семье, близком окружении, городе и предметам народного творчества и промыслов (с учетом регионального компонента);
- воспитание уважения к людям труда и предметам, произведенным ими. Знакомство с людьми малой родины, прославившими Россию;
- воспитание доброжелательности, дружеских чувств к людям разных национальностей и культур.

*Ознакомление с явлениями общественной жизни:*

- воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники, события, которыми ребенок может гордиться вместе со взрослыми);
- бережное отношение к тому, что сделано людьми для своей страны; поддержка посильной социально-активной деятельности детей, детей и взрослых;
- воспитание любви к малой родине, родному краю, к стране (поэтапное представление о том, что значимо и понятно ребенку по мере укрупнения понятий);
- знакомство с достопримечательностями своего города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
- знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства. Воспитание детей в духе сохранения исторической

памяти, бережного отношения к ней и памятникам истории. Развитие познавательного интереса к изучению культурного и исторического наследия, доступного и понятного детям дошкольного возраста.

*Ознакомление с природой:*

- воспитание любви к природе малой родины, родного края, страны;
- воспитание бережного отношения к природе, воспитание экопатриотизма, эковолонтерства;
- воспитание трудолюбия, заботы, внимания и потребности защищать природу.

В 2021-2022 году было решено уделить внимание региональному компоненту. Педагоги трудились над созданием методических материалов для ознакомления воспитанников с народами Среднего Урала. Была создана картотека ознакомительных бесед о финно-угорских и тюркских народов Среднего Урала, фотоархив о природных, национальных парках Урала.

В заключении хочется отметить, что все в педагогической деятельности взаимосвязано и взаимозависимо. В ней не должно быть “отдельно стоящих”. Без сомнения, лишь системный подход дает возможность четко обозначить проблему, проанализировать ситуацию, найти возможные решения, скорректировать и проанализировать свои действия, работать с опережением, на перспективу. Работа творческих групп, является лишь одной цепочкой в образовательной системе ДОО, но и она способна влиять на развитие компетентности педагогов и повышение качества образования.

**Наставничество – как вектор успешной системы  
непрерывного повышения квалификации педагогических  
работников**

*Борноволокова Елена Валерьевна,*

В условиях глобализации и трансформации системы российского образования важнейшим приоритетом для государства является развитие её кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников. Также основополагающим условием развития и модернизации любой образовательной системы является обеспечение образовательных организаций квалифицированными кадрами. В связи с этим актуализируется проблема специалистов, молодых, активных и компетентных педагогов, которые смогут реализовать федеральные государственные образовательные стандарты и соответствовать профессиональному стандарту педагога. От того, насколько хорошо педагоги сумеют адаптироваться к своей профессиональной деятельности и условиям жизни, зависит качество образования.

Работа над повышением качества образования должна начинаться с серьезной методической поддержки педагогов. На сегодняшний день именно наставничеству отводится одна из ведущих ролей в реализации не только национального проекта «Образование», который ставит одну из задач как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях. Система наставничества также разработана в рамках реализации федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребёнка», «Молодые профессионалы», которые включены в нацпроект «Образование». «...Президентом России Владимиром Путиным 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Это решение говорит о признании высокого статуса учителей и о важности той работы, которую они проводят. Целый ряд поручений, данных Президентом, направлен на повышение престижа профессии учителя, на социальную поддержку учителей, изменение подходов к

профессиональному росту», – подчеркивает Татьяна Голикова, заместитель Председателя Правительства.

Многие государственные и общественные организации, предприятия и учреждения запускают различные инициативы в сфере наставничества. Так, социальным партнером в реализации системы наставничества стал ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», который в соответствии с приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области признан региональной инновационной площадкой. В период с 2020 по 2023 гг. будет реализовываться Проект по развитию наставничества в «Старт в будущее», направленный на профессионально-личностное становление студентов педагогического колледжа и методическую поддержку непрерывного профессионального развития педагогов образовательных организаций Свердловской области.

Участвуя во второй раз в сезонах проекта «Старт в будущее» отмечаю, что развивающий потенциал наставничества в последнее время признается все большим числом людей, это доказывается количеством и географией участников.

Безусловно, процесс реализации системы наставничества достаточно сложен. Он требует документально-правового, методологического обоснования и технологического обеспечения. И тут на помощь вновь приходят наши социальные партнеры - ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Учитель будущего», которые оказывают сопровождение, организуют курсы повышения квалификации, семинары. Все это обеспечивает непрерывное профессиональное образование педагогов в различных формах повышения их квалификации, независимо от того, в какой роли педагог задействован в системе – будь то координатор, наставник или наставляемый.

Хочется отметить, что в систему наставничества в нашей дошкольной организации вовлекаются не только молодые педагоги. Современные вызовы и требования к профессиональному уровню вынуждают и педагогов-стажистов,

имеющих ряд серьезных профессиональных дефицитов, быть вовлечёнными в систему наставничества, и название такому наставничеству – обратное или реверсивное наставничество. Реверсивное наставничество призвано удовлетворять индивидуальные, персонифицированные запросы педагогов, мотивированных на получение иного, естественно, продуктивного результата деятельности, например, в цифровой образовательной среде, как это было особенно актуально в сложившихся в 2020 году условиях работы образовательных организаций в дистанционном режиме.

Организация двунаправленного наставничества в ДОО:

- помогает как талантливым и амбициозным, так и скованным молодым специалистам ДОО планировать свою профессиональную карьеру, развивать соответствующие навыки и компетенции, становясь более самостоятельными, ответственными и целеустремленными;
- помогает освоению практических и теоретических основ педагогической деятельности обоих педагогов – опытного и молодого;
- способствует снижению риска профессионального выгорания наиболее опытных педагогов - основных носителей знаний и навыков;
- субъект-субъектный характер в двунаправленном наставничестве также формирует такую категорию педагогов, которая способна брать на себя ответственность за обучение внутри коллектива;
- также немаловажным аспектом является и отсутствие конфликтных ситуаций, что говорит о благоприятном психологическом климате в коллективе.

Более того, в нашем детском саду есть сотрудники, чьи дети обучаются в педагогических колледжах, а это будущие молодые специалисты нашего муниципалитета, и вот тут мы планируем ввести в систему наставничества новую форму – династийное наставничество, которое решит ряд проблем еще до вступления в должность потенциального педагога. Такая

практика наставничества, при должной поддержке координатора она может давать высокий образовательный эффект при минимальных затратах. Династийное наставничество относится к неформальному, а это значит, что длительность его намного больше, чем при всех остальных, а значит имеет право на успех.

В процессе реализации системы наставничества в любых формах, каждый субъект наставничества получает неоспоримые профессиональные и личностные выгоды:

- наставляемый - развитие своих деловых качеств; повышение своего профессионального уровня; адаптация на рабочем месте; участие в профессиональных конкурсах;
- наставник - получение новых знаний; развитие умений; повышение своего профессионального уровня; общественное признание; участие в профессиональных конкурсах; диссеминация профессионального опыта;
- координатор – дополнительные возможности и ресурсы для личностного развития и повышения качества образования в целом; формирование устойчивых связей с социальными партнерами; активный поиск новых форм работы с коллегами, и, как следствие - повышение своего профессионального уровня; диссеминация профессионального опыта; развитию управленческой карьеры.

С целью проведения качественной работы в области наставничества и получения желаемых результатов нами разработаны персонализированные программы по наставничеству, которые определяют направления работы по сопровождению наставляемых. Наставничество реализуется по классическим принципам педагогики. Обязательным условием программы является обязательное соблюдение основных этапов реализации системы наставничества:

- «Я скажу — ты послушай»
- «Я покажу — ты попробуй»
- «Сделаем вместе»
- «Сделай сам — я подскажу»

- «Сделай сам и расскажи, что сделал».

Перед собой, как координатором проекта по наставничеству, поставила вопрос – как подтвердить верный выбор наставнической пары, как активизировать ее, какие использовать формы совместного сотрудничества? Как помочь пройти адаптацию и наставнику и наставляемому, стабилизацию и преобразование наставнической пары (достижение целостности, самодостаточности, автономности и способности к инновационной деятельности). Какими методами и формами мне, как координатору проекта реализовать свою социально-психологическую функцию в проекте? Как отследить гибкие навыки наставнической пары?

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами. Мероприятия, которые включают элементы геймификации или игропедагогики, сотрудники воспринимают с одобрением и участвуют в них с удовольствием. Игропедагогика позволяет максимально мотивировать молодых и опытных педагогов на профессиональное развитие, в интерактивной, игровой форме отработать выявленные дефициты. Использование игропедагогики, а в нашем коллективе активно использую педагогический квиз, способствует повышению профессиональной компетентности молодых специалистов, помогает быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию с участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории, и, возможно, на следующий учебный год перейти от одного модуля наставничества к другому. Во время участия в игре мне четко видны у педагогов гибкие навыки (Soft skills) - навык эффективного общения, умение работать в команде, понимание влияния технологий на работу, способность мыслить критически и не бояться высказывать свое мнение, умение управлять собой.

Итак, реализация системы наставничества – эффективный шаг к самому ценному приобретению любой образовательной организации, потому что наибольшей эффективности педагогическая деятельность достигает в тех образовательных организациях, которые сами «растят» свои педагогические кадры!

Всестороннее рассмотрение эффективности системы наставничества позволяет мне, как старшему воспитателю, быстро и качественно решать задачи профессионального становления не только молодых педагогов, но и включить коллег, имеющих проблемные зоны в проектирование своего профессионального развития, помочь в организации повышения профессиональной компетентности педагогического коллектива, а значит и в повышении качества дошкольного образования.

### **Формирование основ развития ДОО посредством участия в мониторинге качества дошкольного образования**

*Брылина Валерия Валерьяновна,  
директор  
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»  
ГО Богданович*

Уважаемые коллеги, основа высоких результатов образования ребёнка закладывается в дошкольном детстве. Перед системой образования РФ стоят задачи обеспечения и постоянного совершенствования качества дошкольного образования при сохранении вариативности и многообразия разрабатываемых и реализуемых образовательных программ. Поэтому сегодня есть необходимость актуальности данного направления.

Без повышения качества образования невозможно достичь таких национальных целей, как обеспечение глобальной конкурентоспособности. При этом особенность дошкольного образования заключается в том, что статья 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

категорически запрещает оценивать академические результаты детей. В детском саду, в отличие от школы, никаких контрольных работ или экзаменов проводить нельзя. Возникает вопрос: что же тогда мы можем измерить? ФГОС дошкольного образования – это в первую очередь стандарт условий, которые создаются в образовательной организации. И, значит, прежде всего, мы должны измерять качество условий получения дошкольного образования, качество созданной в ДОО образовательной среды.

В 2021 году на основании репрезентативной выборки наше учреждение было включено в процедуру мониторинга качества дошкольного образования – далее (МКДО). И с октября по ноябрь 2021 года наш детский сад участвовал в мониторинге качества дошкольного образования детей от 3 до 7 лет в субъектах Российской Федерации с использованием инструментария МКДО детей от 0 до 3 лет.

Организация этого мониторинга осуществляется Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

Научное руководство **проекта** по разработке материалов осуществляет АНО ДПО (автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования) «Национальный институт **качества образования**».

Единая система мониторинга качества дошкольного образования — прозрачная, понятная всем участникам образовательного процесса, валидная, объективная и надежная — объединяет требования разных действующих нормативных документов и задает четкие ориентиры для работы всей системы дошкольного образования, предоставляет качественные данные для реализации контроля качества образования и выявления нарушений требований законодательства об образовании, создает доказательную основу для развития дошкольного образования Российской Федерации.

Мониторинг, реализуемый на основе Концепции МКДО, позволяет усовершенствовать механизмы как внутренней, так и внешней оценки качества образования в ДОУ, получить данные, необходимые для развития системы образования, повысить прозрачность ключевых аспектов современного российского дошкольного образования для всех заинтересованных лиц, в том числе родителей и опекунов воспитанников, других членов их семей, широкой общественности.

Для оценивания качества образования в процессе МКДО используется сочетание внутренней и внешней моделей оценивания, а также интегрированный анализ результатов оценки.

Данный проект призван создать информационные условия для управления качеством образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере дошкольного образования, выполнения требований нормативно-правовых актов, удовлетворения потребностей физического или юридического лица, в интересах которого проводится образовательная деятельность. Он способствовал сформировать надежную основу для инициатив, направленных на устойчивое развитие детских садов и системы дошкольного образования Российской Федерации в целом.

Модель внешней оценки качества используется при проведении этапа внешнего мониторинга качества дошкольного образования и включает: независимую оценку качества образования родителями (законными представителями) воспитанников ДОУ; внешний экспертный мониторинг качества деятельности (выездной). По итогам комплексного анализа качества образовательной деятельности составляются аналитические отчеты, формируются рекомендации по развитию качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу за воспитанниками ДОУ. Данные мониторинга помогают педагогам и другим сотрудникам ДОУ выявить зоны рисков в своей профессиональной деятельности, разработать план по профессиональному самосовершенствованию и повышению квалификации.

По результатам МКДО в детском саду планируется работа по усовершенствованию эффективного управления качеством образовательной деятельности в ДООУ. Также мониторинг направлен на привлечение внимания к проблеме информационной доступности детских садов для родителей/законных представителей. На основании данной информации родители могут принимать решение о выборе образовательной организации для своего ребенка с учетом территориальных и социальных факторов, а также узнать есть ли условия для образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и принимать участие в образовании своего ребенка.

Благодаря сбору, обработке, систематизации и анализу данных мониторинга сформирована надежная основа для реализации функций контроля за осуществлением образовательной деятельности в ДООУ. Данные мониторинга являются основой для построения планов профессионального развития педагогов. Мы все понимаем, что даже самая прекрасная образовательная программа не гарантирует высокого качества образования, если педагог не справляется со своими задачами. Именно качество работы педагога определяет эффективность работы всей организации.

При проведении профессиональной самооценки в рамках МКДО 85,7 % педагогов детского сада по большинству показателей оценили свою профессиональную квалификацию и качество педагогической работы на три и более балла, то есть достигают и превышают требуемый базовый уровень.

Несколько слов об участии нашего учреждения в процедуре МКДО.

В процессе подготовки к проведению внутреннего мониторинга:

- определен координатор МКДО от ДОО – заместитель директора и утвержден состав рабочей группы,

- пройдено обучение координатора эффективной работе по реализации МКДО, при помощи обучающих вебинаров по следующим темам:
  - ✓ концептуальные основы МКДО детей от 0 до 7 лет в ДОО;
  - ✓ механизмы, процедуры и Инструментарий МКДО, модель оценивания качества дошкольного образования детей от 0 до 7 лет;
  - ✓ применение Инструментария МКДО детей от 0 до 7 лет при оценивании качества образовательных ориентиров, программы и содержания образовательной деятельности ДОО и другие.
- а также, организовано обучение сотрудников ДОО после каскадной регистрации пользователей на единой информационной платформе МКДО посредством самостоятельного просмотра видеозаписей учебных вебинаров и презентаций в личном кабинете.

На протяжении всей процедуры и до сегодняшнего дня у нас есть возможность просматривать все обучающие материалы.

Метод проведения мониторинга качества дошкольного образования предусматривает необходимость построения организационной структуры МКДО. В процедуре МКДО участвовали: руководитель ДОО, администратор ДОО, рабочая группа ДОО, координатор, педагоги, родители (законные представители) воспитанников учреждения. Для всех участников были открыты личные кабинеты.

Для ознакомления с условиями проведения **мониторинга** нам были предложены несколько документов, с которыми так же можно ознакомиться в личном кабинете:

- Концепция МКДО-2021
- Описание порядка проведения МКДО 0-7

- Методические рекомендации по проведению МКДО 0-7 в субъектах РФ

Здесь же в ходе обучения мы познакомились со структурой, регламентом, планом-графиком проведения МКДО в 2021 году, инструкциями для участников МКДО.

Самооценка педагогами своей квалификации и качества педагогической работы была построена на основе системы показателей качества МКДО, которая включает в себя 70 показателей по 9 областям качества

- 1) Образовательные ориентиры;
- 2) Образовательная программа;
- 3) Содержание образовательной деятельности;
- 4) Образовательный процесс;
- 5) Образовательные условия;
- 6) Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;
- 7) Взаимодействие с родителями;
- 8) Здоровье, безопасность и повседневный уход;
- 9) Управление и развитие

Самооценка предусматривает 5-уровневую систему оценивания.

«0 уровень» - Я не владею знаниями в этой области

«1 уровень» - Я знаю

«2 уровень» - Я регулярно применяю свои знания и умения

«3 уровень» - Я веду системную работу с учетом изменяющихся условий

«4 уровень» - Я постоянно совершенствую работу

«5 уровень» - Я достигаю лучших результатов.

Внутренняя оценка качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу за воспитанниками ДОО по показателям качества МКДО проводилась по двум уровням:

Уровень 1. Показатели качества МКДО для групп ДОО.

Уровень 2. Показатели качества МКДО для ДОО в целом.

Система показателей МКДО включает 70 показателей качества МКДО для групп ДОО и 25 показателей качества МКДО для ДОО в целом.

К каждому показателю качества Шкалы МКДО предоставляют уровневую систему индикаторов, что позволило нам с высокой степенью надежности определить текущий уровень качества образовательной деятельности. Шкала МКДО предусматривает базовую 5-уровневую систему оценивания:

1. Требуется серьезная работа по повышению качества
2. Качество стремится к базовому.
3. Базовый уровень.
4. Хорошее качество.
5. Превосходное качество.

Оценке подлежали все группы ДОУ

Объектами мониторинга были организация в целом и «типичная» группа ДОО, которая была выбрана системой после заполнения нескольких отчетных форм, которая впоследствии участвовала во внешней оценке муниципального координатора. В разделе РЕЗУЛЬТАТЫ сформированы подробные отчеты.

Обследование организации предусматривает структурированный анализ следующей информации:

- нормативно-правовой заявительный, собираемый путем анкетирования и интервьюирования участников МКДО, проведения самооценок с использованием структурированных электронных форм;
- профессиональных наблюдений за реализуемым образовательным процессом и условиями его реализации квалифицированными специалистами ДОО, уполномоченными руководителем ДОО для проведения внутренней оценки качества дошкольного образования

- экспертных наблюдений внешнего эксперта МКДО за реализуемым образовательным процессом и условиями его реализации;
- информации о вовлеченности родителей (*законных представителей*) в образовательную деятельность ДОО и об удовлетворенности родителей (*законных представителей*) воспитанников ДОО качеством образовательного процесса и условиями его реализации.

Сбор, обработка, систематизация и анализ информации МКДО проводилась с использованием Единой информационной платформы МКДО (ЕИП МКДО, предусматривающей каскадную интеграцию данных, собранных участниками МКДО.

В ходе проведения внутреннего **мониторинга качества дошкольного образования** в ДОО мы заполняли все в электронной форме по ходу поступления задач:

1. *«Профиль ДОО».*
2. *«Анкета руководителя ДОО»*
3. *«Анкета педагога ДОО» (каждый педагог индивидуально).*
4. *«Анкета администратора ДОО».*
5. *«Лист самооценки педагога ДОО» (каждый педагог индивидуально).*
6. *«Внутренняя оценка качества образовательных программ ДОО».*
7. *«Анкета родителей / законных представителей воспитанника ДОО» (анонимно, индивидуально).*
8. *«Оценочный лист Шкал МКДО» для ДОО и для каждой отдельной группы.*

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в РФ в 2021 году на платформе ЕИП МКДО было дано два варианта для заполнения Шкал мониторинга качества дошкольного образования: *«Полный»* и *«Упрощенный»*.

Наше учреждение выбрало полный вариант заполнения Шкал МКДО 2021, так как мы первый раз выполняли данную работу.

Сравнив оценки всех уровней, мы увидели, что оценка эксперта практически по всем показателям областей качества совпадает с внутренней оценкой нашего Учреждения. Но есть и такие показатели, где эксперт не согласен с нашей оценкой. В этих случаях эксперт комментирует, почему он ставит тот или иной балл.

Например:

При осуществлении внешней экспертизы установлено, что на территории ДОО не достаточно обеспечена безопасность зон двигательной деятельности, игровое оборудование не оснащено амортизирующим покрытием. Здание и прилегающая территория соответствует требованиям, установленным к их содержанию, но не превышает НПА РФ по отдельным характеристикам. Поэтому оценка эксперта несколько ниже, чем внутренняя оценка.

В отчете эти комментарии представлены как РЕКОМЕНДАЦИИ ЭКСПЕРТА, которые мы всегда можем открыть и использовать в дальнейшем при внутренней оценке качества дошкольного образования нашего Учреждения.

По итогам оценивания наше Учреждение набрало 2,9 балла из 5 возможных по Шкале комплексного оценивания. Это значит, в ДОО обеспечивается полное выполнение требований (ФГОС) СТАНДАРТА ДО и других нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность дошкольного образования, а также самого Учреждения, что поощряется Концепцией МКДО.

Этап подготовки и проведения независимой оценки качества дошкольного образования проходил через опрос родителей (законных представителей) воспитанников ДОО, сбор и анализ его результатов в разрезе областей качества МКДО.

Результаты независимой оценки качества дошкольного образования показали хорошие результаты, что говорит о вовлеченности родителей (законных представителей) в образовательную деятельность Учреждения и об их удовлетворенности качеством образовательного процесса и условиями его реализации.

При составлении отчета о внутренней оценке качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу в Учреждении мы уже понимали, какие риски и возможности мы имеем по каждой области качества и вносили предложения по развитию.

Например по области «Образовательные ориентиры»

РИСКИ: Снижение интенсивности взаимодействия с социальными партнерами, вызванное объективными условиями (распространение коронавирусной инфекции).

Недостаточное количество современного оборудования в детском саду для внедрения информационных технологий.

Увеличение количества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, усложнение структуры нарушений.

ВОЗМОЖНОСТИ: Имеется начальная база цифрового оборудования.

Информационная открытость (создан сайт, наличие страниц в социальных сетях, наличие электронной почты).

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ: Расширение использования информационных технологий в качестве средства коммуникации педагогов и родителей.

Организация обучения педагогов по применению дистанционных технологий во взаимодействии с родителями воспитанников с целью повышения их родительской компетентности.

По области Условия получения дошкольного образования лицами с ОВЗ и инвалидами

РИСКИ: Начальный этап оборудования группы детей с ЗПР, зон речевой деятельности в комбинированных группах.

Не хватает тьюторского сопровождения, ассистента для детей-инвалидов.

ВОЗМОЖНОСТИ:

Обучение педагогов МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства» профессии «тьютор»

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ: Оборудование группы для детей с ЗПР в соответствии с требованиями.

И так по всем девяти областям качества.

В завершении процедуры МКДО в РЕЗУЛЬТАТАХ личного кабинета сформирован Отчет о результатах самообследования ДОО. В него уже включены те данные, что мы занесли в систему, построены диаграммы, таблицы.

Хочется отметить, что некоторые разделы отчета на платформе МКДО сформированы доступно и наглядно. Несмотря на то, что содержание несколько отличается от привычного нам отчета, его данные были включены нами в ежегодный Отчет о результатах самообследования МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства» ГО Богданович, и размещенного на сайте нашего образовательного учреждения.

По итогам внутренней и экспертной оценки, а также по результатам самооценки педагогов, мы пришли к выводу, что наша оценка по некоторым показателям не соответствует действительному уровню.

1. Результаты самооценки педагогов по многим показателям получились ниже базового уровня.

2. Практически по всем показателям внутренняя оценка и экспертная оценка соответствует базовым показателям – 3 балла, по некоторым показателям чуть выше или ниже.

3. Результаты независимой оценки (родителей) получены выше базового уровня.

*Выводы:* считаем, что самооценка педагогов и оценка групп и ДОО в целом занижена по причине недостаточного понимания показателей качества всеми участниками МКДО нашего учреждения.

Опираясь на полученные результаты, перед нами поставлены следующие задачи:

- содействие повышению качества педагогической работы в области дошкольного образования, профессиональному самосовершенствованию через организацию мероприятий по подробному изучению инструментария и результатов МКДО, проведению самооценки своей деятельности с использованием данного инструментария, выявление зон рисков и возможностей образовательной деятельности;

- мотивирование к осознанному пониманию показателей областей качества дошкольного образования и критериев мониторинга;
- повышение результативности воспитательной составляющей образовательного процесса;
- освоение новых образовательных и воспитательных технологий;
- расширение спектра образовательных, развивающих и коррекционных услуг семьям обучающихся;
- обеспечение эффективного, результативного функционирования системы повышения профессиональной компетентности педагогических работников;
- обеспечение современного качества дошкольного образования на основе эффективного управления учреждением в соответствии с критериями МКДО;
- принятие управленческих решений по корректировке существующей Программы развития и показателей качества дошкольного образования.

Для решения поставленных задач в целях повышения качества дошкольного образования определены плановые мероприятия:

- педагогические советы с воспитателями по вопросам изучения Концепции МКДО, умения адекватно оценить качество дошкольного образования в Учреждении с использованием предложенного инструментария;
- использование разнообразных форм повышения квалификации педагогов (очные, дистанционные);
- разработка индивидуальных программ профессионального роста;

- разработка и реализация мероприятий, направленных на формирование стрессоустойчивости у педагогов и профилактику синдрома профессионального выгорания (воркшопы, коучинг-сессии, камертон-практикумы и др.);
- повышение ИКТ компетенций педагогических кадров;
- обновление материально-технической базы и программного обеспечения для использования современных технологий;
- создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение уровня квалификации педагогов, осуществляющих сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- пополнение развивающей предметно-пространственной развивающей образовательной среды групп компенсирующей направленности и группы детей с ЗПР в соответствии с индивидуальными потребностями воспитанников;
- внедрение технологии web-консультирования родителей;

В целом, процедура громоздкая, очень большой объем заполнения различных электронных форм, которые заполнялись в личных кабинетах поэтапно, в строгой последовательности.

Этот проект предполагает владение участниками сложной научной терминологией и понимания специфических определений.

Прежде чем приступить к заполнению анкет, следует внимательно изучить методические рекомендации, вдумываться в каждый термин. Обучение и освоение процедур мониторинга координатором и рабочей группы учреждения проходило самостоятельно, но как было сказано

выше, под чутким руководством регионального и муниципального координаторов.

В ходе обследования была такая проблема, как недостаточное количество компьютеров в учреждении, оснащение интернетом на рабочих местах. Основная работа по заполнению различных электронных форм выполнялась педагогами в домашних условиях в личное время. И здесь я выражаю свою благодарность коллегам. Они отнеслись к данному проекту ответственно. Все справились с поставленными задачами.

Каждый отчет, заполненный участниками проекта, фиксировался координатором. Только после фиксации он считается выполненным. И участник мог приступить к следующему отчету. До фиксации можно корректировать отчет, но после фиксации эта функция уже не доступна.

В завершении внутренней оценки качества дошкольного образования необходимо провести анкетирование среди родителей (*законных представителей*). Анкетирование должны пройти не менее 40%. Нашими педагогами была направлена ссылка на данную анкету в родительские чаты, по которой родители без труда заполнили анкеты.

Следующий, завершающий этап – внешний мониторинг экспертом.

В ее задачи входило:

- изучение результатов внутреннего мониторинга качества образования, профиля типичной группы в ДОО;
- изучение нормативно-правовых документов и информации, связанных с реализацией образовательной деятельности нашей организации, представленных в открытом доступе на официальном сайте и размещенных в помещении учреждения.

На этапе выездного экспертного мониторинга качества дошкольного образования в детском саду экспертом был проведен опрос педагогических сотрудников, проверка документации, экспертные наблюдения за реализуемой образовательной деятельностью в выбранной «типичной» группе, а так же во всей организации.

Считаем, что наш опыт участия в процедуре МКДО ляжет в основу внутренней системы оценки качества нашего дошкольного учреждения.

Благодаря сбору, обработке, систематизации и анализу данных мониторинга сформируется надежная основа для реализации функций контроля за осуществлением образовательной деятельности в сфере дошкольного образования, а также для принятия решений на федеральном, региональном и муниципальном уровнях управления системой образования РФ.

## **Питч-сессия с презентацией лучших практик ДОУ Свердловской области**

### **Познаем мир с цифровой лабораторией «Наураша в стране Наурандии»**

*Колегова Анастасия Сергеевна,  
воспитатель МАДОУ №36 «Теремок»  
ГО Сухой Лог*

Сегодня мы видим, что на современном этапе развития дошкольного образования происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие образовательной системы в целом. Ежегодно появляются новые программы, технологии, подходы активно внедряются цифровые технологии. Современные дошкольники очень рано приобщаются к мультимедиа устройствам и гаджетам, и совершенно естественно воспринимают их как интересного игрового партнера, со всеми плюсами и минусами виртуального общения. Благодаря лаборатории «Наураша в стране Наурандии», которая является цифровым мультимедийным продуктом российских разработчиков для дошкольников, мне удастся реализовать запрос воспитанников на потребность в современных девайсах.

Очень важно пробудить интерес дошкольников к исследовательской деятельности. Термин «экспериментирование», понимается как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы или явления наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в таких сложных понятиях. Он выступает как метод передачи детям новых знаний, рассматривается как форма организации педагогического процесса. Вместе с тем, экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых. Как же объединить интерес к виртуальному миру с реальным образовательным процессом? Как ответить дошкольнику на такие вопросы, как «Почему магнит притягивается к холодильнику?», «Как появляется свет в лампочке?», «Почему тает мороженное?» Дать ответ на эти и многие другие вопросы поможет детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии».

Новизна использования данного цифрового оборудования состоит в том, что ведущей формой организации педагогического процесса является интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, опытов, наблюдений, лабораторной и исследовательской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Главной целью является развитие познавательной и исследовательской активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению средствами удовлетворения потребности в использовании цифрового оборудования.

Основные задачи, которые решаются при использовании цифровой лаборатории:

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование первично-ценностных представлений о себе, о здоровье и здоровом образе жизни;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- выполнение требований к метапредметным результатам - освоению воспитанниками предпосылок универсальных учебных действий;
- воспитание культуры совместной деятельности, трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма и способности преодолению трудностей.

Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» состоит из блоков - модулей, каждый из которых посвящен отдельной теме: «Температура», «Свет», «Звук», «Пульс», «Электричество», «Сила», «Магнетизм», «Кислотность».

Научный сотрудник лаборатории - это маленький гений, мальчик Наураша, ученый, исследователь, помощник педагогов и новый друг детей. Наураша переносит детей в удивительную страну «Наурандию», где при помощи датчика «Божья коровка» дети путешествуют, являясь участниками экспериментов. Знакомятся с различными природными явлениями, приборами для измерений и объектами - индикаторами, которые реагируют на результаты проведенных измерений.

Деятельность в лаборатории начинается с объяснения детям таких понятий как ученый, исследователь, эксперимент, лаборатория. Изучение тем можно проводить в любом порядке. Например, ребенку хорошо знакомы понятия горячо-холодно, опираясь на уже имеющиеся у него знания, в лаборатории «Температура» мы подводим детей к понятию «температура» и ставим перед ними проблему: почему чай горячий, а лед холодный, почему мороженое тает, откуда мама знает, что ты болен? У ребенка есть возможность на объектах - индикаторах увидеть, как влияет температура на их жизнедеятельность. В результате научной работы, дети приходят к выводу, что разные объекты имеют разную температуру, которая может изменяться в зависимости от различных условий.

В лаборатории «Кислотность» вместе с другом Наурашей измеряют кислотность фруктовых соков, газированной воды и воды обыкновенной, по результатам проведенных измерений,

которые самостоятельно записывают в специальном журнале, учатся делать выводы. Вода не содержит кислоты, показатель кислотности воды 7 - соответствует нейтральной (не кислой) среде. Произведя замеры в стакане с газировкой и получив значение - 2 это означает, что газированная вода содержит много кислоты, пришли к выводу, что потребление большого количества кислоты, увеличивает кислотность в желудке, а это приводит к дискомфорту и плохому самочувствию. В ходе исследования, дети не только познакомились с составными элементами газированных напитков, таких как углекислый газ, сахар, красители, ароматизаторы и консерванты, но и опытным путем доказали ее вред здоровью.

Углубиться в данную тему позволяет опыт «Индикатор кислот», для проведения которого ребята самостоятельно делают лакмусовую бумагу и проверяют уровень кислотности в разных жидкостях. Проведя опыт с растворением соды, дети узнали, что при ее добавлении в любую жидкость кислотность снижается, а реакция гашения лимонного сока содой с образованием воздушной пены привела детей просто в восторг. Как объяснить детям понятие, которое они не могут увидеть, почувствовать или потрогать? Какая сила запирает домофонную дверь? Модуль «Магнетизм» позволяет детям узнать, что магнитное поле – это вид материи, с помощью которого взаимодействуют между собой движущиеся электрически заряженные частицы и магниты. У магнитов есть северный и южный полюс, соответственно магниты притягиваются на разных полюсах и отталкиваются на одноименных. В лаборатории дети исследуют кольцевой и плоский магнит, проводят сравнительные измерения на разных полюсах магнита, находят магнитные и немагнитные материалы в ближайшем окружении, складывают магниты, увеличивая магнитное поле, а также делают главный вывод, что планета Земля – это огромный магнит, обладающий силой притяжения.

Данное цифровое оборудование является оперативным средством наглядности в обучении, помощником в отработке

практических умений воспитанников, кроме того его легко сочетать с другими современными средствами. Таковым является конструктор Магформерс. Магниты находятся внутри очень прочного многослойного пластикового корпуса. Они свободно вращаются всегда, поворачиваясь друг к другу нужным полюсом. Таким образом, все детали Магформерс всегда притягиваются! Результат - любые фантазии ребенка с легкостью воплощаются в жизнь с помощью конструктора. Смело можно сказать, что взаимодействие конструктора Магформерс и лаборатории Наураша - это гармоничное сочетание веселья и образования для дошкольников.

Актуально включение интерактивных занятий лаборатории «Наураша» в проектную деятельность. В рамках реализации краткосрочного проекта «Первые в космосе» был открыт и успешно провел свою работу центр подготовки юных космонавтов. Кандидаты в космонавты (воспитанники) прошли проверку сразу с использованием трех блоков: «Пульс» (измерение пульса в покое и при двигательной активности), «Температура» (измерение температуры тела) и «Сила» (измерение силы, силы удара и силы пальцев).

С целью формирования у детей представлений о здоровом образе жизни реализовался проект «Разговор о правильном питании», определенное место в котором заняли занятия в цифровой лаборатории. В международный день сока дети узнали о его пользе для организма человека, различными способами попробовали получить свежавыжатый сок, а также с помощью блока «Кислотность» измерили уровень кислотности в свежавыжатых и пастеризованных магазинных соках. Измерения показали, что уровень кислотности свежавыжатых соков выше магазинных, ближе к нейтральной среде, сделав вывод, что естественно полезнее для человека.

В знойные летние деньки актуальным разговор о правильном питании стал на тему излюбленного лакомства детей - мороженого. Используя блок «Температура», ребята проводили опыты и эксперименты по измерению температуры:

измеряли температуру холодной, теплой и горячей воды. Температуру воздуха в группе, на улице: на солнце и в тени, где опытно - экспериментальным путём определяли влияние температуры воздуха на температуру мороженого, учились находить причинно - следственные связи, выдвигать гипотезу, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат.

Также хотелось бы отметить актуальность использования лаборатории «Наураша» в рамках работы по формированию навыков безопасного поведения у дошкольников. При формировании у дошкольников теоретических и практических знаний об электробезопасности эффективно использование блоков лаборатории «Электричество» и «Свет». Исследования позволяют объяснить доступным образом дошкольникам что такое электрический ток, как устроены батарейки, как освещенность влияет на жизнь человека, растений и других организмов. Неожиданным открытием стало, то что электричество содержится в свежих овощах и фруктах, а волосы обладают значительным количеством статического электричества, которое вырабатывается в процессе трения.

Таким образом, считаю, что именно опытно - экспериментальная деятельность дает широкое поле для реализации поставленных задач дошкольного образования, раскрытия талантов и возможностей детей. Исследовательская деятельность детей в лаборатории развивает интерес к познанию самих себя и окружающего мира, осуществляет подготовку к изучению естественно научных дисциплин. Друг ребят Наураша открывает дверь в мир физики, химии и биологии с надеждой, что его друзья продолжат изучение этих предметов в школе с большим интересом и желанием. При работе с цифровой лабораторией «Наураша» расширяются возможности индивидуальной и коллективной работы благодаря чему дошкольники получают бесценный опыт. Дети проявляют огромный интерес к научной деятельности с нетерпением ждут каждой новой встречи с другом Наураша, что является важной составляющей педагогической работы. Я вижу положительный

эмоциональный отклик детей во время занятий, а значит буду и дальше работать, открывать для них что-то новое и интересное.

## Литература

1. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 79с.
2. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.-сост. Е.А. Мартынова, И. М. Сучкова. — Волгоград: Учитель, 2011. — 333 с.
3. Методическое пособие Е. А. Шутяевой «Наураша в стране Наурандии». Методическое руководство для педагогов / Е. А. Шутяева. — М.: ООО «Научные развлечения», 2014. — 72с.
4. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. — М.: АРКТИ, 2003. — 64с.

## **«Технология майндмэппинг, как средство развития связной речи у детей с ОВЗ»**

*Лескина Мария Сергеевна – учитель-логопед,  
Федорова Людмила Борисовна – воспитатель,  
МАДОУ №36 «Теремок»  
ГО Сухой Лог*

Актуальность выбранной темы заключается в том, что инклюзивное образование в дошкольном учреждении представляет собой инновационную систему образования, которая позволяет детям с ограниченными возможностями (ОВЗ) развиваться наравне с другими детьми в условиях полноценного общества.

Майндмэппинг – это технология составления mind map (майнд-карта, карта-разума, интеллект-карты – в переводе на русский язык).

Карты могут иметь различный вид: от написанных отдельно слов до ассоциативных картинок и пиктограмм. Лучше всего материал усваивается, когда мы опираемся на собственные знания и творчески перерабатываем новое.

Интеллект-карты придумал британский психолог Тони Бьюзен. В конце 1960-х годов он изучал человеческий мозг и обратил внимание на строение нейронов. Это клетки мозга, которые принимают, обрабатывают и передают информацию другим нейронам. От центра — ядра нейрона отходят отростки, похожие на ветви дерева. Бьюзен организовал информацию по тем же принципам.

В работе с дошкольниками майндмэппинг предложила использовать Акименко Валентина Михайловна к.п.н., доцент кафедры педагогики и предметных методик. Работа по данной технологии основывается на наглядно-образном виде мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте.

*Психологи выделяют три вида мышления, характерные для детского возраста:*

- Наглядно-действенное мышление свойственно детям раннего возраста (1.5-2 года)
- Наглядно-образное мышление активно развивается с 3 до 4 лет
- Словесно-логическое мышление начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте на основе образного мышления (5-7 лет)

Поскольку у детей в большей степени развит зрительный канал восприятия новой информации, данная технология нашла свою популярность среди инклюзивного образования в ДОУ и стала качественным инструментом в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

В целях выстроить единую систему взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей, мы работаем по единым лексическим темам.

Данный способ взаимодействия подтолкнул нас к изучению и внедрению инновационную технологию в свою работу, т.к. технология майндмэппинг помогает визуально структурировать, объяснять, имея зрительную опору, а так же помогает детям запомнить сложную или объемную тему.

Рекомендовано вести работу творчески, используя в ней много ярких цветов (картинок). Учитывая эту рекомендацию в составлении майнд-карт, мы разделили все картинки на категории: картинки обозначающие предмет, признак предмета и действие предмета, относящиеся к конкретной теме. Каждой категории картинок присвоен определенный цвет рамки, для ассоциативного запоминания и дальнейшего использования картинок, как зрительной опоры, при составлении предложений. На примере составления майнд-карты на тему «Осень», мы разделили свою работу на три этапа:

1. Подбор картинного материала в ходе знакомства и обсуждения темы;
2. Закрепление и обобщение полученных знаний;
3. Составление связных и развернутых предложений.

Тема «Осень» очень обширная и включает в себя несколько небольших тем, по которым мы поработали сначала по отдельности, а потом объединили в одну общую.

На слайде представлена работа по дифференциации овощей и фруктов. Детям были даны понятия предмет, признак предмета и действие предмета. После чего, используя зрительную опору, составили фразы и предложения по теме.

Результатом нашего труда стала экологическая майнд-карта «Осень». В центре нашей карты находится ключевое слово темы, от которой отходят ответвления (аксоны, дендриты) раскрывая всю многогранность темы. Эта карта нам напоминает нейронную сеть, которую при желании можно дополнять, это будет зависеть от поставленных целей.

Составляя предложения и рассказы по интеллект-карте дети научатся самостоятельно и последовательно излагать свои мысли, будет сформировано умения отвечать на вопросы распространено, так же дети развивают умение выделить главную мысль, расширяют активный и пассивный словарь по изучаемой лексической теме, развиваются процессы мышления - анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение, классификация.

### **«Формирование первичных представлений финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством кружковой деятельности»**

*Быкова Ирина Викторовна,  
воспитатель  
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»  
ГО Богданович*

Разрешите представить вам опыт моей работы по формированию основ финансовой грамотности дошкольников.

Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков.

Включение в образовательную деятельность основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи.

Обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Финансовая грамотность — это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

В дошкольной педагогике не так давно появилось инновационное направление — экономическое воспитание.

Наш детский сад ознакомлению детей с финансовой грамотности уделяет большое внимание и на протяжении нескольких лет это одна из годовых задач учреждения.

Меня эта тема заинтересовала и вот уже второй год это тема моего самообразования.

Изучив подробно особенности **основ** экономического воспитания в дошкольном возрасте, прошла обучение на курсах повышения квалификации в АНО ДПО» ОЦ Каменный город» по программе: «Основы преподавания финансовой грамотности в ДОУ»: разработала программу: «Академия финансов» по данному направлению и успешно ее внедряю в свою работу с детьми.

Чтобы дошкольникам было понятно и интересно я стараюсь подбирать разнообразные приемы, формы работы с детьми, наиболее приемлемые для данного направления. через которые я помогаю создать у малышей правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных понятиях.

Итак, самое первое, необходимо заинтересовать ребенка, и только играя, мы это можем сделать.

Сделать экономику доступной поможет сюжетно-ролевая игра. Так в подготовительной группе мои ребята с удовольствием играли в магазин, кафе, библиотека, почта, семья. воспроизводили действия взрослых, — примеряли на себя функцию продавца и покупателя. Также экономическую направленность имеют игры в парикмахерскую, автобус, больница (*продажа услуг*). При этом я брала на себя ведущую роль, проговаривала все манипуляции, обогащая словарный запас детей экономическими терминами. В игре использовали наборы денег для игры..

В старшей группе я предложила ребятам новые игры – «Аптека», «Банк». Игру в «Магазин» усложнила: в «Супермаркет.» ассортимент продуктов расширился, их уже нужно взвешивать, ввела роль кассира, выдающего чеки, к бумажным купюрам присоединяются монетки. Играли в супермаркет, где предлагают не только продукты, но и одежду, игрушки. Для реалистичности игры изготавливала купоны со скидками таблички(обед, закрыто, открыто). ценники для товаров, обсуждали сколько какой товар будет стоить.

В ходе игр создавала для детей проблемную ситуацию, требующую выбора: например, потратить в магазине все имеющиеся деньги или отложить часть и постепенно накопить на более крупную покупку? Потратить определённую сумму на лекарства или на новую одежду?

В свободное время дети моей группы любят играть в настольные и дидактические игры. В старшей группе это были игры: «*Профессии*», где ребята узнавали о различных видах труда, «*Магазин*» - дети узнавали о видах магазинов, и что может продаваться в них. Так же игры «*Найди пару*», «*Что в кошельке?*», «*Что можно купить за деньги?*».

В подготовительной группе появились новые игры: «*Семейный бюджет*», где дети учились распределять бюджет, и узнавали на что он тратится, и как экономить. В игре «*Товар и услуги*» учились определять где товар, а где услуга, ещё игры : «*Подбери монетки*», «*Идём за покупками*», «*Размен*», «*Накопи*».

Включала интересные игры «*Откуда хлеб пришёл?*», «*Как появилась почта?*», «*Строительство дома*», «*Назови мамину профессию.*» и пр., с помощью которых дети устанавливали последовательности действий для изготовления какого-то продукта. В зависимости от сложности их можно использовать с детьми разных возрастных групп.

Значительное место отводила сказке. Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Народные и авторские сказки представляют как бы мини-программу ознакомления детей с экономическими понятиями:» Приключения Буратино.»», Н .А. Кузнецова «Сказка о копейке.» «Три поросёнка.» и просмотру мультфильмов : «Зайчонок и муха.» , »Песенка Мышонка.» »Золотая антилопа.»» Мешок яблок.»» Дядя Стёпа.» , »Каникулы в Простоквашино» и др .В процессе просмотров мультфильмов дети знакомились с такими понятиями ,как бартер, деньги , с разновидностями профессий.

Так, в игре – драматизации по сказке «*Репка*», знакомила дошкольников с понятиями как «*заработная плата*», «*пенсия*», «*стипендия*», «*бюджет семьи*», объясняла из

чего он складывается, на оплату каких товаров и услуг уходит бюджет. В сказке *«Теремок»* ребята научились правилам ведения домашнего хозяйства, бережливости, чувству взаимопонимания и взаимоуважения в семье.

Применяла в работе с детьми авторские сказки *«Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом»*, ребята узнали, что такое бизнес, почему растут цены, почему денег всегда бывает мало и как их лучше тратить.

Еще одна эффективная форма работы с детьми по формированию основ экономики, конечно, беседа.

С детьми проводила познавательные мини-беседы, где знакомила их с Российскими денежными единицами и денежными единицами разных стран, с понятием *«Валюта»*. С помощью фотографий нашего города, знакомила с предприятиями и профессиями родного края. Ввела понятие экономики в быту, ребята осваивали полезные привычки, которые помогают сохранять природные ресурсы, а также семейный бюджет (например, не оставлять включёнными свет и воду, бережно относиться к одежде и обуви, к своим игрушкам).

Экономика замечательная тема у дошкольников коммуникативных навыков. В работе с детьми эффективна такая форма организации как интервью. В старшей группе я ставила перед детьми чёткие вопросы, например *«Что будет, если у нас в городе закроют все магазины одежды?»*, *«Откуда берутся деньги?»*, *«Что будет, если на хлебзаводе вместо хлеба стали производить мороженое?»*. В ходе обсуждения ребята учились высказывать своё мнение. В старшей группе дети брали роль корреспондента на себя и сами брали интервью, придумывали вопросы *«Что случится, если все взрослые перестанут **работать**?»*, *«Что будет, если у нас в городе не будет транспорта?»*, *«Что будет, если взрослые не будут получать зарплату?»*. У детей совершенствуется объяснительная и доказательная речь.

Ребята научились правильно воспринимать рекламу, умеют разбираться в ней, научились рекламировать игрушки и разные предметы.

В подвижных играх также заложен большой потенциал для развития основ финансовой грамотности.

Разучили с детьми подвижные игры, например «*Мы монетки*», «*Найди пару*», «*Кто быстрее?*», «*Коршун*», «*Продукты питания*», различные игры-соревнования.

Игры с прищепками «*Передай монетку*» – это прекрасный тренажер для пальчиков. Ведь нужно приложить немало усилий, чтобы прикрепить прищепку к монетке и передать товарищу.

Экономическое воспитание имеет тесную связь с трудовой деятельностью дошкольников. Она воспитывает в детях такие важные качества, как бережливость, ответственность, хозяйственность. Ребята очень любят помогать взрослым и всегда доводят поручения до конца.

Я постоянно обращаю внимание детей на испорченные вещи – сломанные игрушки, порванные книги, показываю, как можно починить и совместно с ребятами исправляем.

В художественно-эстетической деятельности с ребятами проводила лепку

«*Монетки в копилке*», , рисовали «*Денежное дерево*». Совместно с детьми придумывали и рисовали современные деньги .

Одним из условий в обучении финансовой грамотности является предметно - пространственная развивающая среда. В нашей группе изготовлен был игровой «*Банкомат*», атрибуты для игры в «*Сбербанк*», деньги для игры в «*Супермаркет*», «*Аптека*», «*Салон красоты*», и пр. В свободном доступе для детей атрибуты для игр, дидактические игры, экономические ребусы. Изготовлен был лэпбук «*Юный финансист*», альбом «*История возникновения денег*», альбом «*Профессии прошлого*» и картотека загадок :» Аквариум финансовых терминов , « Тропинка успеха.» .А также оформлен мини музей :» Академия финансов.» и многое другое.

Конечно же, работа по воспитанию финансовой грамотности проходит в тесном контакте с родителями воспитанников.

В родительском уголке систематически размещаю консультации «*Финансовая грамотность в каждый дом*», «*Как воспитать ребёнка успешным?*» и др. Активно использую в работе родительский чат, куда также направляю интересные материалы по теме. Вопросы формирования финансовой грамотности рассматриваем на родительских собраниях. Наши родители помогали нам в организации и пополнении развивающей среды.

Приняла участие в профессиональном педагогическом конкурсе « Педагогические достижения » и заняла 1 место. Считаю, это достойный результат моей работы по данному направлению.

Работа в нашей группе по воспитанию финансовой грамотности с детьми не заканчивается, мы будем продолжать вести работу с детьми и в подготовительной группе.

### **«Развитие навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста»**

*Савченко Елена Васильевна,  
учитель – логопед  
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»  
ГО Богданович*

*Цель:* познакомить родителей с принципами и приёмами развития навыков звукового анализа и синтеза.

*Ход консультации*

#### 1. Вводная беседа.

Одно из направлений в современной логопедии – формирование навыков звукового анализа и синтеза. Что же такое звуковой анализ? И почему эти навыки должны быть сформированы к началу школьного обучения?

#### 1. Трудности и пути их решения при обучении навыкам звукового анализа и синтеза.

*Анализ* - это процесс расчленения целого на части, а также установление связей, отношений между ними.

*Синтез* - это процесс мысленного соединения в единое целое отдельных частей предмета и его признаков, полученных в процессе анализа.

*Звуковой анализ* - это определение порядка звуков в слове, выделение отдельных звуков, различение звуков по их качественным характеристикам (гласный - согласный, твердый - мягкий).

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобального, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонематическую, т.е. последовательность звуков его составляющих.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, т.е. мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности. Одновременно с этим, при нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово.

К примеру, на вопрос взрослого: «Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М?» Ребенок отвечает: «Рома».

Основная трудность, которую испытывают дети при расчленении слова на составные элементы, заключается в неумении слышать гласные звуки, а также отделить гласные от согласных в слове. Поэтому звуковой анализ и синтез должен базироваться на устойчивом фонематическом восприятии.

Чтобы развить это восприятие, родителям следует играть с ребенком в следующие игры:

*«Повтори за мной».*

Взрослый произносит слово, выделяя один звук, а ребенок повторяет (*м-м-мыло, маш-ш-ш-ина, дом-м-м*). Необходимо, чтобы ребенок научился выделять звук при произнесении слова.

*«Найди место звука в слове».*

Чтобы ребенку было интересно, сделайте дорожку из цветной бумаги, разделите ее на 3 части, выберите небольшую игрушку или фишку, которую Вы будете передвигать вместе с

ребенком по дорожке. Определитесь, место какого звука, и в каком слове вы будете искать. Медленно произносите слово и делайте акцент на звуке (с-с-санки, поднос-с-с). Если звук слышится вначале слова, то фишка остается в начале дорожки. Если звук слышится в конце слова, фишка передвигается до конца дорожки и останавливается там.

*«Назови первый звук в слове».*

Игра проводится при помощи мяча. Взрослый называет слово и бросает ребенку мяч. Ребенок, поймав мяч, называет первый звук в слове и бросает мяч взрослому.

*«Назови слово на заданный звук».*

Игра проводится при помощи мяча. Взрослый называет звук и бросает ребенку мяч. Ребенок, поймав мяч, называет слово на заданный звук.

И вот первый этап обучения пройден: ребенок легко определяет, какой звук вы подчеркнули, произнося слово; он сам может сказать слово, интонационно выделив в нем любой звук; он легко подбирает слова на заданный звук, определяет место звука в слове. Но это еще не значит, что ребенок научился звуковому анализу слов. Провести звуковой анализ слова - это значит назвать звуки слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находятся.

Что это значит? Если Вы спрашиваете ребенка, из каких звуков состоит слово *кот*, а он отвечает вам: «В слове кот есть звук [о], звук [к] и звук [т]», это значит, что он хорошо слышит в слове отдельные звуки, но не умеет еще провести его звуковой анализ. А ведь звуковой анализ - основа грамотного письма. Только представьте себе, что получится, если ваш ребенок будет записывать звуки в слове в произвольной последовательности!

Новый этап обучения - новые задачи. Значит, мы должны дать ребенку новые средства для решения этих задач. Если на первом этапе, когда мы учили детей слышать в словах отдельные звуки, сравнивать слова по звучанию, мы пользовались особым произнесением слова, то при обучении ребенка звуковому анализу слов этого недостаточно.

Для того чтобы ребенок мог анализировать какое-то явление, оно должно быть понятно, материально представлено.

Занимаясь с ребенком, нужно все время помнить: мы учим его звуковому анализу слов, учим его вслушиваться в слово, слышать звуки, его составляющие. Поэтому ребенок должен называть звуки так, как они слышатся в слове. Какой первый звук в слове *весна*? Давайте послушаем, выделим этот звук голосом: *вь-вь-вьесна* — первый звук [в']. А второй? *Вьэ-э-эс*. Ребенок хорошо слышит, что второй звук в этом слове - [э].

В старшей и подготовительной группе ребята знакомятся с характеристикой звуков и учатся делать звуковой анализ слова, используя специальные цветовые обозначения. Чтобы помочь ребенку сделать звуковой анализ, взрослый должен сам ориентироваться в том, какие звуки гласные, а какие — согласные. Давайте вспомним, что гласные звуки - это звуки, при образовании которых воздух в полости рта не встречает на своем пути преград. В образовании гласных звуков участвует только голос. При произнесении этих звуков струя воздуха не встречает никакой преграды. Эти звуки можно пропеть свободно. Пропойте их вместе с ребенком: [а], [о], [у], [ы], [э], [и]. Гласные звуки мы обозначаем красным цветом.

Согласные звуки — звуки речи, состоящие из голоса и шума или только шума, который образуется в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды: зубы, губы, язык и небо. Произнесите эти звуки вместе с ребенком: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ч], [ш], [щ]. Согласные звуки бывают твердыми и мягкими. Мягкие звуки мы обозначаем зеленым цветом, а твердые согласные - синим.

Чтобы ребенку было интересно, используйте развлекательные моменты, старайтесь поддерживать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения. Схемы слов ребенок может составлять не только при помощи карточек, но и при помощи мелких пуговиц, прищепок, карандашей, кубиков, пирамидок, игрушек соответствующих цветов, что способствует развитию мышц пальцев.

Дополнительная нагрузка на мелкую мускулатуру будет в том случае, если пуговицы хранятся в прозрачной бутылочке или банке с завинчивающейся крышкой, которую малышу нужно открывать или закрывать самостоятельно. Можно самостоятельно сделать коробочку для звукового анализа и заполнить ее жетонами. Разноцветные жетоны развивают и укрепляют память, тренируют мышцы пальцев.

Давайте и мы с вами попробуем. Звуковой анализ слова МАК

- М-м-мак - произнесите, как я. Какой первый звук в этом слове? Он гласный или согласный? Возьмем фишку, которая обозначает твёрдый согласный звук.
- Мааак - повторите, как я. Какой звук мы слышим после [м]? Какой это звук? Берем фишку, обозначающую гласный звук, и размещаем ее после [м].
- Маккк (подчеркнуто артикулируется звук [к]) - какой последний звук в этом слове? Он гласный или согласный? Берем фишку, обозначающую твердый согласный звук, кладем ее после звука [а].
- Назовите все звуки в слове *мак* по порядку.
- Где находится звук [а]: в начале, в конце или в середине слова?
- Какой первый звук в слове *мак*? А какой в этом слове последний звук?
  - Назовите гласный звук в слове.
  - Назовите согласные звуки в слове.
  - Сколько всего звуков в слове *мак*?

При звуковом анализе получается красочная схема. Теперь Вы можете предложить ребенку зарисовать ее в тетради в клетку или на листе бумаги и еще раз предложить ребенку произнести слово по звукам. Не рекомендуется переходить к звуковому анализу сложных слов, не освоив простые слова. Только усвоив материал предыдущих занятий, переходите к следующим занятиям.

Чтобы развивать синтез мышления, играйте с ребенком в игру «Угадай слово». Взрослый называет отдельные звуки, а ребенок отгадывает слово ([р], [а], [к] -*рак*).

1. Заключение.

Помните, в ваших силах помочь ребенку преодолеть трудности, связанные с речевым нарушением. Развивая навык звукового анализа и синтеза в домашних условиях, Вы непременно поможете своему ребенку успешно учиться в школе!

Литература

1. Гомзяк: Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР III уровня. – М.: ГНОМ и Д, 2014 - 142 с.
2. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 352 с.
3. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. – М., 2005 г. – 184 с.
4. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2009. – 189 с.

**«Волонтерская деятельность как средство социализации  
детей дошкольного возраста»**

*Козлова Наталья Анатольевна,  
воспитатель  
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»  
ГО Богданович*

Упавшему помощи встать.  
Старому, слабому, слепому помощи перейти дорогу.  
И делай это сердечно, от души, любезно, не хмурясь.  
(Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю.  
Толковый словарь русского языка).

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало самостоятельным уровнем общего образования, что значительно повышает предъявляемые к нему требования.

В федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей.

На современном этапе одним из направлений развития и образования детей является социально - коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Существует много форм работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников. Я выбрала – волонтерское движение.

Волонтер (фр. *volontaire* - доброволец) — любое физическое лицо, включая иностранных граждан и лиц без гражданства, которое вносит свой вклад в развитие волонтерства, осуществляя волонтерскую деятельность.

Волонтерская деятельность — это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

Волонтерство основывается на добровольном труде, не требующем оплаты. Следовательно, его мотивы - не в

материальном поощрении, а в удовлетворении социальных и духовных потребностей.

Волонтерская деятельность это:

- посадка цветов, кустов и деревьев;
- помощь таким социальным категориям граждан как: престарелые, беспризорные дети, молодежь и студенты, люди с ограниченными возможностями (инвалиды) и другие;
- благоустройство и обустройство дворов, участков, городских улиц;
- помощь животным;
- просветительские беседы;
- благотворительные концерты и театральные выступления;
- экологические марши, уборка мусора и загрязнений;
- пропаганда здорового образа жизни; и др.

Для волонтера ценны такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к здоровому образу жизни.

Таким образом, волонтерство в нашем детском саду направлено на развитие нравственных качеств ребенка в образовательной среде, способствующее формированию у детей адекватной самооценки; навыков общения и социальной гибкости к меняющимся внешним социальным условиям, помощь таким социальным категориям граждан как: престарелые, люди с ограниченными возможностями (инвалиды); повышение специальных знаний педагогов по волонтерской деятельности; знакомство родителей воспитанников 5-7 лет с методикой работы волонтерского движения в детском саду.

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, создали условия для частичной подмены духовно-нравственных ценностей материальным благополучием. Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к

жизни. Для волонтера ценны такие качества как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является их желание помочь взрослым. Волонтерство в дошкольном учреждении способствует развитию у детей милосердия, как умения пожалеть слабого, маленького, больного; бескорыстно помочь нуждающимся без напоминания и подсказки; отказаться от чего-то значимого, интересного для себя.

Актуальность организации детского волонтерского движения несомненна и привлекает внимание всё больше педагогов, родителей. Своим примером волонтеры указывают правильный путь, доказывают, что будущее за физически здоровыми, духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь слабым и оступившимся.

Новизна данной темы состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях детского сада и вовлечение в данный процесс всех участников образовательного процесса.

Исходя и вышесказанного, считаю актуальной проблему создания волонтерского движения в детском саду.

Вид проекта: долгосрочный (сентябрь 2022 – май 2023)

Тип проекта: социально-значимый.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, педагоги доу, родители.

Цель проекта: воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи проекта:

1) Знакомство с деятельностью волонтерских организаций.

- 2) Определение направления деятельности волонтеров.
- 3) Разработка плана волонтерской работы.
- 4) Привлечение детей старшего дошкольного возраста к работе в среде сверстников.
- 5) Создание условий для самореализации дошкольников и повышения их социальной активности.

Ожидаемый результат проекта:

Внедрение волонтерского движения в дошкольном учреждении на основе свободного объединения родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, а не принуждением приведет к более эффективному формированию у дошкольников таких качеств как милосердие, ответственность, самостоятельность.

#### Содержание проекта:

I этап – подготовительный: социально-психологическая подготовка волонтеров;

II этап – основной: развитие волонтерского движения, проведение акций и мероприятий;

III этап – заключительный: определение перспектив дальнейшего развития волонтерского движения.

На I этапе в ходе бесед с детьми и наблюдений выяснилось, что дети не могут сразу оказывать помощь другим, они не имеют в своем запасе знаний и коммуникативных навыков для этого. Поэтому первостепенной задачей стала – обучение детей – волонтеров. Мною были проведены беседы с детьми «Что такое добро?», «Что такое добро?», так же были показаны презентации о работе волонтерских движений. В ходе бесед ребята отвечали на такие вопросы: что значит "добрые пожелания?", "добрые слова?", "добрые поступки?", "добрые дела?", "добрые люди?", "в какой помощи могут нуждаться дети, взрослые?", "чему старшие дети могут научить малышей?"

На II этапе мы с детьми начали волонтерскую деятельность. Начинали с малого – провели «День добрых дел», он заключался в оказании помощи в одевании и раздевании малышам. Выявилось, что помогая младшим дошколятам, у детей - волонтеров формируется ощущение взрослости,

возникает стремление к решению новых более сложных задач, у детей повысилась самооценка, уверенность в себе

Далее у нас проходили такие акции, как:

- «Новогодний звон», цель: оказание помощи нуждающимся детям с ограниченными возможностями здоровья. Для данной акции мы с детьми на «Уроках доброты» изготовили поделки – елочные украшения в виде кроликов - символа, наступающего нового 2023 года.

- «Покормите птиц зимой!». (Создание птичьей столовой на территории детского сада) Я помогала детям осознать всю серьезность проблемы: мы с детьми изучали видеоматериалы, читали художественную литературу о жизни зимующих птиц, познакомились с разными способами изготовления эко - кормушек. Затем развесили изготовленные своими руками листовки в детском саду, ознакомили с ними взрослых и предложили поучаствовать в акции и изготовить кормушки для птиц. Родители поддержали это предложение и совместно с детьми изготовили кормушки из разных материалов, которые развесили не только на территории детского сада, но и в станице, возле своего дома. Волонтеры, рассказывая о том, как трудно птицам пережить зимний тяжелый период, привлекли к заботе о пернатых других детей детского сада и сотрудников.

Дальнейшие акции:

- «Бессмертный полк», «Стена Памяти», «С праздником, ветераны!», Целью акций было формирование нравственно - патриотических чувств у детей дошкольного возраста

- «Посади цветок». Цель: оказание помощи в озеленение территории детского сада; воспитание любви к прекрасному, красоте окружающего мира, ответственности за посаженные растения, трудолюбия и опрятности. На III этапе мы с детьми вспомним все мероприятия, которые сделали за год, и примем решение и впредь, оказывать посильную помощь нуждающимся.

Результативность опыта.

Анализируя проделанную работу, сделала выводы, что в процессе волонтерской деятельности у детей формируются: личностная и нравственная саморегуляция, моральные суждения и оценки, понимание общественного смысла нравственной нормы. Дети понимают переживания других, проявляют заботу, отзывчивость, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагируют на удачу и неудачу других.

Я считаю, что идея организации волонтерского движения в детском саду способствует позитивной социализации дошкольников. И, надеюсь, что и в школьном возрасте ребята продолжат заниматься волонтерской деятельностью. А родители, активно принимавшие участие в волонтерской работе, будут своих детей поддерживать и помогать им.

**Дошкольная образовательная организация и семья – единое  
воспитательное и образовательное пространство  
Проект «Казачья сторона» - основа создания единого  
воспитательного пространства**

*Трохова Валентина Михайловна  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад №2»  
ГО Камышлов*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. У детей искажены, к сожалению, представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение к Родине. Поэтому, все мысли и устремления педагога-патриота страны, великой и могучей родины России направлены на то, чтобы молодое поколение продолжило героический трудовой и боевой путь наших выдающихся предков и простых людей, честно служивших на благо семьи и Отечества. Воспитание человека-гражданина, любящего родной город, дом, семью, почитающего родителей, толерантного к окружающим, трудолюбивым, культурным созидателем, готовым на красивые

высоконравственные поступки – первостепенная задача нашего общества и каждого педагога в частности. Мы мечтаем о том, чтобы наши дети были счастливы и нашли свое место в жизни, состоялись в профессии, стали добродетельными, верными супругами, добрыми друзьями, креативными и успешными людьми в общественной жизни.

Только мечтать – не наш удел! Наш девиз – действовать, и действовать незамедлительно, используя сенситивные периоды развития дошколят. Зная эти особенности взросления детей, мы осознаем огромную ответственность!

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенка ценили, заботились о нем, любили, проводили интересные занятия и праздники. Задумываются родители и о прекрасном счастливом будущем своих детей. Наши цели и задачи совпадают и мы - вместе, мы - единомышленники, мы - друзья!

Продуктивно, масштабно, глубоко сложилось сотрудничество по нравственно-патриотическому направлению в Детском саду №2 Камышловского городского округа посредством реализации проекта «Казачья сторона». Направление по казачеству – широкое, благодатное, но никем не тронутое в округе поле деятельности. Неслучайно была выбрана эта всех объединяющая тема. Во-первых, город Камышлов богат историческими фактами о славной деятельности казаков, их укоренении в Камышловской слободе и сохранении традиций по сей день. Во-вторых, наши воспитанники являются потомками казаков и многие родители, бабушки-дедушки живут по старому укладу. В-третьих, заинтересованность казачества, участие атамана станицы Камышловская, поддержка генерала Оренбургского казачьего войска В.И. Романова сыграли решающую роль в сотрудничестве и создании единого воспитательного и образовательного пространства.

А начиналось дело так. С организационной встречи представителей казачества и мальчиков, наших казачат, родительского комитета, администрации детского сада и руководителей проекта.

Звучали казачьи песни, блистали в руках бравых казаков шашки, удивлялись дети работе с мечами, любовались наградами гостей, состязались в играх, отжимались, маршировали, мерили папахи, кубанки. Впечатление было ошеломляющим, мальчики подтянулись и ждали каждой новой встречи с нетерпением. Взрослые собрались за круглым столом, просматривая направления деятельности, обозначая цели и воспитательно-образовательные задачи, согласовывая сроки проведения мероприятий с последующим фиксированием результата и корректировки плана действий.

Начали с решения самой значимой задачи в развитии среды – создания мини-музея казачьей избы. Всем миром «сложили» русскую печь, постелили полаты, посреди избы красовался большой дубовый стол, а рядом - лавки, приколотили полки для посуды, определили место красного угла и начали обживать избу. Со всего города в избу люди везли-несли половики и рушники, крынки и чугушки, ухваты и коромысла, мелелки-веселки, лопаты-ухваты, кружки, ложки-поварешки, самовары, сундуки, занавески и подзоры. Ух, обустроивались, обустроивались казачата с тятками-мамками и, наконец - то обустроились. Рады все, любо в избе! И начали жить как положено: девочкам-казачкам хлопотать по домашнему хозяйству, разводить цветы и рассаду, шить-вышивать, избу украшать к двенадцатым праздникам, да гостей встречать. Мальчикам казачатам «руку набивать» - пилить, строгать, игрушки мастерить, гвозди заколачивать, силы-ловкости набираться, на парадах выступать, да выправку выказывать и фланкировать. Благо, что родители с казаками позаботились о специальных безопасных мечах, которые сами изготовили. Испытание оружие проходит успешно уже на протяжении пяти лет! Закаляется и боевой дух казачат!

В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя. Системно,

безостановочно идет большая кружковая работа. Созданы: вокальная группа девочек «Родничок», кружок «Рукодельница», совместный коллектив «Калинка», включающий девочек, мам и бабушек; вокальный ансамбль мальчиков «Мы мужчины – Мужики»; танцевальная группа «Веселушки» и «Россияне», вокальная группа «Боевые казачки»; коллектив «Казачата Урала» и наша гордость – коллектив «Казачий круг», который объединил казаков станицы, родителей, сотрудников детского сада и, конечно же, наших казачат. А сколько совместных праздников проведено и не сосчитать: Казачьи посиделки и Ярмарки, Святочные гадания и уличные гуляния, казачьи игры и спартакиады, широко празднуется Масленичная неделя, Праздник начала полевых работ и Праздник урожая. И то, что заложено в детском саду находит продолжение в семье, а своим сокровенным делятся семьи в детском саду, где идеи аккумулируются и реализовываются в том числе и на традиционном конкурсе творческих семейных коллективов «Парад талантов».

Наши многочисленные победы детей и семей в конкурсах, фестивалях разных уровней – это не главный результат. Самое важное ради чего мы работаем – в процессе совместной деятельности происходит качественные изменения детей: обогащение знаниями о русских народных казачьих традициях, погружение детей во многообразие народного фольклора и авторское наследие России, Урала и города Камышлова; содействие социализации, открытости и понимания детьми, что вместе мы сильны и непобедимы, всему тому, что способствует мотивации ребенка к самоопределению, саморазвитию и самореализации, а дисциплина, организованность, стремление доводить дело до конца являются важнейшими качествами учебной деятельности – то, что прочно формируется в процессе реализации проекта.

Мы вместе на городских общественно-значимых событиях: День Победы, День города, акциях, спортивных состязаниях, форумах. Вместе преобразовываем развивающее пространство в здании детского сада – украшаются группы к праздникам,

постоянно проводятся выставки поделок, предметов рукоделия, кондитерских изделий, урожая овощей и фруктов. На участке благоухают цветники, радует глаз и огород, установлены оригинальные конструкции для двигательной активности. К поддержанию красоты и порядка родного двора, родного дома стремятся и дети, и родители.

Особую радость мы испытывали, когда появилась возможность сшить одежду в традициях казачества и более нарядные концертные костюмы детям и взрослым, приобрели кубанки и детские пашки. Сейчас в работе создание новых костюмов. В связи с этим надо отметить заинтересованность в достойном представлении славного коллектива Комитета по образованию, администрации детского сада и родителей.

По плану мероприятий регулярно организуются совместные походы на берег реки Пышмы. Дальний поход закаляет волю, укрепляет тело, сближает участников. Здесь казачата учатся разбивать место для расположения – бивак, на небольшом возвышении устанавливать палатку, чтобы было безопасно, окапывать место костра, готовить пищу и накрывать походный стол. Важна в походе и состязательная часть, казачьи игры, песни, пляски. Желающие могут сплести веночек из полевых цветов, просто отдохнуть глядя на облака, рисовать на плинере, полюбоваться рекой... И вновь казачата возвращаются из похода в новом качестве, обогащенные новыми знаниями, овладевшие новыми умениями, закрепившими навыки, уставшие, но счастливые! Дети знают, как можно укрыться от солнца, ветра и дождя, а также как согреться, развести костер, добыть и очистить воду, какие плоды, семена, ягоды, грибы можно употреблять в пищу, как найти дорогу к дому по солнцу и меткам. Такие встречи дают основу безопасности жизнедеятельности.

Одним из приоритетных направлений является знакомство с достопримечательностями родного города. А купеческий город Камышлов представляет огромный интерес своей историей и культурой. Регулярными стали экскурсии в Покровский собор, крестные ходы до часовни Александра Невского. Дети

знакомятся с правилами поведения в храме, богослужением, с чином исповеди, причащения, молитвенно приклоняются и ставят свечи перед иконами, во всем следуя за казаками и родителями. Некоторые дети посещают воскресную школу.

Очень важно детям находиться в казачьей среде. На спартакиаде со старшими товарищами-кадетами, на «Казарле» с атаманом и братьями, на казачьем круге в краеведческом музее на открытии выставки «Казачество на государственной службе». Казачата ходили на выставку картин в художественную школу, посвященную истории казачества, возникновения города Камышлова. И снова вместе - дети, родители, казаки, руководители Комитета по образованию и все очень заинтересованы в развитии данного направления. Юные казачата напитываются атмосферой дружбы, духом состязания. Образовываются культурно наши воспитанники, многие продолжают обучение в Детской школе искусств №1, художественной и хореографической школах, Доме детского творчества, пополняют кадетские классы школы.

В связи с ситуацией в Украине, в проекте обозначился раздел «Казачья доблесть» под лозунгом «Мы едины и непобедимы!». С началом спецоперации казачество Урала в т.ч участники из города Камышлова находятся на линии военных действий. Наши казаки из числа мобилизованных и добровольцев держатся вместе, мы с детьми следим за сводками о родных, которые находятся на передовой, дети проникаются уважением, проникаются серьезностью ситуации, сопереживают, глядя на поведение взрослых, испытывают гордость за отцов, наших героев-казаков. Сейчас участники проекта оказывают помощь: собирают медикаменты, теплые вещи, продукты, воду, а наш атаман с братьями доставляют их по назначению.

Я считаю, что наш опыт работы безусловно уникальный, положительный и достойный распространения, практически идеальный, в плане создания единого воспитательно-образовательного пространства, полностью соответствующим

требованиям ФГОС ДО и жизнеспособным на многие года и десятилетия.

С благодарностью за приглашение к диалогу руководитель проекта «Казачья сторона» Валентина Михайловна Трохова.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
2. Программа развития МАДОУ «Детский сад №2» КГО.
3. Рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад №2» КГО.

**«Применение робототехнического набора Matatalab в качестве инновационной технологии для развития речи детей дошкольного возраста. Путешествие по сказам П.П.Бажова (познавательная игра)**

*Лескина Надежда Александровна,  
воспитатель  
МБДОУ №45 «Ромашка»  
с. Филатовское, Сухоложский район*

Воспитание патриотических чувств начинать нужно с малого – с любви к родному городу, краю. Уральский край – богат своей историей, своими тайнами, своими мастерами и умельцами. Да, славится наш край своими писателями. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни нашего края, о его особенностях и традициях. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, дети окунаются в мир необычный и удивительный. Сказы П.П. Бажова универсальны, они хорошо воспринимаются и взрослыми, и дошкольниками. Творчество П.П. Бажова отвечает естественному желанию человека знать

быт и традиции, особенности человеческого общения в той социокультурной среде, которую называют малой Родиной.

Речевое развитие является одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения. Речь не возникает из основной природы ребенка, а формируется в процессе его существования в социальной среде.

Обширный словарный запас детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Именно поэтому огромная ответственность лежит на педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих речь детей.

Мы педагоги при оказании любого воздействия на ребенка дошкольного возраста применяем игровые технологии.

Я представлю вам познавательную игру с Применением робототехнического набора Matatalab в качестве инновационной технологии для развития речи детей 6-7 лет «Путешествие по сказам Павла Петровича Бажова».

✓ Разработка познавательной игры «Путешествие по сказам Павла Петровича Бажова». В игре использовала робототехнический набор **MatataLab**. Мною разработано большое основное поле, и 10 вспомогательных полей, которые отличаются друг от друга положением робота, флажком и ограничителями.

Перед тем, как начать играть, мы рассматриваем иллюстрации книги, по сказам Бажова, чтобы вспомнить название сказов и главных героев.

Играть в игру можно по-разному. Можно разделить на две команды или парами.

В начале игре, я даю вспомогательное поле. Дети должны выстроить последовательность маршрута. Затем мы проверяем правильно или не правильно выстроили маршрут.

Если робот дошёл до финиша, воспитанники получают задание. Отвечая на вопросы, дети получают «Монетки». Если робот не дошёл до финиша, значит последовательность была выстроена не правильно.

Итог игры: Дойдя до финиша, участник игры встретит Хозяйку медной горы, которая за полученные «монетки» подарит «драгоценные камушки».

✓ Применение робототехнического набора Matatalab для развития речи детей дошкольного возраста использую на протяжении двух лет. Свой опыт представляла педагогам ДОУ городского округа Сухой Лог и имеется публикация в сборнике материалов XX Всероссийской с международным участием научно-практической конференции для руководящих и педагогических работников «Современные векторы воспитания : практика разработки и реализации рабочих программ воспитания в образовательных организациях» 2022г.

Применение на занятиях IT-технология «MatataLab» способствует поддержания интереса и формированию положительной мотивации для каждого действия ребенка, повышению эффективности образовательного процесса. А также развитию связной речи.

Воспитанники моей группы овладели новыми понятиями, используют в речи разнообразные предложения. Познакомились не поверхностно с творчеством писателя, а узнали намного глубже каждое произведение, его замысел и героев. Могут поделиться информацией о быте людей проживающих на Урале, их особенностях, интересных словах и их смыслах. Имеют представление о своих предках. Приобрели навыки программирования.

Игра с «MatataLab» развивает логические и творческие способности дошкольников, основана на открытой интуитивно понятной системе распознавания изображений, которые тесно связаны с нашей повседневной жизнью и жизнью детей. Поэтому мои воспитанники сумели понять и взаимодействовать с робототехническим набором Matatalab. Каждое занятие с использованием MatataLab вызывало у детей познавательный интерес, творческую активность, закладывало начальные технические и коммуникативные навыки, сделало

процесс обучения интересным и увлекательным, что особенно важно в работе с детьми.

В перспективе буду применять в своей педагогической деятельности **робототехнический набор Matatalab**, и разрабатываю познавательные игры «Сказочный мир» (по русским народным сказкам), «Спасите котенка» (по пожарной безопасности).

### **«Фитбол-гимнастика – как средство коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи»**

*Печеркина Жанна Александровна,  
инструктор по физической культуре  
МАДОУ «Детский сад №9»  
ГО Богданович*

Наличие речевого дефекта приводит к ярко выраженным изменениям основных показателей психофизического развития, что затрудняет процесс успешной социализации ребенка в обществе. Для коррекции речи детей в двигательной деятельности можно применять упражнения с фитболом, которые сочетают в себе движения и речь, развивают физические качества детей и позволяют расширить словарный запас. Высокая эффективность методики работы с коррекционными мячами давно получила подтверждение и успешно применяется во многих дошкольных учреждениях.

Фитбол — мяч для опоры, используемый в оздоровительных целях. Фитбол притягивает к себе, стимулирует фантазию и двигательное творчество. Во время занятия у ребенка улучшается настроение, появляется чувство радости, удовольствия. Физическое развитие происходит опосредованно в процессе занимательной деятельности. Упражнения на фитболе просты по структуре движений. Дети постепенно учатся регулировать свои действия, получают представление о силе, скорости, ритме, координации. Прекрасно развивается чувство равновесия, укрепляются мышцы спины и

брюшного пресса, создается хороший мышечный корсет, устанавливается правильное дыхание, формируется навык правильной осанки. Фитболы оказывают положительное воздействие на моторное развитие ребенка, что напрямую связано с развитием речи. На первый взгляд занятие на фитболе кажется довольно легкомысленным: дети прыгают на больших мячиках и весело смеются. На самом же деле все не так просто. Мячи обладают вибрационным воздействием, это активизирует процессы реабилитации организма, оказывает как специальное, так и специфическое влияние практически на все органы и системы человека. Само использование фитбола выступает как оздоровительный фактор, а специально разработанный, коррекционной направленности стихотворный текст, который проговаривают дети, помогает подчинить движения тела заданному темпу; сила, интонация голоса определяют их амплитуду и выразительность. Это эмоционально украшает упражнения, и усвоение предложенного материала идет быстрее и успешнее. Кроме того, балансирующие движения на мяче и проговариваемые стихотворные строчки оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти, продуктивности запоминания. Особенно важны для детей с речевыми расстройствами приемы, приучающие ребенка выполнять задание в определенном ритме, где речевой рисунок нужно «отпрыгать», координируя движения и речь. Применение фитболов позволяет реализовать принцип комплексного коррекционного воздействия на детей и не имеет противопоказаний.

Педагогов волнует прогрессирующее ухудшение здоровья детей.

Детям с речевыми нарушениями присуще отставание в формировании двигательной сферы, а также некоторые психоэмоциональные особенности, обусловленные дефектом речевого развития, низкая обучаемость, требующая постоянного стимулирования. Для достижения оптимального результата коррекции ребёнка с ОНР не последнее место занимает мотивация к обучению и разнообразие методов коррекции.

Методика использования фитбол-гимнастики с детьми с речевыми нарушениями разработана кандидатом педагогических наук Т.С.Овчинниковой и кандидатом медицинских наук А.А.Потапчук.

Целью применения фитбол-гимнастики в работе с детьми с ОНР мы считаем развитие и коррекцию как двигательной, так и речевой сферы. Для этого ставим задачи: через упражнения на фитболах

1. развивать дыхательную систему, способствовать формированию правильного речевого дыхания и просодии;
2. развивать координацию речи ребёнка в сочетании с ритмичной вибрацией мяча или упражнений с мячом.
3. формировать навык правильной осанки, развивать мышечную систему;
4. развивать физические качества (координацию движений, функцию равновесия и др.).

Дети с ОНР при выполнении даже сравнительно лёгких упражнений нередко задерживают дыхание, поэтому первым этапом является обучение правильному дыханию через специальные дыхательные упражнения.

Выполняя динамические дыхательные упражнения, следует помнить, что амплитуду и темп упражнений необходимо согласовывать с глубиной и ритмом дыхания. Вдоху способствуют упражнения, связанные с выпрямлением туловища, разведением рук в стороны и подъёмом их вверх; выдоху – упражнения в сгибании туловища вперёд, приседания, сведение и опускание рук.

После того как освоены все исходные положения и ребёнок может осуществлять контроль своего дыхания, переходим к более сложному виду фонационных упражнений – звуковой гимнастике.

Упражнения с произнесением звуков на выдохе рефлекторно уменьшают спазм гладкой мускулатуры бронхов и бронхиол. Вибрация их стенок при звуковой гимнастике действует подобно вибромассажу, расслабляя тем самым мышцы гортани, а это, в свою очередь, очень важно для детей с

речевой патологией, не умеющих расслаблять мускулатуру лица, шеи, гортани.

Постепенно в эти упражнения включается более сложный материал, произносимый на выдохе. Начиная со звуков, упражнения переносятся на слоги, слогосочетания, слова и предложения.

Особенно эффективно сочетать дыхательную и звукоречевую гимнастику с упражнениями на мячах, используя музыку и пение.

Следующий этап работы – коррегирующие упражнения. Они помогают избирательно воздействовать на организм ребёнка и могут быть использованы для профилактики и исправления тех или иных отклонений в развитии моторики и деформаций опорно-двигательного аппарата. Упражнения фитбол-гимнастики учат детей регулировать свои движения, сначала по указанию педагога, затем самостоятельно. Дети получают представление о силе, скорости, ритме, амплитуде движения.

Упражнения, сопровождаемые музыкой и стихотворными строчками, приучают ребёнка выполнять задания в определённом ритме, координируя движения и речь. Этот приём особенно важен для детей с речевыми расстройствами, т.к. индивидуальный внутренний ритм детей часто ускорен, или, наоборот замедлен.

Различные игровые упражнения используются на этапе постановки и дифференциации звуков. Применяем готовый логопедический рифмованный материал на закрепление звуков.

Чтобы усилить влияние выполняемых упражнений, необходимо постепенно уплотнять процесс выполнения упражнений, по возможности сокращая паузы между упражнениями, превращая их в музыкально-ритмические комплексы.

Необходимо помнить, что сначала осваиваются *статические упражнения*, т.е. задания на освоение ребёнком исходных положений и различные игры типа «замри»:

«Кто дольше простоит», «Кто самый выносливый», «Самый сильный» и т.п. Как только ребёнок освоит простейшие манипуляции с мячом, постепенно вводятся *ритмические упражнения* с речью. Главная задача данных упражнений – координация речи ребёнка, простейших элементов движений в сочетании с ритмичной вибрацией мяча, где темп покачивания задаётся логопедом. Одно и тоже стихотворение можно рассказывать в разном темпе (медленно и быстро).

На следующем этапе коррекционной работы вводятся общеразвивающие упражнения на развитие динамической координации, которые направлены прежде всего на коррекцию опорно-двигательного аппарата. Все упражнения обладают терапевтическим эффектом и определённой методикой исполнения.

Фитбол-гимнастику, как технологию мы применяем несколько лет и можем с уверенностью сказать, что уникальное сочетание физических упражнений на фитболах, музыки, проговаривания стихов в ритм движений или пение в такт мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, а также вызывает эмоциональный подъём, чувство радости и удовольствия.

#### Список литературы

1. Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А., Попова Г.П. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». Волгоград, 2008
2. Мелехина Н.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2012
3. Овчинникова Т.С., Портапчук А.А. Методика проведения занятий по фитбол-гимнастике. \_СПб: Речь, М.Сфера, 2009
4. Соломенникова Н.М., Т.Н. Машина. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика. Конспекты занятий. Волгоград.2019.

## **«Эффективные практики в коррекционно-образовательном процессе при работе с детьми в группе компенсирующей направленности с ТНР»**

*Казанцева Наталья Анатольевна,  
Лейба Лариса Борисовна,  
воспитатели МАДОУ «Детский сад №9»  
ГО Богданович*

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Тяжелые нарушения речи характеризуются своеобразием структуры нарушения и особенностями клинической симптоматики. Основной контингент детей с тяжелыми нарушениями речи составляют дети с общим недоразвитием речи (ОНР), то есть имеют место сложные речевые расстройства, при которых отмечается нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне.

С психологической точки зрения, дети с ТНР – это группа детей, постоянно нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении. У большинства детей с ТНР нарушена память, внимание, фонематический слух. Они неправильно понимают обращенную к ним речь, и отсюда страдает весь процесс обучения. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов.

Особенности сегодняшних дошкольников с ТНР диктуют нам необходимость поиска новых игр, творческих заданий в

работе над коррекцией и развитием речи. В целях развития заинтересованности, мотивирования и создания условий для коррекции и развития речи, формирования новых знаний, логопедическая помощь может осуществляться в контексте игры. Одним из таких современных игровых форматов, позитивно воспринимаемых детьми, является **квест**. Применение квест-технологии позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства, позволяет решать задачи формирования навыков реактивного коммуникативного взаимодействия в игровой деятельности.

Квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. В ней интегрируется содержание различных образовательных технологий. У квестов можно выделить большое количество достоинств для детей дошкольного возраста с ТНР, которые по многим направлениям полностью соответствуют ФГОС ДО: квесты естественным образом осуществляют интеграцию образовательных областей, комбинируют разные виды детской деятельности и формы работы с детьми. Такие игры позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей воспитанников и педагогов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме.

**Метод проекта** является совместной формой сотрудничества ребенка и взрослого, может компенсировать проблему дефицита общения, совместной деятельности взрослого и ребенка, а также стать эффективным средством речевого развития дошкольников, имеющих разный уровень речевого недоразвития. Основное предназначение метода проектов заключается в предоставлении детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач. Метод проекта, как одна из личностно – ориентированных технологий, позволяет развивать творческое мышление и познавательный интерес к различным областям

знаний у детей, формирует речевые и коммуникативные навыки, нравственные качества личности дошкольника, развивает у ребенка новые знания, умения и навыки. Проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, умения общаться и посредством общения решать поставленные перед ним задачи. Это условие для развития детской вопросительности и формирования умения выражать свою познавательную потребность в слове. Дети начинают увлеченно задавать вопросы, пытаются рассуждать, сравнивать, анализировать. Проявляется познавательно – речевая активность, которая переходит от любопытства к интеллектуальному, самостоятельному словесно – логическому мышлению. В эту деятельность включаются специальные упражнения на расширение и уточнение словарного запаса ребенка, коррекции грамматического строя речи, развитие внимания к звуковой стороне речи и овладение произносительными навыками; упражнения на формирование предпосылок монологической речи и развитию коммуникативно – речевых навыков, развитию планирующей функции речи и ее выразительности.

Идея проекта заключается в стимулировании интереса детей с ОНР к предмету изучения через возможность применения на практике полученных в процессе логопедических занятий знаний, умений и навыков через демонстрацию необходимости владения собственной речью, умения грамотно излагать свои мысли.

Одним из актуальных направлений является внедрение **информационных технологий** в коррекционную работу - мультимедийные презентационные технологии. Использование презентационных инструментальных средств позволяет учителю-логопеду, воспитателю логопедической группы привнести эффект наглядности в занятия и помогает ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и в полном объеме. Презентации дают возможность

подать в привлекательном виде тщательно подготовленную информацию. Наглядность – это ключевой аргумент использования мультимедийных презентаций. Использование информационных компьютерных технологий в коррекционно-логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи позволяет индивидуализировать процесс коррекции речи, способствует положительному эмоциональному состоянию детей в процессе занятий, значительно повышает, на наш взгляд, эффективность работы педагогов.

Выше перечисленные технологии становятся частью общепринятых проверенных временем технологий, и привносят в них дух времени, новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона в ходе коррекционной работы, способствуют включению сохранённых, и активизации нарушенных психических и речевых функций. Педагогу приходится искать, находить и использовать на практике более современные, инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Список литературы

1. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания «Каро». 2019
2. Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет. \ под редакцией Лосева П.Н. М.: Творческий Центр «Сфера», 2005
3. Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи. СПб, «Детство-Пресс», 2002
4. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей

старшего дошкольного возраста. М.: Издательство «Гном и Д», 2007

**«Дополнительное образование в ДОУ как средство  
повышения качества образования»  
Гольф-центр в дошкольном образовании**

*Свинкина Елена Валерьевна,  
педагог дополнительного образования  
МАДОУ «Детский сад №28»  
ГО Ирбит*

Дошкольный возраст – это период, когда закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств.

В настоящее время перед дошкольными образовательными организациями остро стоит вопрос об актуальных направлениях совершенствования работы по развитию движений, укреплению здоровья дошкольников, которое в последние годы стремительно ухудшается. Одной из причин этого является снижение двигательной активности.

В числе первоочередных мер, направленных на охрану здоровья, физическое воспитание детей дошкольного возраста должно рассматриваться как приоритетное направление деятельности в системе дошкольного образования. Занятия физической культурой и спортом являются одним из важных средств воспитания подрастающего поколения.

Одним из видов спортивных игр на современном этапе является гольф. Спортивная игра гольф очень популярна во всем мире и сегодня в России также набирает популярность. Гольф как вид спорта относится к классу индивидуальных спортивных игр. Индивидуальность заключается в том, что игра в гольф происходит без контактного противодействия сопернику

Для детей дошкольного возраста спортивная игра гольф-это увлекательная игра для одного или нескольких человек, команд, которые с помощью клюшки для гольфа стремятся закатить мяч в лунку. Трудность в игре заключается в том, что нудно закатить мяч в лунку с определенного расстояния и при этом учитывать траекторию, динамики и силу удара. В работе с детьми дошкольного возраста по обучению игре в гольф используется эффективная и простая в освоении международная система Starting New at Golf («Начинаем новое в гольфе»). SNAG-гольф позволяет детям в веселой игровой форме освоить этот прекрасный, древний вид спорта.

При правильном выполнении ударов в гольфе задействовано более четверти всех мышц тела. Укрепляются мышцы грудной клетки, плечевой пояс, мышцы спины и ног.

Игра в гольф не только полезна для физического здоровья, но и положительно влияет на состояние нервной системы. Гольф повышает устойчивость к стрессам, так как характер игры требует спокойствия и сдержанности. Кроме того, гольф-один из тех видов спорта, где совершенно отсутствует агрессия.

В дошкольном возрасте спортивная игра способствует совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально-волевых черт характера, создает благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе, взаимопомощи, формирует интерес к физической культуре, удовлетворяет биологическую потребность в движениях.

Гольф предполагает низкий порог физической активности, дает отличную возможность организации правильного и целеустремленного физического развития детей дошкольного возраста.

Занятия SNAG-гольф приобретают особое значение. Данная методика позволяет обучать гольфу детей начиная с трех лет, не разделяя по гендерному признаку, физической подготовленности и уровню здоровья.

SNAG-гольф как целостная методика решает ряд оздоровительных и воспитательных задач.

1. Благодаря занятиям SNAG-гольфом укрепляются мышцы спины, пресса, косых мышц живота и задней поверхности бедра. При этом физические нагрузки во время игры настолько комфортны для ребенка, что усталость наступает медленно. И как следствие – сердечная мышца не испытывает стресса.

2. SNAG-гольф полезен для поддержания хорошего зрения в офтальмологии существует понимание, что лучшее упражнение для глаз – смотреть попеременно то вдаль, то перед собой. Именно это и происходит во время игры в гольф. Сначала ребенок фокусирует взгляд на мячике вблизи, затем, после удара, переносит взгляд вдаль по траектории полета мяча, чтобы рассмотреть его на расстоянии.

3. При постоянных занятиях SNAG-гольфом развивается координация движений, формируется и укрепляется правильная осанка; улучшается сила и быстрота сокращения мышц, участвующих в выполнении технических приемов, быстрота реакции и ориентировки, умение пользоваться боковым зрением.

4. SNAG-гольф дает возможность проводить занятия по физической культуре и соревнования не только в спортивном зале, но и на открытых площадках. Активная игра на свежем воздухе приносит большую пользу растущему детскому организму.

Приобретенный двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

#### Литература

1. Валевская М.В., Борисова М.М. Детский гольф как один из современных видов спортивных игр // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе: сборник научных статей Всероссийской с международным участием очно-заочной научно-практической конференции \ под ред. Г.В.

Бугаева, О.Н. Савинковой, И.В. Смольяновой. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2018. – С. 62-68

2. Валевская М.В. Обучение SNAG-гольф у детей дошкольного возраста: методическое пособие \ М.В. Валевская, М.М. Борисова. – М.: Линка-Пресс, 2020. – 192 с.

## **Организация дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении как средство повышения качества образования**

*Жигалова Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МДОУ «Детский сад №18»  
ГО Богданович*

Дошкольное учреждение является первой ступенью общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка.

И вот здесь открываются большие возможности дополнительного образования, которое включает в себя разнообразие направлений обеспечивающих интересы таких детей и предоставляет им возможность реализовать свой потенциал.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Работа по дополнительному образованию детей в нашем дошкольном учреждении направлена на решение целого ряда задач: определение содержания дополнительного образования

детей, его форм и методов работы с обучающимися, с учетом их возраста и возможностей здоровья.

Мы работаем в рамках дополнительного персонифицированного образования, которое обеспечивает:

- участие в дополнительных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, что имеет особое значение применительно к детям с ограниченными возможностями здоровья;
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ с учетом интересов ребенка.

Наши воспитанники имеют возможность посещать объединения по дополнительным общеобразовательным программам следующих направленностей:

#### 1. Физкультурно-оздоровительная направленность:

Кружок «Фитнес для детей»

Целью занятий по данной программе является расширение двигательной активности детей, приобщение их к доступной спортивной деятельности, интересному досугу, развитие собственной активности и творчества, формирование здорового образа жизни, физкультурное и спортивное воспитание.

#### 2. Социально-педагогическая направленность:

К социально-педагогической направленности в нашем детском саду относится программа «Речевичок», которая направлена на коррекцию речевого развития детей и включает индивидуальные занятия с воспитанниками.

Результатом работы по программе стали призовые места в районных и областных конкурсах для детей, имеющих отклонения в речевом развитии.

В рамках дополнительного образования большое внимание уделяем «Детской журналистике», ведь работа по

сбору журналистских материалов невозможна без взаимодействия с людьми, без расширения социальных контактов.

Журналистика побуждает ребят с ограниченными возможностями здоровья выходить за рамки привычного окружения. Юные корреспонденты учатся общаться, собирать информацию, анализировать и выбирать самое важное.

В нашем детском саду, существует собственная радиоточка. В связи с этим нами реализуется проект «Солнышко - FM». Еженедельно наши ребята совместно с педагогами готовят и проводят радио-выпуски на различные темы и имеют возможность делиться своими новостями, высказывать свои мысли.

В результате систематической работы по данному направлению мы видим, что наши дети становятся более раскрепощенными, уверенными в себе. Дети овладевают диалогической и монологической речью.

### 3. Научно-техническая направленность:

Научно-техническая направленность реализуется через программу «Лего - умная игра».

Во время сборки моделей включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, оказывается мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение ЛЕГО - технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе. Работа по данной программе включает в себя и успешное участие детей с ограниченными возможностями здоровья в конкурсах, семинарах, конференциях технической направленности.

### 4. Художественно - эстетическая направленность реализуется через программу дополнительного образования «Серебристый голосок». Данная программа является оригинальной и интересной для детей, которая помогает детям, в том числе детям с

ограниченными возможностями здоровья получить опыт победы и успешности. Призовые места в музыкальных конкурсах доказывают успешность реализации данной программы.

Ребята могут себя попробовать во всех видах творческой деятельности без ограничения, главное желание и интерес.

Адаптация к данным программам у детей облегчается за счет использования индивидуально-личностного подхода и технологий личностно-ориентированного характера.

В системе дополнительного образования нами используются следующие формы:

- 1) обучение индивидуальное или в малых группах по программам в определенной области;
- 2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества;
- 3) система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- 4) детские научно-практические конференции и семинары.

Особенностью программ дополнительного образования реализуемых в нашем детском саду является то, что родители могут быть включены в систему сопровождения как активные ее участники через совместные творческие занятия и проекты.

Таким образом, созданная система в детском саду помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных педагогов. При этом решаются основные задачи по созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий для реализации творческих способностей воспитанников.

### **Литература**

1. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### **Система дополнительного образования детского сада как показатель качества дошкольного образования**

*Степанова Виктория Васильевна,  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14»,  
Камышловский ГО*

Национальный проект «Образование» направлен в первую очередь на достижение национальной цели Российской Федерации, определенной Президентом России Владимиром Путиным, — обеспечение возможности самореализации и развития талантов. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся. Все это обуславливает актуальность выстраивания системы дополнительного

образования в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В Программе развития нашего детского сада среди приоритетных образовательных проектов особое место занимает проект «Каждый ребенок может быть успешен», который реализуется с 2021 года. Цель проекта – обеспечение к 2024 году для детей в возрасте от 5 до 8 лет доступных для каждого и качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путем увеличения охвата дополнительным образованием до 80% от общего числа детей старшего дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели видим посредством реализации следующих задач:

1. Повышение уровня доступности дополнительного образования для детей в возрасте от 5 до 8 лет.

2. Создание условий для выявления и поддержки одаренных и мотивированных детей.

3. Создание условий для освоения дополнительных общеобразовательных программ (ДОП), в том числе с использованием дистанционных технологий, детьми с ограниченными возможностями здоровья.

4. Создание условий для построения индивидуального учебного плана обучающегося в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями.

На сегодняшний день в детском саду дополнительное образование представлено широким спектром программ: социально-гуманитарной направленности – «Развивай-ка», «Логика для малышей», «Шахматы», «Развивающие игры», «Мастерская компетенций» (ранняя профориентация дошкольников), «Занимательные финансы»; художественной направленности – «Вокальная студия «Капелька», «Волшебная кисточка», театральная студия «Арлекин»; технической направленности – «Лего-конструирование в детском саду», «Маленькие инженеры (робототехника)»; физкультурно-спортивной направленности – «Обучение детей дошкольного возраста ходьбе на лыжах», «Танцевальная ритмика»,

«Осьминожки» (профилактика нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста), естественнонаучной направленности – «Детская лаборатория «Радуга открытий», «Экологическая тропа».

В детской лаборатории «Радуга открытий» дошколята учатся экспериментировать, проводить опыты, выдвигать проблему, формулировать гипотезу, находить пути решения проблемы, рассуждать, делать выводы. Некоторые темы становятся предметом индивидуальных детских проектов: «Какой он – удивительный мир муравьев?», «Почему вода источник жизни?», «Что мы знаем о подземных жителях – дождевых червях?», «Почему плесень – это грибок?», «Какие блюда подходят для птичьей столовой?», «Волшебный камень – магнит». Результаты работы над проектами дети презентуют в детском саду на ежегодной научной конференции «Мы – юные исследователи». Лучшие проекты ребята представляют на ежегодном городском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь» (г. Камышлов), областной научно-исследовательской конференции «Исследовательский дебют» (г. Богданович), Всероссийском конкурсе исследовательских проектов для дошкольников «Первые шаги в науку» (г. Камышлов), где зачастую становятся победителями и призёрами.

Руководитель вокальной студии «Капелька» ежегодно раскрывает детские таланты, дети становятся лауреатами и призерами вокальных конкурсов разного уровня.

В мастерской компетенций старшие дошкольники осваивают кондитерское дело и ежегодно участвуют в открытом региональном фестивале «Мастерская открытий» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Свердловской области (г. Екатеринбург).

В 2019 году в рамках окружного конкурса проектов по конструированию среди дошкольников «Защитим природу – сохраним полярного медведя» (организатор – ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж») был успешно реализован среднесрочный проекта среди старших

дошкольников «Экобот – защитник полярного медведя». В 2022 году наши дети вместе с воспитателями стали участниками Межрегионального экологического марафона (г. Богданович, МАДОУ №1 «Детский сад Будущего») и др.

Результаты профессиональной деятельности педагогов, в том числе участие воспитанников в конкурсах разного уровня, позволяют детскому саду заявляться на участие в грантовых конкурсах для улучшения материально-технической базы учреждения. Так например, весной 2022 года детский сад стал грантообладателем областного конкурса среди муниципальных дошкольных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с целями и задачами проекта «Уральская инженерная школа», а в июле 2022 года проект «Лыжный старт» вошел в число победителей регионального конкурса по отбору проектов инициативного бюджетирования, реализуемых на территории Свердловской области. За счет полученных средств и софинансирования стало возможным оснащение лыжной базы детского сада современным оборудованием для организации образовательной и досуговой деятельности детей и их родителей.

Таким образом, выстроенная система дополнительного образования детского сада обеспечивает достижение положительных результатов, а значит является показателем качества дошкольного образования.

#### Список литературы

1. Национальный проект «Образование» URL: <https://edu.gov.ru/national-project/>
2. Подведены итоги регионального конкурсного отбора проектов инициативного бюджетирования 2022 года URL: <http://economy.midural.ru/content/podvedeny-itogi-regionalnogo-konkursnogo-otbora-proektov-incipiativnogo-byudzhetrovaniya-3>
3. Программа развития МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14» КГО URL:

**Содержание и технологии социализации и развития детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья и родителей (законных представителей) в условиях семейной лекотеки**

*Малярова Марина Васильевна,  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 92»  
ГО Камышлов*

С 2019 года в дошкольной образовательной организации реализуется инновационный проект «Семейная лекотека». Актуальность создания вариативной формы дошкольного образования обусловлена тенденцией увеличения детей с особыми возможностями здоровья. Семьи, имеющие таких детей, «закрываются» со своими проблемами и выбирают форму получения семейного воспитания, когда ребенок не посещает детский сад и получает помощь специалистов в минимальном объеме.

Лекотека, в переводе со шведского – это хранилище игр. «Семейная лекотека» представляет собой предметно-развивающую среду, ориентированную на стимуляцию игровой деятельности, выявление и коррекцию особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном возрасте; так же организуется естественное взаимодействие ребенка с членами семьи, в процессе которого формируются базовые структуры личности и развитие различных психических процессов.

Организация семейной лекотеки даёт возможность семьям получить своевременную помощь в раннем выявлении характера и степени нарушения, определить индивидуальный

путь развития и коррекции ребенка, научить родителей взаимодействовать с ребенком, чтобы активизировать его развитие. По сути деятельности семейной лекотеки, всё взаимодействие происходит в игровой и дружественной форме с возможностями продолжить развитие в домашних условиях, т.е. сплачивает семью, улучшает семейный климат. Участниками семейной лекотеки являются дети с особыми возможностями здоровья или выраженными психогенными расстройствами, а также члены их семей. Вид и природа нарушений развития ребенка могут быть разными: двигательными, умственными, сенсорными, коммуникативными, эмоциональными или поведенческими.

Данная форма реализуется с учетом основных понятий и принципов воспитания и обучения детей.

Разработчики программы семейной лекотеки считают, что создание данной формы на базе дошкольного образовательного учреждения - актуальное направление в оказании консультационной и методической помощи родителям в воспитании и развитии ребёнка с особыми возможностями здоровья, т.к. приемы социализации и развития ребенка с проблемами слуха и зрения отличаются от приемов работы с ребенком-инвалидом с проблемами опорно-двигательного аппарата, а специализированных условий для этого нет.

По результатам опроса, родителям (опекунам) не хватает помощи именно в организации семейного взаимодействия с ребёнком, обучении их основам коррекционной педагогики и применении игровых методов развития познавательной, двигательной сферы особого ребенка. Возможен также формат выездной семейной лекотеки в семье, где ребенок, имея множественные тяжелые нарушения развития не может покидать закрытых помещений. Специалистами и воспитателями отмечен дефицит методических и дидактических материалов для коррекционно-развивающих занятий с особыми детьми.

«Семейная лекотека» в детских садах позволяет оказать методическую и организационную, психолого-педагогическую

помощь семье, воспитывающей ребёнка с нарушением в развитии, а также ребёнка, имеющего трудности в социальной адаптации, нормализует детско-родительские взаимоотношения.

Ведущим специалистам семейной лекотеки является педагог-психолог, учитель-логопед, осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии у детей; оказывают квалифицированную психолого-педагогическую поддержку родителей и создает условия для активного участия родителей в развитии, воспитании и обучении своего ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение в семейной лекотеке осуществляется по определённой схеме.

Во-первых, родители приглашаются на индивидуальную консультацию, во время которой специалист проясняет проблемы и запросы родителей, выясняет необходимую информацию о семье. Специалист ориентирует родителей в вопросах нарушенного и нормативного развития и обсуждает с ними существующие в семейной лекотеке формы работы.

Следующий необходимый этап – знакомство с ребенком и проведение диагностики уровня актуального развития, характера нарушений и характера взаимодействия в родительско-детской паре (игровой сеанс), который проводится в игровой комнате и длится от сорока минут до часа.

Диагностический игровой сеанс оценивается по двум основным направлениям, содержащим в себе широкий спектр характеристик.

Первое – оценка игровой и коммуникационной деятельности ребенка во время сеанса. Второе – оценка игрового и коммуникационного поведения родителей. Третье – анализ – взаимодействие ребенка с родителем или заменяющим его взрослым.

На основании результатов обследования и запросов родителей составляется индивидуальный план работы (маршрут сопровождения) с семьей и обсуждается с родителями во время следующей консультации. Ее основной целью является сориентировать родителей в актуальном состоянии и

уровне развития ребенка, и сформировать, совместно с родителями, план психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, организация и деятельность семейной лекотеки имеет практическую ценность для всех участников образовательных отношений: для родителей: получение практико-ориентированной помощи в вопросах взаимодействия, воспитания и развития детей дошкольного возраста; для педагогов: повышение уровня профессиональной компетентности в части эффективного взаимодействия с детьми дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ; создание эффективной системы обобщения и распространения инновационного опыта по основным каналам диссеминации; для детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные организации: развитие и реализация возможностей ребенка в процессе специально - организованного взаимодействия с родителями и окружающим миром.

Педагогами разработан комплекс программных, методических и дидактических материалов по сопровождению детей с ОВЗ и их семей в условиях семейной лекотеки, осуществляется тиражирование педагогического опыта на различных уровнях.

Деятельность семейной лекотеки представлена на официальном сайте организации, в социальной группе Вконтакте, на дистанционной площадке <https://your-study.ru/>.

Значимость разработки и реализации инновационного образовательного проекта «Семейная лекотека» определяется необходимостью изменения и развития содержания и способов организации обучения, воспитания в условиях развивающего образования, что в свою очередь, обеспечивает повышение психолого-педагогической компетенции родителей и работников дошкольной образовательной организации. Проект предполагает осуществление мероприятий по повышению эффективности, качества и доступности образовательных услуг для всех категорий воспитанников, а также организацию психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).

## Список литературы:

1. Августова Р. Т. Говори! Ты это можешь: Книга для родителей. — М.: ООО «Издательство «Олимп»»: ООО «Издательство АСТ», 2002. — 297 с.
2. Агавелян О. К., Агавелян Р. О. Современные теоретические и прикладные аспекты специальной психологии и коррекционной педагогики: Монография / Под науч. ред. О. К. Агавеляна, Р. О. Агавеляна. — Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2004. — 412 с.
3. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Жигорева. — М: Издательский центр «Академия», 2006. — 240с.
4. Карабанова О. А. / Игра в коррекции психического развития ребенка. — М., 1997. — 190 с.

## Мастер-класс

### «Тимбилдинг как технология работы с дошкольниками в образовательном процессе ДОУ»

*Иберфлюс Алена Сергеевна,  
старший воспитатель  
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»  
ГО Богданович*

**Цель:** знакомство педагогов с технологией тимбилдинга.

#### **Задачи:**

- повысить компетентность педагогов в применении новых образовательных технологий
- показать приемы и способы технологии в образовательном процессе
- формировать у педагогов чувство сотрудничества и единства

- сохранить эмоциональное благополучие всех участников мастер-класса

**Форма проведения:** мастер-класс.

**Участники:** педагоги.

**Организационная часть.**

Добрый день уважаемые коллеги! Я рада видеть вас! Приглашаю всех принять участие в мастер-классе «Тимбилдинг как технология работы с дошкольниками в образовательном процессе ДОУ».

Есть популярная яркая арифметически выраженная метафора:  $1+1=5$ . Эта формула, означающая, что два человека вместе могут сделать гораздо больше, чем поодиночке.

В одиночку можно сделать, так мало; вместе можно сделать так много!

А знание механизма образования коллектива - залог успешной работы педагога.

Знакомо вам понятие «Тимбилдинг»? *(ответы участников)*

Абсолютно верно. В переводе с английского «Тимбилдинг» означает «командообразование», «построение команды».

Главная задача тимбилдинга - сплотить коллектив. Способы достижения этой задачи различны.

Выделим основные виды тимбилдинга:

1. Спортивные тимбилдинги (направлены на физическую активность участников, своеобразные игры, соревнования и т.д.).

2. Логико-психологические тимбилдинги (направлены на интеллектуальную активность участников, задания с логическим уклоном, тесты и т.д.).

3. Творческие тимбилдинги (направлены на эмоциональную активность участников, квесты, флешмобы и т.д.).

Формы и методы работы, направлены на сплочение коллектива, индивидуальные, групповые и коллективные беседы, искусственное создание ситуаций успеха, неуспеха,

работа по профилактике или устранению конфликтных ситуаций - все это тимбилдинг!

Зачем тимбилдинг детям?

Он способствует формированию коллектива, дети через игры и игровые упражнения учатся взаимодействовать и договариваться друг с другом, устанавливать контакты, объединив идеи, внимание и условия всей команды для достижения общей цели.

Изменения в современном мире стремительны! И дети в этом мире мало контактируют друг с другом. Почему? Они погружены в виртуальный мир. Зачастую не хотят договариваться, не пытаются помочь друг другу. Поэтому трудно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. А современные условия требуют от детей умения работать в команде, в группе. Отличной средой для развития навыков общения и идеальной платформой для укрепления детского сообщества является технология командообразования, т.е. – тимбилдинг.

Это не просто веселье. Это целенаправленные задания в игровой форме. Такие задания объединяют детей, учат разговаривать, добиваться вместе побед, обучают взаимопомощи, где каждый проявляет себя.

Технологию тимбилдинга можно применять во всех образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Элементы данной технологии можно включать во все части занятия.

Есть много игр, упражнений, приемов командообразующей направленности, где дети учатся действовать сообща, вместе принимать решения, анализировать ситуацию, согласовывать свои движения с действиями партнеров.

Это сближает детей, улучшает микроклимат в группе, способствует созданию комфортной образовательной среды, является связующим звеном в цепи взаимоотношений.

Формируются коммуникативные навыки, развиваются физические качества: координация, выносливость, гибкость, ловкость и быстрота. Происходит воспитание толерантности-готовности принять других такими, какие они есть.

### **Практическая часть.**

Как говорил Александр Суворов: «Теория без практики мертва», поэтому настало время апробировать технологию тимбилдинга. На собственном опыте увидеть все плюсы заявленной темы.

Я хочу показать именно те игры и упражнения, которые направлены на командообразование, на ощущение поддержки товарища, плечо друга.

#### **1. Упражнение «Жеребьевка», деление на команды.**

Представьте что вы – снежинки, вы будете двигаться хаотично, в разные направления и не сталкиваться. Как только прозвучит сигнал, вы должны образовать столько кругов, сколько я скажу. *(Если всех педагогов 16, то я говорю встать в два круга по 8 человек. Таким способом разделились на команды).*

#### **2. Упражнение «Прилагательное на первую букву имени».**

Каждый участник называет свое имя в таком виде, как любит, чтобы его называли, и подбирает на первую букву своего имени прилагательное, которое как-то его характеризует, отражает какие-то особенности его характера, его индивидуальности. Например, «Я Алёночка. Я активная, аккуратная...»

#### **3. Упражнение «Флешмоб».**

Просим команды выложить из заданных букв словосочетание и вместе крикнуть получившееся («Мы- одна команда!»).

#### **4. Упражнение «Рулет».**

Участники встают в шеренгу, держась за руки. Стоящий первым, начинает поворачиваться вокруг своей оси, увлекая за собой стоящих следом.

Таким образом, участники образуют некий «рулет». Обращается внимание на то, что в ходе упражнения важно не расцеплять руки. Задание можно усложнить, предложив «раскрутить рулет»

### **5. Игра «Не буди дракона».**

В этой игре участники – жители деревни, которую долгое время терроризирует огнедышащий дракон. Единственный способ избавиться от него –выстроиться по росту в ряд. Но делать это должны молча, чтобы не разбудить дракона. Как только они выстроятся, они должны вместе выкрикнуть: «Прочь!». Тогда дракон наконец-то исчезнет и перестанет терроризировать жителей деревни.

### **6. Упражнение «Путаница».**

Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый участник обязан найти себе «друга по рукопожатию». Затем все участники вытягивают левую руку и так же находят себе «друга по рукопожатию» (важно чтобы друзья по рукопожатию были разные). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т.е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое общение между участниками.

### **7. Упражнение «Я желаю тебе завтра...».**

Участники стоят в кругу и по очереди желают соседу справа, себе и соседу слева чего-нибудь хорошего на завтрашний день.

### **Заключительная часть.**

Коллеги, всем большое спасибо!

Рефлексия: закончить нашу работу хотелось бы, используя метод «Незаконченные предложения »

1.«Я буду использовать в своей работе предложенные приемы, потому что...»

- 2.« Использование данной технологии позволит мне...»
- 3.«Для меня было новым...»
- 4.«Чтобы я дополнила в мастер класс...

## **« Как понять ребенка с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) и помочь ему?»**

*Струкова Людмила Петровна,  
педагог-психолог  
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»  
ГО Богданович*

**Цель:** отработка навыков конструктивного взаимодействия педагогов с детьми с СДВГ.

**Задачи:**

- Выявление актуальных знаний педагогов о психологических особенностях детей с СДВГ;
- Информирование педагогов о симптомах и причинах возникновения СДВГ;
- Выработать эффективные приемы взаимодействия с гиперактивными детьми.

**Ход тренинга:**

1. Приветствие. Сообщение темы и целей.

- Дорогие коллеги рада приветствовать Вас всех в добром здравии.

### **1. Психологическая разминка (знакомство)**

Игра «Снежный ком».

Называется собственное имя и ассоциация с заглавной буквой (Галина-говорливая, Лена-лучшая, Татьяна-талантливая).

Чтобы начать работу определимся с терминологией. Что же такое СДВГ – синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Высокая двигательная активность, неустойчивость внимания и импульсивность являются

характеристикой нормального развития ребенка-дошкольника. А потребность в движении в нем заложена самой природой.

Но существует группа детей, у которых эта потребность достигает патологического уровня. Таких детей называют гиперактивными, то есть сверхподвижными. Основным проявлением СДВГ считаются гиперактивность, дефицит внимания и импульсивность. Не менее серьезными вторичными нарушениями являются слабая успеваемость и трудности в общении. Более или менее отчетливыми проявления СДВГ становятся к 3-4 годам, но уже в раннем детстве такие малыши выделяются среди сверстников высокой чувствительностью к внешним раздражителям, повышенным мышечным тонусом, плохим сном и расторможенностью во время бодрствования. Причины возникновения СДВГ:

- генетические факторы;
- некоторые перенесенные матерью во время беременности заболевания;
- кислородное голодание плода во время беременности и родов;
- родовые травмы различной тяжести;
- инфекции и интоксикации первых лет жизни малыша;
- особенности строения и функционирования головного мозга,
- врожденные нарушения деятельности ЦНС и минимальные органические поражения головного мозга.

Как правило, в основе синдрома гиперактивности лежит именно минимальная мозговая дисфункция (ММД), наличие которой определяет врач-невропатолог после проведения специальной диагностики. При необходимости назначается медикаментозное лечение. Минимальные мозговые дисфункции не всегда проявляются с первых дней жизни, но отчетливо заметны уже на первом году, а их последствия сказываются вплоть до 10-12 летнего возраста, но наиболее ярко – в дошкольном детстве. По данным медиков такие отклонения наблюдаются у каждого 5-6 ребенка чаще всего у мальчиков.

**Каждый педагог, работающий с гиперактивным ребенком, знает, сколько хлопот доставляет тот окружающим. Однако это только одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает сам ребенок. Ведь он не может вести себя так, как требуют взрослые, и не потому, что не хочет, а потому, что его физиологические возможности не позволяют ему сделать это.**

Чтобы почувствовать состояние гиперактивного ребенка, находящегося в обыденной для нашего понимания социальной среде, проведем небольшой эксперимент.

Я прошу выйти в центр зала 3-х человек. Пожалуйста, послушайте внимательно инструкцию и выполните предложенные действия.

**Инструкция:** Поздоровайтесь с каждым вторым присутствующим в зале человеком и одновременно сосчитайте, сколько предметов квадратной формы в данном помещении и сколько мячей.

- Расскажите, легко ли было выполнить моё поручение?

- Как вы чувствовали себя при выполнении задания (комфортно, ощущали напряжение, дискомфорт и т.д.)?

- Что чувствовали после того как поручение было выполнено (утомление, облегчение, усталость и т.д.)?

**Упражнение 2. «Гиперактивный ребенок! Какой он?»**

Группа делится на 3 – 4 подгруппы. Каждой подгруппе надо, обсудив, составить список психологических особенностей гиперактивных детей. Затем каждая подгруппа зачитывает составленную характеристику, после чего проводится обсуждение. Темы обсуждения «**Какой он?**», «**Что он делает?**».

**Какой он?** Подвижный, весёлый, расторможенный, импульсивный, невнимательный, неусидчивый, активный, вспыльчивый. Он находится в постоянном движении и просто не может себя контролировать, то есть даже если он устал, он продолжает двигаться, а выбившись из сил окончательно, плачет и истерит. Быстро и много говорит, глотает слова, перебивает, не

дослушивает. Задает миллион вопросов, но редко выслушивает ответы на них. Его невозможно уложить спать, а если спит, то урывками, беспокойно. У него часто кишечные расстройства. Для гиперактивных деток всевозможные аллергии не редкость.

**Что он делает?** Ломает, забывает (бежит, поэтому ничего не видит и не слышит, если видит, то может не слышать и наоборот). Мешает, отвлекает, дёргает. Берёт чужие вещи, забывает возвращать (это не воровство). Часто провоцирует конфликты. Не контролирует свою агрессию – дерется, кусается, толкается, причем пускает в ход подручные средства: палки, камни... Ребенок – неуправляемый, при этом он абсолютно не реагирует на запреты и ограничения. И в любых условиях (дом, магазин, детсад, детская площадка) ведет себя одинаково активно.

**Что он хочет?** Внимания. Не привлечения внимания, как демонстративный ребёнок, а просто внимания.

**Что он чувствует?** Вину за то, что он такой, либо тревожность, либо агрессивность.

**Если неправильно работать с таким ребёнком, то он будет дезадаптирован.**

**Коррекция.** Малыш не виноват, что он такой "живчик", поэтому бесполезно его ругать, наказывать, устраивать унизительные молчаливые бойкоты. Этим вы добьетесь только одного – снижение самооценки у него, чувство вины, что он "неправильный" и не может никому угодить.

Какие упражнения мы используем в работе с таким ребенком:

• **растяжки** – направлены на оптимизацию тонуса мышц («Половинки», «Лучики» и т.д);

• **дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения** – направлены на развитие произвольности и самоконтроля, ритмирование организма;

• **упражнения для развития мелкой моторики рук** – направлены на развитие межполушарного взаимодействия («Колечки», «Кулак – ладонь», «Ухо – нос»);

• **упражнения для релаксации и визуализации** – освоение и закрепление поз покоя и расслабление мышц тела («Поза покоя», «Кулачки», «Олени», «Загораем» и т. д.);

• **функциональные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы** – направлены на развитие коммуникативной сферы, внимания, эмпатии («Мост дружбы», «Хвасталки», «Компас»);

• **упражнения с правилами** – направлены на формирование внимания и произвольной регуляции собственной деятельности («Море волнуется», «Руки – ноги», «Дракон» и т. д.);

• **упражнения на снятия агрессии и импульсивности** – направлены на элиминацию гнева и агрессии («Крик в пустыне», «Каратисты», «Боксеры»).

#### **Упражнения с педагогами:**

1. **Растяжка «Дерево».** И. п. - сидя на корточках. Вам предлагается спрятать голову в колени, колени обхватить руками. Вы семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Теперь медленно поднимайтесь на ноги, затем распрямляйте туловище, вытягивайте руки вверх. Затем нужно напрячь мышцы тела, и вытянуть его вверх. Подул ветер: пусть каждый раскачивает тело, имитируя дерево.

2. **Дыхательное упражнение.** Цель: развитие произвольности и самоконтроля, ритмирование организма. И. п. - сидя на полу. Вдох. Участникам предлагается расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза (задержка дыхания). Выдох. Участникам предлагается втянуть живот как можно сильнее. Пауза. Вдох. При вдохе губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

3. **Упражнения «Колечко» для развития мелкой моторики рук.** Цель: развитие межполушарного взаимодействия. И. п. - сидя на полу.

Поочередно и как можно быстрее каждый участник перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется

в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

4. **Коммуникативное упражнение с правилами «Путаница».** Участники встают в круг и берутся за руки. Водящий должен выйти из комнаты или отвернуться. Не отпуская рук, дети «запутываются» в кругу кто как может.

Задача водящего распутать стоящих в круге.

5. **Функциональное упражнение «Рубка дров».**

Цель: элиминация агрессии. И. п. - стоя. Каждый участник должен представить себе, что он рубит дрова из нескольких чурок. Он должен пантомимически поставить чурку на пень, высоко над головой поднять топор и с силой опустить его на чурку. Всякий раз при опускании топора он должен громко выкрикнуть:

«Ха!» Затем поставить перед собой следующую чурку и рубить вновь. Через 2 минуты каждый участник говорит, сколько чурок он разрубил.

**б) Укрепление самооценки.** Чаще говорите ребенку, что он хороший. Хвалите за успех. Похвалить себя, полюбить себя может каждый ребёнок, используя элементы йоговской гимнастики.

**«Йоговская гимнастика для детей»** Творческое задание (работа в микрогруппах) Педагогам выписать на ватмане комплекс качеств, которыми необходимо овладеть педагогу для работы с гиперактивными детьми. Примерная классификация качеств педагога:

1 **Личностные:** Эмоциональная устойчивость, целеустремленность, добрая, вежливая.

2. **Профессиональные:** знания и умения, компетентна в вопросах воспитании гиперактивного ребенка.

3. **Поведенческие:** умение слушать, умение создавать положительную атмосферу в группе.

**Рефлексия:**

После окончания тренинга каждый участник записывает на цветочках:

- одну новую мысль, которую услышал на тренинге (первый стикер);
- один способ использования информации, полученный в ходе тренинга (второй стикер);
- одну свою эмоцию ОДНИМ словом (третий стикер).

## **«Нейроигры – как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников**

*Мячкова Людмила Ивановна,  
учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад №1»  
ГО Камышлов*

Цель мастер-класса: знакомство педагогов с нейропсихологическими играми, применение которых способствует повышению эффективности коррекционно-логопедической работы с детьми с ОВЗ.

В последнее время каждый педагог может отметить увеличение в группах детских дошкольных учреждений детей с нарушениями речевого развития, не умеющих концентрировать внимание, имеющих проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, памятью.

Чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям, повысить их эффективность, использую в своей работе не только дидактические игры, но и нейропсихологические приемы.

Нейропсихологические приемы – это приемы, воздействующие через движение и специальные упражнения на структуру головного мозга и способствующие их активизации.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк.

В структуру логопедических занятий для их большей эффективности включаю игры и упражнения нейропсихологической направленности. Такие, как «Нейроигры с мячиками», «Спина», «Кодировка», кинезиологические упражнения с речевым сопровождением.

Регулярное выполнение нейропсихологических упражнений позволило добиться положительных результатов:

- Улучшается память, внимание, речь, совершенствуются пространственные представления, развивается мелкая и крупная моторика, снижается утомляемость.
- Дети включаются в деятельность более активно, лучше воспринимают информацию.
- Качество двигательных навыков стало значительно выше, трудности переключения с одного вида движения на другое заметно сократились.
- Выполнение упражнений доставляет детям удовольствие, заряжает их энергией и позитивом, повысилась работоспособность.

Таким образом, использование нейропсихологических игр педагогами дают возможность более качественно вести работу по развитию речи детей.

Литература:

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте – М., 2011;
2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения – Москва, 2022.
3. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие – М., 2008.

**Дидактическая игра «Путешествие в мир сказок» для детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии «Синквейн» и включением игровых заданий – друдлов»**

*Фатеева Наталья Юрьевна,*

**Цель:** поиск инновационных технологий по развитию речи дошкольников, повышение профессиональной компетентности педагогов в аспекте применения в образовательном процессе интересных форм работы по речевому развитию.

**Задачи:**

1. Вовлечь каждого педагога в творческий поиск по составлению синквейна и отгадыванию друдлов.
2. Способствовать развитию педагогического мышления, создать благоприятную атмосферу для творческой работы всех участников мастер-класса.
3. Способствовать желанию педагогов применять полученные знания на практике, в педагогической деятельности.

**Участники:** педагоги ДОО.

**Форма проведения:** мастер-класс.

**Оборудование:** дидактические игра по развитию речи.

**Материалы для изготовления дидактической игры:** круг, вырезанный из цветного картона формата А3, распечатки с изображением эпизодов из сказок и сказочных героев в цветном варианте, друдлы-картинки в черно-белом варианте, сказочный персонаж –Емеля, спрятанный под шляпой Незнайки, ступой Бабы Яги, бантом Кота Леопольда, с носом Буратины с корзинкой от Красной Шапочки.

**Практическая значимость:** данный мастер-класс может быть интересен воспитателям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

**Прогнозируемый результат мастер-класса:**

- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- внедрение в образовательный процесс воспитателями методов и приёмов активизации интеллектуальных и творческих способностей детей.

**Ход мероприятия:**

## **Вводная часть**

**Педагог - коллегам:** Добрый день, уважаемые коллеги! Позвольте вашему вниманию представить дидактическую игру «Путешествие в мир сказок» с использованием технологии «Синквейн» и включением игровых заданий-друдлов.

Уникальность данной игры заключается в том, она дает неограниченное пространство для фантазии, воображения и творчества: стимулируют мыслительную деятельность, пространственное мышление, познавательную активность, развивает речь ребенка.

*Итак, немного теории.... Что же такое **синквейн**?*

**Синквейн** (слово *франц.*) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Родиной **синквейна** можно считать США. В начале XX века Американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму.

Существуют определенные правила написания **синквейна**.

Синквейн состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

### **Правила написания синквейна.**

1. **Первая строка** включает одно слово, слово-предмет, отражающее главную идею. Части речи - это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: **кто? что?**

2. **Вторая строка** – два слова, слова-признаки, характеризующие предмет, отвечающее на вопрос: **какой? какая? какое? какие?**

3. **Третья строка** – три слова, слова - действия, описывающие действия в рамках темы. Отвечающие на вопрос: **что делает? что делают?**

4. **Четвертая строка** – четыре слова; ребенок составляет предложение из 4 слов, выражает свое мнение о затронутой теме.

5-я **строка** (основание «елочки») – одно слово, (существительное) для выражения своих чувств, **ассоциаций**, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово.

### **Пример:**

1. **Лиса.**

2. Рыжая, пушистая.
3. Ловит, охотится, крадется.
4. Хитрая лиса охотится на зайца.
5. **Дикое животное.**

### **А что же такое друдлы? Как они работают?**

Понятие «друдл» пришло к нам из английского языка. Это комбинация из трех слов: Doodle – **каракули**, drawing – **рисунок**, riddle – **загадка**. Другими словами **графическая головоломка**, имеющая множество вариантов ответов. Это интересное изобретение придумал американский автор-юморист Роджер Прайс (США) в 1953 году.

Суть изобретения заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения. Если получится увидеть в картинке - друдле то, чего не видят другие, то человек является обладателем оригинального творческого мышления!

### **Например: Игра «Дорисуй картинку»**

Детям предлагается рассмотреть, что изображено на друдле, дорисовать или рассказать, что именно они увидели в исходной картинке. Варианты ответов: спутник, солнышко, НЛО, пуговица на одежде. А если перевернуть? Если дорисовать еще один элемент? (Если дорисовать, то получится человечек.)

### **Основная часть**

**Педагог - коллегам:** Уважаемые коллеги, так как мы с Вами педагоги, и не просто педагоги, а педагоги-дошкольники, мы просто обязаны уметь смотреть на мир глазами детей и говорить с воспитанниками на одном языке. Поэтому предлагаю забыть на время о том, что мы взрослые и *отправиться в путешествие в «страну, которой нет на глобусе», в страну сказок.*

*«Двери в сказку открываем,  
Всех к ней в гости приглашаем»*

### **Первое задание**

**Игра «Угадай чей портрет и сочини синквейн?»**

(На доске плакат со сказочным персонажем, спрятанным под шляпой Незнайки, юбкой Бабы Яги, бантом Кота Леопольда,

сапогами (обувью) Кота в сапогах и с корзинкой от Красной Шапочки.

**Педагог - коллегам:** Наш сказочный герой спрятан под предметами, принадлежащими другим сказочным персонажам, ваша задача, убрать лишние, совершенно ненужные ему вещи. Для этого Вам нужно будет отгадать загадки, вспомнить песни и эпизоды из сказок, реплики героев.

1) Он странным образом родился:

Из полена появился.

Длинный нос, колпак... Узнали?

Как же мальчика назвали?

*(Снимаем с плаката нос.)*

– А самая выдающаяся его часть его лица? (**Буратино, нос.**)

2) Звучит песня Кота Леопольда “Если добрый ты”

– Кому принадлежит эта песня? (**Кот Леопольд.**)

– По какому предмету одежды можно всегда узнать Кота Леопольда? (по банту).

*(Снимаем с плаката бант.)*

3) Звучит песня Красной Шапочки

– Девочка пела в темном лесу:

– Бабушке я пирожки принесу!

Шапочка – словно малина!

Наверное, это Мальвина? (Нет, это **Красная Шапочка.**)

– И какой предмет здесь от Красной Шапочки? (**корзинка.**)

*(Снимаем с плаката корзинку.)*

4) – А этот герой, если запоет, то всем худо станет. Я давно говорила, что ему медведь на ухо наступил! Поэтому я лучше про него расскажу:

– В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Один малыш был самым знаменитым, и прозвали его так за то, что он ничего не знал.

– Догадались, кто это? (**Незнайка.**)

– А самая выдающаяся его часть одежды? (Шляпа.)

*(Воспитатель снимает с плаката шляпу.)*

5) Звучит куплет частушек от Бабок - Ёжек.



Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. (В. А. Сухомлинский)

Искусство заключается в том, чтобы найти в необыкновенном обыкновенное и обыкновенное в необыкновенном. (Дени Дидро)

Очень важно с самых ранних лет приучить человека к прекрасному. А что может быть более наглядным примером для постижения красоты, чем изобразительное искусство? Но порой заинтересовать ребенка не так уж просто. Маленькие дети постоянно находятся в состоянии изучения окружающего мира. Они уже знают, что стул создан для того, чтобы сидеть, одеяло - чтобы укрываться, а кисточка - чтобы рисовать. Бесконечная череда «взрослых» правил и ни шага в сторону. Нетрадиционные техники рисования разрывают шаблоны обучения ребенка изобразительному искусству. Конечно, перед тем как приступить к ним, необходимо дать азы обращения с карандашами, мелками и кисточками. Только после того как маленький художник усвоит основные классические техники рисования, необходимо приступить к нетрадиционным.

Нетрадиционные техники рисования привлекают детей своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс. В ходе таких занятий развивается не только видение и понимание прекрасного, но и фантазия, ловкость, изобретательность и моторика. Нетрадиционные техники стимулируют положительную мотивацию, способствуют выражению индивидуальности ребенка. Комбинирование различных техник побуждает ребенка думать, самостоятельно выбирать подходящие приемы для создания уникальных и более выразительных произведений.

Рисование нетрадиционными техниками стимулирует положительную мотивацию детей, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник :

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционное рисование – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Современные исследования показали, что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, не смотря на то, что чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание часто рассеянно и неустойчиво. В процессе нестандартной художественной деятельности зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений.

Рисовать можно как угодно и чем угодно!

Существует множество приемов и техник, с помощью которых можно создать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет

малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Таких техник очень много. Их около 200 видов.

Это такие техники как «Поролоновые рисунки», «Печать листьев», «Рисование методом тычка», «Раздувание краски», «Рисование по мокрой бумаге», «Рисование ватными палочками», «Рисование пластилином» и многое другое.

Все упомянутые техники, и еще многие другие называются нетрадиционными техниками рисования. Действительно, они необычны, поскольку включают в учебный процесс не только изобразительные материалы, но и различные предметы быта: коктейльные трубочки, губки для мытья посуды, свечи, манную крупу и многое другое.

Со всеми этими техниками мы знакомим детей как во время проведения занятий, так и в свободной деятельности.

Существует множество приемов, с помощью которых можно создать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И мы, и наши дети получают от таких занятий только удовольствие.

Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Научившись выразить свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Зачем и почему рисуют наши дети? Да потому, что изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к ним. Вместе с

тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Обобщая опыт работы с детьми в этом направлении, можно с уверенностью сказать, что наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что – то новое. Так и в области изобразительной деятельности появилось много новых нетрадиционных техник рисования с дошкольниками, которые доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Список литературы:

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятия.- М.: ТЦ Сфера, 2019 г.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007 г.
3. Давыдова Д.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018 г.
4. Иванова О.Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

**Мастер-класс «Мыше – мания».**  
**Технологии и методы организации образовательной**  
**деятельности**  
**со « STEM-набором «Робомышь»**

*Сыромятникова Ирина Владимировна*

### Краткое описание мастер-класса

Форма методического сопровождения педагогов	Практикум в виде мастер – класса
Направление образовательной деятельности	Робототехника в ДОУ (познавательное, речевое, социально-коммуникативное направление)
Целевая аудитория	Педагоги и специалисты ДОО Педагоги дополнительного образования
Психолого - педагогические основы разработки сценария мастер-класса	<ul style="list-style-type: none"><li>- Методологическая основа теории деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин)</li><li>- Теория амплификации и самооценности дошкольного периода в жизни ребёнка (А.В. Запорожец);</li><li>- Теория развития общих и художественных способностей у детей дошкольного возраста (Л.А. Венгер)</li><li>- Теория развития детского творчества (Л.С. Выготский);</li><li>- Основные положения теории развивающего обучения (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин);</li><li>- Программа «Развитие» (под ред. Л.А. Венгера): разделы «РЭМП», «Развитие логического мышления», «Развитие пространственных отношений», «Художественная литература и развитие речи».</li></ul>
Цель	- Дать представление педагогам о

<p>проведения мастер-класса:</p>	<p>возможностях «STEM-набора «Робомышь» как средства развития познавательной и речевой активности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение работать и программировать «Робомышь».</li> <li>- Показать эффективность образовательных технологий и методов, используемых при организации образовательной деятельности, способствующих успешному достижению поставленных целей и задач.</li> </ul>
<p>Педагогические задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрировать педагогический опыт работы с технологией «STEM-набора «Робомышь».</li> <li>2. Показать возможности использования современных технологий, методов и приемов организации образовательной деятельности, способствующих овладению навыками программирования.</li> </ol>
<p>Задачи для участников «мастер-класса»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со «STEM-набором «Робомышь».</li> <li>2. В рамках проведения мастер-класса: способствовать повышению познавательной активности, творческого технического мышления и воображения; поощрять новые решения.</li> </ol>
<p>Широта применения полученных навыков</p>	<p>- Использование данного набора «Робомышь» в разных видах детской деятельности: художественной, математической, ориентировке в пространстве, ознакомлении с окружающим, физкультурной.</p> <p>Благодаря этому, материал может быть использован педагогами при реализации образовательных областей.</p>
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>- Повышение профессиональной компетентности педагогов по формированию умений и навыков технического творчества и</p>

	<p>программирования дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение уровня практической готовности воспитателей, необходимого при работе с детьми со «STEM-набором «Робомышь».</li> <li>- Овладение технологиями и методами организации образовательной деятельности при проведении занятий с использованием «Робомыши», способствующих успешному достижению поставленных целей и задач.</li> </ul>
--	--

### **Актуальность**

Появление новых информационных технологий в нашей жизни – это неизбежность, с которой сталкиваются современные дети. И чем раньше они будут с техникой на «ты», тем проще и легче нашим детям освоиться в сложном, современном мире техники и электроники. Поэтому сегодня, в эпоху компьютерных технологий, самой увлекательной и любимой игрушкой для детей становится гаджет: планшет, телефон, компьютер. Интерес к технике и тягу к играм можно совместить с обучением и развитием, предложив ребенку игры с использованием программируемого робота - мышь, которая успешно решает задачи внедрения современных технологий в систему образования детского сада.

**«Робомышь. Расширенный набор»** - это комплект, обеспечивающий STEM обучение детей дошкольного возраста, а, следовательно, позволяющий заинтересовать и увлечь такими областями как: наука, технология, инженерия и математика с юных лет. Благодаря данному набору дети знакомятся с основами программирования: создают в пространстве свои варианты лабиринта, и, используя карты кодирования, программируют пошаговый путь для роботизированной мыши.

На первоначальном этапе, дети могут пользоваться предложенными вариантами лабиринтов различной сложности и карточками - подсказками с указателями направления движения. По мере освоения роботом, маршрут мышки можно рассчитать в

уме и задать его уже без опоры на наглядность. Дети могут экспериментировать с разными комбинациями и постоянно находить новые решения. Постепенно усложняя задачу - создавая более сложный маршрут можно мотивировать ребенка к усложнению алгоритма. Действия с данным роботом способствуют решению ряда развивающих задач: идет обогащение сенсорного опыта и предметных представлений; развитие внимания, памяти, мыслительных операций, зрительного восприятия, мелкой моторики, ориентировки в пространстве – тем самым пополняют словарный запас ребенка, активизируют его речевую активность, развивают коммуникативное общение. Игры с мышкой можно использовать при организации совместной деятельности детей и взрослых, для самостоятельной деятельности детей, во время режимных моментов, на занятиях, и даже на прогулке в теплое время года.

Этот игровой набор настолько увлекательный и захватывающий, что, играя с ним, ребенок помимо всего прочего получит еще массу удовольствий и положительных эмоций.

### **Основные этапы мастер-класса**

I. Организационный момент.

Приветствие

II. Основная часть.

1. Сообщение темы, постановка цели.

2. Практическая работа.

III. Заключительная часть.

Подведение итогов, рефлексия.

**Наглядность:** «STEM-набор «Робомышь»: 16 пластиковых квадратов для составления поля, арки, перегородки, необходимые для выстраивания лабиринтов, мышка, карточки с направлениями движения, инструкции-схемы с изображением лабиринтов и кусочками сыра, до которого мышке нужно добраться.

### **Ход проведения мастер-класса.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Хочу представить

возможности «STEM-набора «Робомышь», который соответствует ФГОС ДО, он эстетичен, безопасен для ребенка, создает условия как для совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Дети учатся программированию, задавая лого **роботу** план действий и разрабатывая для него задания. Игровые компоненты, включенные в образовательный процесс, активизируют познавательную деятельность **дошкольников** и усиливают усвоение материала.

В нашем ДОУ этот набор используется в качестве средства обучения дошкольников основам программирования и алгоритмизации. Занятия алгоритмикой развивают умение планировать этапы и время своей деятельности. Во время игр ребята сотрудничают и активно ищут ответы на поставленные задачи. Но самое главное, что всё это происходит в игровой форме, вызывая неподдельный интерес детей, формируя позитивное отношение к программированию, увлекаясь, дети активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости.

## **Общение с аудиторией**

Я уверена, что вам будет интересно, поскольку этот игровой набор настолько увлекательный и захватывающий, что, играя с ним, каждый получает массу удовольствия и положительных эмоций.

**Выбор помощников.** А сейчас предлагаю вам немного поиграть. Для проведения мастер класса мне необходимы помощники. Выбор помощников я проведу в игровой форме (сюрпризный момент)...

### **Работа с группой**

Сегодня я хочу вас познакомить с необычной гостьей, но сначала отгадайте загадку:

Смешные бусинками глазки,  
Как будто к нам пришла из сказки.  
Панически боится кошек,

Большой любитель хлебных крошек. Конечно... мышка!

### **Вступительное слово.**

В далекой-далекой стране, где живут только роботы, живет робот Мышка, которая любит совершать новые открытия и, конечно же, играть. Зовут мышку Колби, она еще очень маленькая, и не сможет справиться без вашей помощи. Вы готовы подружиться с ней и помочь ей? Тогда давайте начнем.

Послушайте, что мышка рассказывает о себе. Я всегда готова к приключениям! Как вы видите, у меня есть два колеса, с помощью которых я могу передвигаться, а внутри меня находится маленький компьютер, с помощью которого вы и будете мной управлять. Для того чтобы перевести человеческий язык на мой язык роботов у меня на спинке есть специальная панель управления.

Чтобы вы правильно указали мне дорогу, давайте с вами внимательно рассмотрим мою панель управления. На моей панели управления есть специальные цветные кнопки – стрелки, нажимая на которые, я буду двигаться в указанном направлении.

### **Знакомство с условными обозначениями**

Давайте, посмотрим, как может двигаться мышка? Голубая стрелка – движение вперед, жёлтая – назад, фиолетовая стрелка – поворот направо, оранжевая стрелка – поворот налево. Начинать работу нужно с жёлтой кнопки, которая обозначает – сбросить старую программу. Зелёная кнопка – начать движение. Для того чтобы, вы мне помогли добраться до сыра, есть разные интересные варианты лабиринтов. Чтобы проследить мой маршрут, вначале вы сможете выложить его с помощью карточек – подсказок. Есть в моем арсенале и зеленые пластмассовые квадраты, из которых и нужно выкладывать дорогу, по которой я буду следовать.

Вот вы уже и научились мной управлять, и мы можем смело отправляться в путешествие для выполнения разных интересных заданий.

**Постановка цели и задачи.** Показать возможности «STEM-набора «Робомышь», формировать умение работать и программировать «Робомышь».

## **1. Модель «Этапы деятельности».**

Работа с экраном: определим последовательность:

Шаг 1. Выбрать карточку

Шаг 2. Собрать квадратное поле.

Шаг 3. Составить лабиринт.

Шаг 4. Выстроить маршрут с использованием карточек-схем.

Шаг 5. Составить, нажатием кнопок управления на корпусе программу для мышонка.

**2. Ситуация выбора:** Вы можете выбрать образец поля и лабиринта с красным краем (сложный уровень), или с синим (лёгкий уровень).

**3. Ситуация успеха:** Я уверена, что у вас всё получится. Посмотрите ещё раз на экран и вспомните этапы нашей деятельности.

Приступайте к работе.

### **Работа с аудиторией.**

Играя с данным пособием, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в дошкольном возрасте. К тому же игровые занятия с роботом стимулируют познавательную активность ребенка, развивают фантазию, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяют фиксировать его внимание на происходящем и доставляют радость от совместной деятельности с педагогом и детьми.

Яркие цвета, кнопочки на мышке и красочные карточки с заданиями вызывают неподдельный интерес детей, формируя позитивное отношение к программированию. На первых этапах педагог самостоятельно выкладывает алгоритм, предлагая ребенку запрограммировать робота для достижения цели. На втором этапе — алгоритм просчитывается и выкладывается совместно взрослым и ребенком. И уже третьим этапом, после понимания детьми основы работы с «Робомышью», дети самостоятельно выкладывают и программируют робота.

«STEM-набор «Робомышь» может использоваться с определенными поставленными целями во всех возрастных

группах детского сада.

1. Обратите внимание, я сейчас предложила участникам мастер-класса модель «Этапы деятельности», которая позволяет формировать навыки проективной деятельности: умение планировать предстоящую деятельность, выполнять ее по заданному алгоритму, достигать поставленную цель с наилучшим результатом.

2. Технология личностно - ориентированного взаимодействия педагога и обучающихся рекомендует использовать ситуацию выбора. В данном случае я предложила участникам мастер класса выбор карточки со сложным или лёгким уровнем.

3. Настрой на успешную работу и достижение планируемого результата, осуществляется через создание ситуации успеха: у вас всё получится.

### **Работа с группой**

- Я вижу, у вас всё получилось, уже есть поле и лабиринт. Сейчас мы можем с вами поиграть. Что мышка любит больше всего? (сыр). Конечно, поэтому вам нужно собрать весь сыр в лабиринте. Посмотрим на экран и вспомним, что мы будем делать дальше. Сейчас вам нужно составить программу или маршрут сначала с помощью карточек, по которому мышка доберётся до сыра, а затем запрограммировать саму мышку с помощью кнопок. Можете приступать к игре!

### **Общение с аудиторией**

Уважаемые коллеги, подумаем вместе, какие образовательные области могут быть реализованы в рамках работы «STEM-набора «Робомышь»?

- Социально-коммуникативное развитие:

Коммуникативные навыки и навык работы в команде, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;

- Познавательное развитие:

Навыки решения задач, логика; умение вычислять расстояние. Развитие математических знаний, пространственных отношений; способность к обобщению, количество и счет.

- Речевое развитие:  
Во всех играх с набором (придумывание историй и сказок).
- Физическое развитие – построение маршрута прогулки, экскурсии, дороги домой.
- Художественно – эстетическое развитие - развитие пространственного воображения

### **Работа с аудиторией**

Основа программирования - это алгоритмы. Алгоритмом называют набор действий, который нужно выполнить для достижения результата. Научив детей использовать алгоритмы, мы разовьем у них способность логически планировать (выстраивать) свою деятельность.

- «Робомышь» может выступать одним из средств приобщения маленьких детей к основам информационно-коммуникативных технологий.

- Можно с уверенностью сказать, что заинтересовав детей до школы программируемым «STEM-набором «Робомышь», в дальнейшем мы увидим специалистов, способных воплощать в жизнь смелые и сложные инженерные идеи.

При проведении мастер-класса я старалась соблюдать нормы педагогической этики и основные принципы технологии сотрудничества: уважительное отношение к каждому участнику мастер-класса, общение на равных, принятие и поддержка любой идеи, корректность обсуждения и оценки деятельности. Моё выступление закончено, я готова к конструктивному диалогу

### **Мастер – класс для педагогов «Нетрадиционные педагогические приемы в образовательной деятельности с родителями»**

*Сумская Екатерина Сергеевна,  
социальный педагог  
Гоглева Наталья Вадимовна,*

Цель: повысить мотивацию педагогов к использованию нетрадиционных педагогических приемов в организации образовательной деятельности.

Задачи:

- повысить компетенцию педагогов в работе с родителями;
- показать приемы нетрадиционных способов работы с родителями;
- показать педагогам способы формирования у родителей навыков сотрудничества и сплоченности;

Форма проведения: мастер – класс;

Участники: педагоги образовательных организаций;

Место проведения: кабинет учителя – логопеда;

Оборудование: раздаточный материал, чистые листы бумаги, ручки.

Вступительная часть.

Ведущий: Мы рады приветствовать Вас, на мастер – классе для педагогов «Нетрадиционные педагогические приемы в образовательной деятельности с родителями».

В работе специалистов, педагогов образовательных организаций, большое значение отводится взаимодействию с родителями детей. Но, зачастую не всегда удается добиться от родителей взаимопонимания, чтобы услышать и понять друг друга. Педагоги часто испытывают трудности в установлении контакта с родителями: при проведении родительских собраний, круглых столов и др. Поэтому, на данном мастер – классе мы предлагаем Вам несколько практических способов, которые пригодятся для взаимодействия с родительской общественностью.

Первое упражнение, которое мы предлагаем вам к вниманию, называется «Давайте поздороваемся!».

Основная часть.

Упражнение «Давайте поздороваемся!».

Цель: снятие напряжения, переключение внимания.

Инструкция: педагоги по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом:

- 1 хлопок – здороваемся за руки;
- 2 хлопка – здороваемся плечами;
- 3 хлопка – здороваемся спинами.

Ведущий: Следующее упражнение, которое пригодится нам в работе называется «Знакомство». Таким образом, мы научимся различными способами знакомиться с родителями, и познакомимся с Вами.

#### Упражнение «Знакомство»

Цель: познакомить участников способом заполнения технологической карты.

Инструкция: Участникам выдаётся карта, на которой записаны различные умения и качества. Присутствующим предлагается заполнить эту карту, путем опроса всех участников. Необходимо записать номер телефона и имя. На каждое окошко – 1 человек.

Ведущий: Следующее упражнение, которое мы готовы представить Вам, называется «Счет до 10», которое поможет найти контакт между участниками события.

#### Упражнение «Счёт до 10»

Цель: развитие взаимопонимания между участниками группы.

Инструкция: Педагоги встают в круг, не касаясь друг друга.

Ведущий: «Сейчас по сигналу «Начали!» вы закроете глаза и попробуете сделать то, что доступно любому ребенку: сосчитать до 10. Но, хитрость состоит в том, что считать вы будете вместе. Кто – то скажет «один», другой скажет «два», третий скажет «три» и т.д. Однако в игре есть правило: слово должен произносить только один человек. Если два голоса скажут «четыре», счет начинается сначала. Начнем?»

Ведущий предлагает добиться результата за 5 попыток. После каждой неудачной попытки участники могут открыть глаза и посмотреть друг на друга, но переговариваться запрещается.

#### Заключительная часть.

Ведущий: А теперь, предлагаем Вам упражнение, которое поможет подвести итоги посещенного мастер – класса.

Рефлексия «5 пальцев»

Цель: обобщение полученного опыта и разбор выполненных задач;

Инструкция: Участникам выдается стимульный материал – «Карта» (Приложение 2). Необходимо положить ладонь на пустое пространство страницы и очертить всю кисть. На каждый из получившихся пальцев впишете информацию, которая представлена в карте.

### **«Содержание и технологии формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»**

*Куваева Елена Валерьевна,  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 92»  
ГО Камышлов*

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, которая так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и читать.

Решение проблемы качества образования зависит от того, насколько своевременно и адекватно будут реагировать образовательные организации на изменения внешней среды, на потребности общества, социальный заказ, насколько эффективные и педагогически оправданные методы и технологии будут избраны.

5 сентября 2017 года принята Стратегия повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации. Документ рассчитан до 2023 года и нацелен на увеличение численности финансово образованных граждан. Применительно к дошкольнику, находящемуся на начальном этапе жизненного цикла, закладываемые способности управления финансами

являются ничем иным, как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Поэтому на этапе обучения детей дошкольного возраста правильнее говорить о формировании азов, предпосылок финансовой грамотности.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, трудолюбия качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию.

В дошкольном образовательном учреждении разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы финансовой грамотности».

Анализируя разные образовательные технологии по финансовому воспитанию дошкольников, остановили свой выбор на учебно-методическом комплексе «Дети и денежные отношения», разработанном профессором, автором волновой педагогики, преподавателем УрГПУ Натальей Александровной Кузнецовой. Программа позволяет формировать у детей навыки и компетенции, соответствующие потребностям современного общества XXI века; включает механизмы устойчивого развития ребенка в условиях непрерывных внутренних и внешних перемен; готовность непрерывно учиться в течение всей жизни,

отображая все ее проявления в гармоничном единстве материального и духовного.

Финансовое воспитание становится эффективным способом настройки восприятия абстрактных системы базовых ценностей: отношения, семья, любовь, благодарность, трудолюбие, мастерство, ответственность, достоинство и проч. Уникальный учебно-методический комплект «Норма плюс» Программы разработан с учетом свойств универсальных паттернов самоорганизации живой природы, закономерностей роста и функционирования природных объектов. Работа с ним направлена на формирование у детей духовно-нравственных качеств личности ребенка, гибкости и психологической устойчивости к деструктивным влияниям.

Цель программы: Формирование у детей основ финансовой культуры, правильного восприятия денег и денежных отношений на парадоксальной логике и универсальной визуальной основе; создание условий для устойчивого (гармоничного) развития активной, творческой личности, готовой к успешной социализации в условиях непрерывных социально – экономических перемен.

Проблемы и задачи финансового воспитания дошкольников в образовательном процессе мы предлагаем решать достаточно простым для восприятия детей 5-7 лет способом,- хорошо знакомых природных объектов. Они выступают в качестве опорных образов Нормы. В качестве главных персонажей в содержании образовательной деятельности Программы выступают сказочные герои: феи Копеечка (которая рубль бережет), Секундочка и Прозрачная капелька и Мудрое Семя. С их помощью ребенку показываются всеобщие закономерности, раскрываются духовно-нравственный, причинно-следственный, психолого-педагогический аспекты гармоничных природных явлений и объектов.

Программа представлена 3 модулями: 1. Знание, труд, мастерство. 2. Древо денежной системы РФ. 3. Деньги, время, счёт.

Изучая первый модуль, дети знакомятся с образом «Свет» и взаимодействии солнца и земли. Труд и трудолюбие – это источник света. Затем происходит формирование визуальных норм и правил финансового поведения. Дети знакомятся с циклом жизни дерева, его строением (корни, ствол, крона, плоды) с переносом на метафоры: дерево отношений (семья); денежное дерево, дерево мастерства, заработная плата – плод труда человека. Тем самым обращаем внимание детей на базовые ценности, подготавливаем детей к знакомству с деньгами.

Второй модуль программы: «Дерево денежной системы РФ». В данном модуле дети знакомятся с высшей нормой человеческих отношений – любовью, с этапами позитивной социализации человека в контексте денежных отношений семьи; с монетами, купюрами денежной системы Российской Федерации, их количеством и достоинством, которое соотносится с достоинством человека. Дети знакомятся с метафорическим образом «Дерево денежной системы Российской Федерации», учатся понимать денежные отношения норма/ не норма, правила и установки финансового поведения.

Модуль 3 «Деньги, время и счёт». Не зря гласит русская пословица: «Деньги любят счёт» (планируемые результаты освоения модуля). Завершается формирование метафорических образов. Дети знакомятся с феей Секундочкой и секундой. Дерево времени и взаимосвязь деньги – время. Осваивают простые вычислительные операции с денежными знаками с акцентом на нравственные составляющие.

Реализуя в дошкольной образовательной организации дополнительную программу по формированию основ финансовой грамотности, используем разнообразные технологии, а также формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками образовательного процесса.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С

помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов.

Технология «Ситуация» представлена применением ситуационных задач – обучение на примере разбора конкретной ситуации. Эта технология лучше других учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации. Развитие ребенка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов.

Технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку), соблюдая определенные правила поведения и выполняя задания. Проведению «Клубного часа» предшествует подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов.

Интерактивные технологии, это применение обучающих презентаций, разработка электронных игр посредством сервиса «Сова» для интерактивных панелей.

Эффективными методами развития финансовой грамотности у дошкольников являются: беседа, объяснение, метод ассоциаций, метод «Мозаика», mind-map (ментальные карты).

Использование разнообразных форм дает воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность, и, в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Главное – говорить ребенку о сложном мире экономики на языке, ему понятном.

Об эффективности реализуемой дополнительной образовательной программы свидетельствуют качественные результаты развития детей: 1) повышение интереса у дошкольников к финансовой сфере 2) переход на более высокий уровень финансовой грамотности воспитанников.

Таким образом, проектирование процесса формирования основ финансовой грамотности дошкольников становится

неотъемлемой частью современного образования. С самого раннего возраста дети должны знать цену деньгам и предоставляемым ими возможностям. Соблюдение педагогических условий, при проектировании процесса формирования основ финансовой грамотности, позволит регулировать развитие ценностных ориентаций детей дошкольного возраста, содействуя становлению отношения к материальным факторам как средству достижения высших духовно-нравственных целей.

Список литературы:

1. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р).
2. Кузнецова Н.А. Волновая педагогика Детства: Единая образовательная константа. Волновые технологии образования. Теория и практика. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019 ISBN 978-5-91256-451-2.
3. Кузнецова Н.А. Парциальная программа финансового воспитания детей «Дети и денежные отношения». Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019 ISBN 978-5-7186-1233-2.
4. Кузнецова Н.А. Учебно-методическое пособие к программе «Дети и денежные отношения». Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019г.
5. Кузнецова Н.А. Формирование у детей базовых ценностей. Нейросенсорный подход. Учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014 ISBN 978-5-91256-201-3.

## **Развитие пространственного мышления детей дошкольного возраста посредством логических игр из бумаги**

*Михеева Анастасия Сергеевна,  
воспитатель*

Огромное значение в возрасте от 3-8 лет приобретает пространственное мышление. В структуре психики человека оно отвечает за ориентацию в пространстве, создание в сознании человека образов пространства и использование их в процессе решения разнообразных задач.

Отличительной особенностью пространственного мышления является тот факт, что его единицей измерения служит образ, который включает в себе специфические характеристики пространства: размер, форма, взаимоотношения между его частями, местонахождение в пространстве и т.п.

Пространственное мышление - это база, на которой строится большая часть учебной и впоследствии трудовой деятельности человека, поэтому развитие и формирование этого вида умственной активности очень важно для профессиональной успешности личности.

Пространственное мышление является необходимым условием социального бытия человека, формой отражения окружающего мира, условием успешного познания и активного преобразования действительности. Свободное оперирование пространственными образами представляет собой фундаментальное умение, которое объединяет разные виды учебной и трудовой деятельности.

Одним из свойств окружающих предметов является их форма. Форма представляет собой параметр, характеризующий часть пространства, занимаемую данным предметом, которую можно воспринять зрительно и осязательно. Форма предметов получила обобщённое отражение о геометрических фигурах. Геометрические фигуры представляют собой эталоны, пользуясь которыми человек определяет форму предметов и их частей.

Способность к восприятию формы предмета является частным случаем развития пространственных представлений ребенка. Учет величины и формы предметов представляет собой основу ориентировки в пространстве. Поэтому восприятие

формы предмета, как и первоначальное знакомство с пространственными ориентирами, начинается у ребенка с младенческого возраста.

В подготовительной к школе группе ведется работа по преобразованию фигур. Освоение навыков преобразования фигур детьми дошкольного возраста способствует дальнейшему познанию фигур и их признаков, а также развивает пространственное восприятие и мышление. Основными приемами данной работы является деление фигур на части, а также создание новых фигур при объединении нескольких.

Среди многообразия средств развития пространственного мышления мы остановили свой выбор, на логических играх с бумагой, т.к она является простым и доступным материалом.

Система логических игр выстроена по принципу «от простого к сложному», к подготовительной группе у детей формируются элементарные представления о наглядной геометрии «топологии».

На первом этапе применения игр ориентируемся на запас знаний у детей дошкольного возраста о геометрических фигурах. По мере усложнения и увеличения разнообразия видов деятельности ребенка расширяется кругозор, углубляется понимание связей, существующих между явлениями, происходит постепенный переход к словесно-логическому мышлению. Демонстрируем детям, что если разрезать квадрат или прямоугольник пополам по диагонали, то получатся два треугольника. Если соединить длинные стороны треугольников (подбираются прямоугольные треугольники), получится квадрат или прямоугольник. Если соединить короткие стороны треугольников, то получится большой треугольник. Можно получить квадрат или прямоугольник из четырех треугольников. Кроме этого, рассматривается деление квадрата пополам на два прямоугольника и получение прямоугольника из квадратов. Составить квадрат из двух прямоугольников можно только с определенным условием: короткая сторона прямоугольника равна половине его длинной стороны.

Далее подключаем простые упражнения с салфеткой, которые помогут ребенку развивать пространственное мышление, умение прогнозировать и мыслить нестандартно. Например, берем салфетку, находим угол, где все линии сгиба и отрезаем уголок. Предлагаем ребенку догадаться, вообразить в своей голове, какой получится узор, если салфетку развернуть и выбрать один вариант из предложенных. После того как ребенок сделает предположение, показываем правильный вариант.

Немецкий астроном и математик Август Фердинанд Мёбиус взял однажды бумажную ленту, повернул один ее конец на пол-оборота (то есть на 180 градусов), а потом склеил его с другим концом. Ознакомила детей подготовительной группы с лентой Мёбиуса, они несколько дней подряд её резали, невольно заставляя искать, адаптировать к детскому возрасту новые и новые опыты и исследования с этим чудесным топологическим объектом. Такие упражнения помогают лучше понять топологические трансформации, вызывают неподдельный интерес и огромный восторг у ребят при создании объектов, обыгрывании ситуаций и создании сказок со своими персонажами. Из приготовленных бумажных полосок необходимо свернуть пять обычных колец и три кольца свернутых петелькой. У нас получилось кольцо Мёбиуса. Детям было предложено подумать, что же получится если разрезать обычное кольцо вдоль на две равные части (получается два одинаковых кольца), а если разрезать скрученное колечко. Получилось одно большое кольцо.

Следующий этап в применении игр для развития пространственного мышления это ознакомление детей с флексагонами - многоугольниками, сложенными из полосок бумаги прямоугольной формы, которые обладают свойством, при перегибании их наружные поверхности прячутся внутрь, а ранее скрытые выходят наружу. А сколько радости детям дарит флексман – бумажный человечек, который может «ходить» по наклонным поверхностям, сложенный по принципу оригами. Одно только то что бумага умеет ходить открывает дверь в невозможное, заставляет поверить в чудо, раскрывая перед

ребенком все горизонты для достижения целей, решения задач, казалось бы на первый взгляд невероятными и невыполнимыми.

Известно, что многие дети испытывают затруднения при усвоении математических знаний. Дошкольники же не знают, что математика трудная дисциплина. И не должны узнать об этом никогда. Следовательно, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей – развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

В результате проведённой работы мы можем сделать вывод о том, что дети стали лучше ориентироваться в пространстве, накопили более широкий запас пространственных представлений, расширили запас словесных знаний и терминологии, приобрели умение устанавливать взаимосвязи между объектами. Дети начинают осознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать ее невозможно без сосредоточенности, напряженного обдумывания, постоянного сопоставления цели с полученным результатом.

#### Список литературы:

1. Концепция развития математического образования В Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 24.12.2013 г. № 2506-р. 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897. [Электронный ресурс], режим доступа <http://минобрнауки.рф/>
2. Звонкин А. К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников / Рис. М. Ю. Панова. — М.: МЦНМО, МИОО, 2006 — 240 с.: ил.
3. Саблина, О. М. О роли нестандартных задач в развитии логического мышления школьников / О. М. Саблина. —

Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1280-1283. — URL: <https://moluch.ru/archive/90/18762/> (дата обращения: 19.12.2022).

## **Игровая алгоритмика для дошкольников**

*Попова Елена Владимировна,  
воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад № 28»  
ГО «город Ирбит»*

Для реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования педагогу необходимо в своей работе искать и применять новые формы, методы, приемы и технологии работы с детьми, искать нестандартный подход к обучению дошкольников. Ведь поиск новых нестандартных форм и приемов организации обучения и воспитания дошкольников в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое.

В нашем детском саду особое место занимает такая форма работы с детьми, как, игровая алгоритмика.

Алгоритмика-это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы, что в свою очередь помогает ребенку освоить различные компетенции.

Алгоритмика выполняет требования стандарта. Она помогает ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, развивает воображение, устанавливать причинно-следственные связи, принимать собственное решение, работать в команде.

Алгоритмика помогает в формировании элементарных математических представлений у дошкольников, таких разделов как количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве.

Заниматься игровой алгоритмикой с детьми младшего и старшего дошкольного возраста нам помогает программируемый мини-робот «Bee-bot»-«Умная пчела».

Мини-роботы просты в управлении, имеют дружелюбный дизайн, на спинке и брюшке у роботов расположены элементы управления. На брюшке находятся элементы включения и выключения мини роботов. На спинке у роботов находятся элементы управления–кнопки со стрелочками, указывающие направления движения, что очень удобно для детей младшего возраста. При нажатии кнопки «Вперед» робот продвигается вперед на один шаг. При включении кнопки «Назад», робот отодвигается на один шаг назад.

При использовании «Поворот налево» и «Поворот направо» мини-робот не продвигается на плоскости, а только разворачивается в ту или иную сторону на 90°. Это необходимо учитывать при составлении алгоритма действий для робота.

Когда программа действий задана, нажимается кнопка «Запустить программу» - кнопка зеленого цвета «GO». После того, как робот выполнит поставленные ему задачи, нажимается кнопка «Очистить память» - кнопка с крестиком «X», иначе «Умная пчела» будет повторять ранее заданную программу. Кнопка на спинке у «Умной пчелки» с двумя параллельными «палочками» (II) - это пауза, продолжительностью 2 секунды (возможно задать паузу после выполнения одной команды перед началом другой). После завершения заданного алгоритма робот издает звуковые и световые сигналы. тем самым привлекая внимание детей и делая игру ярче.

У мини-робота «Умная пчела» есть возможность записать голосовое сопровождение, с помощью удержания кнопок управления. Например,; если удерживать кнопку со стрелочкой вперед и записать звуковое сопровождения, то при шаге вперед пчелка будет издавать то звуковое сопровождение, какое вы записали. Чтобы очистить голосовое сопровождение, которое мы записали, для этого мы удерживаем кнопку с крестиком «X» -очистить память до двойного звукового сигнала.

Для работы с детьми по игровой алгоритмике нам нужны: поля, карточки-схемы и наглядный материал.

- игровые поля размечены на квадратные секторы, стороны которых равны шагу робота. А шаг робота равен - 15 см. Игровые поля могут быть тематическими и универсальными, что позволяют придумать «Пчелке» разные приключения.

- карточки-схемы: это картинки со стрелочками, указывающие направления действий: одна карточка – одно действие (выемка на карточке-схеме – это низ карточки) 1 стрелочка вверх - это 1 шаг в перед, 1 стрелочка вниз – 1 шаг назад, стрелочка вправо - поворот направо, стрелочка влево - поворот налево. Поворот направо, поворот налево это только повороты - это не движение, а только смена траектории движения.

Цепочка, состоящая из этих шагов это и есть алгоритм. Алгоритм составляется слева направо.

Если карточек-схем нет, то дети могут нарисовать свой алгоритм сами, используя знак-символ - стрелочка (старший возраст).

Работу с детьми по алгоритмике мы начинаем со знакомства с карточками-схемами. С помощью карточек дети учатся составлять свой алгоритм.

- наглядный материал: это могут быть игрушки или картинки по тематике поставленной игровой ситуации.

Каждый предмет (игрушка или картинка) стоит на стартовой точке поле. Поверхность для работы с роботами должна быть ровной. В работе по игровой алгоритмике все свои действия дети должны проговаривать. Когда дети проговаривают свои действия, выполняя движения, они фиксируют движения не только графическим знаком, но и словом, а это является очень важным моментом на данном этапе.

Игры с мини-роботами необходимо проводить в комплексе с другими развивающими и обучающими занятиями. Только тогда можно получить положительный эффект. «Умную пчелу» можем использовать как в индивидуальной, так и групповой деятельности, как часть занятия, и как самостоятельная игра.

Мини-роботы обладают значительным педагогическим потенциалом. Использование в педагогической практике мини-робота способствует решению многих задач всестороннего развития дошкольника:

- развитие логического мышления;
- развитие умения составлять алгоритмы и изучать программирование, задавая роботу алгоритм действий и разрабатывая для него различные задания (приключения);
- развитие пространственной ориентации;
- закрепление умения считать;
- формирование речи детей;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных навыков детей, создание дружеских взаимоотношений в группе.

Качество использования мини-роботов должно быть уместным и целесообразным, чтобы воздействие технологии имело не развлекательный, а развивающий эффект. Поэтому мини-роботов лучше использовать в комплексе с традиционными формами обучения, стандартным наглядным материалом, реальными объектами, которые стимулируют полноценное развитие дошкольников.

Работа должна проводиться в течение всего учебного года при гибком распределении содержания, в неразрывной последовательности так, чтобы все знания и умения, полученные детьми в процессе работы, закреплялись в регулярной и систематической дальнейшей деятельности. Игровые компоненты, включенные в образовательный процесс, активизируют познавательную деятельность дошкольников и усиливают усвоение материала.

## Статьи

### «Мультстудия, как модуль STEM-образования в работе с детьми дошкольного возраста»

*Петрова Елена Валерьевна,*

*воспитатель*

*МДОУ «ЦПП №2 «Радуга Детства»*

*ГО Богданович*

*Аннотация: В последнее время усиливается интерес педагогов к обучению детей дошкольного возраста инженерно-техническому мышлению. Модуль «Мультстудия» в STEM-образовании, своим инновационным подходом, помогает решить эту проблему. В статье рассматриваются вопросы использования мультстудии и развитие интереса в техническом творчестве.*

*Ключевые слова: мультстудия, STEM-образование, дети дошкольного возраста.*

За какие-то несколько десятков лет научно-технический прогресс человечества совершил качественный скачок. В условиях динамично меняющегося мира во все области жизнедеятельности человека внедряются новые технологии. Исследователи убеждены, что 65% современных дошкольников в будущем овладеют профессиями, которых на сегодняшний день не существует. В перспективе молодым специалистам потребуются навыки и умения из разных технологических областей, как естественных наук, так и инженерии.

На современном этапе развития отечественного образования одним из главных вопросов стоит развитие инженерно-технического мышления. Что на данный момент может заинтересовать наших воспитанников в условиях дошкольной организации? STEAM-технологии. Именно они позволят педагогам новой формации вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, учёных, технологов, художников и математиков.

Запрос общества и государства в развитии технической элиты, не является необоснованным. [3] Доказывают это

нормативные документы, которые являются основополагающими для включения STEM-подхода в дошкольное образование, а в частности это: «Закон об образовании в РФ», «Стратегия развития воспитания до 2025 года», программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы, комплексная программа «Развитие образовательной робототехники и непрерывного IT-образования в РФ». [6, 7, 8, 9]

STEM (с англ.) расшифровывается как: S – science – наука, T – technology – технология, E – engineering – инженерия, M – mathematics – математика. Внедрение STEM-образования в дошкольных образовательных организациях помогает детям глубже и быстрее ориентироваться в потоке массовой информации, а также применять полученные знания на практике. STEM-образование предполагает упор на детское научно-техническое творчество.

Так сложилось, что в век информационных технологий ребенок воспринимает мир через короткие яркие образы. Специалисты объясняют это сформированностью клипового мышления. Используя различные технологии, конкретизация знаний, воспитание в ребенке критического и креативного мышления, а также фрагментация предоставленной информации, связь информации с визуальным образом, позволяет педагогам реализовать детскую инициативу в техническом творчестве. Одной из таких технологий является мультстудия.[4]

Ключевой идеей образовательного модуля выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Данный модуль по сути объединяет в себе результаты всего STEM-образования дошкольников, так как главным преимуществом технологии является интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества,

математики, цифровых технологий и т. д. В основе данной интеграции лежит метод проектов, базирующийся на познавательном и художественном поиске, и имеющий конкретный реальный продукт, в качестве результата деятельности.

Вне зависимости от того, что современные дети оперируют в большей степени визуально-образной информацией их мышление прогрессивней. Они с малых лет понимают принципы работы, возможности и ограничения технических устройств. Мультипликация, интегрируя в себе практическую и техническую стороны, позволяет детям изучать инженерию и технические возможности оборудования. Результатом детской мультипликации получается медиапродукт, который перед этим проходит несколько этапов.

1. Идея. Уже на этом этапе ребенка воодушевляет, вдохновляет будущий результат. Он уже видит картинки и образы будущего мультфильма. Педагогам нужно только подтолкнуть идею в нужное направление. Например – мультфильм о космосе, в честь юбилея космонавтики.

2. Сценарий. Нам нужен план действия. Что, как и когда происходит на экране. Дети придумывают, кто будет главным персонажем, а кто второстепенным, в каком месте это будет проходить и какие диалоги будут между героями. Взрослый записывает за детьми придуманный ими сценарный план, чтобы в процессе ничего не перепутать. Педагог дополняет диалоги познавательной информацией, дополняет рассказы детей.

3. Раскадровка - это тот же сценарий, только в картинках. Рисование раскадровки – схематичное изображение будущего мультфильма (*стори - борд – доска историй*). Дети распределяют между собой кадры и изображают их.

4. Подготовкой персонажей и декораций. На этом этапе предстает выбор по стилистике мультфильма и используемым материалам. Например: легио-мультфильм, пластилиновый, бумажный и т.д.

5. Распределение ролей. При съемке мультфильма между детьми уже распределяются роли: кто-то оператор, кто-то

переставляет героев, кто-то отвечает за смену декораций, а кто-то озвучивает. Это большая командная работа.

6. Покадровая съёмка, озвучивание и монтаж. Процесс не быстрый. На данном этапе используются технические средства обучения. Компьютер, камера, микрофон, различные программы (например: HUE Animation или Stop Motion Studio), мультстанок.

Для установки мультстанка лучше определить спокойное место, где его никому не придётся переставлять. Это нужно, чтобы наши герои, декорации и камера к следующей съёмки находились там же, где и предыдущие. Сама съёмка – это покадровое перемещение предметов в пространстве. Устанавливаем сцену так, как хотим видеть начало нашего мультфильма. Меняем направление героев по направлению задуманного движения. Следим за тем, чтобы источник света был одним и тем же во время съёмки. Монтаж и озвучивание ставит финальную точку в создании анимационного фильма. Детям очень нравится этот процесс, так как это работа с техникой, где они могут показать свой профессионализм.

Значимым моментом является просмотр премьерного показа работ юных мультипликаторов, итогового медиапродукта, от которого дети получают удовлетворение от проделанной работы и положительные эмоции от результата. [2]

В течение всей работы мультстудии решаются многие педагогические задачи: это и развитие творческих способностей, и познавательное развитие, речевое развитие и, конечно же, социально-коммуникативное. Здесь и обучение компьютерным технологиям, как основе научно-технического прогресса. Это, несомненно, увлекательный процесс, который поможет педагогам найти подход в обучении современных детей.

#### **Список использованных источников:**

1. Затеева, Е.В., Трапезникова, О.А. Развитие детской инициативы средствами мультипликации / Детский сад: теория и практика. 2016. №6 (66). С. 70-77

2. Мелик-Пашаев, А.А. Создание мультфильмов, как творческая деятельность детей / Культурно-историческая психология 2014. Т. 10. №4. С. 66-71
3. Муроджходжаева, Н.С. Мультстудия «Мой мир» Методические рекомендации / Н.С. Муроджходжаева, И.В. Амочаева – Москва, 2017. – 69 с.
4. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — СПб: Детство-Пресс, 2011. — 80 с.
5. Фатеева Н.Ю. Внедрение технологии STEM – образования через stop –motion анимацию. Курс лекции повышения квалификации [электронный ресурс]
6. Ядне, Н.И., Рябова Н.А. Использование современных информационно-коммуникационных технологий при создании мультфильмов. ООО «АР-Консалт». 2015. С. 137-139
7. Распоряжение Автономной некоммерческой организации «Агентство инновационного развития» №172-Р от 01.10.2014 года «Комплексная программа «Развитие образовательной робототехники и непрерывного ИТ-образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.ztrc.ru/doc/npa/Kompl-programma.pdf>
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201506020017>
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642 «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513a2c02086a3/download/1337/>
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://edu.ru/abitur/act.30/index.php>

## **«Проектная деятельность как средство развития детско-взрослых отношений»**

*Конева Елена Николаевна,*

*воспитатель*

*МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»*

*ГО Богданович*

Дошкольное детство – самый важный и самый ответственный этап в жизни человека, как он пройдет, зависит от взрослых – родителей и воспитателей. Именно в этот период закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребенок начинает осознавать себя и свое место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

В связи с введением Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование становится первым уровнем общего образования. Оно остается в отличие от общего образования необязательным, но существенным образом меняется отношение к дошкольному образованию как к ключевому уровню развития ребёнка. Обучение ставит своей целью развитие ребенка как самостоятельной личности, который является носителем важнейшей черты детского поведения – любознательности и нуждается в ее активизации.

Поддержка детской познавательной инициативы в условиях ДОО и семьи, эта тема весьма актуальна.

На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Сейчас необходимо формирование компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со

сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию.

Одним из наиболее эффективных методов обучения на современном этапе развития педагогической науки является проектная деятельность, которая позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов, а также делает образовательную систему дошкольного учреждения открытой для активного участия родителей. Проектный метод используется чаще всего для с целью формирования умений и навыков сотрудничества в группах «ребенок – ребенок», «ребенок – педагог», «ребенок – родитель».

Ряд авторов (Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Особенностью проектного метода является то, что педагог выступает «ведомым» своими детьми, «подчиняется» их желаниям, наблюдая и направляя деятельность детей в нужной русло.

Реализация проектного метода в детском саду невозможна без вовлечения в нее родителей. Педагогу необходимо познакомить родителей с данной педагогической технологией, ее ролью в развитии детей, замотивировать их на участие в организации проектной деятельности. Для включения родителей в проектную деятельность необходимо информировать родителей о проектах, реализуемых в группе. Проектная деятельность не может успешно проходить отдельно от семьи. Родители могут помочь ребенку найти ту или иную информацию, изготовить вместе с ними поделку, нарисовать рисунок, выполнить аппликацию, сделать подборку

художественной литературы и воплотить другие виды деятельности по теме проекта, участвовать вместе с детьми в целевых прогулках и экскурсиях, игровой деятельности, экспериментировании и т.д.

Проектный метод в дошкольном образовательном учреждении реализуется по следующим этапам:

1. Выбор темы. Тема уже известна педагогу; его задача состоит в том, чтобы узнать, что нового в ней есть для детей, а затем сделать так, чтобы тема гармонично влилась в образовательный процесс.
2. Планирование проекта. Этот этап состоит из планирования педагогом его содержания и реализации с детьми.
3. Реализация проекта. Дети – активные участники проекта, они задают вопросы, ищут ответы, высказывают своё мнение, получают возможность осмысливать, создавать и передавать свой опыт с помощью обсуждения, рисунков, развивают навыки общения со сверстниками и взрослыми.
4. Завершение темы, презентация проекта. Проект должен завершаться созданием творческой работы, которая является отражением понимания ребёнком выбранной темы. В результате «продуктами» проектной деятельности могут являться: альбомы детско-взрослых творческих работ; памятки для родителей, в которых картинки – это фотографии детско-взрослых рисунков; акции для родителей (дети вручают родителям памятки); развлечения и досуги для детей с участием родителей; выставки детско-взрослых работ; книги и презентации по итогам проектной деятельности; дидактические игры, макеты, модели. Изучение темы заканчивается презентацией, на которую желательно приглашать гостей, родителей.

Вместе работая над одним проектом, педагоги и дети образуют детско-взрослое сообщество. Такое объединение предполагает партнёрскую позицию педагога, которая способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает

стремление к достижениям, способствует эмоциональному комфорту.

Проделанная в ходе реализации проектов работа дает положительный результат не только в познавательном, но и в социальном развитии детей, а также способствует возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте. Родители, участвуя в различных проектах, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения, гордости от своих успехов и достижений ребенка. Совместное выполнение замысла ребенка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения. Ребёнок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

Организация взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в форме проектной деятельности представляет собой эффективную интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. Проекты являются лишь составной частью большой работы, они мотивируют на разработку дальнейших проектов и становятся хорошим началом к созданию крепкого коллектива детей и взрослых.

Метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДООУ. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки воспитателю во время работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов детей.

Направленность проектной деятельности в ДОУ многогранна. Китайская поговорка гласит: "Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать и я пойму". Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает прочное место в работе нашего детского сада. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Таким образом, значимым факторам для успешного использования проектной деятельности является правильно выбранная тактика поведения педагога, выраженная в организации детско-взрослых сообществ. Партнерская деятельность со взрослыми, сама по себе ценная для развития ребенка, должна стимулировать собственную самостоятельную деятельность дошкольников, активизировать их собственные поиски за пределами занятий. Выбрав позицию партнера, педагог незаметно для ребенка развивает его естественные познавательные и творческие возможности, позволяя ему быть успешным не только в образовательном учреждении, но и дальнейшей жизни.

#### Литература

1. Артюгина Т. Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. -метод. пособие / авт. Т. Ю. Артюгина. — Архангельск: АО ИППК РО, 2009.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. 2011 г. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, М.: Мозаика Синтез, 2008.
3. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.
4. Евдокимова Е. С. Технологии проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.

5. Киселева Л. С.. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. / Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - М.: АРКТИ, 2006.
6. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ; от теории к практике. Приложение к журналу "Управление ДОУ" М.: ТЦ «Сфера», 2010.
7. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Санкт-Петербург.: Детство-Пресс, 2011.
8. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Журнал "Управление дошкольным образовательным учреждением" №4, 2004.

**«Робототехника в современном ДОУ - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству»**

*Шибалова Дарья Сергеевна,  
воспитатель  
МБДОУ №3 «Умка»,  
ГО Сухой Лог*

Конфуций говорил: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму». Это наиболее применимо именно к использованию робототехники в межпредметном преподавании.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых

происходит в процессе специально организованного обучения [4].

Данную стратегию обучения и развития в дошкольной образовательной организации можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов.

LEGO-конструирование – первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству.

LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ней справиться.

Кроме того, актуальность LEGO-технологии и робототехники значима в свете реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так как:

- LEGO-технология и робототехника являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- осуществляются в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- позволяют педагогу осуществлять построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- приобщают детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формируют познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотворчества;

— объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечит реализацию основных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками в раннем возрасте, познавательно-поисковая, коммуникативная, игровая и конструктивная в дошкольном возрасте), но и поможет в развитии технических способностей у дошкольников.

С каждым годом повышаются требования к современным инженерам, техническим специалистам и к обычным пользователям, в части их умений взаимодействовать с автоматизированными системами. Интенсивное внедрение искусственных помощников в нашу повседневную жизнь требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.

Информационная эпоха, в которой мы живём, требует от детей новых навыков – таких, как способность получать, оценивать и интерпретировать большое количество данных.

Будущее потребует от них огромного запаса знаний в области современных технологий. [1] Одним из основных политических документов, определяющих пути развития отечественного образования, является Конституция модернизации российской системы образования. В ней отведена важная роль организациям дополнительного образования, которые представляют собой целостную систему, призванную развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, обеспечивать дополнительные возможности для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся в сфере дополнительного образования и досуга.

Основная цель - создание комплекса условий для развития технического творчества и формирования научно-технической профессиональной ориентации у детей,

формирования предпосылок универсальных учебных действий посредством использования ЛЕГО-конструкторов и образовательной робототехники.

Одновременно занятия LEGO как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования, а именно для первоначального знакомства с этим непростым разделом информатики благодаря адаптированной для детей среде программирования.

Причем обучение детей с использованием робототехнического оборудования – это и обучение в процессе игры, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, самодостаточных людей нового типа

Внедрение ЛЕГО-технологий в образовательный процесс происходит посредством интеграции во все образовательные области, как в совместной организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности обучающихся. В процессе ЛЕГО-конструирования обучающиеся учатся конструировать, строить механизмы, знакомятся с принципами блочного программирования. На наших занятиях дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентировка в пространстве. ЛЕГО-конструирование развивает и речевые навыки: обучающиеся задают вопросы о различных явлениях или объектах, что формирует также коммуникативные навыки.

Сегодня совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы как никогда раньше.

Современные робототехнические системы включают в себя микропроцессорные системы управления, системы движения, оснащенные развитым сенсорным обеспечением и средствами адаптации к изменяющимся условиям внешней среды. При изучении таких систем широко используются модели. Одним из первых конструкторов, с помощью которых можно создавать программируемые модели, является комплект

LEGOWeDo 2.0 - конструктор (набор сопрягаемых деталей и электронных блоков) для создания программируемого робота.

Организация работы с продуктами LegoWeDo 2.0 базируется на принципе практического обучения. Обучающиеся сначала обдумывают, а затем создают различные модели. При этом активизация усвоения учебного материала достигается благодаря тому, что мозг и руки «работают вместе». При сборке моделей, обучающиеся не только выступают в качестве юных исследователей и инженеров. Они ещё и вовлечены в игровую деятельность. Играя с роботом, обучающиеся с лёгкостью усваивают знания из естественных наук, технологии, математики, не боясь совершать ошибки и исправлять их. Ведь робот не может обидеть ребёнка, сделать ему замечание или выставить оценку, но при этом он постоянно побуждает его мыслить и решать возникающие проблемы.

Способности в области технического творчества формируются в деятельности и не могут возникнуть вне участия ребенка в конкретной деятельности. Поэтому значимым средством поддержки и развития технических способностей детей является проектная деятельность. Данный вид деятельности осуществляется в организации образовательного процесса в ДОО: совместная, самостоятельная, в дополнительном образовании детей дошкольного возраста, что позволяет проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям, что является приоритетным в свете сведения ФГОС ДО, и полностью соответствует задачам развивающего обучения.

В процессе реализации системы работы, по развитию технических способностей дошкольников начиная с 4–5 или 5,5–6 лет включаем в образовательную деятельность задания, направленные на установление закономерностей, выполнение логических операций, таких как анализ и синтез, обобщение, установление связей между системами и их частями, разрешение противоречия и объяснение приема его разрешения (в основе нового для ребенка решения заложены объединение объектов,

чередование функций, переход признаков объекта в новое качество и т.д.).

Например, метод творческих технических задач для детей старшего дошкольного возраста: представить проект кошачьего дома, который не сгорит; придумать экодом, модель-установку, обеспечивающую охрану окружающей среды.

Разработала и внедрила в практику педагогической деятельности программу дополнительного образования технической направленности «LEGOконструирование», которая состоит из нескольких модулей:

- «Знакомство с конструктором».
- «Конструирование по замыслу».
- «Конструирование по условиям и схеме».
- «LEGO education «Первые механизмы».
- «LEGO education «Построй свою историю».

Анализируя свой опыт работы по обучению детей навыкам ЛЕГОконструирования, хочу отметить, что занятия не только содействуют опережающему развитию обучающихся и поддерживают талантливых детей, но и по-новому раскрывают потенциал педагога и даже улучшают образовательную инфраструктуру. Педагог принимает активное участие в организации выставок детского технического творчества, в научно-практических семинарах по данному направлению. «Дети встречаются с различными электронными игрушками, обычно не задумываясь, почему машинка или кукла делает именно такие действия и почему не делает другие. В будущем они смогут сами развивать и дополнять стандартные задания, проводить свои исследования и изучать технику, физику и другие науки при помощи полученных знаний»

Итак, творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается

нечто новое – будь это предмет внешнего мира, или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

Список литературы:

1. Волкова С. И. «Конструирование». - М: Просвещение, 2011.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2014.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО — М., «Владос», 2013.
4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование — М.. 2009.
5. Фешина Е.В. «ЛЕГО-конструирование»: Пособие для педагогов. - М.: изд. Сфера, 2014.

### **Развитие познавательных процессов у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через использование приёма «Кубик Блума»**

*Толстых Наталья Алексеевна  
педагог-психолог, учитель-дефектолог  
МАДОУ «Детский сад №2»  
ГО Камышлов*

Необходимость коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития обусловлено наличием нарушений интеллектуального уровня развития, касающихся недостаточности познавательных процессов. У данной категории детей наблюдается поверхностное восприятие, проявляющееся в пропуске существенных характеристики вещей и предметов. Недостатки в развитии произвольной памяти проявляются в замедленном запоминании, быстроте забывания, неточности воспроизведения, плохой переработке воспринимаемого материала. Наблюдается неустойчивость внимания, трудности концентрации внимания. Недостатки мышления у детей с задержкой психического развития

проявляются в низкой способности к обобщению материала, слабости регулирующей функции мышления, низкой сформированности основных мыслительных операций анализа и синтеза [2].

Для осуществления целенаправленного развития познавательных процессов применяю приём «Кубик Блума». Данный приём разработал американский психолог Бенджамин Блум, автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Сущность приёма заключается в использовании кубика с вопросами на каждой грани: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись» [3].

При работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья вопросы формулируются педагогом. За основу берётся обобщающая тема (Зима), либо более узкая (Перелётные птицы). Данный приём использую в качестве рефлексии, либо на обобщающем занятии при закреплении темы. Кубик можно бросать, а можно просто переворачивать. Применяю как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме занятий.

Вопросы, расположенные на гранях кубика выстраиваю таким образом, чтобы развивались различные познавательные процессы. Для каждой грани формулирую несколько вопросов. Большое количество вопросов помогает заменить вопрос при затруднении, а также позволит ответить на вопрос из одной серии нескольким воспитанникам. Предлагаю познакомиться с приёмом на примере темы «Зима».

Грань «Назови» предполагает воспроизведение знаний. Способствует развитию памяти, мышления, восприятия. Ребёнок может ответить на один из вопросов: «Назови признаки времени года зима», «Назови время года, когда можно кататься с горки на санках», «Назови зимние виды спорта». В данной категории вопросы можно представить в виде загадки.

Грань «Почему» позволяет формировать причинно-следственные связи (мышление). Вопросы задаю следующие: «Почему нужно размещать кормушки зимой?», «Почему зимой

вода превращается в лёд?», «Почему нужно зимой тепло одеваться?».

Грань «Объясни» предполагает уточняющие вопросы, направленные на развитие восприятия, мышления. Примерные вопросы: «Что происходит зимой с рекой или озером?», «Что происходит с деревьями зимой?», «Что делают некоторые животные в зимнее время?». В данной категории также использую задание на объяснение слов в названии месяцев: «Что означает название зимнего месяца декабрь – стужайло?». Иногда ввожу сказочного героя, которому ребёнок может что-либо объяснить. К примеру, объясни Незнайке что нужно надеть, чтобы пойти зимой гулять на улицу.

Грань «Предложи» подразумевает, что ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. Для выполнения данного задания дети предлагают правила поведения зимой на улице. Можно затронуть вопросы безопасности вблизи дорог. Также активно дети предлагают, как они могут помочь маме в подготовке к празднику Новый год, и каким зимним видом спорта может заняться сказочный герой. Данный вид вопросов направлен на развитие мышления, памяти, речи.

Грань «Придумай» относится к творческому вопросу. Эта грань позволяет не просто ответить на вопрос, но и использовать различные пособия. В качестве заданий предлагаю ребятам придумать новогоднюю игрушку и нарисовать её. Отлично подходит кинетический песок для задания «Придумай следы (с помощью формочек и других материалов)». В задание также можно включить развивающие игры Воскобовича: «Придумай новогоднее оформление ёлочки, используя пособие В. Воскобовича «Ёлочка ларчик». При использовании таких заданий развивается мелкая моторика, мышление, формируются элементарные математические представления, пространственные представления, воображение.

Грань «Поделись» помогает сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, эмоциях, которые вызваны темой занятия. Дошкольники могут ответить на следующие

вопросы: «Какие стихотворения о зиме ты знаешь (будешь рассказывать Деду Морозу)?», «Как ты наряжал дома ёлку?», «В какие игры со снегом ты играл с ребятами в детском саду?», «Тебе нравится зима?».

В зависимости от уровня сформированности познавательных процессов и возраста воспитанников можно использовать упрощённую схему вопросов. В данном случае грани кубика будут иметь другие названия. Такой вариант предложила Евдокимова О.Б. в статье «Варианты использования «Кубика Блума» на занятиях» [1].

Грань «Опиши». При выпадении этой грани ребёнок описывает предмет, либо природное явление. У ребёнка при описании предмета закрепляются знания сенсорных эталонов: цвет, форма, размер, материал.

Грань «Сравни». Заданный предмет ребёнок сравнивает с подобным, находя сходства и различия. При изучении темы «Посуда» сравнивали чашку и стакан, чайник и кувшин.

Грань «Ассоциация». Данная грань позволяет учить детей подбирать ассоциации разного характера:

- по схожести – внешней, функциональной, структурной, смысловой (огонь-костер);
- по противоположности (горячий-холодный);
- по пространственно-временной связи (мясо-котлета);
- по причинно-следственной связи (сырость-простуда).

Грань «Анализируй». Ребёнок рассказывает из чего состоит предмет, называет его части. В теме «Посуда» дети выделяли части чайника: дно, ручка, крышка, носик, стенка.

Грань «Примени». Ребята приводят примеры использования предмета, а также показывают жестами. В подгрупповой форме отлично подходит задание «Узнай предмет», когда один ребёнок показывает другим как он использует воображаемый предмет, и нужно его отгадать.

Грань «Оцени». В качестве задания к данной грани воспитанники называют «плюсы» и «минусы» предмета или явления.

Для дошкольников подобрать вопросы и задания к «Кубику Блума» можно по содержанию сказки. При проведении занятия по сказке «Три медведя» я подобрала следующие вопросы: Назови героев сказки. Почему Маша не осталась, когда пришли медведи? Почему медведи были недовольны, когда вернулись домой? Объясни, что лишнее. Для этой грани подобрала задание, в котором изображено по четыре предмета из сказки «Три медведя», но один отличается по какому-либо признаку (цвет, назначение, размер). Предложи правила поведения в гостях. Предложи игру, в которую могли бы поиграть Маша и Мишутка. Придумай другой конец сказки (Что могло бы быть, если бы Маша не убежала от медведей?). Поделись, что тебе понравилось и не понравилось в сказке? Использование «Кубика Блума» позволяет развивать познавательные процессы, так как содержит в себе разные вопросы и практические задания, а процесс бросания кубика и случайности выпадения задания вызывает у детей интерес к данной форме.

### **Список литературы**

1. Евдокимова О.Б. Варианты использования «Кубика Блума» на занятиях. Статья. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Точка доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/693118>
2. Фаина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фаина. – Балашов: «Николаев», 2004. – 68 с.
3. Шутова Г. «Кубик Блума» – прием технологии критического мышления. Что это такое и как его использовать?: Статья. Образование, воспитание и обучение. «Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой – PEDSOVET.SU». / Г. Шутова. Точка

доступа:

[https://pedsovet.su/metodika/priemy/6001\\_kubik\\_blu\\_ma\\_na\\_uroke](https://pedsovet.su/metodika/priemy/6001_kubik_blu_ma_na_uroke)

## **Новые подходы к организации краеведческой работы с дошкольниками**

*Кольцова Любовь Владимировна  
воспитатель МДОУ детский сад № 28,  
ГО Богданович,*

Характерной чертой современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает значительное участие общества в их жизни.

Проблема приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного края, связана с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетентности ребенка, его осознание самого себя, как представителя человеческого рода, восприятие мира предметов, формирование знаний о трудовой деятельности взрослых.

Что же такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края. «Край» - понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, т.е. то, что нас окружает. Для дошкольников это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, село.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем крае (селе, городе). Усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-

экологическим своеобразием родного региона. Краеведческий подход в образовании дошкольников помогает выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане.

Успешность развития дошкольников при знакомстве со своей малой родиной будет эффективной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

В нашем детском саду краеведческая работа ведется и на занятиях по дополнительному образованию в кружке туристско-краеведческой направленности «Туристенки». Целью краеведческой работы является – формирование у дошкольников целостного представления о родном крае, пробудить в них любовь к родной природе, к селу, в котором они живут.

Основными задачами, для достижения цели, мы определили следующие:

- развивать у старших дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- расширять представления детей о том, что делает малую родину, родное село красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края;
- формировать умение ориентироваться в ближнем социальном, природном, культурном окружении и отражать это в своей деятельности;
- содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- формировать у детей представления о символике родного края (герб, флаг);
- воспитывать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к его достопримечательностям, культуре, природе;

- продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых местных жителей.

Успешность краеведческой деятельности в дополнительном образовании зависит от выбранных форм и методов педагогической работы. В рамках кружковой работы мы активно сотрудничаем с сельской библиотекой. Знакомим детей с авторскими поэтическими произведениями местных жителей на совместных мероприятиях, например, «Любимое село в поэзии», в которых представлена художественно-эстетическая оценка родного края глазами односельчан. Встреча со старожилами села «История возникновения села», помогла дошкольникам понять, отчего произошло название родного села, его появление и развитие. Проведенный час исторического путешествия «Земляки на карте села» в доступной для детей форме рассказал об улицах, названных в честь земляков. Участие в устном журнале «Расскажу с любовью я о доме» предоставил детям возможность рассказать о своем доме, показать семейные рисунки и фотографии, а также совместно с родителями презентовать родословное древо. Организованы встречи в библиотеке «Урал многонациональный», «Знакомимся с национальностями нашего села». К нам в гости приезжала жительница города Богданович коренная чувашка.

Также к продуктивным формам и методам краеведческой работы относится: просмотр слайдов и видеофильмов о родном крае; путешествие по замечательным местам своего края. Мы живем в удивительном районе, где семейные поездки и прогулки выходного дня позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения; участие в играх «Село будущего» (что могло бы здесь находиться и происходить); использование метода проектов («Юные туристы», «Путешествуем семьей», «Знакомство дошкольников с чувашской национальной культурой», семейные мини-проекты «Вот моя улица, вот дом родной»); работа дошкольников при помощи родителей в авторских рабочих тетрадях, составленных педагогом для закрепления полученных знаний.

Также важной составляющей краеведческой деятельности являются созданные в детском саду материально-технические ресурсы: имеется помещение, оборудованное для проведения занятий кружковой деятельностью; пополняется туристическое оборудование и инвентарь, наглядно-методические пособия, методическая литература; в рекреации детского сада создан краеведческий уголок с настенным макетом Уральских гор. В уголке представлена выставка макетов поверхности земли (горы, озеро, горная река), альбомы с историей села и интересных односельчанах, выставка рисунков о родном крае, представлены книги об Урале.

Краеведческая деятельность неразрывно связана с туристическим направлением. Путешествуя с дошкольниками по родным местам, нами были разработаны пешие туристические маршруты, которые мы оформили в методическое пособие «Осенними тропами». Для успешной работы по маршруту «Осенними тропами» нами был осуществлен анализ ближайшего природного окружения, определены наиболее интересные объекты для изучения, в соответствии с требованиями программы дошкольного учреждения и возможностями детей старшего дошкольного возраста, спланированы мероприятия по внедрению эколого-туристической и туристско-краеведческой деятельности в педагогический процесс детского сада. Активными участниками туристско-краеведческой деятельности являются родители воспитанников, которые проявляют себя в туристических слетах, походах, конкурсах, выставках, фестивалях, проектной деятельности, акциях, субботниках.

Таким образом, результатом нашей краеведческой работы является то, что у детей обогащены знания об истории, культуре и природе родного края. Дети стали открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к селу, родной природе, проявляют уважение к людям, живущим рядом. У детей сформировано умение сравнивать и сопоставлять события и явления, появилось разграничение старого и нового, умение воспринимать конкретные исторические события, вырос познавательный интерес.

Процесс становления личности и её нравственно-патриотической сферы не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в обществе людей, и поэтому обучение этим азам мы осуществляем с дошкольного возраста, чтобы дать ребенку «путеводную нить».

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста. - М., 1986.
2. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2008.
3. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

### **Виммельбух как инструмент познавательного и речевого развития детей с ОВЗ**

*Рубцова Ольга Юрьевна  
учитель – логопед  
МАДОУ «Детский сад №8»  
ГО Сухой Лог*

Познание строится не на запоминании, а на самостоятельном поиске и развитии интересов ребёнка  
Л. И. Божович

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью огромное значение для развития ребёнка приобретает познавательная деятельность, которая предусматривает самостоятельный поиск знаний или под руководством взрослого в процессе сотрудничества.

В условиях реализации ФГОС ДО необходимо развивать у дошкольников именно познавательные компетенции, а следовательно – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

В настоящее время увеличивается количество детей с различными речевыми нарушениями. Организация обучения детей - логопатов требует особого подхода, которая предусматривает неоднократное повторение материала, особенно когда нужно отработать правильный артикуляционный уклад, научить ребенка слышать, узнавать звук, а затем и правильно его произносить. Но такая повторяемость утомляет детей, они быстро устают, теряют интерес к занятию. Поэтому задача учителя - логопеда заключается в том, чтобы заинтересовать ребенка, сделать занятия нескучными, интересными, эмоционально окрашенными.

Виммельбухи могут увлечь и заинтересовать любого ребенка. Так как виммельбух – это книга чаще всего без текста, ребёнок – дошкольник «читает» ее по картинкам. А, значит, в процессе работы с книгой он может быть ведущим, «главным». Подбором книг педагог создает условия для познавательной деятельности детей и поддерживает их инициативу, что является основополагающим принципом ФГОС ДО. Ребенок может самостоятельно находить знания, становится исследователем.

При работе с книгой - виммельбух можно решать сразу нескольких задач, таких как: развитие внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости, расширение кругозора и словарного запаса, формирование грамматического строя речи и связной речи, автоматизация звуков, совершенствование ориентировки в пространстве и на листе бумаги.

Что же такое виммельбух? Виммельбух — это детская книга для рассматривания. История создания подобного рода книг уходит своими корнями в Германию. В переводе с немецкого «wimmelbuch» означает «изобилующая, мельтешащая книга». А название такое дано, потому что на страницах виммельбухов невообразимо много героев, каждый из которых

занят чем-то своим, и поначалу от такого разнообразия просто мельтешит в глазах. Считается, что этот книжный жанр придумал около 40 лет тому назад немецкий художник Али Митгуш.

Особенности виммельбухов: насыщены яркими иллюстрациями; содержат мало текста или его вообще нет; знакомят с окружающим миром; небольшое количество разворотов в книге, напечатанных на плотном картоне; полностью задействовано все пространство страницы или разворота; сюжет придумывается читателем при рассматривании; возможность каждый раз придумывать новые истории, сюжетные линии; героев легко узнать.

При работе с виммельбухами используется принцип «от простого к сложному». На первом этапе с детьми рассматриваем отдельные страницы виммельбухов. На втором этапе используем книги с простыми сюжетными линиями. На третьем этапе дети работают с более сложными многосюжетными книгами. На четвертом этапе с детьми можно создавать свои собственные книги, так как дошкольники любят рисовать, придумывать и рассказывать разные истории.

Виммельбухи объединяют такие образовательные области как: речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие. Работа с книгой - виммельбух может проводиться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, во время совместной или самостоятельной деятельности детей и объединять разное количество участников. При рассматривании виммельбуха можно выполнять различные задания: назвать персонаж или объект; рассказать о нём; сосчитать персонажи или объекты; описать их; назвать настроение персонажа; проследить последствия действий; представить и придумать событие; найти предмет с заданным звуком в названии и др.

В работе можно использовать «окошечки – искалочки» (управление вниманием), которые представляют из себя лист бумаги по размеру разворота страницы с вырезанным в нем окошечком, с помощью которого можно сконцентрировать

внимание ребёнка на конкретном персонаже или объекте на странице, с целью его рассматривания, изучения.

Таким образом, в умелых руках педагога, книга виммельбух носит инновационный характер. Она проста, но требует дополнительной подготовки в плане подбора дополнительного материала. Главное условие – творческий подход. Иначе книга может просто остаться «книгой для рассматривания картинок»

#### Список использованных источников

1. Добролюбова А. ВИММЕЛЬБУХИ. Самая полная подборка и обзор Виммельбухов, М.: «Самокат» 2018 г.
2. Савельева А. Н. Виммельбухи: чем полезны для детей необычные книжки-гляделки. //Собеседник.-2014.-№ 42.
3. Шкоренкова И. С. Использование технологии «Виммельбух» на занятиях по окружающему миру в ДОУ [Текст] // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 131-134. — URL.

*Кунавина Лариса Юрьевна МАДОУ «Детский сад №9»*

#### **Финансовая грамотность детей старшего дошкольного возраста**

*Кондрышева Татьяна Анатольевна,  
воспитатель, МАДОУ № 13,  
ГО Богданович*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Без сформированных первичных экономических

представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

«Сколько бы ни был длинен путь, всегда начинается он с первого шага», - гласит восточная мудрость. Когда же этот первый шаг по формированию основ экономической культуры и знакомству с азами финансовой грамотности должен быть сделан?

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины. Участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Знание объективных экономических законов необходимо современному человеку, и чем раньше состоится встреча с ними ребенка, тем активнее пойдет процесс его общего развития.

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Актуальность программы.

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети должны быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни.

Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться только на стихийное усвоение знаний об окружающей жизни и, в частности, о финансово-экономических отношениях, потому что деньги, богатство, бедность, реклама, кредит, долги и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте до 7 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом, о хорошем и плохом. Основная задача – дать понятие о бережливом отношении к ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «я – бережливый ребенок».

Нравственные представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров. Дети не знают. Почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить (поделиться, подарить, положить в копилку и т.д.). Дошкольнику можно сколько угодно говорить о нормах и правилах, но если слова не будут связаны с определенной последовательностью действий – они окажутся бесполезными.

Отсюда правило: представления о нормах финансового поведения формируются на основе определенной последовательности поступков, умело демонстрируемых взрослыми.

Все это делает актуальной проблему элементарных экономических представлений и формирования финансовой грамотности с раннего возраста. Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста, социальный запрос родителей, результаты исследовательской деятельности и требования школы и современности подтвердили точку зрения о необходимости ранней социализации дошкольников средствами экономического воспитания. Так как социально-экономическая жизнь интересует детей не меньше, чем взрослых. Непрерывное экономическое образование и воспитание необходимо начинать именно с дошкольного возраста – когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях.

Грамотность в сфере финансов, так же как и любая другая воспитывается в течение продолжительного времени на основе принципа «от простого к сложному». Формирование полезных

привычек в сфере финансов начиная с раннего возраста поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

В МАДОУ № 13 реализуется дополнительная общеобразовательная программа социально-коммуникативной направленности: финансово-экономическая грамотность «В гостях у Гнома Эконома»

Цель: раскрыть ребенку окружающий его мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

Программа составлена в соответствии с принципами, определенных ФГОС ДОО: полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития, сотрудничество с семьей, и направлена на достижение следующих **задач**:

- обучение правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания, и разумному их использованию.
- формирование экономических представлений и компетенций;
- развитие экономического мышления дошкольников;
- воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики;

Программа по знакомству с миром экономики и финансов логически выстроена от осознания собственного опыта – к пониманию экономических, в том числе финансовых категорий; от простейших экономических категорий: «труд», «профессия», «потребность», «деньги» - к наиболее сложным финансово

экономическим явлениям: «товарно-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет» и др.

Методы и приемы в программе реализуются через различные виды и формы организации детской деятельности: сюжетные, ролевые и дидактические игры с экономическим содержанием, непосредственно образовательную деятельность, изобразительную деятельность.

Организация кружковой работы по данному направлению позволила выявить индивидуальные особенности каждого ребенка, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого дошкольника.

Занятия проводились с детьми старшего дошкольного возраста во вторую половину дня по расписанию. Продолжительность занятий 1 раз в неделю. Длительность занятий старшей группы (5-6 лет) – 25 минут, в подготовительной группе (6-7) лет – 30 минут. Срок реализации – 2 года.

Предметно-образовательная экономическая среда является необходимым условием для успешного осуществления педагогического процесса.

Предметно-образовательная экономическая среда обеспечивает самостоятельную деятельность ребенка и способствует переносу экономических знаний в игровую и трудовую деятельность.

В группе есть произведения художественной литературы экономического содержания, экономические сказки, герои художественных произведений, экономические «всезнайки», экономические поговорки, пословицы, модели товаров, услуг, бюджета, лабиринты, головоломки, логогрифы, занимательные экономические задачи, ребусы, дидактические игры с экономическим содержанием, игрушки – предметы для организации сюжетно-ролевых игр, модели денежных знаков, различных видов валюты, ценников).

С родителями (законными представителями) воспитанников проведены консультации «Семейный бюджет и

ребенок», «Дети и деньги», «Как подготовить ребенка к разумному обращению с деньгами», «Дети и деньги»

Содержанием экономически воспитывающей среды выступают:

- предметно-пространственное окружение (создание игровой экономической зоны);
- социально-поведенческое окружение (родители, педагогический коллектив ДОУ);
- событийно-познавательное окружение (экскурсии, встречи с интересными людьми);
- информационное окружение.

После проведенной работы вместе с психологом детского сада проведена диагностика по методике Исаевой К.Ф и Логиновой В.И.

Выявлены следующие результаты:

Воспитанники знают основные финансово-экономические понятия и категории, имеют знания о новых профессиях (бухгалтера, экономиста, банковских служащихи др.) и умеют рассказывать о них; обогатился словарный запас, связанный с областью экономики и финансов, трудовой деятельностью людей современных профессий, имеют здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд – деньги»;

Сформировано уважение к людям, умеющих хорошо и честно трудиться и честно зарабатывать деньги; осознают на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества.

Таким образом, можно сделать вывод, что начиная с дошкольного возраста у детей развивается экономический образ мышления, воспитывается ответственность и нравственное поведение в области экономических отношений в семье, формируется опыт применения полученных знаний и умений для расширения элементарных вопросов в области экономики семьи. В МАДОУ № 13 данные качества дошкольников формируются через реализацию программы дополнительного образования «В гостях у Гнома Эконома».

## Список литературы.

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. – Ъ: Вита-ПРЕСС, 2017.- 56 с.: ил.
2. Воспитателям.ру[Электронный ресурс]: сайт для воспитателей дет. садов. – Режим доступа: [vospitateljam.ru](http://vospitateljam.ru)
3. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учеб.-метод. Пособие /Л.Н.Галкина; Минобрнауки РФ; ФГБОУ высш. Профессионального образования «Челябинский гос.педагогический университет» - Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. Ун-та, 2015
4. Райзберг Б.Г. Экономика для детей: учеб. пособие в играх /Б.Г. Райзберг.- М: Ось-89, 1999
5. Сасова И. А. Экономика. Тетрадь творческих заданий. – /И.А. Сасова - М: Вита-Пресс, 2003
6. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику: учеб-метод. Пособие /А.А.Смоленцева. - СПб.: Детство-Пресс, 2001
7. Ульева Е. откуда берутся деньги? Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов: Феникс, 2018. – 45 с.
8. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: метод. пособие /Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2009
9. Ds50/ruzanyatiya\_v\_detskom\_sadu...konspekt...detskom

## **Создание единого образовательного пространства «Детский сад – семья» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом**

*Николюк Елена Владимировна,  
воспитатель  
МКДОУ Обуховский детский сад №2  
с. Обуховское*

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей и для всестороннего развития детей необходимо их взаимодействие.

Основные задачи, поставленные перед образованием Национальной доктриной образования в Российской Федерации, базируются на положении о том, что современное общество остро нуждается в активно развивающихся, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях. Важнейшим фактором содействия формированию значимых социальных и духовных качеств личности ребенка является создание для него единого образовательного пространства. Единое образовательное пространство – это пространство, в рамках которого осуществляется развитие и образование дошкольника. Объединение семьи и детского сада в единое образовательное пространство подразумевает сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства, т.е. создание оптимальных условий для полноценного развития ребенка в ДОУ и семье, решение общих задач воспитания и развития ребенка, выработка единых требований предъявляемых к ребенку в ДОУ и семье, совместное решение проблем.

В настоящее время сотрудничество с родителями воспитанников занимает важное место в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса нашего образовательного учреждения.

Цель сотрудничества детского сада и семьи – создание необходимых условий для развития ответственных и деловых отношений с семьями воспитанников, которые обеспечивают целостное развитие личности дошкольника.

В работе с родителями решаются следующие приоритетные задачи:

1. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.
2. Изучение, обобщение и обмен опытом семейного воспитания.

### 3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

В нашем образовательном учреждении взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется через:

- Приобщение родителей к педагогическому процессу путем информирования родителей о жизни группы и детского сада в социальных сетях, на стендах, непосредственно при личном общении, еженедельное задание в тетрадях взаимодействия по пройденному материалу, лексической теме. Наиболее эффективной информационно-просветительской формой работы считаем создание сайта дошкольного учреждения. Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о методах воспитания и обучения дошкольников, о жизни детского сада и группы, о проводимых мероприятиях, праздниках и развлечениях. Такой режим информационного взаимодействия не отрицает возможности получения индивидуальной или конфиденциальной информации. Благодаря личным блогам воспитателей и наличию официальной страницы детского сада в «ВКонтакте», родители наглядно узнают о жизни группы и детского сада в целом. «ВКонтакте» педагоги ведут рубрики «Развивайка», «В гостях у сказки», «Логоритмика», «Читаем и смотри вместе», «Занимательное экспериментирование», «Творческая мастерская».

- Расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения через вовлечение в активные формы взаимодействия: тематические родительские собрания «Путешествие в страну Знаний продолжается, или только вперед!», в форме семинара-практикума «Как развивать речь детей в кругу семьи» и др. с применением современных педагогических технологий (метод кейс, quadro, семинар-практикум, мастер-класс), трудовые десанты по оформлению зимних построек, уборки территории детского сада, квест игры «День мамочки», акции «Письмо солдату», «Помним,

гордимся», «Окно Победы» в рамках праздника «9 Мая», «Ромашка» в рамках «Дня семьи, любви и верности»; «Солнышко доброты» в рамках Дня добрых дел, «Читай, семья» и др., флешмобы «Танцуем вместе», по ПДД «Мы по улицам, друзья, ходим без опаски» и др., проектную деятельность разнообразной тематики «Зимушка - зима», «Юные исследователи», «Моя родина - Россия» и др.

Не менее интересной и эффективной формой работы с родителями является детско – родительский клуб «Весёлая семейка», который осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением и Планом работы. Основными принципами работы клуба являются добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

Участниками клуба являются все желающие родители наших воспитанников. Работа в клубе организуется 2 раз в месяц. Родителей оповещают о предстоящей встрече с помощью приглашений. В рамках клуба проходят семинары - практикумы, деловые игры, тренинги, дискуссии, мастер-классы. Тематика детско-родительских встреч определяется несколькими факторами: запросами и интересами родителей, желанием повысить психолого-педагогическую компетенцию родителей, насущными потребностями времени. Каждое заседание заканчивается индивидуальной или коллективной рефлексией, направленной на получение обратной связи.

Таким образом, детско – родительский клуб «Весёлая семейка» – это очень удобная и современная форма взаимодействия с семьями воспитанников, своеобразная школа, где родители получают знания о воспитании и развитии детей, о формах и методах работы с дошкольниками, о влиянии совместной деятельности с детьми на их психологическое и физическое здоровье.

- Пребывание родителей на занятиях в дни открытых дверей позволяет лучше узнать друг друга, способствует укреплению взаимоотношений родителей и детей, педагогов и родителей. Проведение Дня открытых дверей в ДОУ даёт возможность родителям «прожить» день в детском саду, узнать об

организации и содержании режимных моментов, увидеть, как устроена развивающая предметно-пространственная среда учреждения, обогатить свои знания о разных видах деятельности воспитанников, а также получить необходимую консультативную помощь специалистов.

- Создание условий для творческой самореализации родителей, детей посредством участия в различных конкурсах, выставках, мастер-классах. Опыт работы в нашем детском саду показывает, что развитию эмоционального контакта родителей с ребенком, улучшению детско-родительских отношений способствует совместная продуктивная деятельность. Такая деятельность позволяет увидеть мир с позиции ребенка, формировать уверенность ребенка в своих силах. Участие в конкурсах, выставках, мастер-классах способствует появлению новых семейных интересов и увлечений, сплочению семьи, выстраиванию благоприятных взаимоотношений между детьми и родителями.

В нашем образовательном учреждении сотрудничество педагогов с семьями основаны на сотрудничестве и взаимодействии благодаря открытости детского сада.

Работа с семьями проходит через все образовательные области. «Познавательное развитие» - организуем встречи с интересными людьми (инспектор ДПС, инструктор ВДПО), ежегодно проводятся Дни открытых дверей с посещением разных режимных моментов и открытых мероприятий совместной непосредственно - образовательной деятельности с детьми, вовлекаем родителей к участию в проектной деятельности, в детско-родительском клубе «Весёлая семейка» и др.

«Речевое развитие» - организуем встречи с родителями, направленные на повышение их психолого-педагогической компетентности в рамках данной области; применяем информационно-аналитические, наглядно - информационные формы организации общения с родителями. В качестве форм работы в своей педагогической деятельности применяем: тематические развлечения, литературные вечера, речевые

турниры, вечера вопросов и ответов. Привлекаем родителей к пополнению речевого центра.

«Социально-коммуникативное развитие» - проводим совместные посиделки и досуги, занимаемся оформлением прогулочных участков в летний и зимний период, в соответствии с темой группы или темой года страны, занимаемся посадкой деревьев «Аллея памяти», привлекаем к участию в конкурсах кормушек, в акциях и флешмобах по правилам дорожного движения, пожарной антитеррористической безопасности. Родители организуют экскурсии на свои рабочие места.

«Художественно-эстетическое развитие» - проводим совместные праздники и развлечения, выступление родителей на детских концертах в роли героев сказок и мультфильмов, театрализованные представления с участием родителей в главных ролях, совместные выставки рисунков, конкурсы поделок из природного и бросового материала: «Золотые руки мамы и мои ручонки», «Зимняя сказка», «Дары осени» и др. проводим конкурсы чтецов, акция «Подарите детям книгу», организуем мастерскую по ремонту книг.

«Физическое развитие» – с целью развития и пропаганды физической культуры и спорта, популяризации здорового образа жизни, совместно с родителями проводим «Дни здоровья», ежегодные туристические походы в лес (с родителями и детьми старшего дошкольного возраста) «Тропа здоровья», спортивные праздники и развлечения «Папа, мама и я – спортивная семья», «Зарница», «Вместе с мамочкой моей поиграть нам веселей», ежегодное участие родителей и детей в Лыжне России, Всероссийском дне ходьбы и др.

Педагоги нашего образовательного учреждения стремятся сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива.

Подводя итог, можно сделать вывод, что взаимодействие с родителями является важнейшим условием развития нашего образовательного учреждения, оно оказывает значительное влияние на разностороннее развитие детей, и способствует

повышению авторитета образовательного учреждения. Так, постепенно и появляется главный результат социального партнерства - не отдавать ребенка на хранение и воспитание, а действовать сообща, вместе с педагогами детского сада для всестороннего развития гражданина России.

### **Литература:**

1. Гамова Е.Н. Детский сад и семья – единое образовательное пространство//Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2010-2011 уч.год [Электронный ресурс] URL: <https://urok.1sept.ru/authors/229-809-957>. (Дата обращения: 20.09.2011.)
2. Глебова, С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Г. А. Антипова / Воспитатель ДОУ. – 2011. -№12. –С. 88 – 94
3. Давыдова, О. И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. О. И. Давыдова. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128с.
4. Дронова Т. Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей / Т. Н. Доророва, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др. - М. : Просвещение, 2005.
5. Елисеева, Т. П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия [Текст] / Т. П. Елисеева. – Мн.: Лексис, 2007. – 68с.
6. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / авт.-сост. Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 203 с.

### **Метод мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса**

## **в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Киселева Людмила Владимировна,  
педагог-психолог  
МАДОУ №15  
ГО Богданович*

На современном этапе развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья основная идея коррекционно-развивающей работы заключается в профилактике и преодолении ограничений жизнедеятельности ребенка, повышении его функциональных и личностных возможностей, содействии психофизическому развитию, реализации внутреннего потенциала.

Исходя из этого, актуализируется поиск психолого-педагогических методов и способов активизации, стимуляции и коррекции двигательных и когнитивных функций, развития компенсаторных процессов за счёт сохранных мозговых структур и формирования нейронных связей. Дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития: им свойственны отставание в развитии двигательной сферы, эмоциональная возбудимость, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий, что значительно осложняет процессы их обучения и воспитания.

В настоящее время в работе психологов широко используются методы мозжечковой стимуляции и сенсомоторной интеграции, которые призваны выстроить фундамент развития ребёнка, на основе которого в дальнейшем будут формироваться академические умения и навыки.

Мозжечковая стимуляция – современный метод коррекции различных нарушений в интеллектуальном и речевом развитии ребенка, позволяющий значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации. Мозжечок и

связанные с ним мозговые структуры играют ключевую роль в развитии ребенка: он имеет большое значение в интегративной работе мозга, что обеспечивает скорость обучения и формирования новых, более эффективных нейронных сетей. Нарушения мозжечковой системы в онтогенезе человека ведут к серьезным патологиям детского развития: замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов.

Результаты исследований доктора Фрэнка Бильгоу указывают на то, что физическая активность на балансировочной доске с использованием всего комплекта дополнительных тренажеров повышает эффективность работы нейронов головного мозга человека, увеличивает общее количество нейронов, увеличивает количество нейронных связей между различными структурами мозга, улучшая интеграцию между ними. Автор отмечает, что на поверхность балансира должна быть нанесена разметка в виде сетки-матрицы с одинаковыми квадратами для фиксации равноудаленного расположения стоп от центра доски, это позволяет обоим полушариям мозга быть вовлеченными в равной степени.

Основываясь на наблюдениях доктора Бильгоу, в детском саду №15 «Звездочка» была разработана программа мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса для детей с ОВЗ. В программе представлен набор упражнений, которые наиболее эффективны для последовательного улучшения показателей физической координации и когнитивных способностей, а доска Бильгоу является базовым элементом балансировочного комплекса и выступает своего рода ведущим звеном программы мозжечковой стимуляции.

При разработке программы были определены базовые принципы:

1. Принцип «От простого к сложному» заключается в том, что занятия с применением балансировочного комплекса начинаются с наиболее доступного для ребенка уровня

упражнений, постепенно увеличивая их сложность и количество повторений одного упражнения.

2. Принцип «Оптимального уровня сложности» заключается в правильном подборе степени сложности упражнений для ребенка (уровень сложности подбирается поворотом ползьев на балансировочной доске).

3. Принцип «Поэтапного освоения». Если упражнение оказывается недоступным ребенку, то оно разбивается на несколько более простых этапов.

4. Принцип «Усложнения инструкции». При первом выполнении упражнения или освоения того или иного элемента оборудования ребенок копирует движения специалиста по образцу. Постепенно к инструкции добавляется описание правильной техники выполнения. Следующий этап усложнения инструкции является добавление дополнительных условий выполнения упражнений. Таким образом, первоначально инструкция дается ребенку в виде образца действия, затем разворачивается в речевом плане, постепенно сворачиваясь до обозначения ожидаемого результата действия ребенка.

5. Принцип «Би/моно/попеременно» заключается в том, что комплекс упражнений с каждым из элементов балансировочного комплекса отрабатывается сначала двумя руками одновременно, затем только правой рукой, только левой рукой и двумя руками попеременно.

6. Принцип «Направленности движений» заключается в том, что комплекс упражнений с каждым из элементов отрабатывается сначала по центру расположения ребенка, затем в правой половине пространства ребенка, левой половине и по вращательной траектории в случае с мячом маятником.

7. Принцип «Новизны» заключается в том, что упражнения проводятся в нестандартной для ребенка форме, вызывая тем самым эффект новизны, стимулируя познавательную активность, игровую деятельность, дополнительную мотивацию к занятиям.

Программа состоит из семи блоков, каждый из которых посвящен освоению того или иного элемента оборудования.

Каждый из блоков содержит примерный комплекс упражнений, который модифицируется и/или дополняется другими упражнениями в зависимости от особенностей психофизического развития ребенка и выполняется в определенной последовательности.

1-й блок: «Освоение балансира». Развивает зрительно-моторную координацию и пространственную схему.

2-й блок: «Комплекс упражнений с мешочками с крупой». Вариативность веса и размера мешочков позволяет развивать мелкую моторику, хватательные движения, координацию пальцев обеих рук, помогает формировать чувство гравитации.

3-й блок: «Комплекс упражнений с мячом – маятником». Позволяет развивать способность мозга программировать, вычислять, определять нужную траекторию движения мяча-маятника, предсказывать точный промежуток времени его движения из одной точки пространства в другую, что позволяет развивать пространственно-временное восприятие мира у ребенка, лежащее в основе функционирования высших психических функций мозга.

4-й блок: «Комплекс упражнений с цветной рейкой». Делается совместно с мячом-маятником и нацелен на развитие способностей структурировать пространство, визуализацию движения объектов в пространстве, их отслеживание, осуществление планирования перед движением, выполнение самого движения, проведение анализа или оценки и при необходимости корректировки действий для следующего цикла движения маятника.

5-й блок: «Комплекс упражнений с набором мячей». Вариативность веса и размера мячей позволяет развивать мелкую моторику, хватательные движения, помогает формировать чувство гравитации.

6-й блок: «Комплекс упражнений с мишенью обратной связи». Улучшает синхронизацию мозга, концентрацию внимания, проприоцептивный контроль и синхронизацию частей тела.

7-й блок: «Комплекс упражнений с телескопической стойкой с мишенями». Применяется как последнее усложнение занятий с

ребенком, когда он уже освоил балансировочную доску, научился выполнять упражнения с мячом-маятником, цветной планкой.

Частота и последовательность занятий имеют решающее значение для максимального эффекта. Упражнения с использованием балансировочной доски проводятся в начале каждого индивидуального занятия с учетом индивидуальных особенностей детей.

В качестве положительных результатов применения балансировочного комплекса в коррекционно- развивающих занятиях можно отметить следующие: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики ребенка, улучшение и стабилизация работы вестибулярной системы ребенка, совершенствования межполушарного взаимодействия, развитие зрительно-пространственных представлений (координатные, метрические, пространственные), формирование схемы тела и пространства у ребенка, развитие зрительно-моторной координации, расширение оптического поля ребенка, улучшение показателей внимания: объем внимания, переключаемость, концентрация, распределение, улучшение саморегуляции и самоконтроля, повышение самооценки и уверенности в себе. Что говорит о высокой эффективности применения метода мозжечковой стимуляции.

Список литературы:

1. Основы применения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса. ООО «Интернет-проекты». Методическое пособие. 2020.
2. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Роль мозжечковой стимуляции в психическом развитии детей дошкольного возраста // Вестник экспериментального образования. 2015. №3. С.19-27.

## **«Сотрудничество между учителем-логопедом и воспитателями в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи»**

*Черникова Елена Геннадьевна – учитель-логопед,  
Малкова Елена Сергеевна – воспитатель,  
Озорнина Наталья Васильевна – воспитатель  
МАДОУ №39 «Гнездышко»  
ГО Богданович*

В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях вопросы взаимосвязи и преемственности в работе всех специалистов уделяется особое внимание, что актуально для групп компенсирующей направленности, особенно важно, насколько тесно сотрудничают учитель – логопед и воспитатель.

Ведущая роль в организации и проведении коррекционной работы принадлежит учителю-логопеду. Он формирует у детей первичные речевые навыки, а воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

В основе работы учителя-логопеда и воспитателя лежат следующие принципы:

- Принцип сотрудничества между воспитателями и логопедом, воспитателями и детьми.
- Принцип комплексного подхода к организации коррекционно- педагогического процесса.
- Принцип единства диагностики и коррекционно- педагогической работы.
- Принцип учета интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип дифференцированного подхода к воспитанию правильной речи.

Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними неречевых познавательных психических процессов. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

В начале учебного года учитель-логопед знакомит воспитателей с результатами обследования детей. Если в результате обследования детей выявляются пробелы в усвоении программы, воспитатели получают рекомендацию о необходимости изучения, повторения или закрепления базового учебного материала, составления индивидуального образовательного маршрута.

При определении содержания работы учитель-логопед знакомит воспитателей с перспективным планом работы, а в течение всего учебного года информирует об изменении, в речевом развитии детей на разных этапах обучения.

В функции учителя – логопеда входит:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.

- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.

- Работа по коррекции звукопроизношения.

- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

- Работа по коррекции слоговой структуры слова.

- Знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий.

- Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений.

- Предупреждение нарушений письма и чтения.

- Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.

Функции воспитателя:

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.

- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.

- Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики.

- Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.

- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.

- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).

- Закрепление навыков чтения и письма (в подготовительной группе).

- Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.

- Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале

Особенности работы воспитателя в группе компенсирующей направленности включает в себя организацию и проведение занятий по заданию учителя - логопеда. Эти занятия воспитатель проводит во второй половине дня. Ежедневно логопед записывает воспитателю задание для логопедической работы с отдельными детьми.

Все виды заданий должны быть знакомы детям. В вечерние логопедические занятия не включается постановка звуков, а лишь закрепление только что поставленного звука.

Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, следить за правильным употреблением поставленных звуков и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

Большое внимание в процессе коррекционной работы, уделяется развитию общей и мелкой моторики.

Воспитатель оформляет в группе речевой уголок, осуществляет подбор необходимого дидактического материала для работы по звукопроизношению, оформляет книжный (загадки, книги для чтения, картинки) и родительский уголки с учетом лексических тем.

Отработанные учителем-логопедом на подгрупповых и индивидуальных занятиях речевые навыки закрепляются воспитателем не только во время занятий, но и во всех режимных моментах, поскольку воспитатель находится с детьми в самой разной обстановке. Он работает с детьми весь день и имеет возможность многократно повторять наработанный учителем-логопедом речевой материал, повторять и закреплять с детьми новые слова, без чего нельзя ввести их в самостоятельную речь.

Совершенствование связного высказывания осуществляется в формировании полного ответа на фронтальных и индивидуальных занятиях, в процессе составления рассказов и описаний по лексической теме, в играх и упражнениях, играх-драматизациях, играх-инсценировках.

Такой комплексный подход, сотрудничество и единство требований к решению вопросов коррекционной работы способствует преодолению имеющихся у детей дефектов речевого развития.

Список литературы:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям, Санкт – Петербург: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012г.
2. Морозова В.В. Взаимодействие учителя –логопеда с воспитателями дошкольных образовательных организаций -. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. – 96 с.
3. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей

с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.- 352 с.

## **Игра как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста**

*Кузнецова Ольга Владимировна,  
воспитатель  
МАДОУ №39 «Гнездышко»  
ГО Богданович*

**Ключевые слова:** Игра, дети дошкольного возраста, всестороннее воспитание и развитие, ведущий вид деятельности.

**Актуальность:** Тема игры, как средства воспитания и развития детей дошкольного возраста очень актуальна в настоящее время. Специалисты дошкольной педагогики и психологии единодушно признают, что игра, как важнейшая специфическая деятельность ребёнка выполняет широкие образовательные и воспитательные функции. Также ФГОС ДОО определяет важность игровой деятельности в становлении и развитии личности ребенка, социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса.

В каждом периоде человеческой жизни существует определённая деятельность, которая является ведущей. В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности - это игра. Игра является важной деятельностью ребенка дошкольного возраста, которая помогает ему познать мир во всех его проявлениях, это средство передачи детям общественного опыта, форма организации деятельности детей, их воспитания, обучения и отдыха.

Многие заслуженные педагоги занимались данным вопросом. Крупская Н.К. рассматривала игру как средство всестороннего развития ребенка: игра – способ познания окружающего и в то же время она укрепляет физические силы

ребенка, развивает организаторские способности, творчество, объединяет детский коллектив.

Макаренко А.С., игра имеет огромное значение в жизни ребёнка, она имеет то же значение, какое у взрослого имеют деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.

Игра имеет социальную основу. Детские игры связаны с миром взрослых, это доказал Ушинский К. Д. Развитие игры на протяжении дошкольного возраста происходит в направлении от игры предметной, воссоздающей действия взрослых, к игре ролевой, воссоздающей отношения между взрослыми.

Будучи увлекательным занятием для детей дошкольного возраста, игра вместе с тем является важнейшим средством их воспитания и развития. Но это происходит тогда, когда она включается в организуемый и управляемый педагогический процесс.

Цель игры определяется, как всестороннее развитие ребенка, формирование у него системы элементарных знаний о предметах и явлениях, это обучающий процесс, который подстраивается под психологические и физиологические особенности каждой возрастной группы.

Выделяются Задачи игровой деятельности:

- пробуждение интереса к процессу обучения в игровой форме, игра доставляет удовольствие в познание окружающего мира и освоение новых практических навыков;
- самопознание и самореализация, ребенок познаёт свой внутренний мир, учится проявлять инициативность, высказывать своё мнение в общении, опираться на самостоятельность в игре;
- формирование культуры сотрудничества и общения, совместная игра обучает коллективной деятельности, воспитывает уважение к другим людям;
- социализация, ребёнок учится различать реальную действительность, развивает волевые качества и качества самодисциплины;

- развитие коммуникативных навыков, ребенок осваивает речь для взаимопонимания и передачи информации.

Игры для детей дошкольного возраста различаются по содержанию, форме, характерным особенностям, позволяющие каждой из них занимать собственное место в жизни ребенка на определенном этапе его воспитания, развития и обучения. Она является тем видом деятельности, в котором формируется личность ребенка, обогащается ее внутреннее содержание.

Также нужно отметить, что игра имеет познавательную ценность, дети учатся новому и выбирают способы действия с предметом и воспитательную ценность, которая выражается в способах сотрудничества, общения и взаимоотношения с другими детьми и взрослыми.

При тактичном, грамотном руководстве игра содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания: мышления, воображение, развитию его интересов и развитию речи.

Для всестороннего развития ребенка, посредством игры, лучше всего использовать комплексные методики, включающие в себя, как познавательную, так и эмоциональную составляющие образовательного процесса.

Игра у детей дошкольного возраста занимает значительное место в их жизни и является естественным состоянием, которое определяется потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельностью детей и взрослых. Она выявляет индивидуальные способности каждого ребенка и позволяет определить уровень знаний и представлений ребенка об окружающем мире. Наблюдая, за играми детей, их поведением в игровом процессе, педагог может выявить не только индивидуальные особенности, но и обозначить наиболее действенные пути воздействия на личность дошкольника в формировании определенных свойств личности.

Очень важно правильно выбрать игру. Поэтому особое внимание уделяется предварительной подготовке игры, где педагог готовит необходимый игровой материал, определяет психологические особенности игры и ее воспитательное

значение, продумывает ход игры, как заинтересовать детей, а также правила и действия, чтобы избежать трудностей в процессе игры. Педагог так же может продумать, в какие режимные моменты можно включить игру, чтобы вызвать у детей интерес к тому или иному виду деятельности, повысить их активность, вызвать положительные эмоции.

Игра, как основной вид детской деятельности неоднородна. Каждый вид игры выполняет свою функцию в развитии ребёнка.

В дошкольном возрасте можно выделить три класса игр:

- игры, возникающие по инициативе ребёнка;
- игры, возникающие по инициативе взрослого, с образовательной и воспитательной целью;
- игры, отражающие исторически сложившиеся традиции, т. е. народные игры, организуются педагогом.

Каждый класс игр, может быть представлен разнообразными видами.

Так, в игры по инициативе ребенка входят: игры – экспериментирования, сюжетно - ролевые игры, режиссёрская и театрализованная. Это игры, которые являются наиболее продуктивными для развития интеллектуальной инициативы и творчества ребёнка, служат постановке себе и другим играющим новых игровых задач. Игры, возникающие по инициативе самих детей, представляют игру, как форму практического размышления, которые содержат материал знаний об окружающей действительности, значимых переживаний и впечатлений, связанных с жизненным опытом ребёнка.

Второй класс игр включает игры, обучающие дидактические, сюжетно-дидактические, игры-развлечения, викторины. Воспитательное и развивающее значение таких игр для детей дошкольного возраста очень велико. Они формируют и способствуют усвоению социальных норм и правил, знакомству с окружающим миром, развитию познавательного интереса и других важных направлений в развитии ребенка.

Третий класс это народные игры, которые отражают окружающую действительность и позволяют определить значение национальных традиций народа, выявить

многообразие самобытности. Игра стала элементом культуры, передающимся из поколения в поколение. Передача народных традиций происходит посредством старшего поколения, в детском саду это педагог. Именно они передают правила игры, их организацию, использование атрибутов, способы действий с игрушками. Благодаря народным играм дети намного быстрее приобщаются к национальной культуре, проникаются к традициям и обрядам того или иного народа.

Игра - одно из самых важных средств воспитания и развития детей дошкольного возраста в руках педагога. Именно в игре воспитываются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер

Таким образом, игра при правильном её формировании, успешно решает задачи по всем направлениям развития детей дошкольного возраста, игра тесно связана с воспитательной и образовательной работой детского сада. В ней развиваются знания и умения, которые ребенок получит в процессе образовательной деятельности, будут усвоены правила поведения. Исходя из вышесказанного, можно отметить, что ведущее место в системе дошкольного воспитания принадлежит игре. Также игра влияет не только на развитие личности в целом, но и формирует познавательные процессы, речь и произвольность поведения. Конечно, дошкольник развивается в разных видах деятельности, но особое внимание мы уделяем игре, так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольный период, и никакая другая деятельность не оказывает такого сильного влияния на воспитание и развитие детей дошкольного возраста.

Список используемой литературы:

1. Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009
2. Крупская Н. К., Об игрушках для дошколят. - Педагогические сочинения, т. 6.

3. Макаренко Г.С., Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Труд резерв издательство; Москва 1951.
4. Шмако С.А., Игры учащихся - феномен культуры. - М.: Новая школа, 1994.
5. Ушинский К. Д., Избранные труды. В 4 книгах. Русская школа - М.: Дрофа, 2005.

**Создание условий, способствующих развитию  
эмоционального интеллекта у детей  
в детском саду и семье**

*Никитина Людмила Владимировна  
воспитатель МДОУ «Детский сад №18»,  
ГО Богданович*

Согласно новейшим исследованиям, успешность человека зависит от коэффициента умственного развития на 20 процентов, а от коэффициента эмоционального развития – почти на 80 процентов. В современном обществе, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально — личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребенка. Дошкольное детство является сензитивным, то есть наиболее чувствительным периодом формирования эмоциональной сферы, именно поэтому формирование эмоционального интеллекта нужно начинать в этот период. Целевой ориентир Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования, который затрагивает развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других. Адекватно проявляет свои чувства,

в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».

Важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Выстраивать отношения в любых условиях во взрослой жизни – смысл развития эмоционального интеллекта ребёнка.

Педагогический мониторинг, проводимый в группах старшего дошкольного возраста, показывает, что дети уже понимают эмоции и эмоциональное состояние других людей, однако управлять своими эмоциями, контролировать их могут далеко не все. Из практики наблюдается, что большинство старших дошкольников в ряде случаев нарушают элементарные правила поведения в группе и не выполняют простейших обязанностей по отношению к сверстникам не потому, что не знают эти правила или не хотят их выполнить, а потому что они не ориентируются на сверстников, не обращают внимания на их состояние, на возникающие у них трудности, на их нужды и интересы. Анкетирование родителей на предмет создания воспитательных условий в семье, способствующих развитию эмоционального интеллекта у детей, выявляет, что не все имеют достаточный уровень педагогической «подкованности» в данном информационном поле. Поэтому, как следствие, не уделяют соответствующего внимания в семье развитию у ребенка умений

и навыков эмоционального общения, повышению уровня эмоционального интеллекта.

Модель эмоционального интеллекта предполагает последовательное и параллельное развитие четырех основных функций:

- самосознание (образ "Я", понимание "психологического устройства" себя);
- самоконтроль (способность совладать со своими чувствами, желаниями);
- социальная чуткость (умение устанавливать контакты с разными людьми);
- управление отношениями (способность к сотрудничеству, умение поддерживать, развивать, укреплять контакты).

Содержание работы по развитию эмоциональной сферы в детском саду и дома можно структурно представить следующим образом:

- комфортная организация режимных моментов в семье и дошкольном образовательном учреждении;
- оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий, семейных спортивных досугов, ежедневных пеших прогулок;
- элементы игротерапии (совместные сюжетно-ролевые, коммуникативные игры);
- элементы арт-терапии (рисование, ритмопластика, танец);
- занятия-образы, игры-драматизации, сказкотерапия;
- психогимнастика (этюды, мимика, пантомимика);
- телесно-ориентированные методы, психомышечная тренировка;
- использование наглядных пособий (фотографии, рисунки, схемы).

Мероприятия, проводимые в детском саду совместно с родителями воспитанников, такие как конкурсы чтецов, семейных театров, выставки работ совместного творчества, проектная деятельность, создание семейных альбомов и портфолио ребёнка, семинары-практикумы, тематические

встречи, анкетирование и опросы, а также разработка для родителей картотек и методических пособий по развитию эмоционального интеллекта, предоставление консультаций, буклетов, мастер-классов и видеоуроков на сайте детского сада и в родительских группах, способствуют развитию интереса родителей к данной теме, их включённости в воспитательно-образовательный процесс.

Главным при этом является умелый выбор модели общения, способствующей психологическому комфорту ребенка, не подавляющей его свободу и индивидуальность. Наличие четких правил, создание специфической домашней и внутригрупповой атмосферы, предоставление детям максимально возможной самостоятельности являются основными условиями предупреждения психоэмоционального напряжения детей.

Важно помнить, что эмоциональное благополучие ребёнка – главное условие его физического и душевного здоровья. Известный физиолог Н.М.Щелованов писал: «Эмоции не только составляют наиболее ценное психологическое содержание жизни ребёнка, но и имеют важное физиологическое значение в жизнедеятельности организма». Эмоции неистребимы. Они не исчезают, а откладываются в подсознании. Именно отсюда формируются добрые и злые, жизнерадостные и грустные, открытые и замкнутые люди. Очень важно научить ребёнка бороться и побеждать страх, злость, жадность; важно научить удивляться и заботиться, грустить и радоваться, сочувствовать и гордиться.

Список литературы:

1. Андреева И. Н. Албука эмоционального интеллекта. — СПб.: БХВПетербург, 2012. — 288с.
2. Афонькина, Ю.А. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников [Текст] / Ю.А. Афонькина // Детский сад: теория и практика –2014. –No4. С. –7- 17.

3. Блинова А.А., Щетинина В.В. Психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта.-Тольяти,2019.-95с.

4. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л.Кряжева. –Ярославль: Академия развития,1990. –156 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Принят Министерством образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155, 2013. –22 с.2.

Интернет-ресурсы:

1. Профессиональные и образовательные ресурсы: [Электронный ресурс]. URL: <http://vsekonkursy.ru/>.

2. Электронное дидактическое пособие на развитие эмоционального интеллекта дошкольников: [Электронный ресурс]. URL: <https://raguda.ru/ou/razvitie-jemocionalnogo-intellekta-u-detej>.

### **Игра как средство всестороннего воспитания детей дошкольного возраста**

*Юдина Анастасия Дмитриевна  
воспитатель МДОУ «Детский сад №18»,  
ГО Богданович*

Задолго до того, как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания и обучения детей.

В самых различных системах обучения игре отводится особое место. И определяется это тем, что она очень созвучна природе ребенка. Ребенок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. Они для ребенка - не просто интересное времяпрепровождение, это способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает схему взаимодействия со сверстниками.

Дети с удовольствием сами придумывают игры, с помощью которых самые простые, бытовые вещи переносятся в особый интересный мир приключений.

Игра – это потребность растущего детского организма. В ней развиваются физические силы ребенка, становится тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. Также вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства и прочее.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, труд, серьезная форма воспитания. Поэтому, потребность в ней и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться эффективным средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс.

В настоящее время появилось новое направление в педагогической науке - игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного возраста, поэтому, упор на нее (игровую деятельность, игровые формы, приемы) – это важнейший путь включения детей в образовательную деятельность, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальные условия жизнедеятельности.

Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания. В этой классификации можно представить следующие типы игр: по сенсорному воспитанию, словесные, по ознакомлению с окружающей действительностью, по формированию математических представлений и другие.

Создавая условия для игровой деятельности и организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. Следовательно, очень важно наблюдать за детьми, анализировать какие игры им нравятся больше, а какие меньше. Поэтому нами были сформулированы основные требования к проводимым играм:

- Каждая игра должна содержать элемент новизны.
- Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра – это дело добровольное. Ребята должны иметь возможность отказаться от нее, если она им не нравится или же выбрать другую.
- Игра – не урок. Игровой прием, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешествие в сказку и многое другое, это не только методическое богатство педагога, но и общая, богатая впечатлениями работа детей на занятии.
- Эмоциональное состояние педагога должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. В отличие от всех других методических средств, игра требует особого состояния от того, кто ее проводит. Необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми.
- Также игра является средством диагностики. Ребенок раскрывается в ней во всех своих лучших и не лучших качествах.

В основном используемые в нашем детском саду игры представлены двумя типами. Первый – это игры с фиксированными, открытыми правилами и со скрытыми правилами. Примером первого типа является большинство дидактических, познавательных и подвижных игр, сюда относят также развивающие, интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы и аттракционы.

Ко второму типу относят сюжетно-ролевые игры. Правила в них существуют неявно. Они – в нормах поведения воспроизводимых героев: например, доктор сам себе не ставит градусник, пассажир не летает в кабине летчика.

Правила игры имеют обучающий, организационный, формирующий характер, и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой. Обучающие правила помогают

раскрывать перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игрой задачи.

С помощью правил определяют порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей. Поэтому, в процессе игровой деятельности стараемся обращать особое внимание на обязательное выполнение детьми правил игры, на дисциплинированность, дружелюбие.

На сегодняшний день, в воспитательно-образовательном процессе нашего детского сада все чаще стала использоваться образовательная технология «геймификации». Она представляет собой использование подходов, характерных для компьютерных игр, «игрового мышления» в неигровом пространстве с целью повышения эффективности обучения, воспитания, мотивации обучающихся, повышения вовлечённости в образовательный процесс.

Элементы данной технологии первоначально были внедрены в реализацию направления ранней профориентации дошкольников.

Основной целью геймификации в профориентационной работе для детей дошкольного возраста являлось создание условий для того, чтобы образовательный процесс стал более комфортным и непринужденным.

Игровые технологии, как инструмент геймификации, в педагогике – это моделирование специальной игровой реальности с собственными внутренними законами: ролевые, деловые, организационно-деятельностные и прочие игры. В этих условиях ребенок перестаёт быть собой – берёт на себя роль, и действует исходя из выбранной роли, а не из личных побуждений.

С другой стороны, попадая в привычное для себя игровое пространство, дети больше интересуются информацией. Проецирование образовательных областей с помощью игровых контентов, опытов и путешествий с любимыми героями сделало

их более наглядными и интересными чем простое изложение фактов педагогами, а также дало возможность воспитанникам в этом пространстве чувствовать себя увереннее.

При практическом проектировании игровых контентов для обучения учитывалось несколько важных моментов:

1. Сюжет или концепция игры является ее основой. Без использования сюжетной линии не получится завлечь детей и вывести их на успех или достижение. При проектировании педагогических разработок в направлении ранней профориентации с элементами геймификации для сюжета используют навыки сторителлинга, чтобы написать интересную и увлекательную историю.

2. Геймдизайн или определение целей игры, которые игрок захочет достигнуть. При этом цели образовательного процесса могут не совпадать с целями игры.

3. Определение игровой механики заключается в том, как работает игра, ее правила и причинно-следственные связи. Примером игровой механики является то, что с каждым пройденным испытанием участники игры обретают новые способности или для продвижения вперед по игре нужно игроку собрать определенное количество ресурсов.

4. Распределение ролей позволит более глубоко вовлечь в обучение, научит командному взаимодействию и покажет, как регулируются и происходят сложные процессы.

Учитывая этапы и методы формирования «игрового мышления» дошкольников нами было решено использовать элементы игры в повседневной жизни, для решения обычных задач. Благодаря подобной форме многие умения осваиваются быстрее, на основе возникающего интереса. Так, при превращении простых задач в квесты происходит перестройка восприятия, и они уже не кажутся скучными и сложными.

Также, посредством внедрения элементов технологии геймификации стало гораздо легче решать образовательные задачи, которые дети могли проигнорировать или отказаться выполнять. Именно использование игровой визуализации в обучении, установление и прохождение детьми определённых

этапов, визуальное подкрепление (наклейки, бейджи, фишки), использование соревновательных элементов, обобщение новых знаний, позволило повысить его эффективность.

Это объясняется тем, что информация, полученная сразу и по зрительному каналу, и по слуховому особенно хорошо усваивается: человек запоминает 30% увиденного в отличие от 20% услышанного. Поэтому некоторые элементы процесса обучения на данном этапе продолжают геймифицироваться.

Для сферы образования геймификация – это полезный и интересный тренд, который выступает ответом на многие вызовы современности, однако необходимо помнить, что обучение – это серьезная деятельность. Тем самым образовательный процесс с использованием элементов геймификации должно быть интересным, практикоориентированным и направленным на развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в воспитании детей. В ней активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение дошкольников, способствует вовлечению каждого в активную работу, итогом которой становится развитие познавательной активности детей дошкольного возраста, формирование ее компонентов, необходимых для овладения учебной деятельностью.

#### Список литературы

1. Воспитателю о детской игре. Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 34 с.
3. Никитин, С. И. Геймификация, игрофикация, играизация в образовательном процессе / С. И. Никитин. // Молодой учёный. – 2016.

4. Соколова А.В. Игры и игрушки для детей раннего и дошкольного возраста: учеб.- метод. пособие / А.В. Соколова - Нижний Тагил, 2018. – 96 с.

5. Фопель К. Игры с детьми // Дошкольное образование 2005.

### **Индивидуализация обучения детей с ОНР на занятиях учителя-логопеда в ДОУ**

*Сухогузова А.А., учитель-логопед  
МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства»,  
г.Богданович*

Каждый человек единственный и неповторимый в своей индивидуальности, которая выражается в индивидуальных особенностях. Только им может осуществляться полноценное развитие личности ребёнка, раскрываться его особенные, уникальные способности.

Проблеме индивидуального подхода в воспитании детей уделяли внимание многие представители прогрессивной педагогики, как русской, так и зарубежной. Уже в педагогической системе Я. А. Коменского – великого чешского педагога – четко обозначены положения о необходимости построения процесса обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

В настоящее время количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Причем дети с нарушениями речи дошкольного возраста выявляются не только в специализированных учебных заведениях, но и общеобразовательных.

В научных исследованиях отражены различные аспекты индивидуализации обучения. Однако, процессу индивидуализации обучения именно детей с нарушениями речи практически не уделяется внимания. Хотя для данной категории детей индивидуализация обучения имеет особое значение, поскольку у каждого ребенка свои проблемы, требующие отбора

персонифицированных средств. Дети с речевыми нарушениями составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, так как любое нарушение звукопроизношения, не исправленное до 7 лет, может повлечь за собой трудности при овладении речью и при обучении в школе.

Эффективность коррекционно – образовательного процесса зависит от того, насколько четко педагогический коллектив ДОУ представляет себе меру и характер собственной включенности в него. В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) неречевых психических процессов и самих психических функций.

Необходимо заметить, что основную работу проводит логопед – по формированию правильных первичных речевых навыков, а педагоги ДОУ включаются, только на этапе закрепления, автоматизации звуков. Так же, педагоги ДОУ берут на себя главную роль в процессе формирования неречевых психических процессов и расширения кругозора детей, создают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Распределение функциональных обязанностей хорошо показало себя в многолетней логопедической практике и закреплено в программе ДОУ.

Индивидуализация педагогического процесса достигается за счет тщательного изучения логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, а также анализа причин отклонений. Логопедическая работа предполагает обязательный учет не только речевых, но и индивидуально-типологических особенностей дошкольников, мешающих нормальному развитию их речи. При этом рассматриваются как общепсихический, так и речевой онтогенез. Речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных и подгрупповых занятий, в самостоятельной деятельности детей в пространственно-речевой среде. Учитель-логопед и воспитатели имеют возможность оказывать направленную помощь детям и предлагать индивидуальные задания.

Учитель-логопед строит свою работу таким образом, чтобы повышалась познавательная мотивация детей, ребёнок учился планировать, контролировать и оценивать учебные действия, мог работать в группе, вести диалог со взрослыми и другими детьми, уметь отстаивать свое мнение.

Работа учителя-логопеда включает в себя следующие принципы ФГОС ДО:

- индивидуализации: сейчас много детей с ОНР, у которых нарушены звукопроизношение, грамматический строй речи, фонематический слух, связная речь, с этими детьми работа планируется индивидуально, занятия проводятся по 2-3 раза в неделю;
- признания ребёнка полноправным участником образовательного процесса: до введения ФГОС занятие носило учебный характер и взрослый – педагог, был отдален от детей (над/против), то сейчас занятие носит партнерскую форму, при котором взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в круге;
- поддержки детской инициативы: учитель-логопед строит занятие так, чтобы у ребенка была возможность выбора задания, то есть задачи занятия поставлены педагогам и ребенку предлагается выбор материала, который будет использован для достижения поставленных задач;
- интеграции специалистов: для этого ежемесячно составляется план взаимодействия учителя логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, чтобы полученные ребенком знания на логопедических занятиях закреплялись на других НОД;
- взаимодействия родителей, как законных представителей ребёнка и ДОО. Родители являются не только союзниками, но и грамотными помощниками. Необходимо активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более

последовательным, а их взаимовлияние - более эффективным.

Индивидуализация обучения на занятиях учителя-логопеда заключается в том, чтобы:

- знать уровень развития, темп развития каждого ребенка, учет его индивидуальных особенностей.

оценивать и при необходимости корректировать психологические состояния в течение всего занятия (эмоциональных: радость, досада, веселость и др.; психофизиологические – бодрость, усталость, возбужденность и др; интеллектуальные – сомнение, сосредоточенность;

- использовать разнообразные формы и методы организации работы детей, позволяющие раскрыть содержание их личного опыта относительно предложенной темы;
- создавать атмосферу заинтересованности каждого ребенка, эмоциональной сопричастности к процессу и результату собственной умственной деятельности и деятельности других;
- стимулировать детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий на занятии без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- предусматривать воздействие на различные сенсорные каналы при объяснении нового материала;
- поощрять стремления ребенка предлагать свой способ работы, анализировать в ходе занятия разные способы, предлагаемые детьми, отбирать и анализировать наиболее рациональные, отмечать и поддерживать оригинальные;
- применять набор заданий, позволяющий ребенку самому выбрать тип, вид и форму материала;
- создавать педагогические ситуации общения, позволяющие каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы;

- проводить с детьми рефлексию занятия (обсуждение с детьми в конце занятия, что хотелось бы выполнить еще раз, а что сделать по-другому);
- анализировать не только правильность (неправильность) ответа, но и его самостоятельность, оригинальность, стремление искать разнообразные способы выполнения заданий.

Таким образом, индивидуализация логопедической деятельности, позволит уделить максимум внимания каждому ребенку. Поможет детям дошкольного возраста преодолеть речевые нарушения, лучше развить высшие психические функции, с интересом посещать занятия учителя-логопеда. Индивидуализация в логопедической коррекции невозможна без тесной взаимосвязи с педагогами ДОУ и родителями, особенно на начальных этапах коррекции.

Использованная литература:

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи. М.: Издательство «Сфера», 2008.
2. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. М.: Издательство Творческий центр «Сфера», 2011.
3. Гаркуша Ю.Ф. Возможности изучения динамики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с нарушением речи. Журнал «Логопед», 2004 №1.
4. Кирьянова Р.А. Вопросы организации и содержания логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. Журнал «Логопед в детском саду», 2007 №9.
5. Степанова О.А. Индивидуализация как принцип современного дошкольного образования. Журнал «Управление ДОУ», 2005 №7.
6. Степанова О.А. Справочник учителя – логопеда ДОУ. М., Издательство «Сфера», 2009.
7. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского

сада. Ч.1. Первый год обучения (старшая группа). М.: Издательство «Альфа», 1993.

8. Лопатина Л. В., Серебрякова П. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Изд-во РГПУ им. Л. И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001.

## **Развитие ранней профориентации у детей дошкольного возраста**

*Падерина Кристина Михайловна,  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 92»  
ГО Камышлов*

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде. Вхождение ребенка в социальный мир не возможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. Ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях.

Для того, чтобы расширить кругозор детей о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста применяем следующие образовательные технологии:

1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова), реализуются такие проекты как «Мир профессий», «Профессии моих родителей», « Кто работает в детском саду», « Творческие профессии», « Кто трудится на заводе» и др. В этих детско-родительских проектах, оформленными родителями и детьми, мамы и папы рассказывают понятным для детей языком о своих профессиях, помещают свои фотографии на рабочем месте, делают подборку стихов и песен о своей профессии. Совместно с родителями

организуются фотовыставки «Помогаем маме», «Я работаю», оформляются альбомы «Мои родители на работе», «Семейные династии». В ходе данных проектов также организовываются «Встречи с интересными людьми», к проведению которых привлекаются родители, которые в форме диалога с детьми рассказывают о своих профессиях.

2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова). Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования.

3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Основным средством для формирования первичного представления о мире профессий на ступени дошкольного образования является обеспечение развивающей предметно-пространственной среды. Такой средой является центр - «Мозаика профессий», который включает игровые модули, направленные на ознакомление с различными профессиями, а также наборы инструментов, спецодежда, станки, конструкторы LEGO, имитирующие рабочий процесс профессии, игровой комплекс «Юный профи», информационная среда «Навигатум».

Центр «Мозаика профессий» организован как в каждой возрастной группе, так и часть оборудования находится в отдельно выделенном кабинете Модульного образовательного центра дошкольного образовательного учреждения. Именно в таких игровых комплексах организуются игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, способствующие развитию интереса к профессионально-трудовой деятельности.

В центре «Мозаика профессий» дети осуществляют знакомство с 14 профессиями по 7 модулям: модуль «Железнодорожная автоматика и телемеханика»: профессии – сварщик, штамповщик и др.; модуль «Локомотивное депо»: машинист, пом. машиниста; модуль «Производство электротехнического фарфора»: профессии – обжигальщик, инженер, техник, мастер; модуль «Сфера обслуживания» профессии – оператор почтовой связи, парикмахер, продавец; в

разработке модуль «Сельское хозяйство»: профессии – агроном, фермер; модуль «МЧС»: профессии – пожарный, спасатель; модуль «Медицина» профессии – медсестра, врач; модуль «Образование» профессии – воспитатель, учитель.

Подобраны и изготовлены дидактические, настольно-печатные игры, игры с предметами, словесные игры, демонстрационный материал: «Профессии детского сада», «Профессии наших родителей», «Военные профессии», «Профессии людей села и города», «Женские и мужские профессии», «Мнемотаблицы по профессиям», «Знаю все профессии», дидактические игры «Что кому нужно», «Учимся готовить с Поваренком», «Четвертый лишний» и другие.

4. Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция – это состояние или процесс, ведущий к такому состоянию связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

Методы ранней профориентации также разнообразны: беседы с игровыми персонажами; чтение детской художественной литературы; наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций возможно в рамках использования наглядного метода; при применении практического метода дошкольникам предлагается поэкспериментировать с разными материалами, поучаствовать в хозяйственно-бытовом труде; при использовании педагогами игрового метода организуются сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, создаются разноплановые игровые ситуации, когда взрослые берут на себя разные роли.

В дошкольном учреждении осуществляется непрерывное образование по ранней профориентации, которое начинается с ДОУ - Лицей № 5 - следующий уровень образования - это профессиональное образование,

«Камышловский техникум промышленности и транспорта» и сотрудничество с ОАО «Элтеза».

С 2021 года являюсь наставником в рамках инновационного образовательного проекта ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» «Старт в будущее», модуль 2 «Студент КПК-мастер-наставник». Совместно с наставляемым реализовали технологию развития ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста посредством проведения городского чемпионата «Kid skills».

На данном этапе разработано содержание начальных профессиональных компетенций дошкольного уровня: «Дошкольное образование», «Конструктор», «Официант», «Повар», «Строитель», а также организационные и оценочные материалы конкурса «Kid skills».

С целью организации образовательной деятельности для развития компетенций создан и реализуется примерный комплексно-тематический план реализации модулей: образовательный модуль (включает задания из области первоначальных представлений о профессии); инструментальный модуль (включает задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии).

Развивается сетевое взаимодействие и социальное партнерство для получения детьми представлений о современных компетенциях.

Ресурсная база дошкольного образовательного учреждения оснащается оборудованием, направленным на создание мобильной площадки ранних профориентационных проб (проведение экскурсий, занятий, исследовательской, экспериментальной, игровой, проектной деятельности для практического освоения детьми выбранных компетенций).

При проектировании и организации пространственно-развивающего пространства акценты делаются на организацию профориентационной среды. В каждом из центров группы представлен материал по знакомству с профессиями в разных сферах, согласно календарю профессий, комплексно-тематическому планированию. Для каждой профессии

определен маркер, рабочее место, логическая цепочка действий, инструменты и материалы, результат труда. Также представлены временно-пространственные модели иллюстрирования сериационных и классификационных отношений для развития творческих способностей детей.

Таким образом, в результате применения технологии развития ранней профориентации, дети знают:

- о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых; называет профессии разных сфер экономики;
- различают профессии по существенным признакам;
- называют профессионально важные качества представителей разных профессий;
- выделяют структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- объясняют взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- объясняют роль труда в благополучии человека;
- имеют представление о семейном бюджете и назначении денег;
- моделируют в игре отношения между людьми разных профессий;
- участвуют в посильной трудовой деятельности взрослых;
- эмоционально-положительно относятся к трудовой деятельности, труду в целом;
- демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту.

Список литературы:

1. Курочкина, Л. В. Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в сфере профессиональной ориентации школьников: [Электронный ресурс] / Л. В. Курочкина. - Современные проблемы науки и образования. – 2012.

2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.

**Семья + дошкольная образовательная организация=  
слагаемые успеха**

*Сумская Екатерина Сергеевна,  
социальный педагог  
МДОУ «ЦРР№2 «Радуга Детства»  
ГО Богданович*

Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. В этой среде ребенок черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе. Родители, не владеют в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка и порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Не всегда это приносит позитивные результаты. Для формирования позиции сотрудничества педагогов с детьми и их родителями необходимо создание единого пространства развития ребенка, которое должны поддерживать детский сад и семья.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств, в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Один из важнейших факторов повышения эффективности воспитания подрастающего поколения – взаимосвязь учреждения и семьи. Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить эти знания на практике не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога ДОУ, который способен теоретические знания родителей

перевести в практику радостного общения с ребёнком. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка – дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи. Установление контактов с родителями – дело важное и непростое, требующее внимания, такта. Для этого надо хорошо знать семью, её воспитательные возможности, лучший способ воздействия через самого ребёнка.

Разностороннее конструктивное взаимодействие ДОО с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития социально – педагогической системы детского сада.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Сотрудничество воспитателей и родителей помогает лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. Педагоги придумывают все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – собрания, консультативные пункты, информационные стенды, родительские клубы...

Единство в воспитании детей обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых — родителей и воспитателей в глазах ребенка. Основой такого единства являются педагогические знания родителей, их осведомленность о работе дошкольных учреждений. Таким образом, необходимо выстроить диалог детского сада и семьи, основанный на сотрудничестве, содружестве, взаимопомощи и взаимопонимании, чтобы затраченные усилия не отличались столь разительно от итогов воспитания детей.

Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга.

### **Список литературы**

1. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей [Текст] / Е. П. Арнаутова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. - № 4. – С. 23-28.

2. Данилина, Т. А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей [Текст] : монография / Т. А. Данилова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 186 с.

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст]: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 191 с.

4. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст]: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 176 с.

5. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьей [Текст] : диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 154 с.

6. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 341 с.

## **Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса в работе с детьми с ОВЗ**

*Деба Ирина Николаевна,  
учитель-логопед*

*МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»*

*ГО Богданович*

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному

раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Взаимодействие учителя-логопеда и руководителя физического воспитания и музыкального руководителя», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-

логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, который оказывает методическую помощь по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым,

художественно-эстетическим развитием детей.

### **Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.**

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) во многом зависит прежде всего от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетради взаимодействия для воспитателей, логопед указывает лексическую тему на неделю, примерный лексикон по изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы. Индивидуально для каждого ребенка определяются коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Таблица 1

Задачи участников коррекционно-образовательного процесса.

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей

	возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и

	рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль над речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

### Литература

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи - Санкт-Петербург 2005
3. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
5. Зуева Л. Н. Занимательные упражнения по развитию речи. – М., 2003.
6. Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
- 8 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
9. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- С.-П., 2001.
10. .Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с4до7лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- 11 Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

**Игры и упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие, в коррекции высших психических функций у детей с ОВЗ (ТНР)**

Кунавина Лариса Юрьевна,  
педагог-психолог  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
ГО Богданович

Дети дошкольного возраста ещё учатся управлять своим телом, эмоциями, поведением, мыслительные процессы

начинают постепенно переходить из произвольных в произвольные. Для того, чтобы эти процессы происходили эффективнее, необходимо учитывать, что важное значение в этом играет мозговая деятельность.

Актуальной проблемой дошкольного детства является рост числа детей с нарушениями речевого развития, а, следовательно, рост воспитанников, попадающих в группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. Образовательный процесс в группах для дошкольников с речевыми нарушениями требует от педагогов постоянного поиска новых методов и приемов работы с воспитанниками. Работа усложняется тем, что к расстройствам речи добавляются незрелость эмоционально – волевой, сенсорной, интеллектуальной сферы психических процессов. Отмечается снижение работоспособности, общая соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений.

Известно, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Регуляция таких движений существует на уровне головного мозга. Всем нам хорошо известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение

мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Для детей с нарушениями речи характерно выраженное нарушением межполушарного взаимодействия. Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину этого нарушения и выстроить грамотную программу сопровождения. Чтобы его обеспечить, достаточно использовать ежедневно ряд психотехник, которые могут с большой пользой применяться в дошкольном учреждении и в повседневной жизни вообще. Одним из направлений нейропсихологической коррекции является развитие межполушарных связей.

Педагог сначала сам осваивает все упражнения и только после этого обучает каждого ребенка. Под влиянием этих упражнений в организме происходят положительные структурные изменения. При этом надо помнить, что чем более интенсивнее нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Доказано, что регулярное и систематическое использование нейропсихологических упражнений с детьми с ограниченными возможностями здоровья приводит к повышению уровня развития мышления, памяти, воображения, внимания. Улучшению психоэмоционального состояния, уменьшению степени агрессивности, снижению уровня мышечного и эмоционального состояния, и как следствие повышение самооценки. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Кинезиологические упражнения способствуют развитию мозга ребенка и при ежедневном выполнении могут дать хороший результат в развитии всех познавательных процессов ребенка. Учеными доказано, что успешность обучения детей зависит от своевременного развития межполушарных взаимодействий. А сенситивным периодом для

интеллектуального развития является возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий головного мозга ещё не окончательно сформирована. Основной период развития приходится на дошкольный возраст.

Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта. Они направлены на формирование физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития. Для получения хорошего результата, необходимо придерживаться определенных правил: упражнения проводятся в первой половине дня, длительностью от 5-15 минут, систематично, по определенным комплексам, рассчитанным на конкретный период времени. Можно использовать их как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве динамических пауз, так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

В коррекционной работе широко используем в своей практике следующие приемы, которые вызывают у дошкольников особый интерес и положительные эмоции: межполушарные доски, собирание счетных палочек одноименными пальцами рук; скатывание тесьмы и прокатывание мячей по лабиринтам одновременно обеими руками; рисование в воздухе «лежащей восьмерки», «зеркальное рисование».

Представляем комплекс упражнения:

- «Кольцо»,
- «Кулак — ребро — ладонь»,
- «Блинчики».
- «Лезгинка»,
- «Ухо—нос»,
- «Зеркало»,

Также проводим:

- Массаж ушных раковин (Массируем мочки ушей, затем аккуратно всю ушную раковину. В конце упражнения растираем уши руками).
- Дыхательную гимнастику. (Выполняем ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха. Представляем, что у нас в животе воздушный шар: при выдохе через нос, шар надувается, при выдохе через рот сдувается)

Результат применения данных комплексов упражнений даёт как немедленный, так и накопительный эффект в плане повышения умственной работоспособности и оптимизации психоэмоционального состояния.

При проведении промежуточного мониторинга отмечается повышение уровня памяти, внимания, воображения, развитие речи, активизация активного словаря, повышение уровня временных и пространственных представлений, а как же повышение уровня мышления, мелкой и крупной моторики. Повышение самооценки, стрессоустойчивости и способности концентрироваться на выполнении задания. Понижение мышечного и эмоционального напряжения, повышение способности к управлению своими эмоциями И, кроме того, эти упражнения вызывают у детей положительные эмоции.

Развивая координацию движений ребенка, мы создаем предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Дети с особыми образовательными потребностями очень часто имеют трудности поведения и концентрации внимания. Целенаправленное развитие межполушарного взаимодействия способствует коррекции поведенческих расстройств.

Развитие межполушарных связей важно для развития и социализации ребенка в целом, а также позволяет ребенку формировать и осознавать причинно- следственные связи, которые необходимы для полноценного понимания

окружающего мира. Для успешного развития ребенка необходим ряд условий: обучающая среда, интересные и познавательные занятия, доверительные взаимоотношения ребенка с родителями и педагогами, желание специалистов, а также самих родителей, сопровождать и способствовать возрастному развитию ребенка.

Важно понимать, что координация правого и левого полушарий имеет важное значение для детей дошкольного возраста, для их дальнейшей адаптации в школе, социализации в обществе, для формирования успешного освоения умений и навыков, которые будут полезны для ребенка.

#### **Используемая литература:**

1. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003.
2. Трясорукова Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ (ТНР) – Ростов н/Д.: Феникс, 2021. – 53с.
3. Трясорукова Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия: нейропсихологические игры – Ростов н/Д.: Феникс, 2021. – 60с.
4. Шанина Т.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей: учебное пособие. – М., 2000.