

Консультация для педагогов «Фонематический слух – основа правильной речи».

Подготовила учитель-логопед Решетникова А.А.

Что такое слух? Это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде.

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, который способен слышать и различать отдельные фонемы, или звуки в слове. Ребенок может прекрасно слышать даже самый тихий шепот, но иметь неразвитый фонематический слух.

«Плохо говорит...», «Не произносит шипящие звуки...», «Во рту будто каша», «Пропускает звуки, слоги», «Заменяет многие звуки речи другими» - типичные жалобы, с которыми обращаются к логопеду. На первый взгляд кажется, что эти речевые трудности имеют мало общего. Однако причина у них одна, и носит она фонематический характер.

Фонематический слух помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного, например: дом-сом-лом-ком.

Если у ребенка плохо развит фонематический слух, он может **путать близкие по звучанию звуки**. Ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал: что-то точно, а что-то очень приблизительно. Например, «игла», превращается во мглу, «лес» в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине».

Несовершенство фонематического слуха является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребенок не только плохо различает на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Он просто не замечает, что неправильно произносит звуки.

Становление у ребенка правильного звукопроизношения невозможно без полноценного восприятия звуков речи, без четкого их различения.

Способность человека воспринимать и различать звуки речи (фонемы), при помощи которых образуется слово, обозначается термином **фонематическое восприятие**. Сколько слогов в слове? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы. Если вовремя не принять меры, то дефект закрепится, и чем старше будет становиться ребенок, тем сложнее будет это исправить.

К пяти годам ребенок уже должен уметь определять на слух, есть ли в слове определенный звук, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так.

В нашем языке, несмотря на то, что букв всего 33, звуков гораздо больше. И часто различаются они только небольшими оттенками.

Надо заметить, наиболее часто **дети путают звуки** похожие по звучанию или близкие по способу образования (по произношению). Как правило это **свистящие и шипящие звуки**: с-ш, з-ж, съ-щ, ц-ч, с-ц, з-с; **соноры**: р-л; **твёрдые и мягкие**: б-бь, з-зь, с-сь, и т.д.; **звонкие и глухие**: д-т, в-ф и т.д., Это приводит к неправильному восприятию слов (изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению (например: дом-"том", рак-"лак", лук-"люк", жук -"щук"). В последние годы многие дети путают далекие между собой звуки: к-г, г-д, с-х.

Развитие фонематического слуха у всех детей происходит очень индивидуально.

Этапы работы по развитию фонематического слуха, их всего 6:

Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе ребенок перестает справляться с заданиями, начинайте с этого уровня.

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ – узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Цель первого этапа – развитие **слухового внимания и слуховой памяти**, что особенно важно для успешного развития **фонематического восприятия вообще**.

Неумение вслушиваться в речь окружающих, часто является одной из причин **неправильного произношения**, поэтому надо научить **ребенка слышать звуки**, уметь их сравнивать.

Слуховое внимание - это умение сосредотачиваться на звуке, без которого невозможно слушать и понимать речь человека. Развитое **слуховое внимание** помогает ребенку успешно усваивать различную информацию.

Слуховая память – является разновидностью образной **памяти**. Она служит для запечатления, сохранения и последующего воспроизведения воспроизведением **слуховых** образов.

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

На этом этапе необходимо научить **ребенка понимать интонацию речи** и самому владеть теми средствами, которыми выражаются эмоциональные оттенки **речи**.

ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ – различение сходных между собой по звучанию слов.

Овладение **ребенком** речью связано с его повышенным интересом к звучащему слову. Малыш к концу второго года жизни становится настоящим выдумщиком, сочиняя целые песенки, состоящие из набора разных звуков и слов, близких по звучанию. Он вслушивается в их сочетание, наслаждаясь звучанием. Тем самым, **ребенок** проводит большую мыслительную работу над звуковой стороной слова.

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ – различение слогов.

Слог является минимальной единицей речевого потока. Для игр на различение слогов хорошо брать звукоподражания.

ПЯТЫЙ УРОВЕНЬ – различение звуков. Надо объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

В любом языке существует определенное количество звуков, которые создают звуковой облик слова. Звук вне **речи не имеет значения**, он приобретает его лишь в структуре слова, помогая отличить одно слово от другого (*дом, сом, ком*). Каждый помнит такую характеристику, как согласные и гласные звуки. Начинать надо с различения гласных звуков.

ШЕСТОЙ УРОВЕНЬ – освоение ребенком навыков анализа и синтеза.

Термином «**фонематический (звуковой) анализ**» определяют как элементарные, так и сложные формы звукового анализа. Элементарные – это выделение звука на **фоне слова**. Вычленение первого и последнего звука из слова и определение его места (*начало, середина или конец слова*) относится к сложной форме. Самым сложным звуковым анализом является определение последовательности звуков в слове. Сложные формы возникают лишь в процессе обучения, да и то, только после того, как **ребенок** овладеет навыками элементарного анализа звукового состава слова.

Тренировать фонематический слух просто необходимо! Чем раньше с ребёнком начата работа по развитию фонематического слуха, тем успешнее будет идти общее развитие ребёнка, тем грамотнее он будет писать и читать. И пусть фонематический слух будет в порядке.