

Искакова Ксения Вячеславовна
учитель-логопед,
Фтоян Юлия Самвеловна
воспитатель,
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»
г. Богданович
E-mail: pap-kss@yandex.ru

Использование современных образовательных технологий в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи «Нейро игры»

Аннотация: статья посвящена инновационному методу развития речи у старших дошкольников посредством нейроигр и специальных упражнений. Основное внимание уделено разработке игр под названием «Артикуляционная нейрогимнастика».

Ключевые слова и словосочетания. Нейроигры, развитие речи, артикуляционная нейрогимнастика, коррекционная работа, инновационные технологии, педагогическая практика.

*«Прекрасная сама по себе детская речь
имеет, кроме того, научную ценность,
так как, исследуя ее, мы тем самым
открываем причудливые
закономерности детского
мышления».*
К. И. Чуковский

Современная педагогика постоянно ищет новые, более эффективные пути помощи детям, сталкивающимся с трудностями в развитии. Особое место в этом поиске занимают дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Традиционные методы коррекции, безусловно, важны, но интеграция передовых образовательных технологий открывает новые горизонты для достижения значимых результатов. Одним из таких перспективных направлений являются нейроигры.

Нейроигры – это не просто игры в привычном понимании. Это специально разработанные игровые методики, основанные на принципах нейропсихологии и когнитивной науки. Их главная цель – стимулировать и развивать определенные функции мозга, которые тесно связаны с речевым развитием. Для детей с ТНР, у которых часто наблюдаются нарушения в работе высших психических функций (внимание, память, мышление, координация), нейроигры становятся мощным инструментом коррекции.

Игры воздействуют на мозг комплексно, активизируя различные его области. Это достигается за счет:

- **Стимуляции сенсорных систем:** игры могут включать в себя тактильные, слуховые, зрительные и даже вестибулярные стимулы, которые помогают ребенку лучше воспринимать и обрабатывать информацию;
- **Развития когнитивных функций:** многие нейроигры направлены на тренировку внимания (концентрация, переключение, распределение), памяти (кратковременной, долговременной, зрительной, слуховой), логического мышления, пространственного восприятия и планирования;
- **Формирования межполушарных связей:** активная работа обоих полушарий мозга и их эффективное взаимодействие – ключевой фактор для успешного речевого развития. Нейроигры способствуют укреплению этих связей.

- **Развития мелкой моторики и координации:** часто нарушения речи сопровождаются трудностями в мелкой моторике. Нейроигры, включающие задания на точные движения пальцев, координацию рук и глаз, косвенно влияют и на речевые центры мозга.

- **Эмоциональной стимуляции и мотивации:** игровой формат делает процесс обучения увлекательным и интересным для ребенка. Положительные эмоции и успех в игре повышают мотивацию к занятиям и способствуют более глубокому усвоению материала.

В своей работе используем игру «**Артикуляционная нейрогимнастика**». Она представляет собой комплекс игровых заданий, направленных на развитие артикуляционной мускулатуры и повышение уровня двигательной активности. Игра состоит из трех этапов:

✓ **Подготовительный этап: "Разбудим" наши губки и язычок!**

Этот этап – фундамент всей гимнастики. Его цель – подготовить мышцы речевого аппарата к более сложным упражнениям, развить их подвижность, силу и координацию. Здесь мы будем играть, фантазировать и превращать обычные движения в увлекательные задания.

- **Дыхательные упражнения:**

- **"Надуй шарик":** учимся делать глубокий вдох через нос и медленный выдох через рот, представляя, что надуваем воздушный шарик. Это помогает контролировать силу выдоха, что важно для произношения многих звуков.
- **"Подуем на одуванчик":** легкие, продолжительные выдохи через рот, как будто сдуваем пушинки одуванчика. Развивает плавность и длительность выдоха.
- **"Подуем на свечку":** короткие, сильные выдохи, как будто хотим погасить свечу. Тренирует силу выдоха.

- **Упражнения для губ:**

- **"Улыбка":** широко улыбаемся, показывая зубки, затем расслабляем губы.
- **"Трубочка":** вытягиваем губы вперед, как будто хотим поцеловать кого-то или подуть.
- **"Заборчик":** улыбаемся, показывая верхние и нижние зубы, губы напряжены.
- **"Рыбка":** губы вытягиваются вперед и округляются, затем расслабляются.

- **Упражнения для языка:**

- **"Лопатка":** широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.
- **"Иголочка":** язык узкий и напряженный, вытянут вперед.
- **"Часики":** язык двигается из стороны в сторону, как стрелки часов.
- **"Качели":** язык поднимается к верхним зубам, затем к нижним.
- **"Чистим зубки":** языком "чистим" верхние и нижние зубы с внутренней стороны.

- **Упражнения для щек:**

- **"Надуй щеки":** набираем воздух в рот и надуваем щеки, затем выпускаем воздух.
- **"Щеки-рыбки":** втягиваем щеки внутрь рта.

Как сделать интересно:

- Используйте стишки, песенки, потешки.
- Придумывайте истории: "Губки отправились на прогулку", "Язычок решил почистить зубки".
- Используйте зеркало, чтобы ребенок видел свои движения.
- Превратите упражнения в игру: "Кто дольше продержит губки-трубочкой?", "Кто быстрее надует щеки?".

✓ **Основной этап: "Строим" звуки вместе!**

На этом этапе мы переходим к более целенаправленным упражнениям, направленным на формирование конкретных звуков. Учимся правильно ставить язык, губы и щеки для произношения нужных звуков, а также развивать их подвижность и точность движений.

Что делаем:

- **Автоматизация звуков:** если ребенок уже умеет произносить какой-то звук изолированно, но испытывает трудности в речи, начинаем его автоматизировать. Это может быть произношение звука в слогах (например, "ла-ла-ла", "ло-ло-ло"), в словах (например, "лампа", "ложка") и, наконец, в предложениях.

- **Формирование новых звуков:** если звук еще не сформирован, будем использовать специальные упражнения, имитирующие положение органов артикуляции для этого звука. Например:
 - Для звука [л]: "Лопатка" (язык широкий на нижней губе), затем просим ребенка поднять кончик языка за верхние зубы, произнося звук "а". Получается "ла". Можно использовать "лошадку" – цоканье языком, имитируя цокот копыт, а затем попросить произнести "ла".
 - Для звука [р]: "Грибок" (язык присосался к нёбу), затем просим ребенка подуть, чтобы кончик языка вибрировал. Можно использовать "моторчик" – быстрые движения языком вверх-вниз за верхними зубами.
 - Для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]: Учимся вытягивать губы вперед ("трубочкой"), приподнимать среднюю часть языка к нёбу, создавая "желобок" для воздуха. Например, для [ш] можно использовать упражнение "ежик пыхтит" – вытягиваем губы и произносим долгий звук [ш].
 - Для звука [с]: Учимся держать язык за нижними зубами, а губы растягивать в "улыбку", чтобы между ними проходила тонкая струйка воздуха. Можно использовать "змейка шипит" – вытягиваем губы и произносим долгий звук [с].
- **Развитие фонематического слуха:** учим ребенка различать звуки на слух. Это важно, чтобы он мог контролировать свою речь и исправлять ошибки. Например, просим показать картинку с предметом, название которого начинается на звук [с], а не на [з].
- **Работа над интонацией и выразительностью:** учимся менять силу голоса, темп речи, выделять ударные слоги.

Как сделать интересно:

- Используйте картинки с изображением предметов, названия которых содержат нужный звук.
- Придумывайте игры на подражание: "Повтори за мной", "Кто лучше изобразит звук?".
- Используйте пальчиковые игры, которые сопровождают артикуляционные упражнения.
- Создавайте небольшие сценки или диалоги, где ребенок сможет применять новые звуки в речи.
- Используйте аудиозаписи с правильным произношением звуков.

✓ **Заключительный этап: "Закрепляем" успехи и "легим" в речь!**

Этот этап – переход от целенаправленных упражнений к свободной речи. Наша задача – закрепить полученные навыки, сделать произношение автоматическим и естественным в повседневном общении.

Что делаем:

- **Автоматизация в спонтанной речи:** Главная цель – чтобы ребенок начал правильно произносить звуки не только в специально созданных условиях, но и в обычной жизни. Мы обращаем внимание на его речь, мягко поправляя, если это необходимо, но не акцентируя внимание на ошибках.
- **Игры на развитие связной речи:**
 - **Пересказ сказок и рассказов:** учим ребенка последовательно излагать события, используя правильные звуки.
 - **Составление рассказов по картинкам:** развиваем фантазию и умение строить предложения.
 - **Сочинение историй:** поощряем творчество и самостоятельность в речи.
 - **Дидактические игры:** "Что сначала, что потом?", "Найди отличия" – все, что требует словесного описания.
- **Чтение стихов и скороговорок:** это отличный способ закрепить правильное произношение звуков в более сложных речевых конструкциях. Начинаем с простых, постепенно переходя к более трудным.
- **Пение песенок:** музыка и ритм помогают лучше запоминать и произносить звуки.
- **Регулярное повторение:** важно не останавливаться на достигнутом. Даже когда ребенок стал говорить правильно, периодически можно возвращаться к некоторым упражнениям, чтобы поддерживать подвижность речевого аппарата.

Нейроигры представляют собой перспективное и инновационное направление в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Они позволяют комплексно воздействовать на мозг, стимулируя развитие ключевых когнитивных функций и межполушарных связей, что напрямую влияет на улучшение речевых навыков. Интеграция нейроигр в коррекционный процесс, основанная на индивидуальном подходе и систематичности, открывает новые возможности для достижения значимых успехов в развитии детей с ТНР, делая процесс обучения не только эффективным, но и увлекательным.

Список литературы

1. Гончарова К.Н. Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К.Н. Гончарова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 55 с.
2. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста / Ю.В. Микадзе. – СПб.: Питер, 2021. – 288 с.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей нейропсихологические игры / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 60 с