

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №2 «Радуга Детства»»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
протокол № 1
от 27.08.2025

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МДОУ ЦРР №2

«Радуга Детства»

В.В. Брылина

Приказ № 123/0



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«МАЛЫШИ - КАРАНДАШИ»

возраст воспитанников: 3-4 года

срок реализации: 1 год

Составитель: Осинцева
Ирина Игоревна,
воспитатель

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	8
1.3 Содержание программы.....	9
1.4 Планируемые результаты	15
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ...	15
2.1 Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год	16
2.2 Условия реализации программы	17
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

«...Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».

В. А. Сухомлинский

Направленность общеразвивающей программы – художественная. Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть

удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Актуальность.

Программа по дополнительному образованию художественной направленности *«Малыши - карандаши»* разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания

подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность предлагаемой программы обусловлена тем, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, побуждает детей к творческим поискам и решениям. развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение, воспитывает уверенность, самостоятельность, инициативность, через использование различных изобразительных техник.

Отличительные особенности программы, новизна. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование отпечатком листа, тестопластика, рисование пластиковой вилкой, аппликация из различного материала, конструирование из бросового и природного материала,

пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа составлена в соответствии с принципами, определенными ФГОС дошкольного образования (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития, учет индивидуальных особенностей детей), особенностей образовательного учреждения, запросов родителей (законных представителей).

Объем общеразвивающей программы - общее количество учебных часов - 36.

Объем программы – 36 часов

Программа рассчитана на 1 год

1 год обучения – 36 часов.

Объем учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 15 мин.

Срок освоения – 1 год, 9 месяцев, 36 недель, 36 часов

Перечень видов занятий: Беседа, практическое занятие

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 15 минут

Общее количество часов в неделю – 1 академический час

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут.

Занятия проводятся из расчета 1 академический час, который равен 15 минутам, 1 раз в неделю.

Перечень форм обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная

Адресат программы: в реализации программы участвуют дети второй младшей группы в возрасте 3-4 года, 11 человек.

Краткая характеристика возрастных особенностей и иных характеристик

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для

ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Перечень форм подведения итогов реализации программы:

Выставка работ, беседа, открытое занятие, творческий отчет воспитателя в виде презентации.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности. создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Цель конкретизируется в следующих **задачах:**

Обучающие:

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (ватные палочки, ватные диски, соленое тесто, пластилинография, семена различных культур, отпечаток листьев, картофеля);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Программа рассчитана для детей 3-4 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю, группой 12 человек.

Продолжительность занятия с детьми – 15-20 минут.

Срок реализации программы – 1 год.

Учебный план

№	Содержание блока, раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Рисование ладошками	1	0,5	1,0	Педагогическое наблюдение
2	Рисование пальчиками	2	0,5	1,5	Выставка работ
3	Рисование отпечатком картофеля, листьев	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Рисование пластиковой вилкой	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5	Рисование ватными палочками	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
6	Рисование крупой	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
7	Аппликация (обрывная, ватные диски, семечки тыквы, кабачка, клена)	14	0,5	12,5	Выставка работ
8	Пластилинография	1	0,5	1,0	Педагогическое наблюдение
9	Тестопластика	2	0,5	1,5	Выставка работ
10	Конструирование	4	0,5	3,0	Педагогическое наблюдение
11	Диагностика	2	-	2	Анализ работ
Итого:		36	5,5	30,5	

Учебно-тематический план

Содержание учебного плана

Месяц	№	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	1	Вводное занятие	Диагностика. Выявление возможностей и интересов детей.
	2	«Кап-кап дождик»	Теория: Техника безопасности. Познакомить с техникой рисования тычком жесткой кистью и ватными палочками Практическое задание: 1. Потешка «Дождик, дождик, веселей!» 2. Рисование в нетрадиционной технике рисования - ватными палочками "Капельки"

			дождя» Материалы и оборудование: Гуашь синего цвета, тучка, влажные салфетки, ватные палочки.
	3	«Осень»	Практическое задание: 1. Пальчиковая игра "Осень" 2. Рисование пальчиками «Осенний дождик». Материалы и оборудование: Листы с изображением тучек и осенней природы. Пальчиковая краска синего цвета, салфетки. Зонт для игры. Иллюстрации, эскизы, рисунки. Музыка.
	4	«Осенние листочки»	Практическое задание: 1. Пальчиковая игра «Осенние листочки». 2. Рисование с использованием отпечатков осенних листочков. Материалы и оборудование: Листы бумаги, краски: красный, желтый цвет, салфетки, кисточки. Листики для игры и отпечатков. Иллюстрации и эскизы.
	5	«Осенние листочки»	Практическое задание: 1. Пальчиковая гимнастика "Осень" 2. Создание коллажа – из гербария, из отпечатков листьями и картофеля. Материалы и оборудование: Лист ватмана, доска, пальчиковая краска: желтого, оранжевого, красного, коричневого цвета, листья знакомых деревьев, трафарет из картофеля.
Октябрь	6	«Вышла курочка гулять»	Теория: Техника безопасности. Познакомить с техникой аппликации из бросового\природного материала. Практическое задание: 1. Разучивание песни «Вышла курочка гулять...». 2. Изготовление цыпленка из бросового материала. Материалы и оборудование: Познакомить с пальчиковым театром. Пластилин, контейнер от киндера, музыка.
	7	«Вышла курочка гулять»	Практическое задание: 1. Песня «Вышла курочка гулять» 2. Аппликация из листьев «Цыпленок», «Курочка» Материалы и оборудование: Альбомный лист, листья, клей.
	8	«Угощение для курочки и цыплят»	Теория. Техника безопасности. Познакомить с техникой лепки – пластилинографией. Практическое задание: 1. Пальчиковая игра. «Это Я» 2. Аппликация с использованием пластилина - техника мозаика. Материалы и оборудование: Шаблон курочки, цыплят или угощения, разноцветный пластилин (маленькие разноцветные шарики).

	9	«Птичий двор»	Практическое задание: 1. Пальчиковая игра «Это я» 2. Аппликация «Петушок» Материалы и оборудование: Белые одноразовые тарелки, цветная бумага красного цвета, клей
Ноябрь	10	«Угощение для бельчат и ежат»	Теория: Техника безопасности. Познакомить с техникой лепки – из солёного теста. Практическое задание: 1. Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2. Выполнение работы в технике - тестопластика. Материалы и оборудование: Соленое тесто, форма для выдавливания фигур, салфетка, иллюстрации угощений
	11	«В гостях у белки и ежа»	Практическое задание: 1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) Аппликация из природного материала «Ёжик» Материалы и оборудование: Альбомный лист, семена, клей, листья.
	12	«Осенние деревья»	Практическое задание: 1) Гимнастика «Осенние листья» 2) Аппликация "Рябина" Материалы и оборудование: Цветные полоски, белый картон, клей, пластилин.
	13	«Осень»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Осень» 2) Коллективная работа «Осеннее дерево» Материалы и оборудование: Ватман с изображением ствола дерева, листья из ладошек детей – цветная бумага, клей.
Декабрь	14	«Первый снег»	Практическое задание: 1) Пальчиковая игра «Как на горке снег...». 2) Рисование в нетрадиционной технике рисование - крупой «Снежный домик» Материалы и оборудование: Шаблоны домика, клей, крупа, иллюстрации домов, салфетки, музыка.
	15	«Были бы у ёлочки ножки...»	Практическое задание: 1) Пальчиковая игра «Шарик» 2) Обрывная аппликация «Елочка». Материалы и оборудование: Шаблоны елочек, иллюстрации зимних елочек, цветная бумага, клей
	16	«Зимние забавы»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Снеговик» 2) Аппликация из ватных дисков «Снеговик» Материалы и оборудование: ватные диски, белый, голубой картон, клей
	17	«Были бы у ёлочки ножки...»	Практическое задание: 1) Стихотворение К.Чуковского "Были бы у ёлочки ножки." 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования - крупа «Снежок для Ёлочки»

			Материалы и оборудование: Шаблоны елочек, иллюстрации украшенной елочки снегом, клей, крупа, салфетки, краски, музыка.
Январь	18	«Снегири»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Снегири» 2) Аппликация из круга и полукруга «Снегирь» Материалы и оборудование: Презентация "Зимующие птицы", иллюстрация снегиря, цветные круги, клей.
	19	«Зимние забавы»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Зима» 2) Аппликация из ватных дисков «Семья снежных баб» Материалы и оборудование: ватные диски, белый картон, голубая краска, клей.
	20	«Снегири»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Снегири» 2) Рисование нетрадиционным способом рисования - пальчиками «Снегирь на ветке рябины» Материалы и оборудование: Краски, шаблон.
Февраль	21	«Снежинки»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика "Снежинки" 2) Рисование в нетрадиционной технике крупой "Снежок для елочки" Материалы и оборудование: Шаблоны елочек, клей, крупа, краски.
	22	«Защитники»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Строитель» 2) Конструирование из спичечных коробков «Машина» Материалы и оборудование: Полосы цветной бумаги, спичечные коробки, клей.
	23	«Вьюга-завируха»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Зима» 2) Рисование нетрадиционным способом рисования - пальчиками, ватными палочками «Варежка для друга» Материалы и оборудование: Трафарет варежки.
	24	«Мы во двор пришли гулять»	Практическое задание: 1) Гимнастика «Мы во двор пошли гулять» 2) Обрывная аппликация "Мы во двор пришли гулять" Материалы и оборудование: Шаблоны домов, зимних деревьев, белая и цветная бумага, клей, кисть, салфетки, музыка.
Март	25	«Цветочек для мамочки»	Практическое задание: 1) Гимнастика «Цветочек для мамочки» 2) Рисование в нетрадиционной технике - отпечаток «Цветы». Материалы и оборудование: Одноразовые вилки, краски, тонированная бумага.

	26	«Подснежник»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 2) Аппликация «Подснежник» Материалы и оборудование: Семена тыквы или кабачки, зеленые полоски, картон, клей
	27	«Верба»	Практическое задание: 1) Гимнастика для рук «Пальчики здороваются» 2) Рисование в нетрадиционной технике – тычок «Ветка вербы» Материалы и оборудование: шаблон «ветка вербы», пальчиковые краски.
	28	«Солнце»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети» 2) Работа с природным материалом «Солнце» Материалы и оборудование: Диски, одноразовые тарелки, выкрашенные в желтый цвет, желтая пряжа, клей.
Апрель	29	«Мы делили апельсин»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования – отпечатки «Цветочная поляна» Материалы и оборудование: Альбомный лист, пластиковая вилка, краски, презентация «Весенние цветы».
	30	«Встали пальчики»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» 2) Коллективная работа «Рыбы в аквариуме» Материалы и оборудование: Коробка – аквариум, шаблоны рыб.
	31	«Радуются взрослые и дети»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети» 2) Работа с бросовым материалом "Бабочка" Материалы и оборудование: Цветная бумага, втулка, клей.
	32	«Рыбка»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Рыбка» 2) Аппликация с использованием пластилина техника точка «Рыбка» Материалы и оборудование: Пластилин, шаблоны рыб, иллюстрации.
Май	33	«Повстречались»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Повстречались» 2) Аппликация из ниток "Цыпленок" Материалы и оборудование: Картон, шаблон, желтые нитки (пряжа)
	34	«Транспорт»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Транспорт» 2) Изготовление транспорта из спичечных коробков Материалы и оборудование: Спичечные коробки, цветная бумага, клей

	35	«Мы все умеем»	Практическое задание: 1) Пальчиковая гимнастика «Мы все умеем» 2) Работы, выполненные в технике тестопластика по выбору детей. Материалы и оборудование: Соленое тесто, формы для выдавливания
	36	Итоговое занятие	Диагностика

1.4 Планируемые результаты

К концу обучения воспитанники должны знать:

Личностные

- основные приемы и способы рисования, аппликации, лепки, тестопластики, конструирования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- понятия: орнамент, ритм, контраст;
- операции работы с различным прикладным материалом;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Метапредметные результаты

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации, тестопластике.
- работать над созданием коллективных работ.

Предметные результаты

- Обогащение словарного запаса за счет названий элементов рисунка и художественных инструментов;
- Знакомство с различными изобразительными произведениями.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	1
4	Недель в 1 полугодии	17
5	Недель во 2 полугодии	19
6	Начало занятий	1 сентября
7	Каникулы	31 декабря – 8 января
8	Выходные дни	3-4 ноября, 23 февраля, 9 марта, 1, 4-5 мая, 11 мая.
9	Окончание учебного года	31 мая

Методические материалы:

1) Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2) Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки;
- соленое тесто;
- ватные диски, палочки;
- семена тыквы, кабачка, клена;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, пальчиковые краски;
- кисти для гуаши, кисть для клея;
- пластиковые одноразовые вилки, втулка от туалетной бумаги, коробок от спичек.

Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Кадровое обеспечение:

Программу реализует воспитатель – *Осинцева Ирина Игоревна*, соответствующий требованиям к педагогическим работникам.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные результаты	Умение работать с инструментами и материалами, в том числе нетрадиционными	3 балла: критерий сформирован; 2 балла: критерий находится на стадии формирования; 1 балл: критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован.	Выполнение работ	Педагогическое наблюдение, лист оценивания
	Дети владеют основами цветоведения		Устный опрос, выполнение работ	Педагогическое наблюдение, листы оценивания
	Имеют представление об основных фигурах		Устный опрос, выполнение работ	Педагогическое наблюдение, листы оценивания
	Знают понятия, орнамент, ритм, контраст		Устный опрос, выполнение работ	Педагогическое наблюдение, листы оценивания
Метапредметные результаты	Дети умеют работать с предлагаемыми инструментами и материалами	3 балла: критерий сформирован; 2 балла: критерий находится на стадии формирования; 1 балл: критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован.	Наблюдение, выполнение работ	Педагогическое наблюдение, листы оценивания
	Дети знают названия элементов рисунка и художественных инструментов		Устный опрос, выполнение работ	Педагогическое наблюдение, листы оценивания
	Дети знают некоторые художественные произведения		Устный опрос, беседа	Педагогическое наблюдение, листы оценивания
Предметные результаты				

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики два раз в год (сентябрь, май).

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы через создание конкретного продукта. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев:

1. Степень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (ватные палочки, ватные диски, соленое тесто, пластилинография, семена различных культур, отпечаток листьев, картофеля);
2. Степень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах.
3. Степень развитости мелкой моторики рук.
4. Степень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.
5. Степень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Степень сформированности навыков самостоятельности.

Диагностическая карта

№	Фамилия, имя ребенка	Критерий						Уровень
		1	2	3	4	5	6	
1								
2								
3								
4								
5								
...								

Условные обозначения:

3 балла: критерий сформирован;

2 балла: критерий находится на стадии формирования;

1 балл: критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован.

Высокий уровень (15-18 баллов) – ребёнок хорошо освоил технику работы с кистью, пластилином, нетрадиционным художественным материалом

(ватные палочки, ватные диски, соленое тесто, пластилинография, семена различных культур, отпечаток листьев, картофеля);

- знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

- у ребёнка хорошо развита мелкая моторика рук;

- у ребёнка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

Средний уровень (11-14 баллов) – ребёнок слабо освоил технику работы с кистью, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (ватные палочки, ватные диски, соленое тесто, пластилинография, семена различных культур, отпечаток листьев, картофеля);

- имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

- у ребёнка слабо развита мелкая моторика рук;

- у ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

Низкий уровень (7-10 баллов) – ребёнок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (ватные палочки, ватные диски, соленое тесто, пластилинография, семена различных культур, отпечаток листьев, картофеля); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

- у ребёнка не развита мелкая моторика рук;

- у ребёнка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13 утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. № 26);
3. «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
4. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. - ООН 1990;
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
8. Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Радуга Детства» от 20.11.2024 № 2325.

Литература для воспитателя

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005 г.;
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011 г.;

3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011 г.;
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999 г.;
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999 г.;
6. Лубковска К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983 г.;
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008 г.;
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007 г.;
9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011 г.;
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.;
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.;
13. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011 г.;
14. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.;
15. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 3-9 лет.- М.: Рольф, 2000 г.;
16. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003 г.;
17. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Литература для детей и родителей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках. /Издательство «Стрекоза», 2007;
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988;
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ 2001 г;
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ 2001 г;
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г;
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005;
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.;
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.;
9. «Пальчиковые игры для малышей» - Д. А. Костраба, журнал «Музыкальный руководитель» №5, 2008 г.;
10. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (методическое пособие для воспитателей и родителей) Е.А.Янушенко;
11. «Игры на развитие мелкой моторики рук (набор развивающих картинок)» Л.П.Трушина.

