

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Радуга Детства»

623534, Свердловская область, город Богданович, улица Яблоневая, дом 88,
Тел. 8(34376)55780, 8(34376)55785
e-mail – mdou2@uobgd.ru

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
Протокол № _____
от _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МДОУ
«ЦРР № 2 «Радуга Детства»
_____ В. В. Брылина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Handmade студия»**

Возраст воспитанников: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Конева Елена Николаевна,
воспитатель, педагог ВКК

МО Богданович, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Мероприятия	Страница
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3.	Содержание общеразвивающей программы	7
1.4.	Планируемые результаты	19
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Условия реализации программы	20
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	21
Список литературы		22

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы - художественная.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Художественный ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой

наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Актуальность Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26г).

Программа составлена в соответствии с принципами, определёнными ФГОС ДО.

Отличительной особенностью Программы является то, что время работы дети превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д. Первое занятие в каждой группе — это создание волшебной палочки, которая сложнее предыдущей группе.

В конце учебного года, на итоговом занятии, в награду и подтверждение его навыков ребёнок получает диплом волшебника волшебной мастерской и свою волшебную палочку.

Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества – бумага, картон, природный и бросовый материал, ткань, пластилин.

Адресат Программы:

В реализации программы участвуют дети в возрасте 5 – 7 лет. Для различных возрастных групп детей предусмотрены задания различной степени сложности.

Объём общеразвивающей программы – общее количество учебных часов – 38. В том числе: теоретических для детей 5-6 лет - 2, для детей 6-7 лет - 2; практических для детей 5-6 лет - 36, для детей 6-7 лет - 36; комплексных для детей 5-6 лет - 0, для детей 6-7 лет - 0.

Режим занятий: занятия проводятся из расчета: 1 академический час, который равен 25 минутам (для детей 5-6 лет), 30 минутам (для детей 6-7 лет), 1 раз в неделю, во вторую половину дня, т.е. 38 часов в год.

Уровень Программы: стартовый.

Форма обучения – очная.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая деятельность детей. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию по теме.

В процессе реализации программы используются разнообразные виды занятий:

- тематические беседы;
- тематические занятия;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- дидактические игры;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием;
- выставки детских работ.

Занятия интегрированные: конструирование, лепка, аппликация, рисование, ручной труд.

Срок реализации Программы:

Программа рассчитана на 2-х годичный срок обучения с детьми от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная группы).

1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель программы:

- ✓ Создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности.
- ✓ Формирование эмоционального отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления.
- ✓ Воспитание всесторонне развитой личности через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

В ходе реализации данной цели решаются следующие задачи:

1. Предметные (обучающие):

- ✓ Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования и способами работы с бумагой, с природным и бросовым материалом;
- ✓ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.
- ✓ Знакомить с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами.

2. Метапредметные (развивающие):

- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- ✓ Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ.

3. Личностные (воспитательные):

- ✓ Пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность, за счет использования разных приемов работы с красками, бумагой, пластилином и т.д..
- ✓ Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей.
- ✓ Воспитывать трудолюбие, внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Программа «Handmade студия» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет. Срок реализации программы – 2 учебных года. Занятия по программе дополнительного образования осуществляются в виде кружковой работы в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН 23.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольников образовательных организаций, ФГОС ДО.

Организация и режим проведения занятий зависит от возраста ребенка. Для детей старшего дошкольного возраста занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий:

- для детей 5 – 6 лет – 25 минут;
- для детей 6 – 7 лет – 30 минут.

Учебная нагрузка рассчитана на весь учебный год, представлена в виде таблиц, в которых отражено количество занятий и суммарное время занятий в течении недели. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки разработан в соответствии с учебным планом учреждения.

Учебный тематический план

для детей 5 – 6 лет (старшая группа)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Вводное занятие	1	1	-	Беседа Педагогическое наблюдение
3	«Волшебная палочка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение

4	«Забавные ежата» (природный материал) (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
5	«Забавные ежата» (природный материал) (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
6	«Сказочные животные» (природный материал)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
7	«Компот из фруктов» (пластилинграфия)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
8	«Отлет птиц» (коллективная работа) (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
9	«Отлет птиц» (коллективная работа) (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
10	«Домашние животные» (оригами) (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
11	«Домашние животные» (оригами) (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
12	«Лиса» (оригами)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
13	«Карандаш» (объемная аппликация) (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
14	«Карандаш» (объемная аппликация) (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
15	«Елочные игрушки» (бросовый материал) (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
16	«Елочные игрушки» (бросовый материал) (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
17	«Волшебная снежинка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
18	Обследование (промежуточное)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
19	«Волшебный снеговик» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение

20	«Волшебный снеговик» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
21	«Слон»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
22	«Танк» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
23	«Танк» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
24	«Солдатская пилотка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
25	«Платочек для мамочки» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
26	«Платочек для мамочки» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
27	«Сказочные цветы»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
28	«Стол» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
29	«Стол» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
30	«Диковинные животные» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
31	«Диковинные животные» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
32	«Аквариум» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
33	«Аквариум» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
34	«Транспорт» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
35	«Транспорт» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
36	«Голубь»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
37	«Декоративная подставка для карандашей»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
38	Итоговое занятие Обследование	1	-	1	Педагогическое наблюдение
ИТОГО:		38	2	36	

Содержание учебного тематического плана
для детей 5 до 6 лет (старшая группа)

Месяц (неделя)	Номер и тема занятия	Задачи	Материалы
Сентябрь	№ 1	Вводное обследование	Природный, бросовый

1 неделя	Вводное занятие	(индивидуально)	материал, различные виды бумаги, ткань, ножницы, клей.
2 неделя	№ 2 Вводное занятие	Беседа «Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности»	Природный, бросовый материал, различные виды бумаги, ткань, ножницы, клей.
3 неделя	№ 3 «Волшебная палочка»	Уметь превращать бросовый материал в поделку, палочку обернуть клейкой золотой бумагой. Д/у «Загадай желание»	Палочка для суши, цветная бумага, ножницы
4 неделя	№ 4 «Забавные ежата» (1)	Учить детей создавать поделки и составлять образ животного, из частей из природного материала. Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно.	Осенние листья, силуэт ежа на листе бумаги, ножницы, клей.
Октябрь 1 неделя	№ 5 «Забавные ежата» (2)		
2 неделя	№ 6 «Сказочные животные»	Учить детей выкладывать и наклеивать засушенные листья превращая в белку, лису, ежа. Склеивать детали между собой. Д/у «На что похоже?»	Осенние листья, лист бумаги, ножницы, клей.
3 неделя	№ 7 «Компот из фруктов»	Познакомить детей с приемом пластилинография.	Силуэт банки на листе бумаги, пластилин.
4 неделя	№ 8 «Отлет птиц» (1) (коллективная работа)	Познакомить детей с одним из видов работы с бумагой – оригами; с приемами сгибания бумаги; развивать мелкую моторику рук.	Бумага, клей, фон – осеннее небо.
5 неделя	№ 9 «Отлет птиц» (2) (коллективная работа)		
Ноябрь 1 неделя	№ 10 «Домашние животные» (1)	Учить детей работать в технике оригами. Складывать бумагу по диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза, нос, рот до завершения образа	Бумага, цветные карандаши, фломастеры.
2 неделя	№ 11 «Домашние животные» (2)		
3 неделя	№ 12 «Лиса»	Учить детей складывать квадратный лист бумаги по	Бумага, цветные карандаши,

		диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза, нос, рот до завершения образа	фломастеры.
4 неделя	№ 13 «Карандаш» (объемная аппликация) (1)	Учить детей делать объемные картины, вырезая прямоугольники и сворачивая их трубочкой. Совершенствовать навык работы ножницами, клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей.
Декабрь 1 неделя	№ 14 «Карандаш» (объемная аппликация) (2)		
2 неделя	№ 15 «Елочные игрушки» (1)	Учить детей делать новогодние игрушки, используя разный бросовый материал, развивать творчество, фантазию, эстетический вкус	Природный и бросовый материал, ножницы, фломастеры, цветная самоклеющаяся бумага, клей
3 неделя	№ 16 «Елочные игрушки» (2)		
4 неделя	№ 17 «Волшебная снежинка»	Учить детей вырезать полоски из бумаги; складывать их гармошкой, соединять. Развивать чувство композиции	Белая бумага, ножницы
5 неделя	№ 18 Обследование (промежуточное)	Диагностика (индивидуально)	Природный, бросовый материал, различные виды бумаги, ткань, ножницы, клей.
Январь 1 неделя	№ 19 «Волшебный снеговик» (1)	Учить выполнять аппликацию из бумажных ладошек в виде круга. Закреплять навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы круг; развивать творческое воображение.	Белая и цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей
2 неделя	№ 20 «Волшебный снеговик» (2)		
3 неделя	№ 21 «Слон» (рисование жгутиками из пластилина)	Учить крутить из пластилина жгутики одинакового размера и составлять из них рисунок.	Контур слона, пластилин
Февраль 1 неделя	№ 22 «Танк»	Учить детей делать танк из бумаги в виде объемной	Цветная бумага, ножницы, клей

	(подарок папе) (1)	аппликации. Закреплять навык работы с бумагой.	
2 неделя	№ 23 «Танк» (подарок папе) (2)	Развивать творческие способности, фантазию детей	
3 неделя	№ 24 «Солдатская пилотка» (оригами)	Продолжать учить складывать из бумаги, проглаживать все сгибы. Принести детям радость от примерки пилоток.	Бумага
4 неделя	№ 25 «Платочек для мамочки» (1)	Учить работать с тканью квадратной формы, учить выполнять бахрому, путем вытаскивания нитей.	Ткань
Март 1 неделя	№ 26 «Платочек для мамочки» (2)		
2 неделя	№ 27 «Сказочные цветы» (поделка из крупы)	Учить делать поделку из бросового материала. Воспитывать чувство коллективизма.	Листы бумаги с силуэтами цветов, крупы, клей.
3 неделя	№ 28 «Стол» (1)	Учить делать стул со спинкой со сложенной бумаги. Воспитывать трудолюбие	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры
4 неделя	№ 29 «Стол» (2)		
Апрель 1 неделя	№ 30 «Диковинные животные» (1)	Учить детей создавать диковинных животных из кручёной бумаги. Развивать мелкую моторику	Цветная бумага, ножницы, клей
2 неделя	№ 31 «Диковинные животные» (2)		
3 неделя	№ 32 «Аквариум» (коллективная работа) (1)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры, фон «аквариум», клей.
4 неделя	№ 33 «Аквариум» (коллективная работа) (2)		

5 неделя	№ 34 «Транспорт» (превращение картона) (1)	Учить вырезать по контуру, наклеивать на картонную основу (машины автобусы, велосипеды)	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.
Май 1 неделя	№ 35 «Транспорт» (превращение картона) (2)		
2 неделя	№ 36 «Голубь» (оригами)	Совершенствовать технику оригами, воспитывать трудолюбие, интерес к работе	Белая бумага.
3 неделя	№ 37 «Декоративная поставка для карандашей»	Учить детей делать поделки из разного материала, использовать дополнительные предметы.	Коробки, втулки, баночки, цветная самоклеящаяся бумага, ножницы, клей., цветная бумага
4 неделя	№ 38 Итоговое занятие	Обследование (итоговое) (индивидуально)	Природный, бросовый материал, различные виды бумаги, ткань, ножницы, клей.

Учебный тематический план

для детей 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Вводное занятие	1	1	-	Беседа Педагогическое наблюдение
3	«Волшебная палочка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
4	«Венок на голову» (природный материал) (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
5	«Венок на голову» (природный материал) (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение

6	«Композиция на круге» (природный материал)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
7	«Жар - Птица»	1	-	1	Педагогическое Наблюдение
8	«Березка на нашем участке» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
9	«Березка на нашем участке» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
10	«Стаканчик» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
11	«Стаканчик» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
12	«Закладка в книгу»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
13	«Ваза» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
14	«Ваза» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
15	«Деды Морозы» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
16	«Деды морозы» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
17	«Зимнее кружево»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
18	Обследование (промежуточное)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
19	«Салфетка» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
20	«Салфетка» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
21	«Аппликация на пластиковой тарелке»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
22	«Самолет» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
23	«Самолет» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
24	«Солдатская пилотка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
25	«Букет для мамы» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение

26	«Букет для мамы» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
27	«Лотки для рассады»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
28	«Панда» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
29	«Панда» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
30	«Подставка» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
31	«Подставка» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
32	«Ракету в космос запускаем» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
33	«Ракету в космос запускаем» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
34	«Цапля» (1)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
35	«Цапля» (2)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
36	«Люблю березку русскую»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
37	«Первые листочки на деревьях»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
38	Итоговое занятие Обследование	1	-	1	Педагогическое наблюдение
ИТОГО:		38	2	36	

Содержание учебного тематического плана

для детей 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)

Месяц (неделя)	Номер и тема занятия	Задачи	Материалы
Сентябрь 1 неделя	№ 1 Вводное занятие	Вводное обследование (индивидуально)	Природный, бросовый материал, различные виды бумаги, ткань, ножницы, клей.
2 неделя	№ 2 Вводное занятие	Беседа «Правила техники безопасности»	Природный, бросовый материал, различные виды бумаги, ткань, ножницы, клей.
3 неделя	№ 3 «Волшебная палочка»	Закрепить правила поведения на занятии. Научиться делать волшебную палочку настоящего волшебника. Д/у	Пластиковые трубочки, фатин, ножницы, клей.

		«Загадай желание»	
4 неделя	№ 4 «Веночек на голову» (1)	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим	Осенние листья, основа для веночка, ножницы, клей.
Октябрь 1 неделя	№ 5 «Веночек на голову» (2)	определимся с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию. Д/у «Превратимся в осень»	
2 неделя	№ 6 «Композиция на круге»	Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки.	Осенние листья, косточки, семена растений, лист бумаги, ножницы, клей.
3 неделя	№ 7 «Жар-птица»	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определить с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию	Осенние листья, лист белой бумаги, ножницы, клей.
4 неделя	№ 8 «Березка на нашем участке» (1)	Продолжать знакомить детей со способом аппликации-торцевание. Развивать чувство цвета.	Бумага, клей, лист зеленой бумаги, осенние листья.
5 неделя	№ 9 «Березка на нашем участке» (2)		
Ноябрь 1 неделя	№ 10 «Стаканчик» (1)	Познакомить детей с новой техникой – папье-маше. Развивать внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца.	Бумага, клей, цветные карандаши, фломастеры.
2 неделя	№ 11 «Стаканчик» (2)		
3 неделя	№ 12 «Закладка в книгу»	Учить плести «косичку» из 3 прядей.	Цветные нитки, ножницы.
4 неделя	№ 13 «Ваза» (1)	Познакомить детей с новым видом аппликации - квиллинг. Развивать аккуратность в работе.	Цветная бумага, полоски бумаги для квиллинга. ножницы, клей.
Декабрь 1 неделя	№ 14 «Ваза» (2)		

2 неделя	№ 15 «Деды Морозы» (1)	Закреплять умение создавать фигуру из кругов. Воспитывать внимание, аккуратность и точность выполнения задания.	Круги из цветной бумаги, ножницы, бумага, клей.
3 неделя	№ 16 «Деды Морозы» (2)		
4 неделя	№ 17 «Зимнее кружево»	Познакомить детей с новым видом комбинированной аппликации, техникой исполнения работы	Белая бумага, вата, клей, ножницы
5 неделя	№ 18 Обследование (промежуточное)	Диагностика (индивидуально)	Природный, бросовый материал, различные виды бумаги, ткань, ножницы, клей.
Январь 1 неделя	№ 19 «Салфетка» (1)	Продолжать знакомить детей со способом вышивки. Развивать чувство цвета.	Ткань белого цвета, мулине, иглы пластмассовые, ножницы.
2 неделя	№ 20 «Салфетка» (2)		
3 неделя	№ 21 «Аппликация на пластиковой тарелке»	Закреплять умение детей выполнять работу с использованием ватных дисков дополнять букет веточками из цветной бумаги.	Пластиковая тарелка, ватные диски, клей.
Февраль 1 неделя	№ 22 «Самолет» (подарок папе) (1)	Закреплять умение вырезать мелкие детали, затем склеивать из них целую фигуру.	Цветная бумага, ножницы, клей
2 неделя	№ 23 «Самолет» (подарок папе) (2)		
3 неделя	№ 24 «Солдатская пилотка» (оригами)	Продолжать учить складывать из бумаги, проглаживать все сгибы. Принести детям радость от примерки пилоток.	Бумага
4 неделя	№ 25 «Букет для мамы» (1)	Продолжать знакомить детей со способом вышивки. Развивать чувство цвета. Развивать творчество.	Ткань белого цвета, мулине, иглы пластмассовые, ножницы.
Март 1 неделя	№ 26 «Букет для мамы» (2)		
2 неделя	№ 27 «Лотки для рассады»	Продолжать учить конструировать из бросового материала. Быть внимательным и аккуратным.	Лотки для яиц, яичная скорлупа, клей

3 неделя	№ 28 «Панда» (1)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Силуэт панды, цветные нитки, ножницы, клей.
4 неделя	№ 29 «Панда» (2)		
Апрель 1 неделя	№ 30 «Подставка» (1)	Познакомить детей с нетрадиционным видом аппликации и конструированию, развивать творчество, аккуратность в работе.	Цветная бумага, ножницы, клей
2 неделя	№ 31 «Подставка» (2)		
3 неделя	№ 32 «Ракету в космос запускаем» (1)	Учить делать поделку из пробки, при помощи бумаги превратить в ракету.	Цветная бумага, пробки, ножницы, фломастеры, клей.
4 неделя	№ 33 «Ракету в космос запускаем» (2)		
5 неделя	№ 34 «Цапля» (оригами) (1)	Продолжать учить точно складывать бумагу, проглаживать место сгиба, обыгрывать поделку.	Белая и цветная бумага.
Май 1 неделя	№ 35 «Цапля» (оригами) (2)		
2 неделя	№ 36 «Люблю березку русскую» (картина из резаных ниток)	Продолжать совершенствовать у детей технику, учить видеть красоту русской природы, красиво сочетать цвета	Белая бумага, силуэты березки, цветные нитки, ножницы, клей.
3 неделя	№ 37 «Первые листочки на деревьях»	Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета.	Цветная бумага, клей.
4 неделя	№ 38 Итоговое занятие	Обследование (итоговое) (индивидуально)	Природный, бросовый материал, различные виды бумаги, ткань, ножницы, клей.

1.4. Планируемые результаты

Результатом реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Handmade студия» предполагает овладение детьми определенными знаниями, умениями и навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений.

- Дети умеют самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы;
- Сформированы навыки пространственной ориентации;
- Дети умеют конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу;
- Сформировано умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы;
- Формируется художественный вкус в процессе изготовления поделок;
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы;
- Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами;
- Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения;
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место, соблюдать чистоту и порядок;
- Сформировано положительное отношение к труду.

Личностные результаты:

- проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- умение доводить начатое дело до конца;
- оказание взаимопомощи при выполнении работы.

Метапредметные результаты:

- проявление творческих способностей, наблюдательности и фантазии;
- проявление творческой активности.

Предметные результаты:

- представления о свойствах различных материалов;
- умение правильно располагать руки при пользовании различными инструментами;
- умение участвовать в оформлении выполненных работ, составлении композиции.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Наименование программы	Возраст	Объем недельной нагрузки	Количество занятий в неделю, месяц, год
«Handmade студия»	5 – 6 лет (воспитанники старшей группы)	25 минут	1/4/38
	6 – 7 лет (воспитанники подготовительной к школе группы)	30 минут	1/4/38

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- белая и цветная бумага;
- нитки разных цветов и толщины;
- цветной и белый картон;
- полоски для квиллинга;
- ткань белая и цветная;
- ватные диски;
- вата;
- природный и бросовый материал;
- альбомы;
- клей ПВА;
- пластилин;
- кисточки для клея;
- салфетки для клея;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- ленты атласные разного цвета и ширины;
- иглы с большим «ушком» пластмассовые;
- ножницы.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

Информационное обеспечение

- настольные игры на развитие мелкой моторики;

- дидактические игры по сенсорному развитию (цвет, форма, величина);
- иллюстрации и образцы поделок;
- карточки – схемы.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дошкольного воспитания (воспитатель)

- *Конева Елена Николаевна*, соответствующий установленным требованиям к педагогическим работникам.

Методическое обеспечение

- Козлина А. В. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Козлина А. В. Аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Козлина А. В. Уроки ручного труда. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим: ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Пантелеева Л. Детское рукоделие: художественный и ручной труд в детском саду и семье. – М.: Просвещение, 2005.

1.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики три раза в год (сентябрь, декабрь, май).

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев:

1. Ребенок имеет представления о свойствах материала.
2. Ребенок владеет приемами работы с разными материалами (природный, бросовый, бумага, нитки, пластилин).
3. У ребенка развиты конструктивные способности (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать).
4. У ребенка развита мелкая моторика.

Диагностическая карта для педагогического обследования по ручному труду

№	Ф. И. ребенка	Свойства материалов	Овладение приемами работы с различными материалами					Развитие конструктивных способностей	Мелкая моторика
			природный	бросовый	бумага	нити	пластики		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Условные обозначения:

Навык сформирован - +

Навык недостаточно сформирован - ?

Навык не сформирован - -

Формы подведения итогов реализации Программы:

- организация выставок.

Список используемой литературы

Нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028).

1. <https://navigator.krao.ru/program/12723-handmade-studiya>
2. Агапова И., Давыдова М. «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.;
3. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей/Москва, ТЦ Сфера, 2014.
4. В. Броди «Зверюшки из бумаги», изд. «Мой мир», М, 2008г.;
5. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
6. Е. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», изд. «Айрис пресс», М, 2008г.;
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
8. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;
9. Лыкова И.А. «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.;
10. Лыкова И.А. «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.;
11. Лыкова И.А. «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;
12. Лыкова И.А. «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
13. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
14. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
15. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009
16. Чен Н.А. «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;
17. Ручной труд. Природный и бросовый материал. 16 красочных карт. 6-7 лет. Издательство «Учитель», 2020.
18. Козлина А. В. Уроки ручного труда. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
19. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
20. Куцакова Л. В. Творим и мастерим: ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
21. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/21/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-hudozhestvennomu-i>
22. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2024/02/20/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya>
23. Козлина А. В. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
24. Ручной труд. Ткань. 6-7 лет: 16 красочных карт. Издательство «Учитель», 2015.
25. Ручной труд, Бумага и Дополнительные Материалы, 6-7 лет, 24 Дидактические карты ФГОС ДО. Издательство «Учитель», 2015.
26. Козлина А. В. Аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- 27.Пантелеева Л. Детское рукоделие: художественный и ручной труд в детском саду и семье. – М.: Просвещение, 2005.
- 28.Пантелеева Л. Детское рукоделие: художественный и ручной труд в детском саду и семье. – М.: Просвещение, 2005.