

Обучение детей технике «квиллинг» (средняя группа)

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Техника квиллинг удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие “тонкую кружевную паутинку”, за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.

Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Вот почему эти занятия позволяют мне в совместной художественно – творческой

деятельности объединить разнополых исполнителей.

Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Целью работы: научить детей новой техники обработки бумаги – квиллингу, в свободное от занятий время.

Думаю, что обучение у детей будет происходить более эффективно при условии:

Систематической и последовательной работы с детьми, постепенно усложняя уровень выполнения работ.
Совместной работы детского сада и семьи по освоению квиллинга.

В результате этого ставлю задачи:

Познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных).

Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.

В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.

Для занятий этим видом бумагокручения требуется совсем немного материала:



Рисунок 1

Листы цветной двусторонней бумаги (формат А4), из которого нарезается в длину полоски шириной 5 мм.

Деревянные зубочистки, (кончик отрезается и делается небольшой надрез)

Клей ПВА,

Дополнительный материал: картон, цветная бумага, карандаши и т. д.

Техника квиллинга.

1. Для изготовления элемента (формы) полоску вставляют в отверстие, и плотно наматываем на зубочистку.

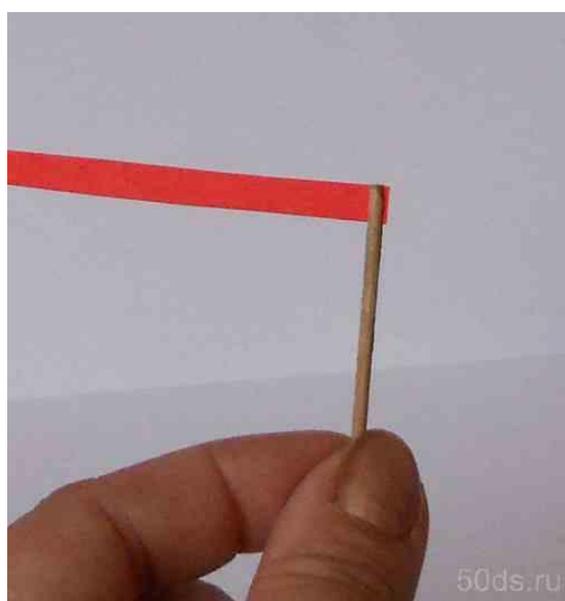


Рисунок 2



Рисунок 3

2. Аккуратно снимаем рулончик с зубочистки и между пальцами раскручиваем на нужный диаметр (дети делают на глаз).



Рисунок 4

3. Подклеиваем внешний конец полоски и даём клею подсохнуть.



Рисунок 5

Заготовкам можно придавать самые различные формы,

ВЫПОЛНЯЯ СЖАТИЯ И ВМЯТИНЫ.



Рисунок 6

Каждое занятие имеет свой обучающий характер, но в процессе всей работы идёт развитие глазомера, внимания, памяти, мышления, моторики, творчества; воспитывается воля усидчивость, аккуратность при выполнении работы, интерес, эстетика.

Для старшей и подготовительной групп разработаны по этапные занятия по темам.

I этап. Цель: учить детей скручивать элемент (форму) “свободная спираль”, и наклеивать на основу.



Рисунок 7

Тема занятий:

“Божья коровка”



Рисунок 8

“Яблонька”



Рисунок 9

“Гусеничка”



Рисунок 10

“Гриб мухомор”



Рисунок 11

“Барашек”



Рисунок 12

“Виноград”



Рисунок 13

“Рябина”



Рисунок 14

“Мимоза”



Рисунок 15

“Новогодняя елочка”





Рисунок 16, 17

II этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – капелька.



Рисунок 18

Тема занятий:

“Дождик”



Рисунок 19

“Осеня, береза”



Рисунок 20

“Первые листочки”



Рисунок 21

“Верба”

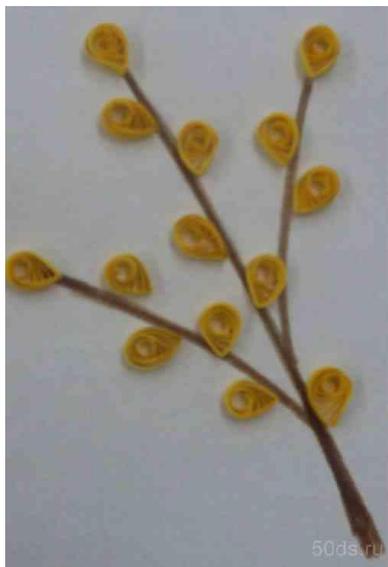


Рисунок 22

“Цветок”



Рисунок 23

“Снежинка”



Рисунок 24

“Новогодняя открытка”

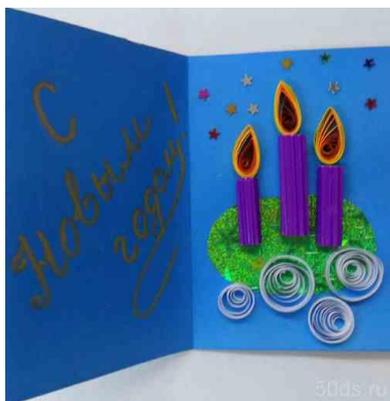


Рисунок 25

III этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “глаз”, “треугольник”.



Рисунок 26

Тема занятий:

“Пальма”, “Черепашка”



Рисунок 27

IV этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “завиток”.

Тема занятий:

“Елочная игрушка”

Рисунок 28

“Аквариум с рыбками”

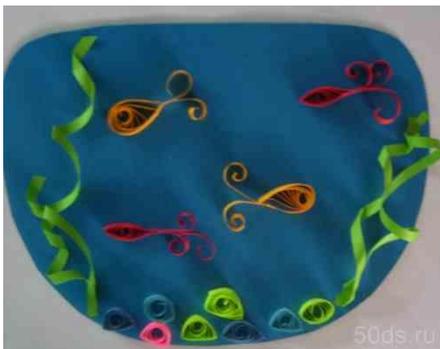


Рисунок 29

V этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “стрелка”.



Рисунок 30

Тема занятий:

“Васильки”



Рисунок 33

“Ландыши”



Рисунок 34

VI этап Цель: учить собирать полученные элементы в объёмную композицию, предметы.

Тема занятий:

“Цветочек”



Рисунок 35

“Тюльпан”



Рисунок 36

“Бабочка на цветке”



Рисунок 37

Можно также сказать, что предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние на личностное развитие. Работа в технике квиллинга способствовала формированию у детей, таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующее целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, осмысленная моторика).