



"Организация центров изобразительной деятельности"

Консультация для воспитателей,
подготовила педагог дообразования: Токтеева Л.Б.

Консультация для воспитателей «Организации центров изобразительной деятельности»

Уголок изобразительной деятельности можно рассматривать как своеобразный художественно-творческий комплекс. Создание предметной среды дошкольного образовательного учреждения предполагает организацию художественно-творческого комплекса уголка изобразительной деятельности, который включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующих самостоятельную деятельность дошкольников.

Цель: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям.

Насыщенность:

Развивающая среда по организации изобразительной деятельности имеет разнообразие материалов, оборудования и инвентаря. Она обеспечивает творческую активность всех воспитанников, их эмоциональное благополучие, эстетическое развитие и возможность самовыражения.

Трансформируемость пространства:

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации. Группа по желанию детей может быть преобразована в «выставочный зал», «галерею», «мастерскую» и т. д.

Полифункциональность материалов:

Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Например, ширма переоборудована в выставочный стенд для экспозиции творческих работ. Наличие в группе полифункциональных предметов (природного, бросового материала)

Вариативность среды:

Наличие различных пространств для реализации изобразительной деятельности. Периодическая сменяемость, обновление предметно-развивающей среды, ее эстетическое и интеллектуальное насыщение с

учетом специфики восприятия ребенком, позволяет решать задачи развития творческой активности детей.

Доступность среды:

Среда должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо доступны, чтобы он мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому, в том числе и дети с ограниченными возможностями. Расходные материалы должны быть эстетичными, целыми, чистыми. Выставочные места должны быть доступны для обзора детям.

Безопасность:

Оборудование должно соответствовать возрастным особенностям детей (учет требований антропометрии, психофизиология восприятия цвета, формы, величины). Необходимо обеспечить хранение острых и режущих предметов (карандаши, ножницы) в специально отведенных чехлах, коробках, шкафах. В организации уголка изобразительной деятельности, высота столов и стульев должна соответствовать росту детей и они должны быть размещены так, чтобы при работе за ними было левостороннее освещение или, в крайнем случае, свет падал спереди.

Условия оформления уголков:

1. Расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность.
2. Использование детского дизайна и творческого подхода в оформлении.
3. Соблюдение возрастных требований.
4. Изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования, доступность, удобство хранения и использования.
5. Расположение материала на уровне детей.
6. Наличие произведений искусства.
7. Знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
(содержание конкретизируется с учетом региональных культурных традиций).
8. Различная техника изобразительного творчества (образцы).
9. Дидактические игры (на развитие композиционных умений, работа с цветом, линией).

10. Образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла).
11. Оборудование для рисования, лепки, аппликации.
12. Жанры живописи, портреты художников, стили архитектуры, книжная графика с учетом возраста детей.
13. Наличие технологических карт, схем последовательности рисования, лепки, аппликации с учетом возрастной и гендерной специфики.
14. Выставка детских работ.

Примерный набор материалов и оборудования для старших групп:

Альбомы по живописи и графике;

Изделия народных промыслов – комплект;

Мольберт двухсторонний;

Набор печаток;

Набор репродукций картин о природе;

Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;

Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;

Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей);

Цветные карандаши (24 цвета);

Простой (графитный) карандаш;

Фломастеры (12 цветов);

Цветные восковые мелки (12 цветов);

Гуашь в наборе (12 цветов);

Акварельные краски;

Палитры;

Бумага белая;

Бумага цветная;

Бархатная бумага;

Кисти (большие и маленькие, толстые и тонкие);

Подставка для кистей, баночки, салфетки;

Материал по нетрадиционной технике рисования:
тычки, свечи, зубные щетки, ватные палочки, штампы, трубочки для
коктейля и т. д.

Глина;

Пластилин;

Стеки, салфетки, для вытирания рук, дощечки;

Ножницы с безопасными (закругленными) концами лезвий;

Клеевые кисточки;

Розетки для клея;

Клеенки, клей;

Силуэты и трафареты предметов;

Карточки с изображением: грибов, жуков, птиц, рыбок и т. д. ;

Фотографии, художественные открытки, иллюстрации;

Трафареты одежды, контуры домов, кукол разного размера, овощей, фруктов,
трафареты листьев, одежды, игрушек,

Книги раскрасок;

Шаблоны, трафареты, силуэты, штампы;

Стенд и полка для детских работ;

Дидактические игры;

Схемы – алгоритмы рисования, изготовления поделок, лепки различных
предметов;

Картотеки (дидактических игр, игр по цветовидению, стихов, загадок)

Материал по жанрам живописи, портреты художников, стили архитектуры,
книжная графика с учётом возраста детей.

Сыпучий и природный материал (засушенные листья, травы, лепестки цветов, семена и т. д.)

Организованный таким образом уголок ИЗО в группе поможет дошкольникам в полной мере раскрыть свои изобразительные способности, закрепить материал, пройденный на занятии, реализовать свои собственные фантазии. Главное, чтобы материалы и наглядные пособия всегда были в свободном доступе. Также важно яркое и оригинальное оформление этой зоны: ведь художественный вкус нужно развивать с самого раннего возраста.