

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Радуга Детства»

623534, Свердловская область, город Богданович, улица Яблонева, дом 88,  
тел. 8 (34376) 55780; 8(34376) 55785;  
e-mail - [mdou2@uobgd.ru](mailto:mdou2@uobgd.ru)

ПРИНЯТ:  
Педагогическим советом  
МДОУ «ЦРР №2  
«Радуга Детства»  
Протокол №1 от 27.08.2025г.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом директора  
по МДОУ «ЦРР №2  
«Радуга Детства»  
Брылиной В.В.



Смотр - конкурс  
Смотр - конкурс  
"Лучший центр художественного чтения"



МО Богданович, 2026 год

МО Богданович, 2026 год

# **Смотр-конкурс** **«Лучший центр художественного чтения»**

## **I. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение разработано в целях систематизации работы по приобщению детей к чтению и создания соответствующих условий в группах МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства».
- 1.2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса «Лучший центр художественного чтения» (далее – смотр-конкурс).

## **II. Цели и задачи смотра-конкурса**

- 2.1. *Цель конкурса:* создание условий в группах ДОУ для приобщения воспитанников к чтению.
- 2.2. *Задачи:*
  - формирование интереса к книге у детей раннего и дошкольного возраста;
  - обновление и систематизация книжного уголка художественной литературой для самостоятельного использования детьми;
  - формирование у дошкольников бережного отношения к книге;
  - стимулирование работы воспитателей ДОУ по приобщению детей к чтению;

## **III. Сроки проведения смотра-конкурса**

- 3.1. Смотр-конкурс проводится с 12.01.2026 по 28.01.2026 гг.

## **IV. Участники смотра-конкурса**

- 4.1. Участниками смотра-конкурса являются воспитатели и родители/законные представители всех возрастных групп.

## **V. Жюри смотра-конкурса**

- 5.1. В состав жюри смотра-конкурса входят:
  - Демина Г.А. – заместитель директора
  - Иберфлюс А.С. – старший воспитатель
  - Савченко Е.В. – учитель-логопед.

## VI. Критерии оценки уголков

6.1. Оценка книжных уголков в группах осуществляется на основании разработанных критериев и требований (Приложение 1):

- эстетичность оформления;
- доступное для детей расположение;
- наличие соответствующего оборудования: стол и стулья для детей,
- полочки или стеллажи для книг;
- подбор художественной литературы (грамотный подбор книг, их тематики, распределение по разделам) в соответствии с возрастом воспитанников группы;
- использование воспитанниками содержания книжного уголка в самостоятельной деятельности.

## VII. Подведение итогов смотра-конкурса

7.1. В ходе смотра-конкурса определяются участники, занявшие три призовых места.

7.2. Награждение победителей смотра-конкурса состоится на заседании педагогического совета.

### Приложение 1

#### Требования к насыщенности уголка книги в соответствии с возрастом детей

##### Ранний возраст

- Наличие постоянного персонажа — «жителя» книжного уголка
- Количество книг 4–5 (одинаковые по содержанию, но разные по оформлению)
- Наличие 3–4 книг разных литературных жанров (потешки, сказки, рассказы)
- Все издания книг должны быть яркие, с крупными иллюстрациями, знакомые детям
- Наличие нетрадиционных книг (книги-ширмы, книги-игрушки, музыкальные книги, книги с разным тактильным материалом)
- Наличие набора сюжетных и предметных картинок
- Наличие тематических альбомов «Игрушки», «Животные», «Сказочные герои» и т. д.
- Пазлы из 2 частей (Сказочные герои)

## Младший возраст

### Что должно быть в книжном центре младшей группы?

В книжном уголке должны быть 3 – 4 книги, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В центре книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу.

Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями.

- Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам (не более 5 листов)
- Книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.)
- Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки
- Книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками)
- Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.)
- Книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками
- Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами (можно в виде картотеки)
- Тематические альбомы для рассматривания на близкие для детей темы («Игрушки», «Сказки», «Домашние животные» и др.)
- Речевые игры «Назови одним словом», «Кто как кричит?», «Назови детеныша животного» и др.

Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (*не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д.*).

## Средний возраст

В книжном уголке (центре) необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные - в шкафу).

- Сказки, стихи, рассказы, произведения фольклора (см. программный материал)
- Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками (сказка «Репка» иллюстрированная художниками Ю. Васнецовым и В. Дехтеревым);
- Тематические альбомы: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года» и др.;

- Открытки, иллюстрации для рассматривания по содержанию худ. произведения;
- Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения, сюжетные картинки (можно оформить в виде картотеки)
- Портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;
- Тематические выставки книг: «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей», «Стихи А.Барто» и др. (1 раз в квартал);
- Речевые игры: «Угадай сказку», «Угадай героя сказки», «Что сначала, что потом» и пр.
- Материал для ремонта книг.

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

Продолжают знакомить детей с элементарными правилами (рассматривать книги только за столом, не загибать листы, не перегибать обложку и т.д.). Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для настольного театра.

### **Старший дошкольный возраст**

Содержание книжного уголка (центра) в старших и подготовительных группах детского сада и педагогическая работа в них определяется изменениями в литературном развитии детей: для старшего дошкольника чтение становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

Содержание центра книг становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине можно увеличить до 8-10 и 10-12 разных книг:

- учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги 2-3 сказочных произведения;
- в уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
- книги, отражающие тематику недели;
- 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок
- художественные произведения, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях (рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления);

- юмористические журналы и книги (С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э.Успенский). Общение с этими произведениями развивает необходимую человеку способность - чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе;
- энциклопедии, подборки научно-популярных журналов
- интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки
- книги – самоделки, состоящие из рассказов и рисунков детей, записанных взрослыми
- тематические альбомы («Времена года», «Профессии взрослых» и др.
- тематические выставки («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова, «Сказки А.С.Пушкина», «Дети в стихах А.Барто», «Книжки малышки», «Времена года в поэзии», связывают с юбилеем писателя, с «книжкой недели», с литературным утренником и пр.); цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.
- речевые игры
- наборы предметных и сюжетных картинок
- Наличие «Аптечки для книг».