

## **Консультация для методистов**

### «Музыкально-игровая деятельность как средство эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста»

Музыкальные игры являются эффективным средством развития детей младшего дошкольного возраста. Они способствуют формированию положительного эмоционального фона, развитию музыкального слуха, координации движений и коммуникативных навыков.

Игровая форма обучения позволяет детям легко воспринимать музыкальный материал, развивает воображение и творческую активность.

Использование разнообразных игровых приёмов, музыкальных инструментов и предметов помогает сделать занятия более интересными и доступными для малышей.

Музыкальные игры способствуют:

- \* развитию ритмического слуха
- \* активизации двигательной деятельности
- \* формированию доброжелательных отношений в коллективе
- \* развитию творческого самовыражения детей.

Таким образом, музыкально-игровая деятельность является важным элементом художественно-эстетического развития дошкольников.

## **Консультация музыкального руководителя**

### «Забавные игры для малышей»

#### Актуальность

Музыкальные игры занимают важное место в жизни детей младшего дошкольного возраста. Через игру малыши легче воспринимают музыку, учатся двигаться в ритме, выражать эмоции и взаимодействовать со сверстниками. Весёлые музыкальные игры создают положительный эмоциональный настрой, помогают детям раскрепоститься и почувствовать радость совместной деятельности.

Музыкально-игровая деятельность способствует развитию слухового внимания, координации движений, чувства ритма и творческой активности детей.

#### Цель

Развитие музыкально-ритмических способностей детей через весёлые и доступные музыкальные игры.

#### Задачи

- \* развивать слуховое внимание и музыкальный слух;
- \* формировать чувство ритма;
- \* развивать координацию движений;
- \* стимулировать воображение и творческую активность;
- \* создавать доброжелательную атмосферу в детском коллективе.

## Забавные игры для малышей

### 1. Игра «Где звенит?»

Цель: развитие слухового внимания.

Ход игры:

Музыкальный руководитель звенит колокольчиком в разных частях зала. Дети должны определить, откуда доносится звук, и показать рукой направление или подойти к месту, где звучит колокольчик.

### 2. Игра «Весёлые зверята»

Цель: развитие координации движений и воображения.

Под музыку дети двигаются по залу. Музыкальный руководитель предлагает изобразить разных животных:

- \* медведь — дети идут медленно и тяжело
- \* зайчик — прыгают
- \* птичка — машут «крылышками»
- \* лисичка — крадутся тихо

### 3. Игра «Хлопай – топай»

Цель: развитие чувства ритма.

Музыкальный руководитель показывает простой ритм:

- \* хлопки в ладоши
- \* топот ногами
- \* хлопки по коленям

Дети повторяют движения. Постепенно можно усложнять ритмический рисунок.

### 4. Игра «Музыкальные платочки»

Цель: развитие пластики и выразительности движений.

Каждому ребёнку даётся лёгкий платочек. Под музыку дети:

- \* машут платочком
- \* кружатся
- \* подбрасывают платочек вверх
- \* прячут его за спину

Игра вызывает у детей радость и помогает выразить музыку через движение.

### 5. Игра «Весёлые инструменты»

Цель: знакомство с шумовыми инструментами.

Детям раздаются музыкальные инструменты:

- \* бубен
- \* маракасы
- \* трещотки

\* колокольчики

Когда звучит музыка, дети играют на инструментах. Когда музыка прекращается, нужно остановиться и спрятать инструмент.

#### Рекомендации по проведению музыкальных игр

- \* задания должны быть короткими и понятными;
- \* движения желательно показывать детям;
- \* важно поддерживать игровой сюжет;
- \* поощрять активность и эмоциональность детей;
- \* использовать разнообразные музыкальные произведения.

#### Вывод

Музыкальные игры являются эффективным средством развития детей младшего дошкольного возраста. Они помогают формировать интерес к музыке, развивают двигательную активность, воображение и создают радостную атмосферу в детском коллективе.