

## **Музыкально-ритмическая деятельность как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе** (старший дошкольный возраст)

### **Введение**

Музыка занимает особое место в жизни дошкольников. В старшем возрасте (5–7 лет) дети становятся более эмоционально отзывчивыми, умеют выражать свои чувства и понимать настроение других. Музыкально-ритмическая деятельность помогает направить энергию детей в позитивное русло, способствует формированию дружеских отношений и эмоционального благополучия в группе.

### **Значение музыкально-ритмической деятельности**

Музыкально-ритмические упражнения объединяют музыку, движение и эмоции, а значит, воздействуют **на все стороны личности ребёнка**:

Развивают чувство ритма, координацию и внимание;

Способствуют формированию положительных эмоций;

Помогают детям научиться действовать сообща, чувствовать партнёра;

Снижают уровень тревожности и напряжения, создают атмосферу радости.

### **Формирование доброжелательных отношений**

В процессе совместных музыкальных игр и танцев дети:

учатся **взаимопомощи и поддержке**;

переживают **радость совместного творчества**;

**проявляют инициативу** и видят, что каждый вклад важен;

начинают **эмоционально понимать** настроение других участников.

Музыкально-ритмические игры создают условия, где никто не «лучше» и не «хуже» — все равны и важны для общего результата.

### **Примеры музыкально-ритмических игр**

«**Передай улыбку**» — дети под музыку передают улыбку по кругу; тот, кто получил, должен придумать весёлое движение, которое повторяют все.

«**Дружный оркестр**» — дети делятся на группы, каждая исполняет свой ритм с помощью шумовых инструментов; затем объединяют все партии в одну мелодию.

«**Зеркало**» — дети работают в парах: один показывает движения под музыку, другой повторяет, затем меняются.

«**Мы команда**» — танец-импровизация, где каждый добавляет по одному движению, а остальные продолжают, создавая общий танец.

### **Методические приёмы**

Использование **знакомой позитивной музыки**, вызывающей у детей эмоциональный отклик;

Поддержание атмосферы **доброжелательности и поощрения**;

Включение **элементов импровизации**, чтобы дети могли выражать себя свободно;

Обсуждение после игр: «Что тебе понравилось?», «Какое у тебя было настроение?» — помогает развивать эмоциональный интеллект

### **Роль педагога**

Воспитатель или музыкальный руководитель — это **организатор эмоционального пространства**.

Его улыбка, голос, интонация и уверенность передаются детям. Главное — не просто обучать движениям, а **создавать атмосферу радости, сотрудничества и тепла.**

### **Заключение**

Музыкально-ритмическая деятельность — это не просто способ развить музыкальные способности. Это **мощное средство воспитания эмоциональной культуры, доброжелательности и дружбы.** Когда ребёнок радуется движению и музыке, он становится открытым миру и людям — а значит, счастливее