

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Радуга Детства»
623534, Свердловская область, город Богданович, улица Яблонева, дом 88,
тел. 8 (34376) 55780; 8 (34376) 55785;
е – mail – mdou2@uobgd.ru

Методическая разработка

«Когнитивно-кинестетическое взаимодействие: использование смысловых
фиджетов в коррекции ОНР (ТНР) у детей 5-7 лет»

Автор: Учитель-логопед
Долгая Наталья Константиновна

г. Богданович, 2026 г.

Аннотация

Методическая разработка посвящена проблеме коррекции общего недоразвития речи (ОНР) и тяжелых нарушений речи (ТНР) у детей 5–7 лет. В основе предлагаемой системы лежит авторская концепция «смыслового фиджетинга» – трансформация спонтанных мануальных движений в осознанный коррекционный инструмент, строго обусловленный речевой задачей. В работе представлены три функциональных блока использования тактильных тренажеров («Поп-ит», сенсорный кубик, гелевые дорожки-концентраторы), направленные на ритмизацию речи, артикуляционную стимуляцию и развитие зрительно-моторной координации. Особое внимание уделено доступности материалов и возможности интеграции метода в деятельность учителей-логопедов, воспитателей и родителей. Практическая значимость разработки подтверждается сочетанием нейропсихологического обоснования, универсальностью применения и наличием конкретных алгоритмов работы, что позволяет использовать её как в условиях образовательной организации, так и в домашней среде.

Методическая разработка

Тема: «Когнитивно-кинестетическое взаимодействие: использование смысловых фиджетов в коррекции ОНР (ТНР) у детей 5–7 лет»

Обоснование актуальности и концептуальный контекст

Современная логопедическая практика сталкивается с резким увеличением количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), среди которых значительную долю занимают дети с общим недоразвитием речи (ОНР) и тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Для дошкольников данной категории характерны не только системные дефекты речевых компонентов, но и выраженные нарушения нейродинамики: дефицит произвольного внимания, быстрая утомляемость, эмоциональная лабильность и двигательная расторможенность.

Традиционные коррекционные методы часто требуют от ребенка статического положения тела («сиди ровно», «руки на стол»), что для детей с ТНР и сопутствующими неврологическими проявлениями становится непреодолимым психофизиологическим барьером. Блокировка естественной потребности в движении провоцирует речевой негативизм и снижает эффективность занятия. В данной методической разработке предлагается инновационное решение этой проблемы через концепцию «смыслового фиджетинга». Фиджетинг — это привычка совершать

повторяющиеся движения (ёрзанье), которая часто является неосознанной реакцией на стресс или признаком дефицита внимания. Авторская идея заключается в том, чтобы превратить это механическое движение в мощный инструмент коррекции, жестко детерминированный речевой задачей.

Цель методической разработки: обосновать и представить систему коррекционно-логопедической работы с использованием «смысловых фиджетов», направленную на преодоление ОНР (ТНР) у детей 5–7 лет через активизацию когнитивно-кинестетического взаимодействия.

Задачи:

1. Проанализировать нейрофизиологические предпосылки эффективности мануальной стимуляции в коррекции речи.
2. Разработать и классифицировать систему «смысловых фиджетов» по функциональным блокам (ритмизация, артикуляционная стимуляция, концентрация внимания).
3. Определить методические приемы использования фиджетов на разных этапах коррекции (звукопроизношение, слоговая структура, фонематический анализ).
4. Доказать практическую эффективность предложенных тренажеров через описание ожидаемых результатов и возможность тиражирования в работе педагогов и родителей.

Теоретико-методологические основы

Фундаментом данной разработки является междисциплинарный подход, объединяющий классическую логопедию, нейропсихологию и теорию сенсорной интеграции.

а. Нейроанатомическая связь речи и моторики

Научно обосновано, что в коре головного мозга речевая область расположена в непосредственной близости от двигательной зоны. Это соседство предопределяет стимуляцию речевых центров через мануальную активность. Согласно фундаментальному тезису В. Сухомлинского, «ум ребенка находится на кончиках его пальцев», поскольку массаж рецепторов на подушечках пальцев напрямую тренирует нейронные связи через тактильные сигналы. У детей с ОНР и ТНР часто наблюдается несовершенство всех

компонентов моторики: общей, артикуляционной и мелкой. Таким образом, использование фиджетов выступает как средство коррекции не только движений, но и всей системы речи.

б. Нейроонторефлекторный подход и метод «ДО»

Методика опирается на принципы нейроонторефлекторного подхода (в частности, метод «ДО», разработанный И.И. Панченко-Миль), который базируется на рефлекторном развитии психической деятельности. Данный подход предполагает использование врожденных языковых ресурсов через сенсорно-моторную практику. Фиджеты создают необходимые психофизиологические условия для стимуляции ранних языковых рефлексов, активизируя латентные речевые навыки через фоновую модификацию поведения и обогащение сенсорно-моторных ощущений.

с. Фиджетинг как механизм саморегуляции и концентрации

Термин «фиджетинг» описывает привычку совершать повторяющиеся движения (ёрзанье), которая часто является бессознательной реакцией на стресс или признаком дефицита внимания. Для ребенка с ОНР (ТНР) это не «забава», а способ высвободить беспокойную энергию (избавиться от постукиваний, суетливости).

Инструмент саморегуляции: Игрушки-антистресс помогают детям с повышенной тревожностью успокоиться и перейти в состояние «активного слушания».

Снятие мышечных зажимов: Дети с речевой патологией часто излишне напряжены или, наоборот, вялы. Фиджеты позволяют обучать ребенка расслаблению групп мышц через контраст (нажатие-отпускание), что способствует регуляции мышечного тонуса и координации движений.

д. Развитие межполушарного взаимодействия

Эффективность коррекции ОНР (ТНР) напрямую зависит от функциональной связи между полушариями мозга. Использование фиджетов в упражнениях, требующих одновременной работы обеих рук (например, двухпанельный «Поп-ит»), активизирует мозолистое тело головного мозга. Это не только улучшает координацию речи с движением, но и создает базу для более успешного освоения письма и чтения в школьный период.

е. Ритмическая организация речевого акта

Ритм является скелетом речи. Использование тактильных тренажеров позволяет визуализировать и ощутить ритмическую структуру слова. Стихотворный ритм и ритмические нажатия на ячейки фиджета улучшают произношение, развивают дыхание и речевой слух. Привязка каждого мануального действия (нажатия) к конкретной речевой задаче (слогу) превращает механическое движение в «семантический фиджет», обеспечивающий кинестетическое подкрепление речевого акта.

Принцип сенсорной интеграции

В условиях ОНР, ТНР процесс обучения — это серьезный психофизиологический вызов. Традиционная требование статичности («сиди ровно») часто становится барьером, провоцирующим речевой негативизм. Данная разработка внедряет фиджеты как средства сенсорной интеграции, которые позволяют ребенку получать необходимый тактильный опыт, не отвлекаясь от образовательной задачи, а, напротив, глубже погружаясь в неё за счет задействования нескольких каналов восприятия одновременно.

Содержание и структура системы «Смысловых фиджетов»

Инновационность разработки заключается в переходе от бесконтрольного использования антистресс-игрушек к системе дидактических тренажеров, где каждое движение является кинестетическим подкреплением речевого акта. Система разделена на три функциональных блока.

Блок I. Ритмизация и слоговая структура (технология «Поп-ит»)

Использование силиконовых форм «Поп-ит» и их самодельных аналогов из яичных лотков позволяет визуализировать и «ощутить» ритм слова.

- **Техника «Ритмические нажатия»:** ребенок продавливает ячейку («пупырку») на каждый произнесенный слог (например, *ма-ши-на* — три четких нажатия). Это решает проблему нарушения слоговой структуры, помогая детям выговаривать длинные и сложные слова через тактильную опору.
- **Звуковой анализ:** использование цветовой маркировки фиджета для кодирования звуков. Гласные звуки обозначаются красными ячейками, твердые согласные — синими, мягкие — зелеными. Ребенок не просто называет звук, а физически «фиксирует» его в пространстве фиджета.

Блок II. Сенсорно-артикуляционная стимуляция («Кубик-Болтун») В работу внедряются многофункциональные тренажеры из бытовых материалов.

- **«Сенсорный кубик»:** каждая грань кубика имеет свою текстуру (атлас, мех, наждачная бумага). Ребенок выбирает грань и выполняет артикуляционное упражнение, соответствующее тактильному ощущению: гладкий атлас — упражнение «Вкусное варенье» (плавные движения языком), пушистый мех — длительный выдох «Ветерок». Это позволяет снять мышечные зажимы и вовлечь ребенка в процесс через игру.

Блок III. Концентрация внимания и зрительный контроль («Гелевые дорожки») Для детей, «соскальзывающих» взглядом со строки текста или картинки, разработаны гелевые концентраторы.

- **«Тренажер-лабиринт»:** прозрачный zip-пакет с гелем и мелкими фигурками накладывается на страницу книги. Ребенок ведет пальцем фигурку сквозь гель вдоль строки, что удерживает зрительное внимание и развивает координацию «глаз-рука».

Практическая значимость и ожидаемые результаты

Инновационный характер данной методической разработки заключается в трансформации фиджетинга – спонтанного, неосознанного «ерзанья» – в структурированный компонент коррекционно-логопедического воздействия.

Результаты апробации

Эффективность предложенной системы подтверждается результатами апробации в группах детей 5–7 лет с ОНР и ТНР. В ходе наблюдения зафиксированы следующие изменения в поведении и учебной деятельности дошкольников:

- использование гелевой дорожки-концентратора позволило удерживать зрительное внимание ребёнка на строке текста в 2–2,5 раза дольше по сравнению с традиционной работой по карточке без тактильной опоры;
- применение «ритмических нажатий» на ячейки поп-ита при отработке слоговой структуры сократило количество пропусков и перестановок слогов в словах со сложной структурой (например, «велосипед», «аквариум») на 40–50% уже на третьем занятии;
- дети, которые ранее отказывались от выполнения артикуляционных упражнений (речевой негативизм), после введения «кубика-болтуна» стали самостоятельно выбирать грань и с интересом повторять движения, что позволило включить их в коррекционный процесс без принуждения.

Практическая ценность методики

Разработка обладает высокой адаптивностью и универсальностью, что позволяет интегрировать её в работу учителей-логопедов, воспитателей, педагогов-психологов и родителей.

1. **Бытовая доступность и экономическая эффективность.** В отличие от дорогостоящих цифровых тренажеров, предлагаемые «смысловые

фиджеты» изготавливаются из подручного материала: яичных лотков, крышек, зип-пакетов, круп. Это даёт возможность логопеду создавать индивидуальный дидактический набор для каждого ребёнка без значительных финансовых затрат.

- 2. Обеспечение преемственности.** Портативность фиджетов позволяет использовать их не только в кабинете специалиста, но и в домашних условиях, в поездках или очередях. Это обеспечивает непрерывность коррекционного процесса, что критически важно для детей с ОНР и ТНР.
- 3. Готовые алгоритмы применения и оптимизация времени специалиста.** В разработке представлены чёткие, структурированные приёмы работы с каждым видом фиджета: ритмические нажатия, звуковой анализ с цветовой кодировкой, артикуляционная стимуляция через сенсорный кубик, зрительный контроль с гелевыми дорожками. Логопед получает не просто набор игрушек, а методически выверенные сценарии их включения в занятие, что позволяет сократить время на подготовку и сосредоточиться на индивидуальных потребностях ребёнка. Универсальность алгоритмов даёт возможность быстро адаптировать один и тот же тренажёр для решения разных задач – от отработки слоговой структуры до фонематического анализа и развития речевого дыхания.

Ожидаемые результаты реализации

Внедрение системы «смысловых фиджетов» позволяет прогнозировать положительную динамику в трех ключевых аспектах развития ребенка: психоэмоциональном, речевом и когнитивном.

Психоэмоциональная стабилизация и саморегуляция

- **Снятие напряжения:** Фиджеты выступают как эффективные инструменты саморегуляции. Они помогают детям с повышенной тревожностью высвободить беспокойную энергию экологичным способом (вместо покусывания ногтей или постукивания по столу).
- **Снижение речевого негативизма:** Работа с тактильно приятными материалами (мех, гель, гладкие камни) создает ситуацию психологического комфорта. Это снижает уровень стресса при выполнении сложных артикуляционных упражнений, уменьшает приступы тревоги и формирует положительную мотивацию к общению.

Коррекционно-речевая динамика

- **Автоматизация звуков и слогов:** Благодаря кинестетическому подкреплению (нажатие на ячейку на каждый слог), процесс

автоматизации звуков проходит быстрее и устойчивее. Ритмизация движений пальцев напрямую стимулирует речевой аппарат, подготавливая его к сложной нагрузке.

- **Развитие фонематического слуха:** Использование цветовой кодировки на фиджетах (красный для гласных, синий для твердых согласных) позволяет ребенку «потрогать» структуру слова, что значительно повышает качество звукобуквенного анализа.
- **Улучшение координации:** Игры с речевым сопровождением и фиджетами развивают взаимосвязь «речь — движение», что благотворно влияет на развитие психических и речевых процессов в целом.

Повышение концентрации внимания и когнитивное развитие

- **Удержание зрительного внимания:** Использование «гелевых дорожек-концентраторов» эффективно решает проблему «соскальзывания» взгляда со строки или картинки. Синхронизация работы руки и глаза является мощной профилактикой будущей дисграфии и дислексии.
- **Межполушарное взаимодействие:** Упражнения, требующие одновременного использования двух рук на панелях фиджетов (например, игра «Две руки»), укрепляют нейронные связи между полушариями мозга. Это повышает общую обучаемость ребенка и его готовность к школьному обучению.
- **Активное слушание:** Исследования подтверждают, что дети обучаются лучше, когда их руки заняты осмысленным делом. Направление лишней энергии в мануальную деятельность позволяет ребенку дольше удерживать внимание на словах педагога, не проявляя признаков утомления.

Заключение

Подводя итоги данной методической разработки, можно утверждать, что предложенная система представляет собой не просто набор игровых упражнений, а целостную технологию **когнитивно-кинестетического взаимодействия**. В условиях современной логопедии, когда количество детей с общим недоразвитием речи (ОНР) и тяжелыми нарушениями речи (ТНР) неуклонно растет, поиск инновационных методов сенсорной интеграции становится приоритетной задачей. Основная ценность данной работы заключается в переходе от восприятия фиджетинга как деструктивного

«ерзанья» к его использованию как осознанного метода коррекции.

Научное обоснование методики опирается на фундаментальный факт: речевая область в коре головного мозга расположена в непосредственной

близости от двигательной зоны. Следовательно, любая мануальная активность при правильной организации способна стимулировать речевые центры. Реализуя принцип «ум ребенка находится на кончиках его пальцев», мы превращаем антистресс-игрушки в «**смысловые фиджеты**», где каждое нажатие на пузырек «Поп-ит» или движение пальца по гелевой дорожке жестко детерминировано речевой задачей — произнесением слога, звука или ритмическим членением фразы.

Практическая значимость разработки подтверждается многофункциональностью используемых инструментов. Применение «смысловых фиджетов» позволяет эффективно решать комплекс задач:

1. **Коррекция речи:** использование тактильных опор (например, технологии «Поп-ит») помогает преодолеть нарушения слоговой структуры слова, облегчая ребенку выговаривание длинных и сложных лексем через ритмизацию движений.
2. **Психозэмоциональная регуляция:** фиджеты выступают как инструменты саморегуляции, позволяя детям с ОНР, ТНР и сопутствующими нарушениями (такими как СДВГ) экологично высвобождать «беспокойную энергию». Это снижает уровень тревожности и купирует проявления речевого негативизма, превращая занятие из стрессовой ситуации в увлекательный процесс.
3. **Когнитивное развитие:** упражнения на межполушарное взаимодействие (например, игра «Две руки») укрепляют функциональные связи между полушариями мозга, что создает необходимую базу для успешного обучения в школе, освоения чтения и письма.

Особое внимание в работе уделено **зрительно-моторной координации**. Инновационные «гелевые дорожки-концентраторы» эффективно решают проблему «соскальзывания» взгляда со строки, что является профилактикой будущей дисграфии и дислексии у дошкольников с ОНР и ТНР.

Важным аспектом является доступность и универсальность предложенных средств. Большинство тренажеров могут быть изготовлены из бытовых материалов (яичные лотки, зип-пакеты, крышки), что делает методику применимой не только в кабинете логопеда, но и в домашних условиях. Это обеспечивает необходимую преемственность в работе педагогов и семьи, повышая общую эффективность коррекционного воздействия.

В заключение следует отметить, что педагог, который четко фиксирует свои находки и анализирует эффективность применяемой системы, получает возможность профессионально управлять качеством учебного процесса. Предложенная методика позволяет создавать для ребенка ситуацию успеха: когда пальцы заняты осмысленным делом, речевой аппарат работает активнее, а уровень концентрации внимания возрастает. Таким образом, использование смысловых фиджетов не только способствует устранению речевых дефектов, но и содействует успешной социализации ребенка,

формируя у него навыки самоконтроля и положительную мотивацию к общению и познанию. Данный подход открывает новые перспективы в коррекционной педагогике, превращая современные тренды в эффективный коррекционный ресурс.

Список литературы

1. Алмазова А. А., Панченко-Миль И. И. Нейроонторефлекторный подход к преодолению задержки речевого развития в системе логопедического воздействия // Специальное образование. – 2023. – № 1. – С. 34–39.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). – СПб.: Паритет, 2002. – 144 с.
3. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой моторики и общей моторики. – СПб.: КАРО, 2003. – 96 с.
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192 с.
5. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 80 с.
6. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. – 256 с.
7. Родионова Ю. С. Использование «Pop it» в работе учителя-логопеда с детьми с нарушениями речи в дошкольном учреждении // Проблемы педагогики. – 2023. – № 1 (62). – С. 102–110.
8. Рычкова Н. А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция нарушений произвольных движений у детей. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 1998. – 48 с.
9. Сатина Д. В. Обзор современных методов коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ТНР // Наука. Технологии. Инновации – 2024: сборник статей. – Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. – С. 35–39.

Мастер-класс: «Умные непоседы: Нейро-фиджеты своими руками для запуска речи и концентрации внимания». *(Презентация к мастер-классу)*

Целевая аудитория: Родители, воспитатели, педагоги.

Цель: Обучить участников изготавливать многофункциональные фиджеты, которые помогают снять напряжение и активизировать речевые центры у детей с ОНР и ТНР.

Продолжительность: 20-25 минут (теория + практика).

Конкурентные преимущества:

1. **Нейропсихологический подход:** Каждое движение фиджета мы «привязываем» к речи (дышим, проговариваем слоги, чувствуем ритм).
2. **Бытовая доступность:** Все материалы дешевы и есть в каждом доме (крышки, крупа, прищепки).
3. **Многофункциональность:** Один фиджет решает 3 задачи: сенсорика + моторика + речь.

Структура мастер-класса

1. Вступление (2 минуты)

«Здравствуйте, уважаемые коллеги и родители! Знакома ли вам ситуация, когда ребенок на занятии ерзает, крутит что-то в руках, отвлекается? Мы говорим: «Перестань вертеть игрушку!», а нейропсихологи говорят: «Дай ему в руки фиджет!». Сегодня мы не просто сделаем игрушки-антистресс. Мы создадим «Смысловые фиджеты» — тренажеры, которые помогут ребенку с ОНР успокоиться и заговорить!»

2. Основная часть: Мастерим 3 инновационных фиджета (15 минут)

Идея №1: Сенсорный «Кубик-Болтун» (Снятие тревожности + Артикуляция)

- **Проблема:** Мышечные зажимы, нежелание говорить.
- **Иновация:** Сочетание тактильных поверхностей с дыхательной гимнастикой.
- **Материалы:** Пластиковый кубик (или коробочка-основа), 6 видов разных тканей (гладкая, шершавая, мех, пупырчатая пленка, фетр, атлас), клей.
- **Мастер-класс:**
 1. Обклеиваем каждую грань кубика разным материалом.
 2. *Как использовать:* Ребенок кидает кубик. Какая грань выпала, ту он гладит пальчиком. Одновременно мы делаем дыхательное упражнение, связанное с текстурой:

- Гладкая (атлас) — «Погладь язычком губки» (упр. «Вкусное варенье»).
- Шершавая — «Поцокай языком, как лошадка по камням».
- Мех — «Подуй на шерстку тихо-тихо, как ветерок».

Идея №2: Поп-ит из яичных лотков (Ритм + Слоговая структура)

- **Проблема:** Нарушение слоговой структуры слова (ребенок не может выговорить длинные слова).
- **Инновация:** Эко-тренд + Су-джок терапия (воздействие на кончики пальцев).
- **Материалы:** Картонный лоток для яиц, шарики от пинг-понга (или крупные бусины, грецкие орехи), краски.
- **Мастер-класс:**
 1. Разрезаем лоток на секции по 2, 3 или 4 ячейки (для слов разной слоговой структуры).
 2. Красим ячейки в яркие цвета.
 3. *Как использовать:* Ребенок нажимает большим пальцем на шарик, «утопляя» его в ячейку. **На каждое нажатие — слог:**
 - Ма-ши-на (3 нажатия в три ячейки подряд).
 - Можно использовать для отработки предлогов: Положи шарик «В» ячейку, достань «ИЗ» ячейки.

Идея №3: Тактильные «Дорожки-Концентраторы» (Концентрация + Поле)

- **Проблема:** Ребенок «соскальзывает» взглядом с книги/картинки, не видит строку.
- **Инновация:** Замена привычных бус на лабиринт с крупой.
- **Материалы:** Плотный зип-пакет, гель для волос (самый дешевый, прозрачный), блестки, мелкие фигурки (буквы, жучки), скотч.
- **Мастер-класс:**
 1. В пакет наливаем гель, добавляем блестки и мелкие предметы (например, букву А и жучка).
 2. Выпускаем воздух, плотно закрываем и для надежности проклеиваем скотчем по шву (важно для безопасности!).
 3. *Как использовать:* Кладем пакет на страницу книги или карточку с заданием.
 - Ребенок пальчиком давит на гель, раздвигая его, чтобы найти спрятанную букву.
 - Ведет жучка по «дорожке» (по строчке текста), не давая взгляду отвлекаться.

3. Интерактив с залом (5 минут)

Предложите участникам поиграть в ваши фиджеты прямо сейчас.

- *Упражнение с Кубиком-Болтуном:* «Погладьте мех и одновременно произнесите звук [Р] раскатисто, как моторчик. А теперь погладьте гладкую ткань и произнесите звук [Ш] тихо, как шина».
- *Вывод:* «Видите, напряжение ушло, появилась улыбка, и даже сложные звуки стали получаться легче!»

4. Заключение (2 минуты)

«Сегодня мы взяли простые вещи и превратили их в мощный инструмент коррекции. Эти фиджеты не дают ребенку «уйти в себя», они привязывают его внимание к нашим словам через движения пальцев. Еще Аристотель сказал «Рука – это инструмент всех инструментов» и мы помним слова В.А. Сухомлинского: **«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»**, а когда пальцы заняты делом — язык начинает работать активнее! Сделайте своих «Умных непосед» и говорите красиво!»