

Умные непоседы: Нейро-фиджеты для запуска речи.

Мастер-класс и методическая разработка для концентрации внимания и снятия напряжения у детей 5-7 лет с ОВЗ (ОНР).



В рамках Окружного конкурса 2026 | Богданович

МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»
Автор: учитель-логопед
Долгая Наталья Константиновна

Запрет: «Перестань вертеть!»

Симптомы ОНР на занятиях:
мышечные зажимы,
отвлекаемость, нарушение
слоговой структуры,
нежелание говорить.



**Инновация:
«Дай ему в
руки фиджет!»**

Запрос: Как направить
избыточную моторную
энергию ребенка
в целенаправленный
речевой акт?

Смена парадигмы: Кинестетическое подкрепление речи

1. Палец
(Тактильность)



**Нейро-
петля**



2. Мозг
(Межполушарное
взаимодействие)



**3. Артикуляционный
аппарат**
(Дыхание и речь)

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Мы не боремся с потребностью в движении. Мы привязываем каждое действие фиджета к речи (дышим, проговариваем слоги, чувствуем ритм).

Формула «Смыслового фиджета»

Бытовая доступность (ОР)

Все материалы есть в каждом доме (крышки, крупа, лотки). Легко масштабируется родителями.

Нейропсихологический подход

Осознанное воздействие на центры мозга через мелкую моторику.

Многофункциональность

Один инструмент одновременно решает задачи сенсорики, моторики и развития речи.

Тренажер, который успокаивает и заставляет говорить.



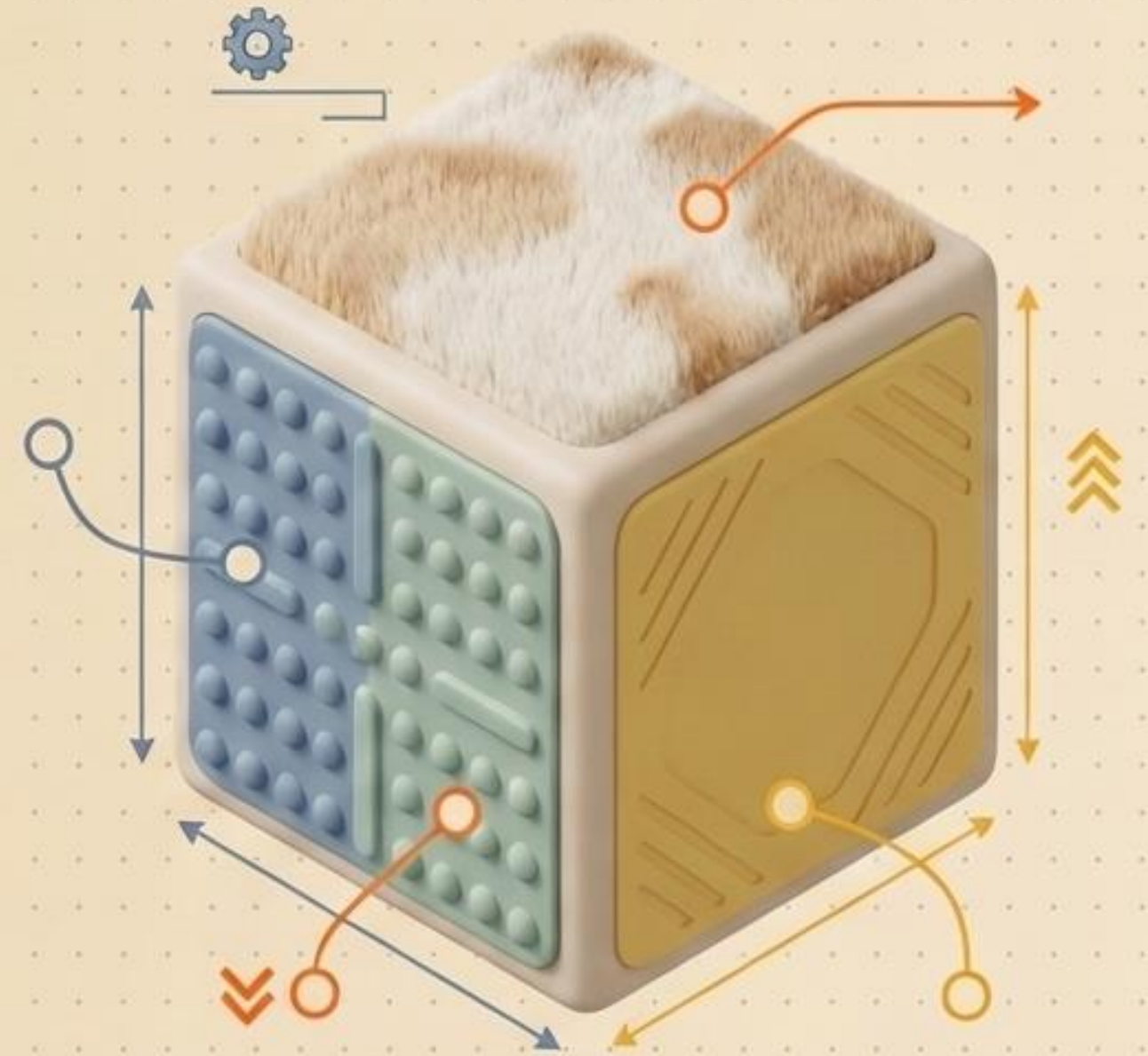
01

Инновация №1: Сенсорный «Кубик-Болтун»

Проблема: Мышечные зажимы артикуляционного аппарата, повышенная тревожность, нежелание говорить.

Решение: Сочетание тактильных поверхностей с целенаправленной дыхательной и артикуляционной гимнастикой.

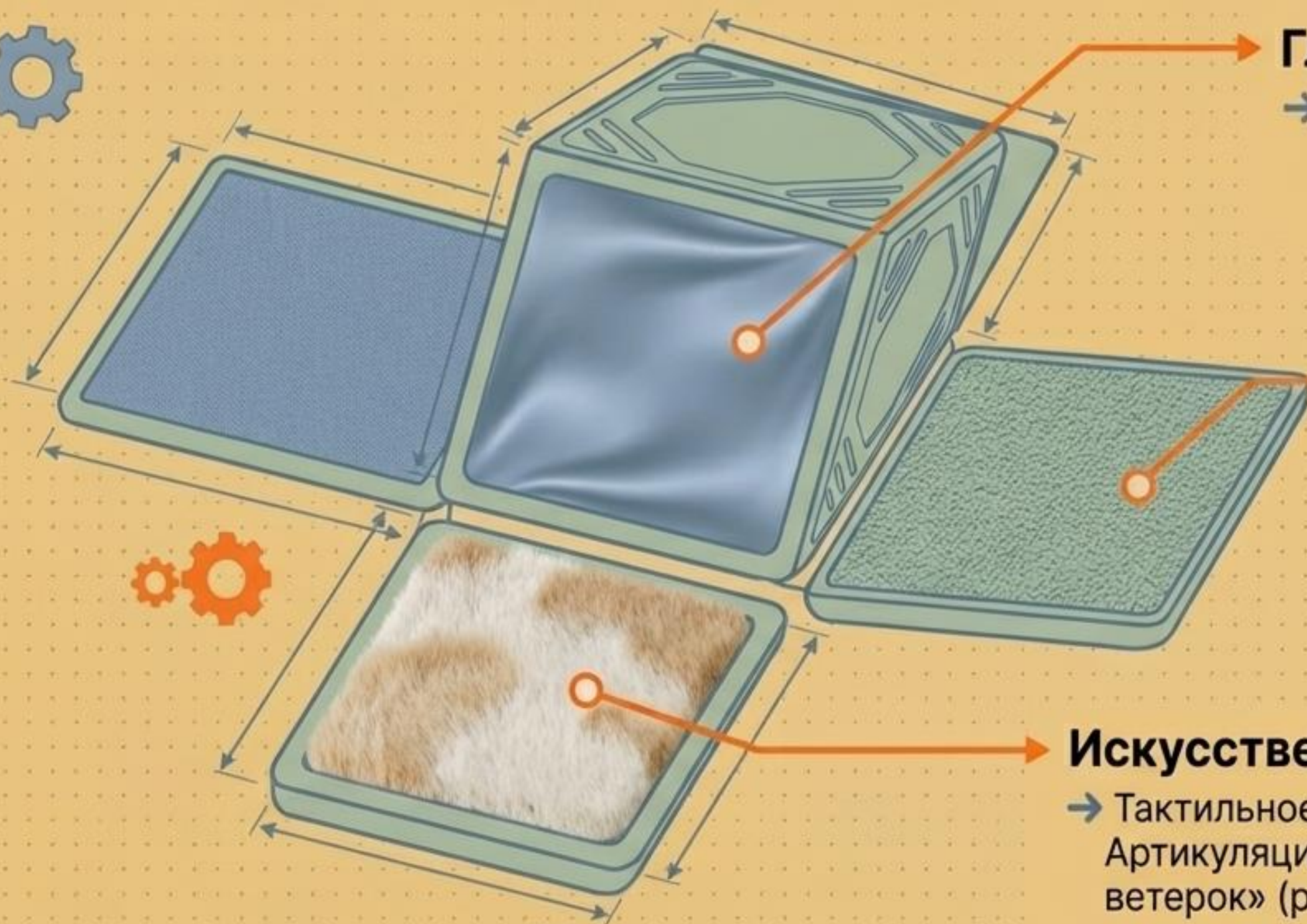
Механика: Ребенок бросает кубик, исследует выпавшую грань пальцем и выполняет ассоциированное речевое действие.



**Нейро-педагогический
чертеж**

Чертеж и механика «Кубика-Болтуна»

Материалы: Основа — пластиковый кубик. Покрытие — 6 видов тканей.



Гладкая ткань (Атлас)

→ Тактильное ощущение: скольжение.
Артикуляция: «Погладь язычком губки»
(упражнение «Вкусное варенье»).

Шершавая ткань

→ Тактильное ощущение:
сопротивление.
Артикуляция: «Поцокай языком,
как лошадка по камням».

Искусственный мех

→ Тактильное ощущение: мягкость.
Артикуляция: «Подуй на шерстку тихо-тихо, как
ветерок» (регуляция дыхания).

02

Инновация №2: Эко Поп-ит из лотков

⚙️ Проблема:

Нарушение слоговой структуры слова (трудности с произношением длинных многосложных слов).

⚙️ Решение:

Кинестетический ритм. Нажатие на шарик визуализирует и закрепляет физический ритм слогов.

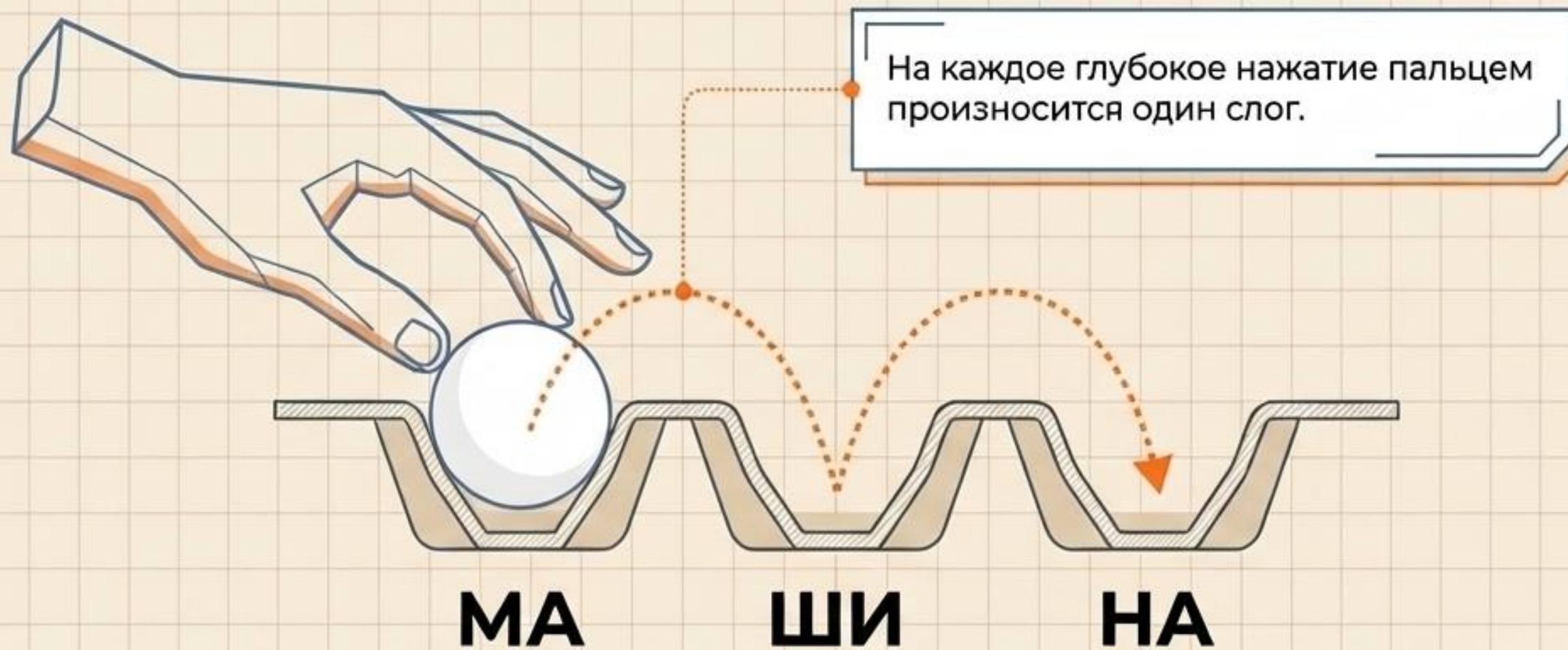
⚙️ Интеграция:

Эко-материалы (вторичное использование) + Су-джок терапия (глубокое нажатие на кончик большого пальца).



Чертеж: Ритмизация через Эко Поп-ит

Материалы: Картонный лоток для яиц, шарики от пинг-понга, краски.



Дополнительная информация

Пространственное мышление
Отработка предлогов: «Положи шарик «В» ячейку, достань «ИЗ» ячейки и др.»

03

Инновация №3: «Дорожки-Концентраторы»



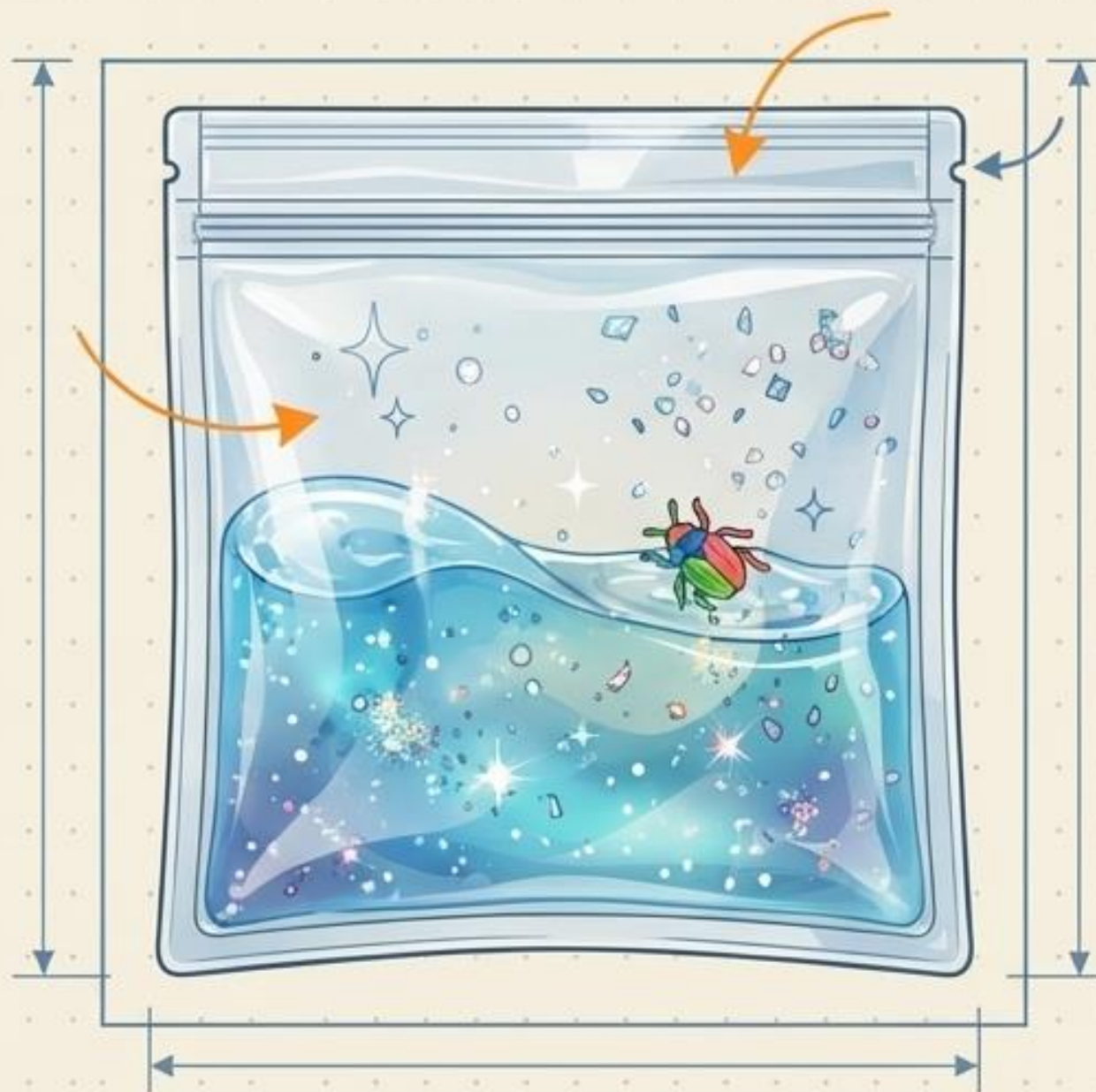
Проблема:

Потеря зрительного поля. Ребенок «соскальзывает» взглядом со страницы книги или картинки, не может удержать фокус на строке.



Решение:

Изоляция визуального шума через тактильный лабиринт. Замена привычных бус на сенсорный гель.



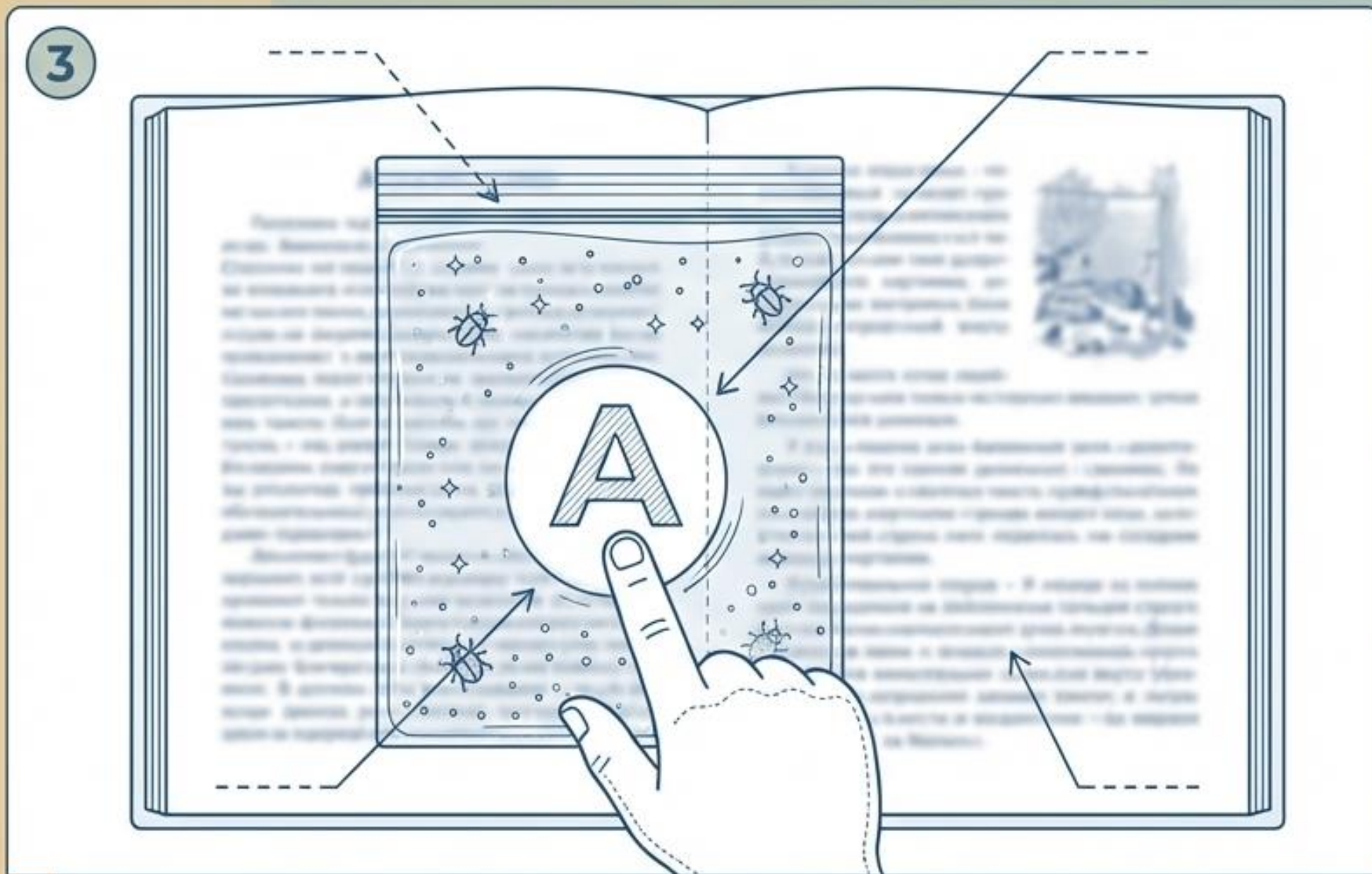
Чертеж: Анатомия сенсорного фокуса



Шаг 1: Зип-пакет + прозрачный гель для волос + блестки/жучки.



Шаг 2: Плотная герметизация скотчем (безопасность!).



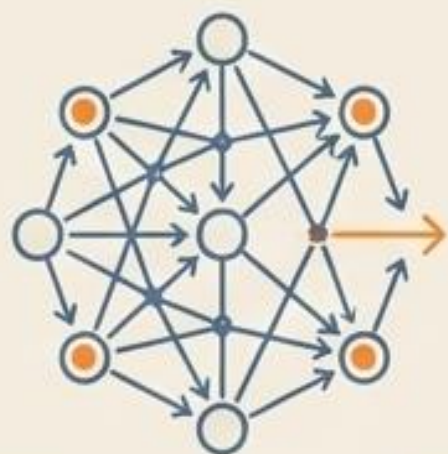
Механика:

Ребенок ведет пальцем фигурку жучка по «дорожке» геля строго по строчке текста, физически не давая взгляду отвлекаться на соседние картинки.

Диагностическая матрица: От симптома к результату

Симптом ОНР	Выбор инструмента	Механика	Коррекционный результат
Тревожность, спазмы	Кубик-Болтун	Тактильная стимуляция + дыхание	Снятие зажимов, легкая артикуляция
Нарушение слоговой структуры	Эко Поп-ит	Ритмичное нажатие на каждый слог	Четкое произношение многосложных слов
Рассеянное внимание, потеря строки	Дорожки-Концентраторы	Раздвигание геля по вектору	Удержание зрительного поля, фокус

Научное обоснование методологии



Сенсорная интеграция

Обработка поступающих от тела сигналов (фактуры кубика) для стабилизации нервной системы.



Кинестетическое подкрепление

Усиление речевого сигнала за счет одновременного мышечного действия пальцев.



Ритмизация речи

Использование внешнего физического стимула (нажатие в Эко Поп-ит) для выстраивания слогового каркаса.



Межполушарное взаимодействие

Синхронизация работы рук и речевых центров мозга для преодоления задержек развития.

Интерактивный тест-драйв: Почувствуйте эффект

ДО



Попробуйте произнести сложный звук [P] из состояния напряжения и мышечного зажима.

ПОСЛЕ



А теперь мысленно погладьте мягкий мех. Почувствуйте, как уходит напряжение. Произнесите [P] раскатисто, как моторчик, а затем [Ш] тихо, поглаживая гладкий шелк.

Результат:

Напряжение уходит, сложные звуки автоматизируются без стресса и сопротивления ребенка.

Соответствие критериям конкурса 2026 года



Инновационная значимость:

Трансформация привычных антистресс-игрушек в целенаправленные логопедические тренажеры.



Практическая ценность:

Алгоритмы легко воспроизводятся родителями дома без финансовых затрат.



Поддержка специалистов:

Готовый, методически обоснованный инструмент для логопедов и дефектологов.



Решение задач ОВЗ:

Прямое воздействие на концентрацию внимания и снятие напряжения у детей с ОНР.

Ключевой вывод: Внимание через движение

«Мы не даем ребенку "уйти в себя". Мы привязываем его внимание к словам через движения пальцев».

Помогите детям говорить красиво, используя умные движения!

Желаю вдохновения и успехов в применении этих инновационных инструментов для развития речи ваших воспитанников!