

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

«Животные Африки в музыкальном мире»

Нормативно-правовая база

Проект разработан в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО);

Основной образовательной программой ДОУ;

СанПиН;

Принципами развивающего и личностно-ориентированного обучения.

Актуальность проекта

Согласно ФГОС ДО, приоритетной задачей дошкольного образования является развитие личности ребёнка, его инициативы, самостоятельности и эмоционального благополучия. Музыкально-ритмическая деятельность является эффективным средством реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», а также способствует интеграции с областями «Социально-коммуникативное», «Познавательное» и «Физическое развитие».

Проект направлен на формирование положительного эмоционального фона, развитие музыкального слуха и чувства ритма через игровую деятельность, что соответствует возрастным особенностям старших дошкольников.

Тип проекта

Краткосрочный

Познавательно-творческий

Игровой.

Сроки реализации

2 неделя (6 рабочих дней).

Число

Участники проекта

дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет);

музыкальный руководитель;

воспитатели группы.

Возрастная группа

Старший дошкольный возраст.

Цель проекта

Создание условий для развития музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста через активное освоение звуков и ритмов окружающего мира.

Задачи проекта

В соответствии с ФГОС ДО:

Образовательные:

формировать элементарные представления о звуках и ритме;
развивать музыкальный слух и чувство темпа.

Развивающие:

развивать слуховое внимание, память и координацию движений;
стимулировать творческую активность и инициативность детей.

Воспитательные:

воспитывать интерес к музыкальной деятельности;
формировать навыки взаимодействия в детском коллективе;
создавать эмоционально благоприятную среду.

Образовательные области ФГОС ДО

Проект реализуется через интеграцию следующих образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие;

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Физическое развитие;

Речевое развитие (через музыкальные игры и обсуждение).

Принципы реализации проекта (ФГОС ДО)

поддержка инициативы ребёнка;

учёт возрастных и индивидуальных особенностей;

интеграция образовательных областей;

игровая форма обучения;

эмоциональное благополучие детей.

Формы и методы работы

Формы:

музыкальные занятия;

музыкально-дидактические игры;

ритмические этюды;

импровизации;

коллективное музицирование.

Методы:

игровой;

наглядный;

практический;
метод музыкального движения;
метод эмоционального погружения.

Материально-техническое обеспечение

шумовые и детские музыкальные инструменты;
аудиоматериалы;
проектор и экран;
предметы-заменители (бытовые предметы для извлечения звуков).

Этапы реализации проекта

- Подготовительный этап

подбор музыкального и игрового материала;
подготовка предметной среды;
планирование деятельности.

- Основной этап

проведение музыкально-ритмических игр;
упражнения на восприятие и воспроизведение ритма;
коллективное музицирование и танцевальные импровизации.

- Заключительный этап

итоговое музыкально-ритмическое занятие;
рефлексия (в форме игры и обсуждения);
анализ достижения планируемых результатов.

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ДО)

Ребёнок:

проявляет интерес к музыкальной деятельности;
различает звуки по характеру;
воспроизводит простой ритм;
взаимодействует со сверстниками в музыкальных играх;
испытывает положительные эмоции от совместной деятельности.

Итог проекта

Проведение итогового музыкального занятия с элементами ритмической импровизации и коллективного музицирования.

Практическая значимость

Проект может быть использован в образовательной деятельности музыкального руководителя ДОУ, адаптирован для разных возрастных групп и детей с особыми образовательными потребностями (ЗПР).