

Аналитическая справка о проведении мониторинга развития музыкальных способностей детей МДОУН№2 «Радуга детства».

Подготовила: музыкальный руководитель Семёнова Д.Д.

Срок проведения мониторинга: 8.09.25. - 15.09.25.

Всего детей в обследуемых группах – 19 человека

Обследовано детей – 13 человек

Средняя группа (компенсирующей направленности)

Списочный состав - 6 чел. Обследовано – 3 чел.

Музыкально-слуховые представления:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 3 чел. - 100 %

Навыки не сформированы - 0 чел.

Музыкально-ритмические движения:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 2 чел. - 60 %

Навыки не сформированы - 1 чел. – 40 %

Ладовое чувство:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы – 3 чел. – 100 %

Навыки не сформированы – 0 чел.

Средние показатели развития музыкальных способностей детей

Навыки сформированы – 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы – 3 чел. – 100%

Навыки не сформированы – 0 чел.

Подготовительная гр. №3 (реч.)

Списочный состав - 4 чел. Обследовано - 3 чел.

Музыкально-слуховые представления:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 1 чел. - 40 %

Навыки не сформированы - 2 чел. – 60 %

Музыкально-ритмические движения:

Навыки сформированы - 0 чел .

Навыки недостаточно сформированы - 3 чел. - 100 %

Навыки не сформированы - 0 чел.

Ладовое чувство:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 2 чел. - 60 %

Навыки не сформированы - 1 чел – 40 %

Средние показатели развития музыкальных способностей детей

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 1 чел. - 60 %

Навыки не сформированы - 2 чел. – 40 %

Старшая гр. №3

Списочный состав - 5 чел. Обследовано - 5 чел.

Музыкально-слуховые представления:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 2 чел. - 40 %

Навыки не сформированы - 3 чел. - 60 %

Музыкально-ритмические движения:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 5 чел. - 100 %

Навыки не сформированы - 0 чел.

Ладовое чувство:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 2 чел. - 40 %

Навыки не сформированы - 3 чел. - 60 %

Средние показатели развития музыкальных способностей детей

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 2 чел. - 40 %

Навыки не сформированы - 3 чел. - 60 %

Старшая гр. №4

Списочный состав - 4 чел. Обследовано - 2 чел.

Музыкально-слуховые представления:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 2 чел. - 100 %

Навыки не сформированы - 0 чел.

Музыкально-ритмические движения:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 2 чел. - 100 %

Навыки не сформированы - 0 чел.

Ладовое чувство:

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 0 чел.

Навыки не сформированы - 2 чел. - 100 %

Средние показатели развития музыкальных способностей детей

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 2 чел. - 100 %

Навыки не сформированы - 0 чел.

Общие показатели развития музыкальных способностей детей :

Навыки сформированы - 0 чел.

Навыки недостаточно сформированы - 8 чел. - 60 %

Навыки не сформированы - 5 чел. - 40 %

Вывод:

По результатам мониторинга на начало учебного года динамика не положительная в развитии музыкальных способностей детей. В течение года будем учиться слушать музыку, эмоционально откликаясь на музыку разного характера (весёлую, грустную). Активно включаться в беседу о прослушанном музыкальном произведении. Учиться анализировать прослушанное ими произведение и различать звуки по высоте, длительности, динамике. Быстро реагировать на смену частей в музыкальном произведении. Также делать различные ритмические упражнения и разминки, танцевать. В пении прислушиваться к аккомпанементу. Таким образом, на учебный год поставлены следующие задачи:

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, формировать осознанное отношение к восприятию музыки;
2. Поддерживать интерес к певческой деятельности, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру и нравственно – патриотические чувства на основе содержания песенного репертуара, продолжать развивать элементарные певческие навыки (чистоту интонации, правильное дыхание, чёткую дикцию, правильное звукообразование);
3. Повышать интерес к музыкально – ритмическим движениям, развивая ритмический слух, навыки культуры движений, умение согласовывать движения с характером музыки и её жанровыми особенностями, учить выразительно передавать музыкальный образ;
4. Воспитывать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах, знакомить детей с тембровой окраской и образными возможностями разных музыкальных инструментов, способствовать овладению приёмами и способами игры на инструментах детского оркестра;
5. Продолжать развивать музыкальность детей через формирование творческой активности.