

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Радуга Детства»

Отчет о проделанной работе по дополнительной образовательной
общеразвивающей программе
(художественной направленности)
«МАЛЫШИ - КАРАНДАШИ»
за 2025-2026 учебный год
вторая младшая группа
«Звёздочки»

Подготовила воспитатель:
Осинцева И.И.

Богданович, 2026

Период реализации: 2025-2026 учебный год

Возраст детей: 3-4 года

Частота занятий: 1 раз в неделю

Продолжительность занятия: 15-20 минут

Руководитель кружка: Осинцева Ирина Игоревна

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности. создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Цель конкретизируется в следующих **задачах:**

Обучающие:

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (ватные палочки, ватные диски, соленое тесто, пластилинография, семена различных культур, отпечаток листьев, картофеля);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности;

- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру.

Принципы работы

- лично ориентированный подход;
- учёт индивидуальных особенностей и интересов детей;
- игровая форма подачи материала;
- опора на предшествующий опыт ребёнка;
- сочетание традиционных и нетрадиционных техник.

Этапы реализации

1. **Диагностический:** выявление уровня художественно-эстетического развития детей в начале года (наблюдение, беседы).
2. **Подготовительный:** составление перспективного плана, подбор материалов и оборудования, согласование графика занятий с руководством ДОУ.
3. **Основной:** проведение занятий с использованием игровых методов и разнообразных техник.
4. **Аналитический:** итоговая диагностика, выставка детских работ для родителей, планирование дальнейшей работы.

Формы и методы работы

- игровые ситуации и дидактические игры;
- пальчиковые гимнастики и разминки;
- чтение потешек, стихов и сказок, связанных с темой занятия;
- демонстрация образцов и поэтапное объяснение действий;
- совместная деятельность педагога и детей;
- самостоятельная творческая работа;
- выставки детских работ.

Используемые техники и материалы

- **Рисование:** пальчиками, ладошками, ватными палочками, штампами, отпечатками картофеля, листьев, пластиковой вилкой, крупой.
- **Лепка:** пластилин, солёное тесто; приёмы: раскатывание, сплющивание, размазывание, скатывание шариков, создание объёмных форм.
- **Аппликация:** бумага, природные материалы (листья, семена), бросовый материал; приёмы: наклеивание готовых форм, обрывание бумаги, скатывание салфеток в шарики, комбинированная аппликация.

Результаты работы

В течение года дети:

- освоили базовые приёмы работы с пластилином, солёным тестом, бумагой и природными материалами;
- научились различать основные цвета и формы;
- развили мелкую моторику и зрительно-моторную координацию;
- проявили интерес к экспериментированию с разными художественными материалами;
- стали более самостоятельными и аккуратными в творческой деятельности;
- улучшили коммуникативные навыки, участвуя в коллективных работах;
- получили положительные эмоции от процесса творчества.

Диагностика

Проводилась дважды: в начале и в конце учебного года. Оценивались:

- технические навыки (умение пользоваться материалами и инструментами);
- проявление творчества (оригинальность замысла, самостоятельность);
- развитие мелкой моторики (точность движений, координация);
- аккуратность и усидчивость;
- эмоциональное отношение к занятиям.

Динамика: На старте учебного года у детей фиксировался низкий уровень по ключевым показателям художественно-эстетического развития: цветовосприятие, мелкая моторика, композиционное мышление. По итогам реализации

программы «Малыши-карандаши» отмечен существенный рост этих показателей. Это свидетельствует о том, что воспитанники успешно освоили материал и достигли высоких результатов в изобразительной деятельности.

Взаимодействие с родителями

- консультации на темы: «Художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет в домашних условиях», «Нетрадиционные техники рисования для малышей»;
- участие родителей в подготовке материалов для занятий;
- организация выставок детских работ.

Выводы и перспективы

Выводы и перспективы:

Работа кружка «Малыши-карандаши» показала высокую эффективность в развитии художественно-эстетических способностей детей второй младшей группы. Использование нетрадиционных техник рисования вызвало особый интерес у воспитанников, позволило раскрепоститься, проявить фантазию и получить положительные эмоции от творческого процесса.

Наблюдается положительная динамика в развитии мелкой моторики, сенсорного восприятия, речи и коммуникативных навыков. Дети стали более активными на занятиях, с нетерпением ждут следующих встреч кружка.

Приложения:

- фотографии детских работ;