

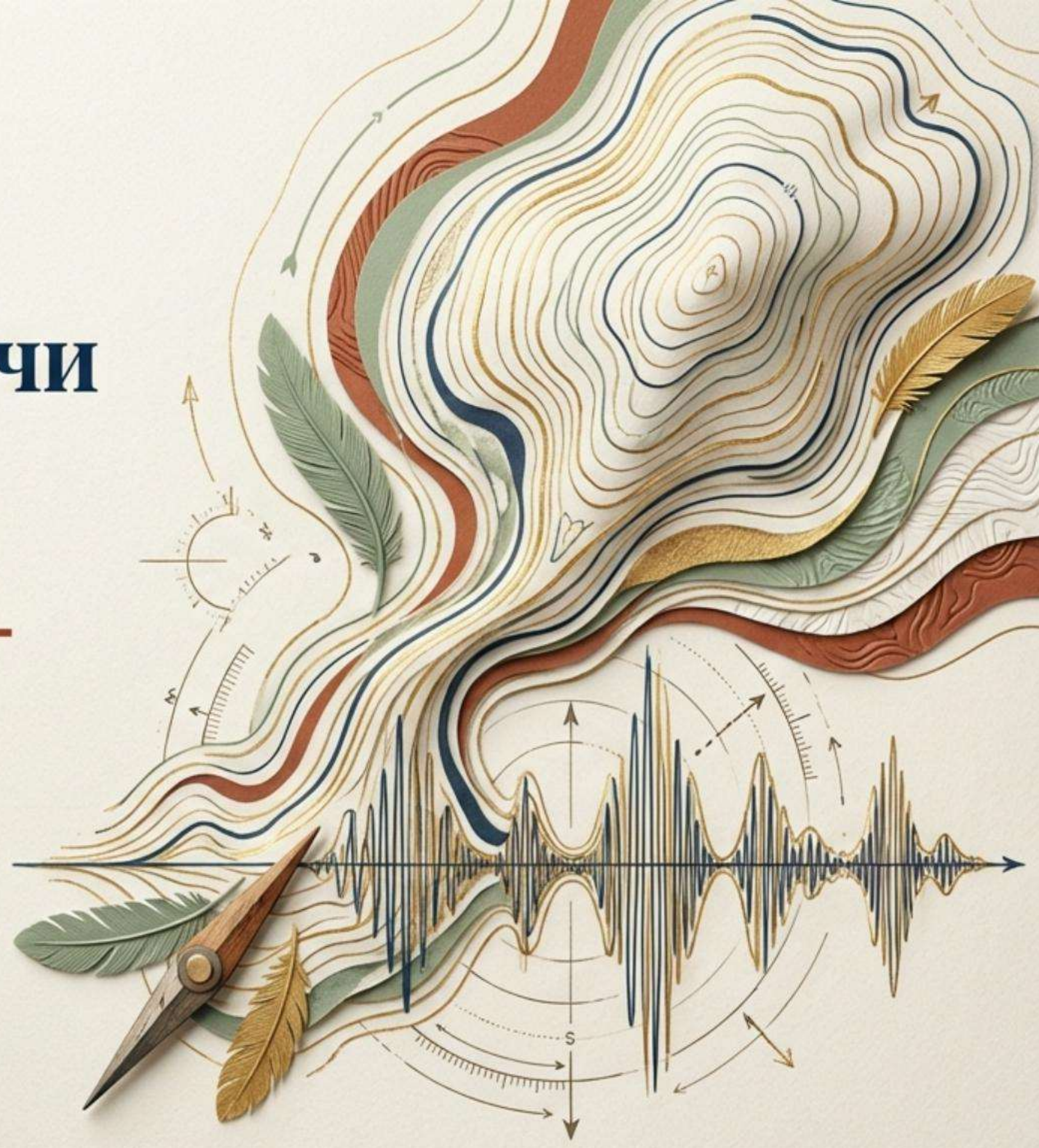
# Знания в действии: Сенсомоторная навигация в мире речи

## Авторская методика «КАРТА ЛИЧНОГО ЗВУКА»

---

Парадигмальный сдвиг в коррекции  
сложных речевых нарушений (ТНР, ОНР,  
ЗПР, дизартрия). Переход от  
механической тренировки  
к осознанному нейроразвитию.

Долгая Наталья Константиновна, учитель-логопед, дефектолог.  
МДОУ «ЦРР – детский сад № 2 «Радуга Детства».





# Кризис традиционного подхода: почему «постановка звука» дает сбой?

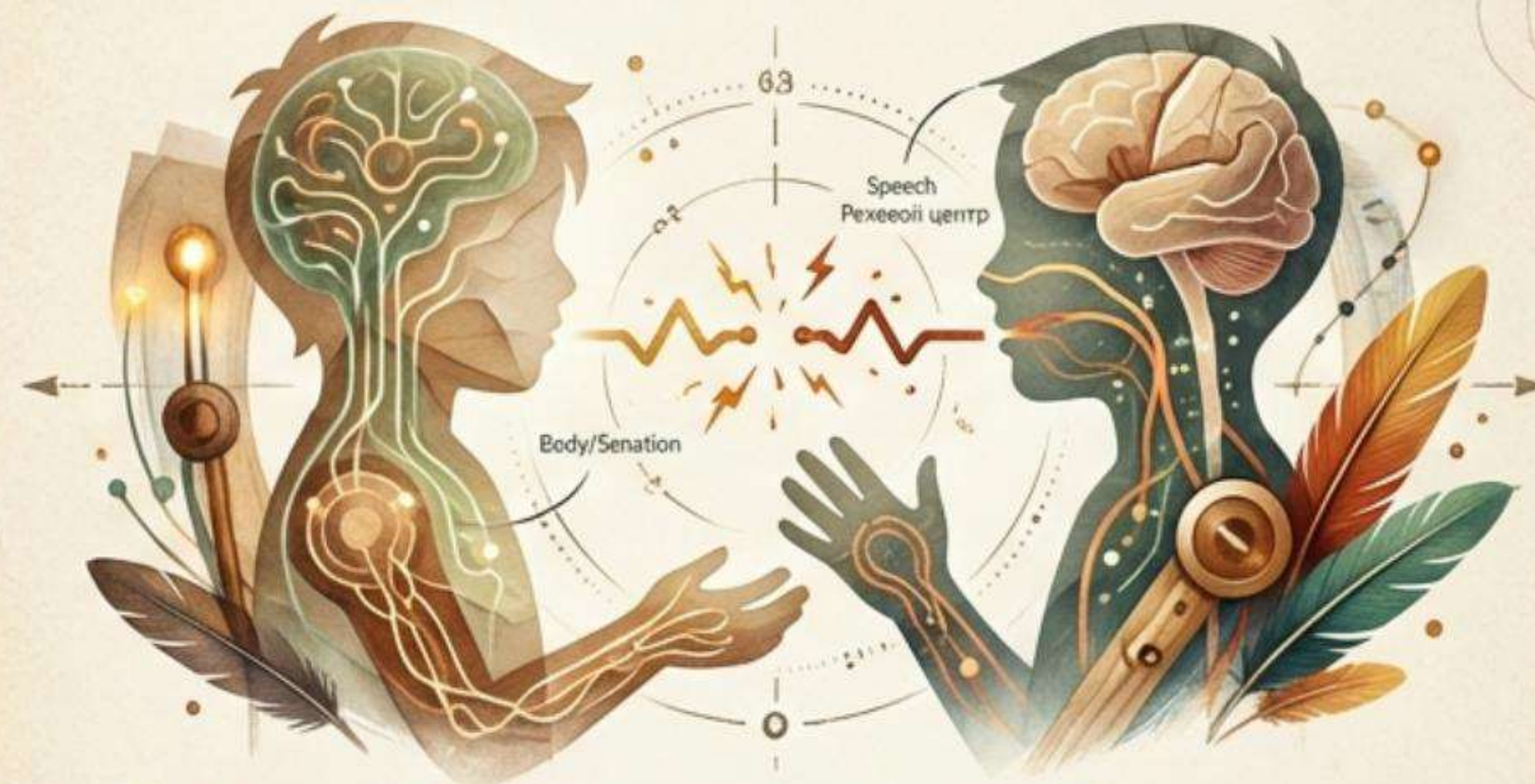
## Старая модель

Гимнастика → Постановка → Автоматизация



- Классический алгоритм эффективен для простых дислалий, но бессилен перед полиморфными нарушениями.
- Механическая муштра и речевой негативизм.
- Работа со следствием.

## Глубинная причина



- Глубинный разрыв сенсомоторной интеграции.
- У ребенка нет «внутренней карты» своего тела.
- Он не чувствует язык и губы как инструменты.

**Мы пытаемся строить крышу (звук)  
на отсутствующем фундаменте (ощущениях).**





# Смена парадигмы: от исправления дефекта к навигации ресурса

## Нарушение как Адаптивная Стратегия

Искаженный звук — это не поломка, а уникальный компромисс, который организм нашел в условиях дефицита ощущений. Это энергоэффективный способ производства звука для данного ребенка.

### Исправление

**Вопрос:** «Как исправить неправильный звук?»

**Цель:** Внешний эталон (Норма)

**Метод:** Инструкция и контроль

### Навигация

**Вопрос:** «Какой уникальный звук живет в этом ребенке?»

**Цель:** Личная речевая гармония и сила

**Метод:** Совместное исследование



# Ключевой инструмент: «Карта-Навигатор»



Это не протокол ошибок, а дневник открытий. Визуальный мост между внутренним миром ребенка и задачами логопеда.



**Диагностика:** Фиксация «ресурсных» ощущений и метафор.



**Мотивация:** Ребенок видит свой прогресс через символы, а не оценки.



**Стратегия:** Логопед видит «точку входа» и маршрут настройки.



**Команда:** Единый язык для психологов, дефектологов и родителей.



# Научный фундамент: формирование функциональной системы

## Сенсорное звено

«Я чувствую вибрацию»  
(Опора на сенсорную интеграцию)

## Коммуникативное звено

«Я использую его, чтобы действовать»

## Смысловое звено

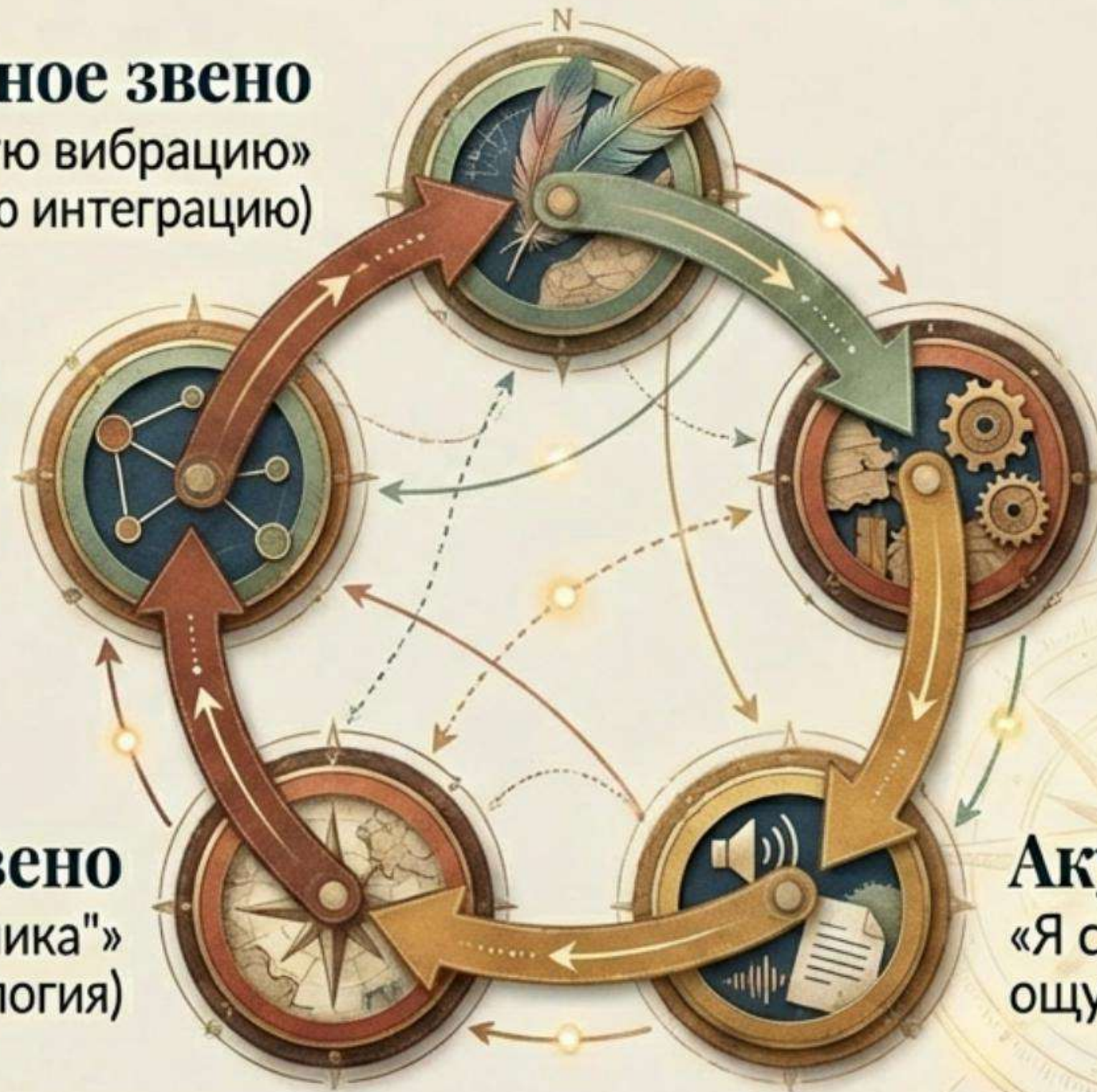
«Это мой "Рык Защитника"»  
(Гуманистическая психология)

## Моторное звено

«Я управляю этим ощущением»  
(Нейропсихология)

## Акустическое звено

«Я слышу голос моего ощущения»



Мы не чиним отдельную деталь, мы запускаем цепь связей.



# Этап 0. Картография: Поиск точки входа

Не оценка дефицита, а разведка ресурса.

## Сенсорные пробы:

- Тактильные (перо, мех)
- Вибрационные (жужжалка)
- Воздушные (вертушка)

«Что тебе нравится  
чувствовать?»

Результат: Определение ведущего канала (кинестетик, визуал, аудиал) и занесение первых «открытий» в Карту-навигатор.



# Этап 1. Пробуждение: «Спящий моторчик»



1. **Изоляция ощущения:**  
Найти вибрацию на ладони.  
«Ты чувствуешь?».
2. **Перенос:** «Переселить»  
моторчик на щеку или горло.
3. **Контроль:** «Включи/выключи  
моторчик». Ребенок учится  
произвольно вызывать ощущение.

Мы создаем **«сенсорный якорь»**.  
Это еще не звук, это фундамент ощущения.



## Этап 2. Оформление: Рождение протозвука

Любой звук, родившийся из ощущения — ценен и правилен.



### Метод:

- **Звукоулавливатель:** Использование трубки/рупора, чтобы услышать «голос» вибрации изнутри.
- **Визуализация:** Перо или зеркало, чтобы «увидеть» голос.



### Результат:

- Фиксация Протозвука (например, «Гул трактора») в Карте.
- Легализация личной силы ребенка.



Придать сенсорному ощущению  
**акустическую форму**



# Этап 3. Настройка и фокусировка

Вибрация (Щеки/Горло)

Зубы/Кончик языка

Золотой ручеек



## Техника «Волшебное превращение»

**Задача:** «Давай сделаем твой моторчик не грубым, а звонким».

**Механизм:** Соединение вибрации (сила) с направленной воздушной струей (точность).

Мы направляем энергию звука в точную артикуляционную позу не через муштру, а через игру с «настройками радио».



## Этап 4. Автоматизация как присвоение силы



СТ-Р-Р-АЖ!

**Вместо:**

Бессмысленное повторение слогов (РА-РА-РА).

**Мы делаем:**

Использование звука в личносно значимом контексте.

**Сценарии:**



1. "Тайный код": Звук [Р] как пароль для прохода.



2. "Магия": Звук как заклинание, разрушающее преграды.



3. "Коммуникация": Управление игрой через звук.

Звук переходит из категории «то, что я учу»  
в категорию «то, чем я пользуюсь».



# Трансформация роли специалиста



## Профилактика выгорания

Переход от роли  
«инструктора-контролера»  
к роли «со-исследователя».



## Стратегическая ясность

Карта-навигатор дает  
четкий план действий, а  
не хаотичный перебор  
приемов.



## Командная синергия

Карта — универсальный  
документ для логопеда,  
психолога и воспитателя.  
Единый язык метафор.



# Результаты для ребенка: От навыка к личности



## Прямой эффект

Осознанная коррекция звука, который «присвоен», а не навязан.



## Системный эффект

Улучшение сенсорной интеграции и самоконтроля тела.



## Мотивационный эффект

Преодоление речевого негативизма. Занятия становятся желанными.



## Личностный эффект

Речь становится инструментом самовыражения и уверенности.





# Ресурсное обеспечение: «Волшебный чемоданчик»

Тактильные

Вибрационные

Воздушные

Акустические



Каждый  
инструмент  
подобран для  
активации  
конкретного звена  
функциональной  
системы.



# Практическая апробация и эффективность

Методика апробирована в работе с детьми с тяжелыми нарушениями (ТНР, ОНР) и ЗПР.



-  **Высокая эффективность** в преодолении речевого сопротивления.
-  **Сокращение сроков** постановки звуков в резистентных случаях.
-  **Формирование устойчивого познавательного интереса** к собственной речи.



# Путь к индивидуальной речевой гармонии

*«Мы не просто ставим звуки. Мы помогаем ребенку обрести голос, который он будет чувствовать своим».*

Это путь не к усредненной норме,  
а к раскрытию личного потенциала.

Долгая Наталья Константиновна  
МДОУ «ЦРР – детский сад № 2 «Радуга Детства»

