«Волшебный мир книги!»

(педагогический совет по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО)

Педагогический совет №3,
февраль, 2026 год

МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»

Первая страничка – *«Правовая академия»*

«Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «… извлечь из мертвой буквы живой смысл». Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное»

К.Д.Ушинский





Источники



Говорят «Книга – обучает, развивает, воспитывает»

- ✓ *Как обучает?*
- ✓ *Как воспитывает?*
- ✓ *Как развивает?*



Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» включает формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Возраст детей	Виды деятельности, формы активности
Младенческий возраст (2 мес – 1 год)	- Непосредственное эмоциональное общение со взрослым; - Манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия; - Тактильно-двигательные игры и пр.
Ранний возраст (1-3 года)	- предметно-манипулятивная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами; - Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
Дошкольный возраст (3-8 лет)	- игровая, коммуникативная, ПИД; - Восприятие худ.литературы и фольклора; - Самообслуживание и элементарный бытовой труд; - Конструктивная, изобразительная, музыкальная, двигательная формы активности

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» предполагает развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного)

«Художественные тексты обладают свойствами «сгущенной информативности», т.е. содержат столько сведений о мире, сколько не может дать ограниченный временем и пространством реальный опыт» Ю.М.Лотман

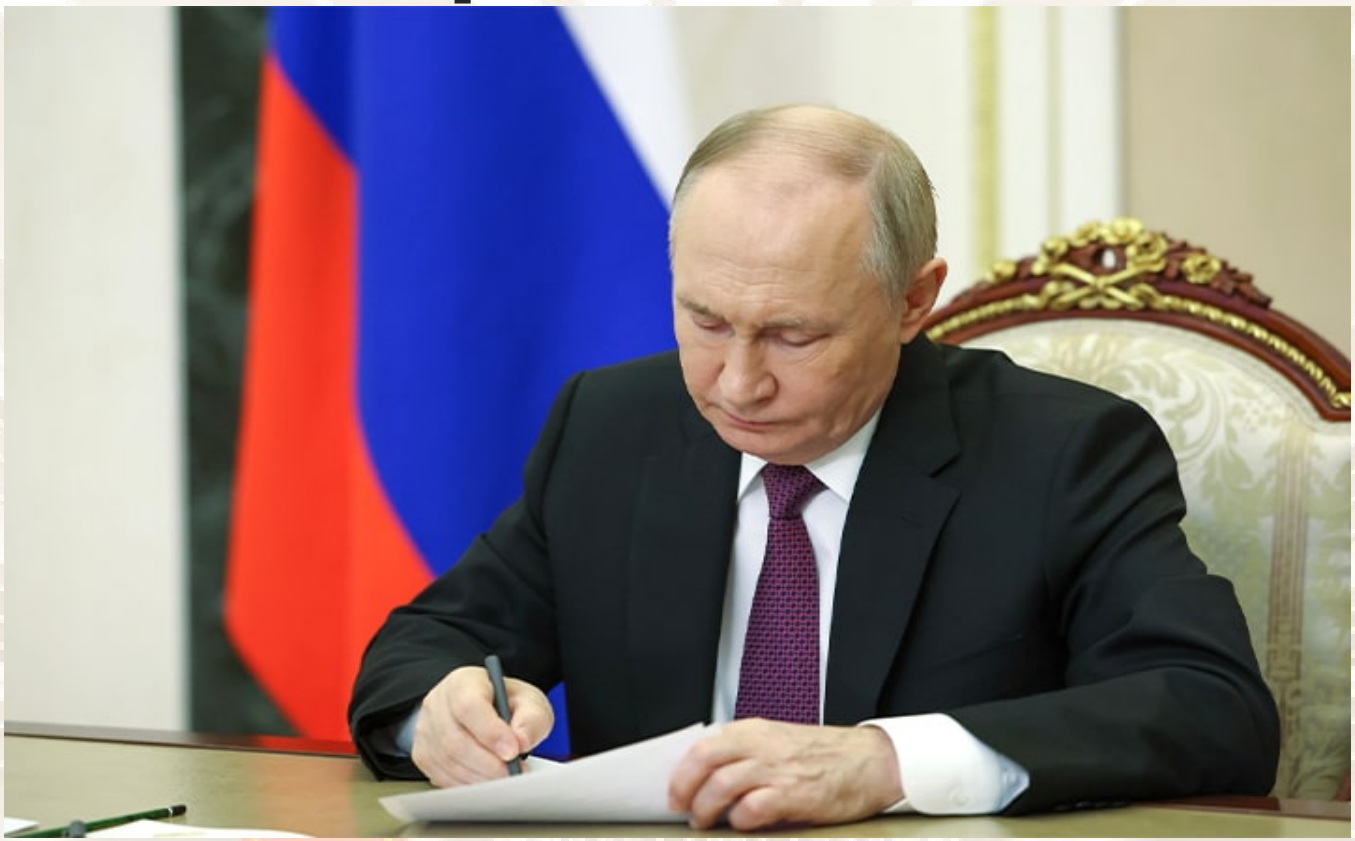


Читательская грамотность

ФОП ДО	ФГОС ДО
23.7. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов. 23.8. Средства … используются для развития следующих видов деятельности детей: - Чтение художественной литературы, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	Образовательная область: - «Художественно- эстетическое развитие» - - «Речевое развитие»



Владимир Путин: «Уважение к книге, стремление с малых лет приобщить ребенка к чтению в наших традициях»





Ребенок не стремится к чтению из-за увлеченности компьютерами и гаджетами







Пять основных причин, по которым надо читать книги:

Общение с книгой выступает мощным источником развития интеллекта

Читая книги ребенок обогащает словарный запас, развивает память и воображение

Читая книги ребенок учится сопереживать, развивается эмоционально

Чтение книг содействует успешному усвоению грамотного письма

Успешность ребенка в учебе напрямую зависит от его НАЧИТАННОСТИ



Алгоритм формирования читательской грамотности

Алгоритм формирования читательской грамотности у дошкольников включает работу с методами, приемами и создание РППОС. Процесс формирования юного читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

Пассивный этап – ребенок слушатель произведений, которые ему читают взрослые

Активный этап – ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам



Методы и приемы формирования читательской грамотности дошкольников



Предпосылки читательской грамотности как компонента речевого развития в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО

ФОП ДО

В Федеральной Образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) определены задачи по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников: формирование интереса к чтению; становление и развитие смыслового восприятия; стимулирование детской активности

ФГОС ДО

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), **формирование читательской грамотности – приоритетная задача** для подготовки детей к школе и обеспечение успешного развития. В ОО «Речевое развитие» отмечено «Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы



Читательская грамотность. Стратегические ориентиры

Уровень ДОО

тательская грамотность» -
способность человека
онимать, использовать,
ивать тексты, размышлять
и заниматься чтением для
о, чтобы достигать своих
й, расширять свои знания и
зможности, участвовать в
социальной жизни

по определению PISA)

Уровень НОО

«Читательская грамотность» - интегратив
компонент ФГ, совокупность умений и
навыков, отражающих:

- потребность в читательской деятельнос
целью успешной социализации

-готовность к смысловому чтению –
восприятие письменных текстов

- Способность извлекать необходимую
информацию для ее преобразования
соответствии с учебной задачей



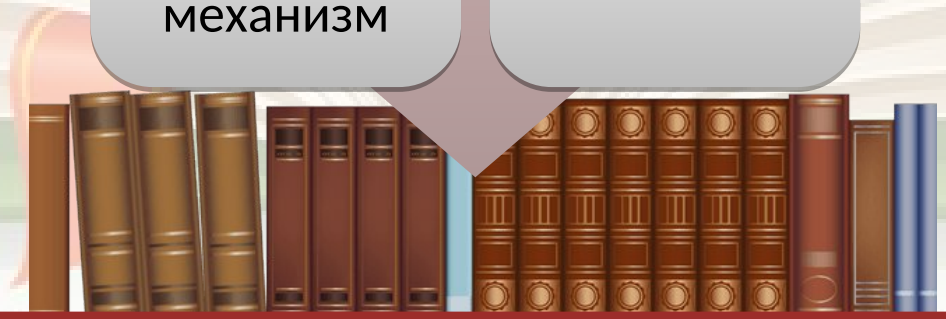
Методы и подходы

Создание центра коммуникации в группе	Регулярные чтения вслух	Интерактивные чтения
Кукольные драматизации	Игры на основе книг	Создание проектов
Тематические недели и праздники	Индивидуальный подход	Создание возможности выбора
	Вовлечение родителей	



Механизмы формирования читательской грамотности

- Личностно-ориентированный механизм
- Игровой механизм
- Информационно-коммуникационный механизм
- Проектирование



Что может организовать современный педагог для развития предпосылок читательской грамотности?



Вторая страничка – *«Историческая»*



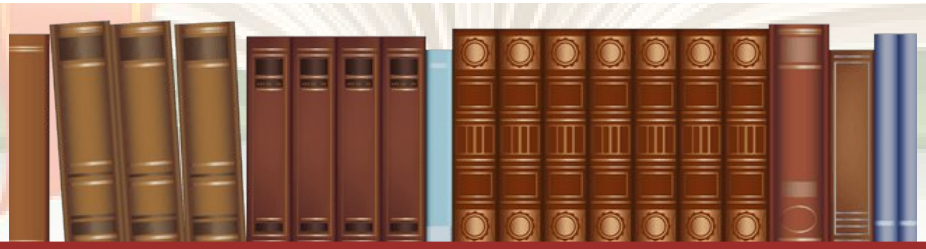
Устная передача

Узелковое письмо



Древние инки

- Черный цвет узелка - смерть,
  – серебро, мир,
  красный - война, опасность,
  желтый - золото, богатство,
  зеленый – хлеб,
  не окрашен - цифра.
  Простой узел - десятки,
  двойной - сотни.



Каменные книги





Каменные книги – считаются первой формой записи информации. Необходимость у людей делиться между собою знаниями привела древних людей к тому, что они стали делать небольшие рисунки на скалах. Это и получило название – каменные книги.





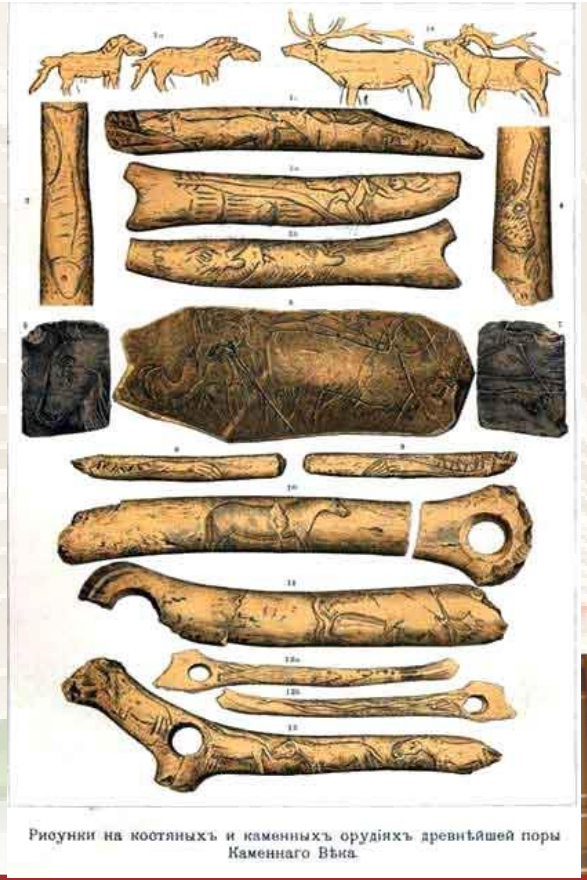


Глиняные таблички



Разновидности книг





Рисунки на костяныхъ и каменныхъ орудіяхъ древнѣйшей поры Каменнаго Вѣка.







Древний Египет



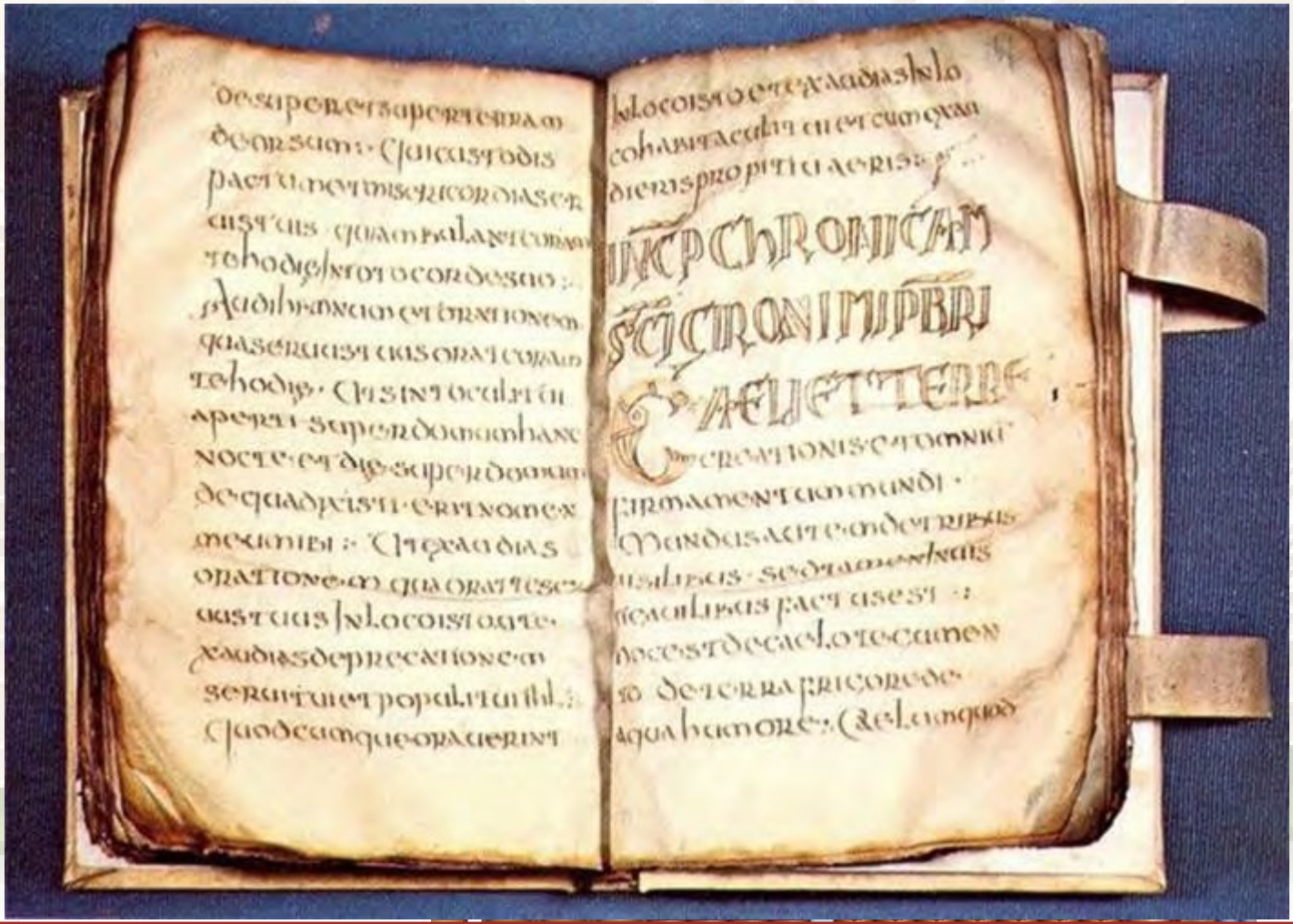




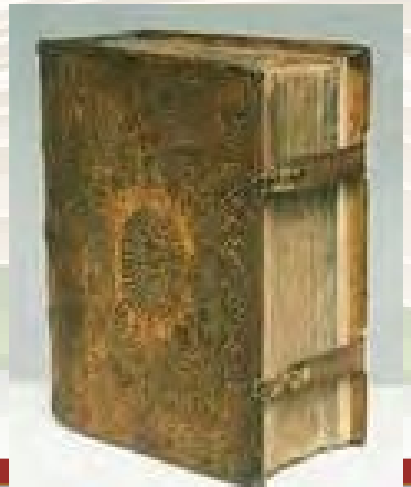




Книга из пергамента







На пути к новой книге

Первая бумага из бамбука и тутового дерева



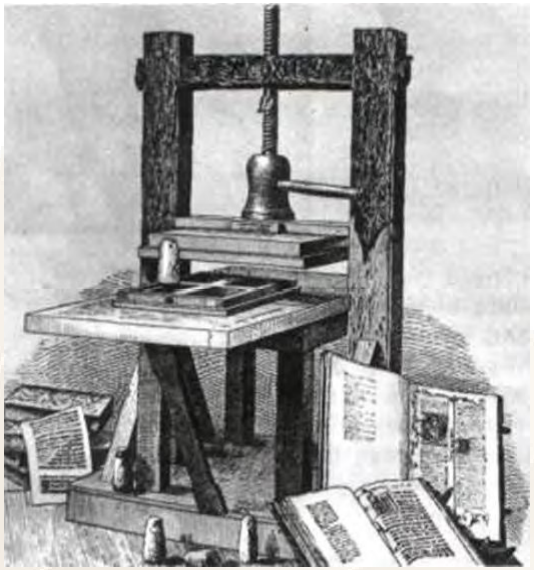


Печатные книги



Гуттенберг Иоганн





Печатный станок



МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР





Печатные книги

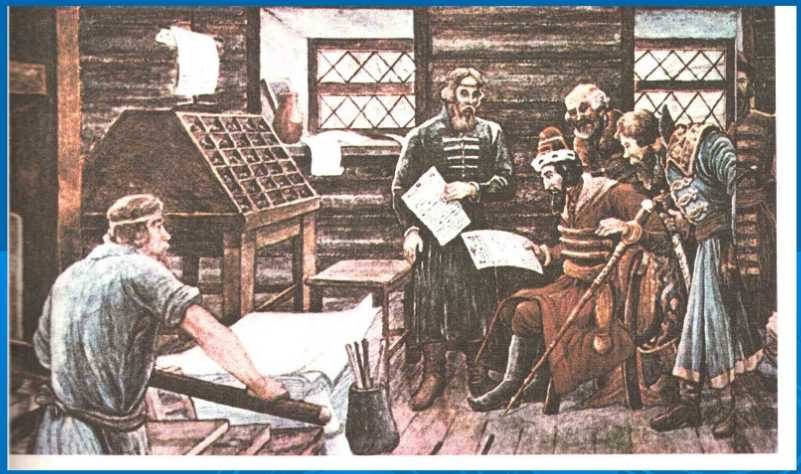




Азбука Ивана Фёдорова

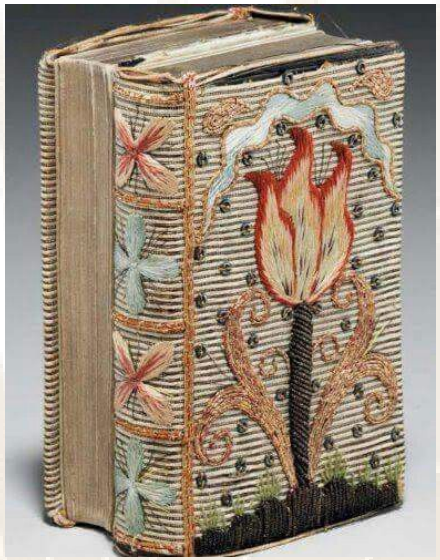


Книгопечатная мастерская Ивана Фёдорова

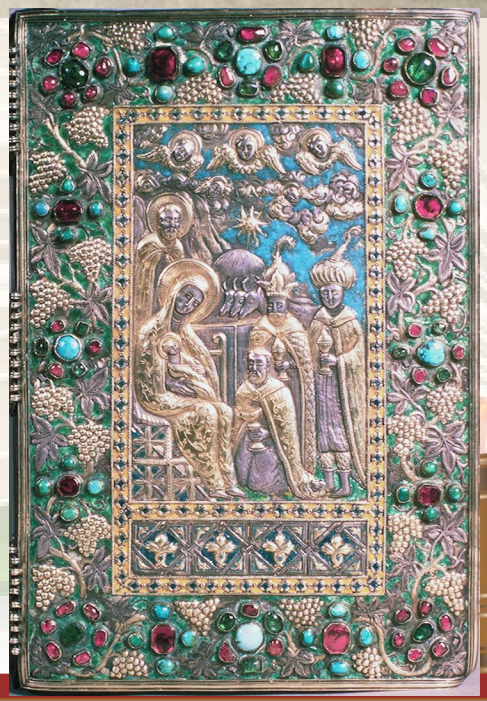


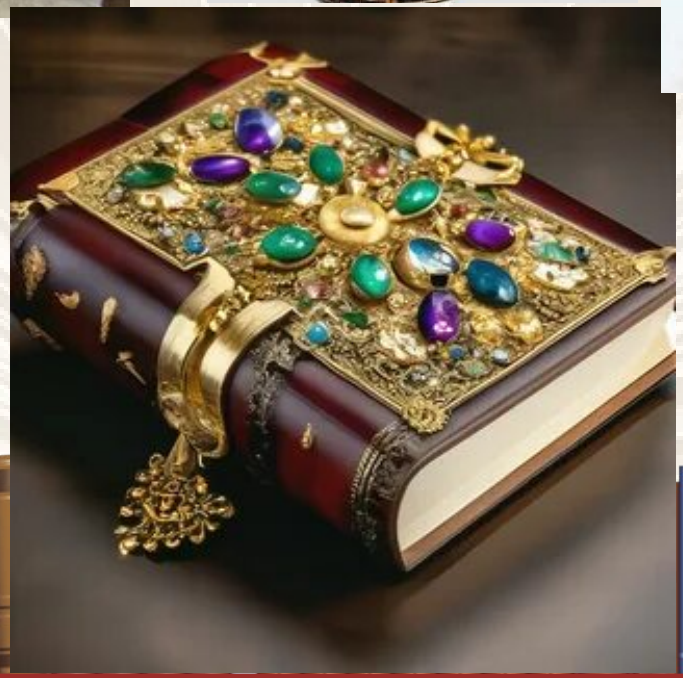
Структура книги













Дом, в котором живут книги



«Библиотека»

«библио»-
книга

«тека»-
хранилище







Третья страничка – *«Достойный ответ»*

3.1. Из каких частей состоит книга?

3.2. Какие литературные жанры вы знаете?



Четвертая страничка – *«Педагогическая»*

4.1. Какова схема построения занятия по ознакомлению с художественной литературой?

4.2. Следует ли сочетать несколько произведений на одном занятии?

4.3. Когда лучше всего читать детям художественную литературу в свободное от занятий время?



Инновационные технологии для формирования читательской грамотности дошкольников:

- Технология «Скрайбинг» –Жилкина Д.Ю.
- Технология «Квест-игра» – Цырина О.А.
- Технология «Развитие критического мышления»- ст.гр №3
- Технология «Кроссенс» – подг.гр.№2
- Технология «Триз» – Кротова Ю.Г.
- Технология «Продуктивного чтения – слушанья» - Осинцева И.И.
- Технология «Сторисек» – Агишева В.И.
- Технология «Сторителлинг» – ЗПР
- Технология «Буккросинг» – подг.гр.№3
- Технология «Буктрейлер» – Фтоян Ю.С.



Пятая страничка – *«Говорят дети»*

- Видео ответов детей



Шестая страничка – *«Семейная»*

Читательский флешмоб «Сказка на ночь»

Читательская лотерея (создание в группе лотереи для выбора книги для домашнего чтения)

«Буккроссинг» (книговорот – прочитал книгу сам – передай другому)

Читательский марафон «Читаем и играем»(создание на основе прочитанного ребусов, загадок, кроссвордов и т.д.)



Седьмая страничка – *«Итоговая»*

Решение педсовета:

1. Продолжить работу по формированию читательской грамотности у дошкольников, разнообразив использование современных технологий и использовать в работе – Срок: постоянно. Отв.: педагоги ДОУ.
2. Пополнять ППРОС необходимым материалом. Срок: постоянно. Отв.: педагоги ДОУ.
3. Создать аудиотеку в группах для прослушивания программных произведений художественной литературы. Срок: до конца учебного года. Отв.: воспитатели групп.
4. Вести просвещение родителей по пропаганде чтения и любви к книге. Срок: систематически. Отв.: педагоги ДОУ.
5. Создать календарь праздников и событий по творчеству детских писателей и поэтов, художников-иллюстраторов. Срок: до 02.02.2026г. Отв.: старший воспитатель: А.С.Иберфлюс.
6. Привлечь педагогов, детей и их родителей к участию в акции «ДАРИТЕ КНИГИ С ЛЮБОВЬЮ» с 18.02 по 27.02.2026 года. Отв.: зам директора: Демина Г.А.

