

*Токтеева Любовь Баруйровна,  
педагог дополнительного образования,  
МДОУ «ЦПП №2 «Радуга Детства»,  
г.Богданович, Свердловская область*

## **Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста**

Изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для **развития общих способностей**, которые проявятся в будущем в любых видах деятельности. Поэтому, для взрослых главное – не упустить ранний, а затем дошкольный возрасты, наиболее благоприятные для их развития.

В этой деятельности идет интенсивное развитие **эстетического мировосприятия, способности, способности к творчеству, развитие интеллекта, нравственности**. Дети, занимающиеся художественной деятельностью, способны эмоционально откликаться на окружающий мир, чувствовать красоту в природе, в человеческих отношениях, в мире вещей, способны осознавать и выражать свои чувства.

В процессе изобразительной деятельности развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и различное, быть внимательным, усидчивым, тренировать руку и глаз, упражняться в координации зрительных и двигательных анализаторов.

Процесс изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам — как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна **не только для овладения умением рисовать, но и для общего психического и личностного развития** ребёнка.

Работая в направлении всестороннего развития детей, поставила **цель** — развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности. Изучив современные технологии по развитию изобразительной деятельности, поставила следующие **задачи**:

- Формировать у детей первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, формировать способность воспринимать его.
- Формировать художественно-образных представлений, эмоционально – чувственное отношение к предметам и явлениям действительности, воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
- Развивать творческие способности детей в рисовании и лепке.
- Обучать основам создания художественных образов, формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.

— Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма.

Формированию и развитию первых представлений о прекрасном, воспитанию эстетического вкуса помогает **чтение знакомых произведений и рассматривание иллюстраций известных художников**. Рисунки в книге являются одним из первых произведений искусства, с которым встречается ребёнок в дошкольном детстве. Мною создана **мини-библиотека** детских книг с иллюстрациями Ю.Васнецова, А. Елисеева, Е.Рачева, П.Репкина.

Постепенно ввожу детей в созданный художниками мир линий и красок для формирования умения эмоционально откликаться на рисунок, иллюстрацию, воспринимать яркость цветовых образов. Так, например, в работах Ю. Васнецова очень большую нагрузку несет цвет. От него так и веет радостью и усиливает восприятие образов. С детьми рассматриваю не только кто или что изображено, но и какой это персонаж, как изображен, какое настроение, отношение вызывает изображение. Иллюстрированные художниками книжной графики птицы и животные очень самобытны, они близки и понятны детям. Благодаря творчеству замечательных мастеров я постепенно формирую интерес у детей к книжной иллюстрации, способствую развитию собственной изобразительной деятельности ребёнка.

В совместной деятельности с детьми **использую народные игрушки** (матрёшки, лошадки, барышни) — они обогащают зрительные впечатления и вызывают эмоциональный отклик у детей. Им нравится рассматривать, трогать, играть с ними. Показ ярких игрушек вызывает интерес к их изображению, такая игрушка может выступать как персонаж в процессе рисования и лепки ( в лепке — колобок, колеса для машины, орешки для белочки, морковка для зайчика и др., в рисовании — дорожка для колобка, машины, следы зайчика, грибы для ёжика)

Книги, игрушки, предметы и материалы для разнообразных игр доступны детям и радуют не только своим назначением, но и эстетичным видом. Эстетические требования к детской игрушке являются обязательным условием ее использования в работе с детьми. Так как внешний вид игрушек способствует появлению первых эмоционально-эстетических оценок, воспитанию художественного вкуса детей. Поэтому, все игрушки в моей группе подобраны таким образом, что способствуют формированию у детей **правильных представлений об окружающей действительности**. Для решения задач по сенсорному развитию игрушки специально подобраны разными по цвету, размеру, форме.

В разные времена года провожу **наблюдения в природе и ближайшем окружении**: за красивыми цветами на клумбе, солнцем, облаками, одуванчиками на тропинке, первой зеленой травкой, насекомыми, бабочками. Зелёными листочками на деревьях, цветущими кустарниками, домами, машинами, красивыми осенними листьями, дождем, первым снегом, птицами у кормушки и другие. Они обогащают представления малышей о внешнем виде хорошо знакомых объектов и уточняют зрительные впечатления. В совместной деятельности использую **художественное слово** (стихи, потешки, прибаутки). Яркий выразительный язык фольклорных произведений доступен и понятен

малышам. Такие произведения вызывают яркий эмоциональный отклик на окружающее.

Детям очень нравится наблюдать, как взрослые рисуют и лепят. Такие наблюдения побуждают детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.

В своей работе использую **нетрадиционные техники рисования и лепки**, так как дети с большим любопытством и интересом используют необычные материалы. После игры с мыльными пузырями малыши рисовали их колпачками от фломастера. Красивые цветы необычной формы получаются при рисовании мятым кусочком бумаги, штампом, необыкновенные картинки получаются при рисовании ладошкой. Большой восторг вызывает рисование пальчиком, ватной палочкой по манной крупе. Используя разные семена, зёрна, бусины, пуговицы вместе создаем пластилиновые картинки. Создание коллективных композиций «Листопад», «В зимнем лесу», «Весенние цветы» и др. вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.

Вызвать желание и поддержать интерес к созданию образов помогает игровая мотивация (слепить угощение для гостей, сделать подарок кукле), игровые приёмы (дождик капает «кап-кап-кап», зайчик прыгает по дорожке оставляя следы), сюрпризные моменты (кто-то запищал в корзинке, подарки из яркой красивой коробки)

Для **самостоятельной деятельности** предлагаю детям бумагу разной фактуры, формы и цвета, раскраски, трафареты узнаваемых изображений. Цветные карандаши, фломастеры, восковые карандаши, цветной пластилин.

Работая над поставленной целью, стараюсь **привлечь внимание родителей** воспитанников к данной теме. Подобран материал по проведению практических занятий дома по нетрадиционному рисованию и лепке из соленого теста. Привлекаю родителей к изготовлению игр и пособий по развитию изобразительной деятельности. Организую выставки детских работ.

К концу учебного года замечаю, что дети лучше воспринимают и понимают изображение знакомых предметов и явлений, эмоционально откликаются не только на содержание, но и художественную форму.

Ощущение того, что тебя понимают и принимают, сопереживают твоему творчеству, поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется творчество — неотъемлемая часть разностороннего развития.

### **Используемая литература:**

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст».
2. Григорьева Г.Г. «Кроха: Пособие по воспитанию и обучению детей до 3-х лет».
3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, «Цветные ладошки».