

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС.

Развивающая среда в групповом пространстве строится с целью предоставления детям возможностей для разнообразной деятельности.

При создании предметно-развивающей среды, учитываются принципы построения в соответствии с ФГОС.

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

По этому принципу создаются условия установления контакта между взрослым и ребёнком, например, во время адаптационного периода. Этот принцип соблюдается при использовании пальчикового театра, который применяется в этот непростой детский период в качестве сюрпризного момента. Сюда же следует отнести кукольный театр.

Принцип дистанции соблюдается, но не полностью, так как в случае изменения позиции взрослого и ребёнка: ребёнок раннего возраста по своим возрастным особенностям развития не способен «подняться» до позиции воспитателя, соответственно взрослому – приблизиться к позиции ребёнка. Необходимо создавать возможности для реализации различных представлений детей и взрослых о комфортной дистанции при контакте, где воспитатель выполняет роль рассказчика, а ребёнок является либо участником, либо слушателем.

2. Принцип активности, самостоятельности, творчества.

Среда провоцирует возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств. На полках присутствуют и периодически меняются шапочки сказочных героев (лисичка, волчок, лягушка, зайчонок и т.д.), которые используются детьми не только во время праздничных выступлений, но и в самостоятельной деятельности, что в свою очередь является формой творческого восприятия сказочных сюжетов.

3. Принцип динамичности.

Среда развития стимулирует воображение детей при организации сюжетно-ролевой игры. Комплекты мебели имеют динамичный характер. И выставляются специально для игры во время досуга.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Игровое пространство в большинстве случаев имеет непересекающиеся сферы активности. Например, используется театральная выносная ширма, которая позволяет каждому ребёнку в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.

Ежедневное окружение создает детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Среда пробуждает у детей двигательную активность, преподнося возможность осуществлять разнообразные движения. В то же время окружающая обстановка имеет свойства тормозить двигательную

активность детей, когда это необходимо с помощью различных дидактических пособий, таких как русские народные матрешки, тематические вкладыши, книги с объемными картинками. Ребёнок воспользовавшись на некоторое время этими играми имеет возможность передохнуть физически и активировать свои умственные процессы через мелкую моторику и мышление. Комплекты игрового и дидактического оборудования и пособий соразмерны емкостям для хранения и доступны для детей.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Постижение детьми категории эстетического дизайна начинается с восприятия красоты народного творчества посредством наблюдения за оформлением группы. Предметы интерьера можно использовать в народном стиле, что позволит ежедневно приобщать детей к фольклорному искусству.

7. Принцип открытости-закрытости.

Одним из аспектов принципа является открытость культуре. Наличие в группе картин, литературы для самостоятельного просмотра детей.

8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Центры для мальчиков и девочек.

Современный детский сад – это место, где ребёнок накапливает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Развивающая среда группы является источником становления субъективного опыта ребёнка. Каждый компонент предметно-развивающей среды способствует формированию у ребёнка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, опыта общения с взрослыми и сверстниками.