

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР  
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 2 «РАДУГА ДЕТСТВА»

# ПРОЕКТ «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»



АВТОР ПРОЕКТА:  
ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕТРОВА Е. В.

ГО БОГДАНОВИЧ

# АКТУАЛЬНОСТЬ

ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДНИМ ИЗ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ, ЧТО «РЕБЕНОК ДОСТАТОЧНО ХОРОШО ВЛАДЕЕТ УСТНОЙ РЕЧЬЮ, МОЖЕТ ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ И ЧУВСТВА, МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЧЬ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ СВОИХ МЫСЛЕЙ, ЧУВСТВ И ЖЕЛАНИЙ, ПОСТРОЕНИЯ РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ». ДЛЯ УСПЕШНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НЕОБХОДИМО СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ, В КОТОРЫХ ОНИ МОГЛИ БЫ РАССКАЗАТЬ О ТОМ, ЧТО ИНТЕРЕСНОГО ПРОИЗОШЛО В ГРУППЕ ИЛИ ДОМА, ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, ВЫСКАЗАТЬ СВОЕ МНЕНИЕ. КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕСНО ВЗАИМОСВЯЗАНА И С ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ. В ИГРЕ ДЕТИ НАИБОЛЕЕ СВОБОДНО ОБЩАЮТСЯ, ВЫРАЖАЮТ СВОИ ЭМОЦИИ, ОТРАЖАЮТ СВОИ ЗНАНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОЭТОМУ МЫ ПОСЧИТАЛИ ВОЗМОЖНЫМ РЕАЛИЗОВАТЬ ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА».

## ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА:

АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ТОМ, ЧТО ПЕДАГОГИ ИСПЫТЫВАЮТ СЕРЬЁЗНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ. РЕЧЬ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕДУЩИМ СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ. ОДНАКО ОНА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ РЕБЁНКОМ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ В СИТУАЦИИ, КОТОРАЯ ВОЗНИКАЕТ ТОЛЬКО ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ И ПРИ ЖЕЛАНИИ ВСТУПИТЬ В РЕЧЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. НЕУМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ ПОСТОЯННОЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ, УЧИТЫВАЮЩЕЕ ПОТРЕБНОСТИ РЕБЁНКА , ПРИВОДИТ ПОДЧАС К НЕДОРАЗВИТИЮ РЕЧИ.

ЗАДАЧА ВОСПИТАТЕЛЕЙ – СТИМУЛИРОВАТЬ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ, ПРОДУКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ РЕБЁНКА СО ВЗРОСЛЫМ И ДРУГИМИ ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ОРГАНИЗАЦИЯ СИТУАЦИЙ, ВЫЗЫВАЮЩИХ ПОТРЕБНОСТЬ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ИГРЕ, В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ, ЯВЛЯЕТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЯЗАННОСТЬЮ КАЖДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УБЕДИТЕЛЬНО ДОКАЗАЛА НЕОБХОДИМОСТЬ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ, ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ОВЛАДЕНИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ.

## **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

СОДЕЙСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ; НАПРАВИТЬ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ С ПРОЦЕССА ИГРЫ НА ПРОЦЕСС ПОЛУЧЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА.

**ДИАЛОГ,  
ТВОРЧЕСТВО,  
ПОЗНАНИЕ,  
САМОРАЗВИТИЕ -  
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ  
СОСТАВЛЯЮЩИЕ  
ПРОЕКТА.**



## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:** СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ МОНОЛОГИЧЕСКУЮ И ДИАЛОГИЧЕСКУЮ ФОРМУ РЕЧИ;  
ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ВЕСТИ ДИАЛОГ МЕЖДУ ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ;  
ФОРМИРОВАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ, ВЫСТРАИВАНИЕ ФРАЗ В ДИАЛОГЕ,  
СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ (СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, СОГЛАСОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ, УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛОВ, ПРИЧАСТИЙ, НАРЕЧИЙ);  
УЧИТЬ ДЕТЕЙ ПОСТРОЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ, УМЕНИЮ ИЗЛАГАТЬ СВОИ МЫСЛИ РАЗВЕРНУТО, СВЯЗНО, ЛОГИЧНО, СО СМЫСЛОВОЙ ЗАВЕРШЕННОСТЬЮ, ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОФОРМЛЕННОСТЬЮ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ;  
РАСШИРЯТЬ И АКТИВИЗИРОВАТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС.

**РАЗВИВАЮЩИЕ:** СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ УМЕНИЕ ДЕТЬМИ ПОСТРОЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ; РАЗВИВАТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ И ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ ДРУГ С ДРУГОМ, СОТРУДНИКАМИ, РОДИТЕЛЯМИ И ГОСТЯМИ ДЕТСКОГО САДА, УМЕНИЕ ВСТУПАТЬ В ДИАЛОГ;  
РАЗВИВАТЬ ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМЫЕ УМЕНИЯ: СПРАВЛЯТЬСЯ С ВОЛНЕНИЕМ, ИСХОДИТЬ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ДЕЛАТЬ ВЫБОР И ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЕ;  
ФОРМИРОВАТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ ТРУДА ВЗРОСЛЫХ И ЗНАЧИМОСТИ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА;  
РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, АКТИВНОСТЬ, УМЕНИЕ ВЫСТУПАТЬ ПУБЛИЧНО.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** ВОСПИТЫВАТЬ ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К ГРУППЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ОТ ОБЩЕГО, ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА;  
ВОСПИТЫВАТЬ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ И ИХ ТРУДУ;  
ФОРМИРОВАТЬ У ДЕТЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ.

**ТИП ПРОЕКТА:**

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ  
ТВОРЧЕСКИЙ  
ОТКРЫТЫЙ

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

ВОСПИТАННИКИ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ  
ГРУППЫ,

-ПЕДАГОГИ (ВОСПИТАТЕЛИ,  
ЛОГОПЕД ДОУ)

-РОДИТЕЛИ ВОСПИТАННИКОВ.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** ДОЛГОСРОЧНЫЙ (ЯНВАРЬ – АПРЕЛЬ)



# МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ



МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ОБЪЯСНЕНИЕ  
БЕСЕДА  
ВОПРОСЫ  
РАССМАТРИВАНИЕ  
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ  
ПРИМЕР ВЕДЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ



# ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

ОВЛАДЕНИЕ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И  
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ  
ПРОФЕССИИ ЖУРНАЛИСТА.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ТВОРЧЕСКОГО  
ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО РЕБЕНКА КАК СУБЪЕКТА ОТНОШЕНИЙ  
С САМИМ СОБОЙ, УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ  
ДРУГ С ДРУГОМ, СОТРУДНИКАМИ, РОДИТЕЛЯМИ И ГОСТЯМИ  
ДЕТСКОГО САДА.

СОЗДАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ  
К ГРУППЕ, РАЗВИТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ОТ ОБЩЕГО,  
ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА.

СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ И  
СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА И ПОДГОТОВКА К  
ШКОЛЕ.





# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

# 1 этап: «Мы-исследователи»

**Цель:** расширение представлений детей о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в жизни людей, формирование начальных представлений о профессиях, связанных с журналистикой.

- Знакомство с такими понятиями, как «Журнал» и «Газета»;
- История создания газеты и журнала;
- Целенаправленное рассматривание и изучение;
- Знакомство с профессией «Фоторепортера»;
- Знакомство с историей создания Фотоаппаратов;
- Знакомство с профессиями: «Журналист», «Редактор» «Художник - оформитель».

Журналист



- Беседы «Журналист – профессия творческая», «Этикет телефонного разговора», «Знакомство с видами печатной продукции»,
- Игровой модуль «Мы - журналисты»;
- НОД «У меня зазвонил телефон»; «Мы журналисты»;
- Познавательная беседа «Из истории профессий»;
- Составление рассказа «Журналист – это интересно»;
- Интервьюирование «Дружеское интервью», «Интервью со сказочным героем», «Моя будущая профессия», «Что делает семью дружной?»;
- Заучивание стихов о профессиях;
- Знакомство с пословицами и поговорками о труде и профессиях;
- Придумывание загадок о профессиях;
- Чтение стихов о правилах речевого этикета;
- Составление статей на тему: «А у нас в саду», «Учимся вежливости», «Наши добрые дела» и др.



## 2 этап: «Говорим правильно»

**ЦЕЛЬ:** РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, ИЗУЧЕНИЕ АЗОВ РИТОРИКИ, ЗНАКОМСТВО С ТАКИМИ ПОНЯТИЯМИ, КАК – ТЕМП РЕЧИ, ТЕМБР ГОЛОСА, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УМЕНИЙ ВЛАДЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМАМИ РЕЧИ.

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЕ  
РАССКАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ  
ВОСПРИЯТИЕ ХУД. ЛИТЕРАТУРЫ  
БЕСЕДЫ, ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, ЧИСТО ГОВОРКИ  
РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ  
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ  
НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ  
НОД

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ  
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ  
ПРЕСС-КОФЕРЕНЦИЯ «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ  
КОНСТРУИРОВАНИЕ КОЛЛАЖА  
АППЛИКАЦИЯ ДЛЯ ЗАМЕТОК

# МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ МИКРОФОНОВ





# ИГРЫ, В КОТОРЫЕ МЫ ИГРАЕМ...



## 3 этап: «Интервьюирование»

В РАБОТЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРИЕМУ «ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЕ» ИСПОЛЬЗОВАЛИ **МЕТОД «МНЕМОТЕХНИКА»** ЧТО В ПЕРЕВОДЕ ОЗНАЧАЕТ «**ИСКУССТВО ЗАПОМИНАНИЯ**». ПРИЕМ, ЗАМЕТНО ОБЛЕГЧАЕТ ОВЛАДЕНИЕ ДЕТЬМИ, СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ, КРОМЕ ТОГО, НАЛИЧИЕ **ЗРИТЕЛЬНОГО ПЛАНА – СХЕМЫ** ДЕЛАЕТ ДИАЛОГ ЧЕТКИМ, СВЯЗНЫМ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ, ОБЕСПЕЧИВАЯ **ЭФФЕКТИВНОЕ ЗАПОМИНАНИЕ**, СОХРАНЕНИЕ И **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ** ИНФОРМАЦИИ, А ЭТО ИМЕЕТ ПРИОРИТЕТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОЙ **ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ**.



# ИНТЕРВЬЮ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





# ПУТЕШЕСТВУЯ ПО ДЕТСКОМУ САДУ....



# Заключительный этап: СОЗДАНИЕ ЛЕПБУКА: «ТЫ КРЕАТИВНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»



# РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

- ▶ Представление опыта работы «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- ▶ Открытый просмотр НОД «Мы журналисты»;
- ▶ Викторина « Журналистика – целая наука»;
- ▶ Консультации по ознакомлению с современными методами и технологиями по развитию речи, профилактике речевых нарушений;
- ▶ Мастер-класс по проведению артикуляционной гимнастики.

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- ▶ Круглый стол «Журналист-профессия творческая» (совместно с детьми);
- ▶ Творческий марафон семейных газет в рамках тематических недель.
- ▶ Домашняя игротека «Игры по журналистике»
- ▶ Режиссёрская игра совместно с детьми «Говорит и показывает «Речецветик»
- ▶ Художественная мастерская: помощь в оформлении репортажей на темы «Правила пожарной безопасности», «Природа задыхается - опомнись человек!» и др.;
- ▶ Участие в сборе материала для игр;
- ▶ Консультация «Речевая среда в семье и её влияние на развитие речи ребёнка».

# ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Выставка рисунков и других детских работ по теме проекта.
- Создание альбома: «Что мы знаем о профессии журналиста»
- Фотоотчёт: «Играем в «Журналистов».
- Отчёт в форме презентации: «Журналист – особенная профессия».
- Оформление стенда для родителей с информацией по теме проекта.
- Разработка мнемотаблиц для составления рассказов о профессии журналиста.
- Результаты опроса детей по выявлению знаний о профессии журналиста.
- Создание фотоальбома «Хроника наших будней».
- Создание лепбука «Ты креативный журналист».
- Пополнение предметно-развивающей среды игровой атрибутикой.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**