

## **Возможности использования полифункциональных игр в познавательном развитии дошкольников**

*«Развивающие игры - это игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, познавательных процессов».*

*Б.П. Никитин.*

Современные требования к дошкольному образованию в соответствии с ФГОС ДО ориентируют воспитателей на развивающее обучение, в котором синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников.

Одним из важнейших направлений в работе воспитателя является развитие познавательных процессов детей, как средства успешного перехода к школьному обучению.

### **Особенности использования полифункциональных игр:**

- Многофункциональность: обучают, развивают, развлекают;
- Широкий возрастной диапазон участников;
- Вариативность игровых заданий и упражнений: множество вариантов как авторских, так и придуманных самостоятельно;
- Творческий потенциал: можно играть бесконечно, придумывая всё новые варианты, развивая всё новые способности.

В основу полифункциональных развивающих игр положены 3 принципа обучения: «от простого к сложному», «самостоятельно по способностям», «постепенность и систематичность».

С одной стороны - ребенку предлагаются примеры (образцы, схемы) для подражания, с другой - возможности для творчества и фантазии.

Благодаря полифункциональным играм развиваются все познавательные процессы, мыслительные операции, формируются способности к конструированию и моделированию, математические способности, развиваются навыки культурного общения.

Занимаясь вопросами развития познавательных процессов и используя полифункциональные игры, а также учитывая предпочтения детей, можно сказать, что развитию интеллектуальных способностей и личностных качеств способствуют такие развивающие игры, как:

- Цветные палочки Кюизенера;
- Блоки Дьенеша;
- Развивающие игры Б.П. Никитина;
- Игры В.В. Воскобовича;
- Соты Кайе;
- Разнообразные конструкторы: «Лего», «Полесье», «Кликко», «Техно», «Репейник», «Металлический конструктор» и другие.

Ознакомление детей с каждой игрой проводили поэтапно:

1 этап: Внесение игры.

Цель: знакомство с новой игрой, её особенностями и правилами.

2 этап: Собственно игра.

Цель: развитие познавательных процессов, умений выявлять свойства в объекте, обобщать, классифицировать, делать умозаключения и так далее.

3 этап: Самостоятельная игра, игровое творчество.

Цель: развитие творческих способностей, воображения, творческого мышления, способностей к конструированию, моделированию. Игры применялись в определённой системе, с постепенным наращиванием трудностей, усложнением по содержанию, способам взаимодействия, учётом возрастных и психологических особенностей.

В средней группе мы использовали игры на сенсорное развитие, на развитие мелкой моторики, целостного восприятия, такие как: «Блоки Дьенеша», «Сложи узор» («Кубики Никитина»), «Цветные палочки Кюизенера», разнообразные конструкторы.

В старшем дошкольном возрасте ранее освоенные игры усложнялись, и к ним добавлялись игры на развитие способностей к анализу и синтезу, на развитие творческих способностей и воображения, формирование объемно-пространственного, ассоциативного и логического мышления, на развитие самостоятельности, инициативности и волевых качеств: «Сложи квадрат» (Никитина), «Квадрат Воскобовича», «Геоконт», «Соты Кайе», металлический конструктор.

### **Содержание полифункциональных игр:**

#### **Цветные палочки Кюизенера.**

Это отличный дидактический материал для развития восприятия, внимания, мышления, математических способностей. Представляют собой палочки, разные по цвету и длине: 10 цветов и 10 размеров, от 1 до 10 см, чем больше длина палочки, тем больше числовое значение. Каждый цвет и размер соответствует числу. Палочки являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «меньше-больше», «короче-длиннее», «ниже-выше» и так далее.

Таким образом, палочки Кюизенера способствуют развитию внимания, памяти, учат работать по схемам, ориентироваться на плоскости, развивают самостоятельность и умение добиваться результата, развивается воображение и творческое мышление.

#### **Блоки Дьенеша.**

Эта игра состоит из 48 объемных геометрических фигур, каждая фигура характеризуется 4 свойствами: цветом, формой, размером и толщиной, в наборе нет даже 2 фигур, одинаковых по всем свойствам.

Основная цель игры: научить детей решать логические задачи на различение фигур по свойствам, то есть выявлять их, называть и удерживать в памяти до 4 свойств.

Блоки Дьенеша - прекрасный материал для замещения любых предметов, поэтому можно придумать множество сценариев для сюжетно - ролевых игр.

Таким образом, блоки Дьенеша способствуют развитию логического мышления, дают представление о множестве, операциях сравнения, разбиения, классификации. Формируют представления о математических понятиях: алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания. Развивают умения выявлять свойства предметов, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения, что решает еще и задачи развития речи. Развивают творческие способности, воображение, способности к моделированию и конструированию.

#### **Игры Никитиных**

Из множества игр Никитиных детей особенно увлекают игры «Сложи узор» («Кубики Никитина») и «Сложи квадрат».

Игра «Сложи узор» имеет большую развивающую ценность. Складывая абстрактные изображения, дети учатся мыслить, работать со схемами, тренируют произвольное внимание, память. Создание своих собственных картин способствует развитию воображения, творческого мышления и инициативы. За счет разной окраски всех 6 граней кубиков, можно выполнять бесконечное число заданий разной сложности: выкладывать по инструкции животных, цифры, буквы и так далее и придумывать узоры самим.

#### **Игры Воскобовича**

Развивающие игры Воскобовича - это конструкторы и головоломки, сопровождающиеся сказочными сюжетами. Особенно детям интересны «Квадрат Воскобовича» и «Геоконт».

Квадрат Воскобовича представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных с двух сторон на ткань. Квадраты легко трансформируются, их можно складывать в разных направлениях, поэтому эту игру ещё называют «вечным оригами». Игру сопровождают методические сказки, в них квадрат превращается в лодку, конфетку, домик и так далее.

Эта игра позволяет не только поиграть, развить пространственное воображение и тонкую моторику, но и является материалом, знакомящим с основами геометрии, основой для моделирования, творчества.

Игра «Геоконт» - известна как «дощечка с резиночками». На игровом поле закреплены пластмассовые кнопки, на которые натягиваются канцелярские резинки, в результате такого конструирования получаются предметные силуэты, геометрические фигуры, цифры, буквы. «Геоконт» тоже сопровождается методической сказкой, в которой приводятся схемы – рисунки, но по нашим наблюдениям, дети охотнее занимаются самостоятельным творчеством.

Таким образом, игры Воскобовича развивают мелкую моторику, сенсорные способности (освоение цвета, формы, величины, пространственных представлений), мыслительные процессы (конструирование по словесным моделям, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск закономерностей), воображение и творчество.

### **Соты Кайе**

Очень увлекла наших детей игра «Соты Виктора Кайе». Это яркое, удобное в использовании пособие.

Как мы играем:

- 1) Используем как крупную мозаику: выкладываем дорожки, животных, буквы, цифры;
- 2) Игра «Домино»;
- 3) Игра «На что похоже»: выкладываем, рассматриваем, обсуждаем, фантазируем. Особенно интересные фигуры получаются, когда дети выбирают из множества карточек одинаковые и выкладывают симметричные изображения;
- 4) Игра «Трансформер»: переставляем уже полученную картинку и получаем новую фигуру;
- 5) «Маленькие дизайнеры»: изобретаем композиции, разнообразные по рисунку и цвету.

Таким образом, игра «Соты Кайе» формирует творческое, пространственное и ассоциативное мышление, сенсомоторную координацию, глазомер. Помогает развивать архитектурно-художественный вкус, индивидуальность в сочетании с умением работать в коллективе, развивает волевые качества, сосредоточенность, усидчивость, способствует ориентации на плоскости, развитию чувства композиции, симметрии и асимметрии. Позволяет выполнять задания по геометрии, математике, логике. Хорошо развивает внимание, поиск нужной карточки развивает зрительную память.

### **Конструкторы**

Наши дети успешно освоили и отлично развиваются с разными конструкторами, такими как: «Лего», «Техно», «Полесье», «Репейник», «Кликко», **металлический конструктор**.

Конструкторы содержат множество деталей с оригинальными, разнообразными креплениями. Дети не только конструируют, но и используют получившиеся постройки в сюжетно-ролевых играх.

### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ [Текст] / М: ТЦ Сфера, 2016 г.
2. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст] / Никитин Б.П. - М: Просвещение, 1990 г.
3. Воскобович, В.В., Вакуленко, Л.С. Развивающие игры Воскобовича [Текст] / В.В.Воскобович, В.В.Вакуленко - Сфера, 2015 г.
4. Михайлова, З.А. Игровые задачи для дошкольников[Текст] / З.А. Михайлова. - СПб: Издательство «Детство-пресс», 2016 г.
5. Финкельштейн, Б.Б. На золотом крыльце...[Текст] / Б.Б. Финкельштейн. - Корвет, 2005 г.
6. Давайте вместе поиграем. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами[Текст] / Лелявина, Н.О., Финкельштейн, Б.Б. – Санкт- Петербург, ООО «Корвет», 1993 г.
7. Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? [Текст] / Л.Д. Комарова – Москва, Гном и Д, 2008 г.