

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Радуга Детства»

Областная заочная педагогическая  
научно-практическая конференция  
«Актуальные проблемы педагогической  
теории и образовательной практики:  
традиции, перспективы, инновации»

*Сборник тезисов 12*

*«Ребенок с особыми образовательными  
потребностями в дошкольной образовательной  
организации»*



ГО Богданович, 2020 год

Сборник содержит материалы *заочной областной педагогической научно-практической конференции «Актуальные*

**проблемы педагогической теории и образовательной практики: традиции, перспективы, инновации». В сборнике представлен инновационный опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций, представляющие интерес для педагогической общественности по направлению «Ребенок с особыми образовательными потребностями в дошкольной образовательной организации»**

Материалы заочной областной педагогической научно-практической конференции **«Актуальные проблемы педагогической теории и образовательной практики: традиции, перспективы, инновации»** представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Сумская Екатерина Сергеевна – социальный педагог МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»;

Демина Галина Александровна – заместитель директора МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2  
«Радуга Детства»

## Содержание

1	<b>Струкова Л.П.</b> Работа с детьми с РАС в период адаптации к детскому саду	4
2	<b>Золотухина И.А.</b> Художественно-эстетическое воспитание ребёнка с ограниченными возможностями здоровья	9
3	<b>Романовская Н.Е.</b> Формирование коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста с ТНР	14
4	<b>Саласкевич М.А.</b> Песочная терапия в коррекционно – развивающей работе психолога с детьми с задержкой психического развития в дошкольной образовательной организации	19
5	<b>Деба И.Н.</b> Организация коррекционно-логопедической работы в коррекции речевых и двигательных нарушениях у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья	25
6	<b>Казанцева Н.А.</b> Квест – игра «В мире насекомых»	28
7	<b>Куликова М.И.</b> Использование игр и игровых приёмов ТРИЗ технологии в речевом развитии у дошкольников с ТНР	34
8	<b>Мартынова Е.В.</b> Игры на развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ТНР	38

## Работа с детьми с РАС в период адаптации к детскому саду

Струкова Л.П.,  
педагог-психолог  
МДОУ «ЦРР №2  
«Радуга Детства»  
ГО Богданович

Встретить такого ребенка может каждый человек, который постоянно имеет дело с детьми. **Аутизм** – состояние, связанное в первую очередь с коммуникативными трудностями: оно оказывает специфическое влияние на общение аутичного человека с окружающими людьми и его отношение к ним. Дети-аутисты испытывают затруднения в построении отношений с близкими и посторонними людьми, включая сверстников, поскольку обладают ограниченной способностью к дружбе, равно как и пониманию эмоций другого человека. Дети с РАС чаще всего сталкиваются с проблемами в сферах:

- Социальной коммуникации;
- Социального взаимодействия;
- Социального воображения.

Причем многие дети уже в раннем возрасте так нестандартны, что, кроме всеобщего удивления, а порою и восхищения их совершенно фантастическими дарами, не вызывают у взрослых никаких других чувств. Или же поражают всех своей неприспособленностью и неполноценностью восприятия мира.

В последние годы происходит постоянная аутизация нашего общества, число аутистов прогрессивно растет, превращаясь в своеобразную «эпидемию». Так что проблемы аутичных детей — это уже и проблемы XXI века.

В настоящее время известно четыре группы аутизма:

- В первую группу входят дети, полностью отрешенные от окружающей их действительности. Это самая тяжелая группа;

- Во вторую группу входят дети, постоянно отвергают происходящее, склонны к консерватизму и делают только то, что им нравится делать;
- Третья группа характеризуется тем, что входящие в нее дети, которые воспринимают окружающий мир, но собственные интересы для них гораздо важнее этого мира. Такие дети практически не приспособлены к жизни. Они постоянны в своих увлечениях какой-нибудь одной и той же деятельностью, не всегда понятной взрослым;
- К четвертой группе относятся практически здоровые дети, но со своими специфическими особенностями: очень чувствительные, ранимые и беззащитные, патологически зависимые от взрослых и слишком правильные. О наличии синдрома аутизма у таких детей не догадываются как их собственные родители, так и педиатры,

Дети третьей и четвертой групп — это дети, принимаемые нами за обычных, но со своими не всегда приятными для нас «изюминками».

Заподозрить склонность ребенка к аутизму, за исключением самых легких случаев, можно уже в первые месяцы жизни младенца. У такого ребенка отсутствует комплекс «оживления на человеческое лицо». Он не умеет улыбаться и не высказывает никаких эмоциональных реакций, когда с ним пытаются контактировать даже родители.

По последним данным аутичный ребенок, встречается один на тысячу детей, но с каждым годом эта цифра возрастает. Как правило, эти дети уже с рождения бывают «странными» детьми, родителей вдруг начинает беспокоить эта странность примерно к трем годам, идущая на убыль после шести лет. Под пристальное внимание врачей ребенок с аутизмом попадает только тогда, имеет отставание в развитии, когда особенности речи его бросаются в глаза особенно сильно.

Квалифицированные педагоги и воспитатели детских садов знакомы с алгоритмами включения особенных детей в детсадовскую группу. Однако «безболезненное» включение в группу ребенка-аутиста, а также правильная поддержка и продуктивное включение

такого ребенка нередко становятся серьезными проблемами, ставящими в тупик даже самых опытных воспитателей.

Существуют проверенные приемы и рекомендации, как заниматься с детьми аутистами в группе детей не имеющих расстройств нервной системы, создавая безопасные и комфортные условия.

## **МЕТОДЫ РАБОТЫ С АУТИЧНЫМИ ДЕТЬМИ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.**

Аутичный ребенок дошкольного возраста, оказываясь в детском саду, часто демонстрирует проблемы с адаптацией, характерные для детей ясельной группы. Он может очень сильно привязаться к воспитателю или помощнику воспитателя, стараясь постоянно поддерживать тактильный контакт с ней – сидеть у нее на коленях или держать ее за руку.

Самой распространенной проблемой маленьких аутистов является освоение «режимных» детсадовских занятий, таких как прием пищи, посещение туалета, дневной сон. Иногда ребенок, который дома нормально ел и справлялся с горшком, в детском саду начинает отказываться от еды и(или) у него начинается энурез (а в некоторых случаях он может просто терпеть весь день, не посещая туалет).

Разумеется, малыш испытывает и трудности со вхождением в группу сверстников, особенно на первых порах. Он не присоединяется к общим играм самостоятельно, не выказывает интереса на занятиях. Но часто оказывается, что «отсутствуя» внешне, ребенок может хорошо воспринимать происходящее: например, дома он может пропеть разученную в детском саду песню, хотя на музыкальном часе даже не пытался петь.

Чтобы адаптация протекала более успешно, нельзя отдавать маленького аутиста в сад «внезапно». Сначала походите с ним на прогулки по территории его будущего садика, посмотрите вместе, как там играют дети. При этом нужно подробно рассказывать малышу о предстоящих занятиях в саду, режиме дня, времени, когда за ним будут приходить родители. В первые недели, а лучше месяцы следует

приводить ребенка в группу ненадолго, постепенно увеличивая время его пребывания там.

Чтобы добиться наиболее эффективного обучения и комфортного самочувствия аутичного ребенка в группе, нужно выяснить его различные индивидуальные особенности и всегда принимать их во внимание, разрабатывая учебный план. Для продуктивной работы можно использовать следующие методы:

- Сбор максимального объема информации о ребенке. Информацию получить можно как у его родителей, так и у самого ребенка в форме «интервью». Важно выявить его сильные стороны – что получается у ребенка особенно хорошо, а затем использовать эти наблюдения в педагогической и коррекционной работе.
- Поддержка во время любых изменений. Сделать минимальным дискомфорт аутиста, связанный с какими-либо внешними изменениями, можно при помощи напоминаний всей группе о том, что скоро предстоит новое занятие (напомнить за 5 - 7 минут, а затем еще раз за минуту до начала этого занятия).
- Разрешение ребенку периодически делать перерывы, во время которых он может обойти группу, или отдохнуть каким-либо другим подходящим ему способом. Такие передышки не дают накапливаться усталости и способствуют лучшему самочувствию.

Если ребенку нравится постоянно крутить в руках какой-то мелкий предмет, слушая воспитателя, или рисовать что-то – не стоит запрещать ему это: так ему проще сосредоточиться на объяснении.

### **КАК ВОСПИТАТЕЛЮ ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ С РАС АДАПТИРОВАТЬСЯ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА.**

Работа с аутичными детьми в условиях ДООУ имеет несколько составляющих, среди которых самое главное – установить контакт с такими детьми и помочь им справиться с различными видами деятельности наравне с ровесниками. Поэтому педагогам очень важно в период адаптации такого малыша:

- При первых признаках эмоциональной перегрузки и утомлении ребенка – аутиста необходимо отвести туда, где он мог бы отдохнуть (желательно отдельная комната). Причиной служит

то, что данные дети не могут постоянно находиться в окружении людей.

- Желательно чтобы во время адаптации аутиста к ДОУ воспитатели и помощники воспитателя придерживались постоянного стиля в одежде (предпочтительны темные тона). Важно помнить, что привязанность таких детей к воспитателю связана с его имиджем, к которому относиться и одежда.
- При приходе в детский сад дать возможность такому ребенку обследовать все групповые помещения, которые вызовут у него интерес.
- При общении с ребенком – аутистом акцентировать внимание на тон голоса, а при его сильном возбуждении разговаривать с ним даже шёпотом.
- Избегать резких движений и прямого взгляда на ребенка при общении.
- Общение с таким ребенком должно быть дозированным, чтоб он от него не уставал.
- Попытаться превратить весь распорядок дня ребенка с аутизмом в своеобразные стереотипные отрезки, в которых есть привычные для него ритуалы. Чтобы хотя бы так он вливался в жизнь группы.
- Не оставлять надолго ребенка наедине с самим собой, периодически привлекать к себе его внимание.
- Пытаться найти ему в группе друга, который был бы ему небезразличен.
- Понимать, что такой ребенок нуждается в постоянном эмоционально – смысловом комментарии всего, что происходит в группе, о том, что делают другие и он сам. Такое общение необходимо, даже если есть подозрения, что ребенок вас не слушает.
- Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику посредством природного материала: игры с песком, водой и т.д.

Рассуждая о том, как работать с ребенком аутистом «просто» педагогу, необходимо изначально понимать, что привыкание такого ребенка к коллективу – достаточно кропотливый процесс, требующий совместных усилий не только

работников детсада, но и родителей ребенка, поскольку он постоянно нуждается в дополнительном внимании.

#### Список литературы:

1. Аутичный ребенок проблемы в быту: Методические рекомендации [Текст] / Науч. ред. М. Ю. Веденина. - М.: Владос, 1998.
2. Баркан, А.И. Ребенку хорошо в детском саду. Как этого добиться. Книга для воспитателей и родителей/ Баркан А. И. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2015.
3. Баенская, Е. Р. О коррекционной помощи аутичному ребенку раннего возраста [Текст] / Е. Р. Баенская // Дефектология, 1999, №1, - С. 47-54.
4. Никольская, О. С. Аутичный ребенок: Пути помощи [Текст] / О. С. Никольская. - М.: Просвещение, 1998.

#### **Художественно-эстетическое воспитание ребёнка с ограниченными возможностями здоровья**

Золотухина И.А.  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 1»,  
Камышловский городской округ

В настоящее время вопросам, касающимся социальной адаптации, интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, уделяется всё больше внимания. Многие педагоги, психологи и ученые стараются найти идеальную модель для успешной социализации этой категории детей. Разрабатываются новые законы, программы и стандарты для детей с ОВЗ.

На мой взгляд, одним из условий успешной социализации таких детей является занятие любимым видом искусства, в котором ребенок может почувствовать себя личностью и ощутить свою значимость. Искусство выступает как средство для социализации личности, так как способствует гармонизации эмоциональных состояний, позволяет раскрыть горизонты творческого потенциала и быть более раскрепощенным.

Многие люди считают, что занятие любым видом искусства требует специальной подготовки. Однако, на мой взгляд, творчество можно определить как некое действие, способствующее самовыражению или выражению внутреннего мира.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Как писал Фергюсон: «Творческие способности не создаются, а высвобождаются». Проявления творчества характерны для ребенка с самого раннего возраста. Я считаю, что задача педагогов состоит в том, чтобы разглядеть эти способности и перевести их на более высокий уровень. Реализация творческих способностей детей делает их жизнь богатой и содержательной. Но не каждый человек, обладающий богатым внутренним миром, стремится раскрыть его, не все хотят чему-то научиться. Становление творческой индивидуальности в дошкольном возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности и её социализации в обществе.

Дети с ОВЗ, обладающие постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируются к изменяющимся условиям и требованиям жизни.

Нам в детском саду реализовывать способности таких детей позволяет дополнительное образование, осуществляемое в образовательном учреждении и способствующее раскрытию индивидуальных способностей детей, а так же их самореализации.

Перед педагогическим коллективом стоят очень ответственные задачи: с одной стороны - создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум, а с другой - стимулировать желание «особых» детей находиться в этом социуме и сформировать доверие к нему. Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия кружковой деятельностью, так как зачастую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения, возможность выбора своего индивидуального образовательного пути.

Занятия увеличивают пространство, в котором может развиваться личность ребенка, здесь обеспечивается «ситуация успеха».

Дополнительная кружковая деятельность предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, оказывает огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки.

Для меня «Путь социализации» - это путь приобщения человека к обществу, становление его неотъемлемой частью. Как же это можно совершить? Каким образом? Именно через развитие творческих, а значит индивидуальных способностей. Непременно, творчество имеет важнейшее значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

При работе с детьми с ОВЗ, педагогами нашего детского сада особое значение уделяется тем видам деятельности, которые способствуют развитию их эмоционально - личностной сферы.

Среди вспомогательных средств особо действенным и организующим являются музыкальные занятия кружка «Вокал». Они усиливают эмоции, способствуют самовыражению детей. Поэтому ведущая роль музыкального творчества в воспитании ребенка с ОВЗ закономерна, так как музыкальное исполнительство наиболее доступный и естественный вид художественной деятельности. Усвоение навыков во всех видах музыкальной деятельности является средством развития ритмического чувства, музыкально - слуховых представлений. Дети с ограниченными возможностями здоровья в нашем детском саду получают возможность принимать участие в конкурсах, фестивалях, концертах, смотрах. Они занимают призовые места и становятся лауреатами и дипломантами.

Занимаясь в театральной студии, у этих детей развиваются коммуникативные навыки. На занятиях в театральной студии дети знакомятся с основами актерского мастерства, и главное, приобретают необходимые умения и навыки, способствующие социализации. Театральная деятельность обучает живой разговорной речи, приучает выступать перед аудиторией, четко и связано выразить свои мысли. Занимаясь в театре, дети учатся быть более раскованными, правильно излагать мысли, при этом обогащая свою фантазию. Особенности дети,

занимаясь театральной деятельностью, в результате раскрываются эмоционально, адекватно оценивают свои возможности, свободно ориентируются в пространстве, учатся достигать поставленных целей. На занятиях в изостудии совершенствуется умение ребенка во всех видах изобретательной деятельности. Дети осваивают технику рисования гуашевыми, и акварельными красками, пастелью, простым карандашом, узнают секреты мастеров при работе с глиной, учатся работать с бумагой, знакомятся с удивительным миром народного декоративно-прикладного творчества.

Социализация ребенка с ОВЗ средствами творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира. Обучение ведётся по принципу решения задач от простого к сложному, от целого к деталям, и от деталей к целому. При организации занятий учитываются специфические особенности, неповторимость каждой личности, своеобразие склонностей и возможностей каждого ребёнка. Предусмотрены как индивидуальные, так и коллективные задания, которые подбираются так, чтобы справился каждый, и тогда подчёркивается личностная значимость ребёнка, повышается его самооценка. Занятия различными видами искусства помогают детям добиваться успеха в сложных социальных условиях. Атмосфера творчества помогает ребенку раскрыть себя и быть социально адаптированным.

Для эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию в детском саду создана методическая база:

- библиотека познавательной литературы по искусству для педагогов;
- дополнительные программы художественно-эстетического воспитания;
- конспекты занятий, сценарии досугов и праздников.

Весь материал систематизирован и представлен в картотеке.

Должная постановка художественно-эстетического воспитания предполагает хорошую подготовленность воспитателей. Реализация системы художественно-эстетического воспитания требует от них постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Оно осуществляется с помощью повышения квалификации педагогов через педагогические советы, семинары-практикумы, консультации,

открытые занятия, мастер-классы. Каждый год один из педсоветов посвящен вопросам творческого развития воспитанников, на методических совещаниях опытные педагоги проводят консультации по организации работы в данном направлении, проводятся недели творчества, дни открытых дверей для родителей, постоянно организуются выставки детского творчества. Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования. Таким образом, дополнительное образование удовлетворяет творческие потребности детей с ОВЗ, развивает их интересы и помогает усваивать знания в том объеме и с той скоростью, которые им позволяют их индивидуальные способности. Я и мои коллеги уверены: дети с ОВЗ тоже должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

#### Список литературы:

1. Варенова, Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т. В. Варенова. - М.: Форум, 2015. - 272 с.
2. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: Учеб. пособие. Балашов: Николаев, 2002. 80 с.
3. Лосева М. Эстетика не излишество, а принцип воздействия [Текст] // Библиотека. -2009. - № 7. - С. 39-42.
4. Олешкевич В.И. Сопровождение и социализация школьников с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения // Дефектология. 2005. № 5. С. 16-25.

## **Формирование коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста с ТНР**

Романовская Н.Е.  
учитель-логопед МАДОУ № 15  
ГО Богданович

Вопрос совершенствования коммуникативного общения детей как одно из обязательных условий обеспечения развития ребенка в социуме рассматривается в зарубежной и отечественной психологии и педагогике достаточно давно. В связи с этим актуальность данной проблемы не снижается год от года.

Проблеме общения детей посвятили свои исследования Л.С. Выготский, Т.П. Гаврилова, А.Б. Добрович, Я.Л. Коломинский, А.Г. Ковалев, В.С. Мухина и др., обращая особое внимание на вопросы межличностного общения детей и аспекты изучения и преодоления трудностей их взаимодействия, устранение различных препятствий психологического характера [1].

Именно поэтому на сегодняшний день коммуникативная деятельность рассматривается как одно из условий формирования личности, развития ребенка, как вид деятельности, который направлен на познание и самооценку через взаимодействие с другими людьми.

В соответствии с ФГОС ДО, коммуникативная компетентность рассматривается как важнейшая компетентность, которой овладевает воспитанник ДОУ.

Коммуникативная компетентность рассматривается как сложное образование с определенной структурой, компонентами и уровнями, находящимися во взаимосвязи. Коммуникативная компетентность рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, важнейшая предпосылка для его дальнейшего благополучия в интеллектуальном и социокультурном развитии, в освоении разнообразных видов деятельности, является базой для становления других социально значимых компетентностей. Именно поэтому работа по формированию коммуникативной компетентности – одна из приоритетных задач дошкольного образования.

Социальную ситуацию развития ребенка, формирующуюся потребность в общении со сверстниками и взрослыми, совместную

деятельность и обучение можно рассматривать как условие развития коммуникативной компетентности старших дошкольников с ТНР, которое создает зону ближайшего развития ребенка.

Речь занимает центральное место в коммуникативных действиях ребенка. Рассматривая структуру речевой деятельности, Т.А. Ладыженская, выделяет следующие фазы: ориентировка в условиях и задачах общения и в содержании высказывания, планирование (составление речевой программы), реализация программы, контроль [24, с.108].

Учитывая структуру речевой деятельности, можно сделать вывод, что полноценный коммуникативный процесс включает в себя анализ и оценку коммуникативной ситуации, формирование цели и конструирование состава действия, реализацию плана и его коррекцию, а также оценку эффективности произведенного коммуникативного действия.

С введением ФГОС в начальную школу, в детском саду особое внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, ФГОС ДО ставит перед педагогом, в области речевого развития, задачу по формированию коммуникативной готовности у детей дошкольного возраста. Основные задачи речевого развития дошкольника - это подготовка детей к обучению в школе. В детском саду предусматривается работа по нескольким направлениям:

1. Воспитание звуковой культуры речи - развитие речевого слуха, четкой дикции, правильного звукопроизношения, освоение средств звуковой выразительности речи.
2. Развитие словаря - обогащение и активизация словарного запаса детей, обучение их уместно использовать слова в различных ситуациях общения, отбирать наиболее точные слова и выражения, развитие выразительной образной речи детей.
3. Формирование грамматического строя речи - практическое освоение и использование в собственной речи разных типов

словосочетаний и предложений, способов образования новых слов, формирование морфологической стороны речи.

4. Развитие связной речи (диалог и монолог) - развитие умения строить самостоятельные высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение; вести диалог; точно формулировать вопросы и отвечать на них; слушать и понимать речь собеседников; вести себя с учетом ситуации речевого общения.

5. Подготовка к обучению грамоте, формирование элементарного осознания явлений языка и речи. Детей учат производить звуковой и слоговой анализ слова, состава предложения, знакомят с понятиями «звук», «слово», «слог», и т.д. Дошкольники учатся подбирать однокоренные слова, знакомятся с синонимами и антонимами, подбирают слова, близкие и противоположные по значению. У детей также формируются представления о структуре высказывания (начало, середина, конец) и ее особенностях в разных типах текстов.

Эффективность коммуникативных действий ребенка во многом зависит от особенностей его вербального развития. Умение привлекать и удерживать внимание собеседника, понятность и связность устной речи, вызывать интерес к совместной деятельности, воздействовать на настроение и мнение партнеров – все это является составляющими коммуникативной компетентности.

Все задачи по формированию коммуникативной компетентности решаются в увлекательной для детей форме, в играх и занимательных заданиях и занятиях. Известно, что когда дошкольник меняет свой статус и становится школьником, взрослые начинают предъявлять ему уже более высокие требования. Также это касается и уровня речевого развития. Поэтому педагоги и родители должны позаботиться о полноценном развитии речи ребенка еще в дошкольном возрасте, чтобы в школе он не испытывал постоянной тревожности, затруднения и неуверенности в себе. Подражая взрослым, дети переносят различные формы, способы общения в свои детские коллективы. Огромное влияние на особенности межличностных отношений детей оказывает характер общения взрослого с дошкольником. Роль педагога - создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи.

Выделяют две основные группы методов развития коммуникативной компетентности: метод накопления содержания детской речи и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие смысловой стороны. Направления работы педагога по развитию данной компетентности будут зависеть не только от психического состояния детей, но и напрямую от общего уровня развития речи, который у детей с ТНР на довольно низком уровне, так как у детей с ТНР страдают все структурные компоненты речи. Среди эффективных средств, способствующих формированию коммуникативной компетентности в дошкольном возрасте, можно определить диалог (Е.О. Смирнова, З.А. Репина, Е.А. Белова), создание сюжетных ситуаций (З. Я. Футерман), дидактические игры, лексические упражнения, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации.

В решении данной проблемы особое значение имеет внедрение в практику работы с дошкольниками новых технологий, направленных на формирование социальных норм и коммуникативных способностей ребенка: метод проектной деятельности, LEGO – моделирование, « кубики Историй ».

Педагогические проекты направлены на развитие у детей с ТНР таких умений, как работа с различными источниками информации, выявление проблемных вопросов, обсуждение, подготовка информационных материалов для защиты (макет, сообщение, доклад и др.), умение представлять свою работу, выступать перед другими детьми.

В процессе конструирования из LEGO воспитанники вынуждены взаимодействовать друг с другом и со взрослыми, а наглядная модель помогает спланировать предстоящую речь. Накопленные впечатления, создание речевых ситуаций, беседы, ролевые и сюжетные игры, труд помогают ребенку выбрать сюжеты для конструирования и вызывают потребность в высказывании. Необходимо обеспечить обратную связь, практикуя анализ высказывания взрослым и сверстниками. Важно, чтобы это были конструктивные добавления к рассказу, чтобы сверстники и сам и говорящий, могли выслушать и исправить речевые ошибки.

«Кубики историй» в работе с дошкольниками эффективно используются для становления грамматического строя речи, совершенствования фонематического слуха, развития творческих способностей (словотворчества), расширения словарного запаса, развития связной речи и повышения уровня коммуникативных навыков. Пройдя все этапы работы с кубиками - от расширения и активизации словаря до творческих рассказов, дети будут придумывать истории, связно и выразительно их излагать, научатся внимательно слушать собеседника и вести диалог, фантазировать, что является важной составляющей коммуникативной компетентности.

Элементы такой компетентности проявляются и при оценке своих работ и при оценке работ других детей, в умении принимать критику в свой адрес и высказывать критику в адрес других с позитивных позиций.

В результате использования проектного метода, LEGO-технологии, «кубиков Историй», у детей с ТНР формируется умение вести диалог, беседу, готовность сочувствовать, сопереживать людям, животным, умение сохранять уверенность в себе, несмотря на временные трудности и неудачи.

Таким образом, педагогическая среда, в которой находится ребенок, обладает потенциальными возможностями развития коммуникативной компетентности и способна выполнять свою развивающую функцию. Задачей педагога становится создание условий для развития речевой деятельности и речевого общения детей: организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях, вне занятий; побуждать внимательно слушать других детей и вслушиваться в содержание высказываний; создавать ситуацию общения; формировать навыки самоконтроля и критического отношения к речи, организовывать игры на развитие звуковой культуры речи, привлекать внимание к длительности звучания слова, последовательности и месту звуков в слове; проводить работу по развитию слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля, словесной памяти; привлекать внимание к интонационной стороне речи; организовывать занятия так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний. Интеллектуальная и практическая

деятельность на занятии должна быть разнообразной: следует постоянно менять форму вопросов, заданий, стимулировать речевое общение детей, создавать атмосферу напряжённой работы; содержание занятий, учитывая зону ближайшего развития, должно быть трудным, но посильным; чем больше новый материал связан с имеющимся личным опытом ребёнка, тем он более интересен для него; учитывать индивидуальные, возрастные, медицинские, психические особенности ребенка. Ну и конечно, эмоциональность педагога, грамотная речь, умение поддержать ребенка с ТНР и направить интерес к речевому общению также способствуют развитию коммуникативной компетенции у детей с речевыми нарушениями и являются залогом успешности работы по речевому развитию детей с ТНР в ДОУ.

Литература:

. 1. Белкина В.Н. Структура коммуникативного потенциала детей дошкольного возраста. - 2015. - №1.- С. 7-11.

**Песочная терапия в коррекционно – развивающей работе психолога с детьми с задержкой психического развития в дошкольной образовательной организации**

Саласкевич М. А.,  
педагог - психолог  
МАДОУ «Детский сад «радуга» №5»,  
ГО Камышлов

*Аннотация:* статья посвящена методу песочной терапии, позволяющему эффективно решать коррекционно - развивающие задачи с детьми с задержкой психического развития на основе организации партнерских игр в дошкольной образовательной организации.

*Ключевые слова:* коррекционно – развивающая работа, песочная терапия, игры, дети с ЗПР, дошкольная образовательная организация.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования коррекционная работа в образовательном учреждении направлена на достижение каждым ребенком максимально возможного уровня личностного развития, образования, жизненных компетенций, интеграции в социум.

С каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети ОВЗ) увеличивается. В нашей образовательной организации это дети с различными нарушениями, в том числе дети с задержкой психического развития (далее – дети с ЗПР).

Н.А. Ципина Т.А. Власова, В.И. Лубовский выделяют специфические особенности развития детей с ЗПР:

1. Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью внимания;

2. Недостаточная целенаправленность деятельности;

3. Снижена скорость выполнения перцептивных операций;

4. Замедленный процесс формирования межанализаторных связей, лежащие в основе сложных видов деятельности;

5. Ограничение объема памяти и снижение прочности запоминания;

6. Замедление процесса формирования мыслительных операций, затруднение процесса восприятия и осмысления;

7. Незрелость эмоционально-волевой сферы, низкий уровень коммуникативной деятельности, проблемы в сфере социальных эмоций, отсутствие «эмоционально теплых» отношений со сверстниками, неспособность ориентироваться в нравственно-этических нормах поведения[1].

Е.А. Стребелева выделяет специфические образовательные потребности детей ЗПР. Обращая внимание на необходимость учитывать, что такие дети особенно нуждаются в поддержке взрослого и сверстников. Это относится как к предметно – практической деятельности, в которой ребенок мог бы усваивать и переносить способы и навыки в новые ситуации, так и в межличностное взаимодействие [2]

Психологические проблемы ребенка ЗПР наиболее ярко проявляют себя в процессе общения со сверстниками. Поэтому в результате поиска эффективных технологий коррекции и развития, направленных на преодоление нарушений развития и социализацию детей с ЗПР я обратилась к песочной терапии.

Песочная терапия — метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием песка.

Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом. Благодаря игровой особенности, данный метод получил название «Sand play» (сенд – плей) дословно «песочная игра». В 1950-х гг. Дора Калфф будучи юнгианским аналитиком создала теоретико-методологическую базу и назвала технику игры в песок песочной терапией [3].

Долгое время «sand play» существовала исключительно в юнгианской парадигме. В настоящее время представители различных концепций имеют возможность использования песочницы в своей практике.

Большой вклад в развитие «песочной терапии» в России внесли педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». Еланчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» [4].

В основе различных методик, описываемых понятием «песочная терапия», лежит признание того, что песок оказывает сильное влияние на развитие личности. Игра в песочнице способствует созданию близких отношений между участниками, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Существенное отличие от традиционного варианта юнгианской песочной терапии заключается в использовании интерактивных игр и упражнений на основе партнерского взаимодействия.

Такие игры способствуют развитию коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом,

взаимодействовать, развивается эмоциональная произвольность, дети учатся конструктивно управлять собственным поведением, психические процессы.

В контексте коррекционно – развивающей работы с детьми с задержкой психического развития песочница рассматривается средой для создания партнерских, коммуникативных игр, посредником в установлении контакта с ребенком, между детьми и средством развития психических процессов.

Для реализации коррекционно-развивающей работы в своей деятельности использую следующие принципы песочной терапии:

1. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями детских игр и детских сказок – на основе этого принципа песочной терапии осуществляется взаимный переход «Воображаемого» в «Реальное» и наоборот.

2. Осмысление опыта и ситуации – разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Этот принцип песочной терапии позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы.

3. Принцип обмена – в играх с песком ребенок и психолог легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами. Таким образом, песочная терапия позволяет построить партнерские взаимоотношения.

4. Принцип оживления абстрактных символов – песочная терапия позволяет сформировать чувство реальности происходящего [5].

Использую в работе с детьми световые планшеты, кинетический и кварцевый песок, миниатюрные фигурки, геометрические фигуры, камешки Марблс, счетные палочки.

Занятие с песком целесообразно начинать с «Этапа приветствия». Игры – приветствия «Прикоснись ладошкой», «Погладить песок» (внутренней и тыльной стороной, пальчиками поочередно, потереть песок между ладонями), «Пощекоталочки», «Песочный дождь». Такие игры - формируют элементы саморегуляции эмоционального состояния ребенка. Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми. Развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта».

Обучение переводу тактильных ощущений в знаки, развитие внимания, образной памяти, межличностных взаимоотношений между детьми /взрослым применяю игры: «Песочный телеграф», «Рисунок в круге», «Делай как я», «Наоборот». У детей совершенствуются умения общаться, сотрудничать, планировать свои действия и согласовывать их с другими детьми. Совместно в процессе решения поставленных задач общаться, договариваться, учиться понимать себя и своего партнера.

В играх «Дорисуй», «Измени фигуру», «Сотри лишнее», «Продолжи ряд», «Выложи из палочек», «Распредели по форме и цвету», «Где живут друзья» успешно развиваются познавательных функции: восприятие внимание, память, мышление. Коммуникативное взаимодействие. Если в основе игры геометрические фигуры - дети закрепляют названия геометрических фигур, цвет, размер, ориентировка на плоскости.

Отдельная категория игр, это игры где в основе лежит проблемная ситуация В таких играх «Самая высокая горка»(преодолей гору), «Помоги найти друга», «Две игрушки». совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры, межличностных взаимоотношений между детьми. Развивают самоконтроль, умение взаимодействовать с партнером по игре. В основе сюжета такой игры может лежать конкретная проблемная ситуация ребенка.

Особенностью представленных игр является обязательное включение партнера по игре, как сверстника, так и взрослого (психолога).

Ценность таких игр в песочнице состоит в том, что сам процесс коррекционного воздействия эмоциональный, социализирует ребенка (так как он включен в партнерское взаимодействие), и при большом количестве повторений сохраняется интерес ребенка к заданию. Это особенно важно в работе с детьми с ЗПР.

Игры с песком выступают:

- 1) В качестве ведущего метода коррекционного воздействия (при наличии у ребёнка эмоциональных и поведенческих нарушений);
- 2) В качестве вспомогательного средства (позволяет стимулировать ребёнка, развить его сенсомоторные навыки, развитие

тактильно-кинестетической чувствительности снизить эмоциональное напряжение);

3) В качестве развивающего средства [6].

Опираясь на приёмы работы в песочнице, психолог делает традиционную методику в работе над развитием психических процессов у детей с ЗПР интересной, увлекательной, продуктивной. Кроме того, у них наблюдается снижение психоэмоционального напряжения, тревожности.

Эффективность модели взаимодействия ребенок-ребенок, ребенок-взрослый зависит от возможности их переноса в повседневную жизнь. Моя работа осуществляется при тесной взаимосвязи с воспитателями, родителями детей, другими специалистами. Опыт работы показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты.

Песочная терапия многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи коррекции и развития познавательных процессов, социализации ребенка [7].

В результате использования в коррекционно – развивающей работе песочной терапии в поведении детей отмечается рост показателей саморегуляции, а также значимости внешнего контроля, то есть появилась ориентация на сверстников и их замечания. У детей с ЗПР развиты навыки сотрудничества, значительно улучшился уровень коммуникативной деятельности, появилось внеситуативно – личностное общение. Дети проявляют большой интерес к сюжетно – ролевой игре, к действиям других детей в игре, воспринимали игру как совместную деятельность.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребёнка, специфическими задачами. Песочная терапия зарекомендовала себя как один из результативных методов в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ в целом и детьми ЗПР в частности.

#### Библиографический список

1. Дети с задержкой психического развития/ под.ред.Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М.: Педагогика, 2004.

2. Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие/Е.А. Стребелева. – ИЦ Академия, 2011.

3. М.Зейц Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. М., 2010.

4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. СПб., 2011.

5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии.- СПб.: Речь, 2002.

6. Зинкевич -Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.

7. Сакович Н. А.Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006.

### **Организация коррекционно-логопедической работы в коррекции речевых и двигательных нарушениях у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**

Деба И.Н.,  
учитель-логопед  
МДОУ «ЦРР №2  
«Радуга Детства»  
ГО Богданович

В последние годы в детских садах возросло количество детей с тяжёлыми нарушениями речи и другими ограниченными возможностями здоровья. Эти дети имеют свою специфику развития. У многих из них встречаются трудности во всех видах восприятия и внимания, повышенная эмоциональная истощаемость, проблемы с речью.

В системе социальных отношений дошкольное образовательное учреждение является одной из опорных ступеней вступления ребенка с ОВЗ в общество. Поэтому первоочередной задачей педагогического коллектива дошкольной организации является разработка системы детоцентрированного инклюзивного

образования детей с ограниченными возможностями здоровья, создание всех необходимых условий социализации и развития с учетом особенностей речевого, психомоторного, эмоционального, социального развития детей данной категории.

С целью осуществления коррекционной работы на базе нашего дошкольного образовательного учреждения функционируют две логопедические группы, где обеспечивается индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений.

В свете реализации **Федерального государственного стандарта** дошкольного образования (п.2.11.2), коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, имеющих статус детей с ОВЗ. Разностороннее развитие воспитанников осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей и социальной адаптации.

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется вопросам обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Процесс коррекции речи у детей с ОВЗ более длительный. У многих нарушено восприятие, внимание, память, затруднена способность устанавливать причинно-следственные связи. Часто проявляются нарушения эмоционально-волевой сферы, волевой контроль у таких детей неустойчив, мотивация к учебной деятельности отсутствует, наблюдается повышенная утомляемость, низкая работоспособность. С такими детьми классические логопедические методы и приёмы зачастую не срабатывают, а значит, в арсенале логопеда должны быть современные, инновационные методики способствующие заинтересовать ребенка, раскрыть его потенциал.

Включение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс при организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами помогает добиться положительных результатов в коррекционной работе.

В своей практике, я как учитель-логопед, использую следующие нетрадиционные приемы, методы и здоровьесберегающие технологии:

1. Упражнения на развитие ориентации в пространстве и собственном теле, которые активизируют нервные процессы, развивают внимание и кинетическую память.
  2. Дыхательная гимнастика - стимулирует работу мозга, регулирует нервно-психические процессы.
  3. Элементы цветотерапии и элементы музыкотерапии. Использование цветовой гаммы и музыки на коррекционно-развивающих занятиях могут способствовать успокоению, либо активизации ребенка.
  4. Зрительная гимнастика - снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.
  5. Упражнения на релаксацию - снимают напряжение с области шеи и мышц артикуляционного аппарата.
  6. Мимическая гимнастика способствует эмоциональному развитию и расслаблению мимических мышц.
  7. Кинезиологические упражнения направлены на активизацию межполушарного взаимодействия («гимнастика мозга»), помогают активизировать различные отделы коры головного мозга.
- При выполнении заданий ребенку со стороны педагога оказывается необходимая помощь. Для каждого воспитанника выбирается оптимальный темп деятельности. Ребёнок должен быть уверен, что все трудности и проблемы преодолимы и успех возможен. Такая система организации занятия позволяет повысить качество обучения.
- Ещё один приём для повышения результативности логопедической работы с детьми с ОВЗ - это использование игр с карточками - пиктограммами. Пиктограммы облегчают восприятие и процесс запоминания предлагаемого материала. Они являются вспомогательным средством развития навыков связной речи, облегчают процесс запоминания и последовательного рассказывания текста, активизируют мыслительную деятельность, развивают различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный. В основе метода пиктограмм лежит обозначение каждого слова условными знаками, рисунками, графическими схемами, затем постепенным моделированием из них отдельных предложений и текстов. Смысловое значение слова ассоциируется со зрительным

образом. Это способствует успешному развитию восприятия, внимания, памяти, логического мышления и речи.

Для успешной коррекции речевых нарушений, работая в условиях инклюзивного образования, работа ведётся в тесном взаимодействии с другими специалистами учреждения, родителями и воспитателями групп.

Важна взаимосвязь в работе логопеда с музыкальным руководителем где развивается у детей правильное неречевое и речевое дыхание, чувства ритма, координация движений.

Совместная работа логопеда и инструктора по физической культуре осуществляется путём включения в физкультурные занятия упражнений, регулирующих физиологическое дыхание, развивающих координацию общей и мелкой моторики, синхронность выполнения движений, переключаемость.

В тесном контакте находится работа с воспитателями: разработаны единые перспективно-тематические планы, ведётся "Тетрадь взаимосвязи по коррекции речевых нарушений".

С целью привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе реализуются совместные проекты, с участием детей и родителей, ведутся индивидуальные тетради, проводятся персональные консультации и родительские собрания.

Благодаря тесной взаимосвязи работы логопеда, родителей и всех педагогов, достигаются высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ.

### **Квест – игра «В мире насекомых»**

Казанцева Н. А.,  
воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад № 9»,  
ГО Богданович

*Тема «В мире насекомых»*

*Возрастная группа: группа компенсирующей направленности для детей с ОНР (старший дошкольный возраст)*

*Форма совместной деятельности: НОД*

*Форма организации:* Квест – игра

*Средства:* наглядные – картинки с изображением насекомых, музыкальные – звуковые файлы с записью звуков, издаваемых насекомыми, мультимедийные – интерактивная игра «В мире насекомых», для создания объектов природы – пластилин, заготовки с трафаретами насекомых; акварель, листы бумаги, кисти, вода

*Цель:* создание условий для формирования и закрепления представлений об особенностях жизни насекомых

*Задачи:*

*Образовательные:*

1. Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки (наличие 6 ног, разделённого на 3 части туловища и усиков) /познавательное развитие/
2. Расширять и углублять представления о пользе насекомых /познавательное развитие/
3. Формировать основы безопасного поведения в природе /социально-коммуникативное развитие/
4. Через практическую деятельность предоставить детям возможность создавать коллективное панно /художественно – эстетическое развитие/
5. Учить использовать для создания объектов природы разнообразные приёмы (мозаичную, контурную, витражную пластилинографию; рисование по сырому листу) /художественно-эстетическое развитие/
6. Учить выделять в процессе восприятия звуки, издаваемые насекомыми /познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие/

*Развивающие:*

1. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры /социально-коммуникативное развитие/
2. Развивать умение слушать собеседника, не перебивать /социально-коммуникативное/

3. Продолжать обогащать речь детей природоведческим словарём /речевое развитие/
4. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь /речевое развитие/
5. Совершенствовать грамматический строй речи (согласование существительных с числительными, согласование существительных с предлогами) /речевое развитие/
6. Упражнять детей в координации движений и речи на фитболах /физическое развитие/

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное, бережливое, доброе отношение к объектам природы /социально – коммуникативное развитие/
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость / социально – коммуникативное развитие /

**Предполагаемый результат:**

1. Проявляется ярко выраженный интерес к объектам природы - насекомым.
2. Умеют различать и называть насекомых: бабочку, муравья, жука, пчелу, кузнечика и др.; знают их отличительные особенности, среду обитания
3. Имеют представление о пользе и вреде, которую приносят насекомые людям и растениям.
4. Умение составлять описательный рассказ о насекомом.
5. Бережное отношение к природе, правильное поведение по отношению к насекомым.
6. Умение работать коллективно, сообща
7. Умение использовать нетрадиционные техники (виды пластилинографии, рисование по сырому) в создании объектов природы.

Проведение НОД

I часть. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребяташки: девчонки и мальчишки! Сегодня у нас гости. Подарите им свои улыбки. А теперь улыбнитесь друг другу. В это весеннее утро, я надеюсь, у всех хорошее настроение. Моё настроение сегодня похоже на белоснежное легкое облако на голубом небе. А на что похоже ваше настроение? (Ответы детей).

Воспитатель: Молодцы, я очень рада, что у всех хорошее, веселое настроение. Вот с таким настроением мы и начнем наше путешествие.

II часть. Основная.

Воспитатель: Попробуйте догадаться, о какой сказке идет речь, по отрывку, который вы сейчас услышите. Назовите произведение и автора.

«Вы букашечки,  
Вы милашечки,  
Тара - тара - тара - тара -  
Таракашечки!»

Сапоги скрипят,  
Каблуки стучат, -  
Будет, будет мошкара  
Веселиться до утра:

Нынче ...

Дети: Муха – Цокотуха - Именинница! Это сказка «Муха – Цокотуха» К.И. Чуковского.

Воспитатель: Назовите героев этой сказки?

Дети: Муха, Комар, Паук, Кузнечик, Бабочка, Пчела, Жуки...

Воспитатель: Молодцы. А как можно назвать их одним словом?

Дети: Насекомые.

Воспитатель: Но все ли они являются насекомыми? (назвать общие черты насекомых - тело имеет 3 части: голова, грудь, брюшко; и 6 ног)

Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы ответить на этот вопрос? Или какие варианты ответов вы можете предложить?

(рассмотреть внешний вид, посмотреть энциклопедию, зайти в интернет, спросить у взрослых...)

Исследование и доказательство своего мнения

Дети: Паук. У него 8 ног, а у насекомых только 6.

*Находим конверт с письмом, или голос за дверью, что дети не назвали паука насекомым, ему нужны доказательства того, что дети знают о насекомых*

Ребята, представляете, злой паук поймал в свою паутину насекомых (картинка насекомые в паутине). Но паук обещал отпустить насекомых, если мы выполним все задания, которые он придумал.

Карта с ориентирами и остановками

1. (нарисован цветок на карте и знак ?)

Дети находят цветок, а там картинки с насекомыми или силуэт насекомого. Что ты знаешь об этом насекомом. Правила: выслушаем друга, только потом можно добавить то, что знаете вы. Предложите, по какому плану можно рассказать о насекомом? (название, где живёт, чем питается, какую пользу приносит, какой вред)

2. (знак – скрипичный ключ)

Угадай по звуку (включаем запись, дети отгадывают)

3. (нарисован экран). Загадки. Из первых букв – сложи слово

4. (нарисован мяч) Игра мячом «Скажи наоборот»

Майский жук большой, а божья коровка... маленькая.

У жука усы толстые, а у бабочки... тонкие.

У шмеля спина широкая, а у комара... узкая.

У мухи крылья короткие, а у стрекозы... длинные.

Комар злой, а бабочка... добрая.

Пчела полезная, а муха... вредная.

Вы все правильно назвали.

5. (изображение картинок) Игровое упражнение «Есть-нет».

Возьмите по одной картинке, поиграем в игру «Есть-нет».

У меня есть пять комаров.

У меня нет пяти комаров, но есть шесть божьих коровок.

У меня нет шести божьих коровок, но у меня есть четыре кузнечика.

У меня нет четырех кузнечиков, но у меня есть девять стрекоз.

У меня нет девяти стрекоз, но у меня есть семь мух.

У меня нет семи мух, но у меня есть три пчелы.

У меня нет трех пчел, но у меня есть пять комаров.

Верно. Молодцы!

7. (картинка бабочка) Игра «Бабочка».

На картинках изображены разные действия бабочек, картинки пронумерованы. Начинаем с самой большой цифры

8. Нарисована лупа. Дидактическая игра «Насекомые великаны». под лупой божья коровка выглядела не маленьким жучком, а огромным жучищем (продолжаем). Вы справились с этим сложным заданием.

9. (картинка оберегаем насекомых – знак «Не трогай руками»)

Вопрос – надо ли оберегать насекомых? Зачем? (они являются пищей для птиц, помогают опылять растения....) Всех ли надо охранять и оберегать, есть наверное и вредные насекомые? (комары, мухи, саранча).

Дидактическая игра «Разложи по группам».

Ребята, скажите, а какие бывают насекомые? *(Ответы детей.)*

Насекомые бывают хищными, полезными и вредными.

Какие насекомые являются хищными?

*(Ответы детей.)*

Стрекоза, кузнечик, божья коровка.

Воспитатель: Почему их называют хищниками?

*(Ответы детей.)*

Потому что они охотятся за другими насекомыми (стрекоза за ...).

Возьмите картинки хищных насекомых и прикрепите их на фланелеграфе под картинкой с изображением волка. *(Дети выбирают картинки хищных насекомых и прикрепляют на фланелеграфе).*

Назовите полезных насекомых *(Ответы детей)*. Бабочка, пчела, муравей.

Какую пользу приносят пчелы, бабочки, муравей? *(Ответы детей)*.

Пчелы опыляют цветы, дают нам мед и воск. Муравьи разносят по лесу семена многих растений. Бабочки опыляют цветы.

Возьмите картинки полезных насекомых и прикрепите на фланелеграфе под картинкой с изображением цветка-ромашки. *(Дети выбирают картинки полезных насекомых и прикрепляют на фланелеграфе).*

Назовите вредных насекомых *(Ответы детей)*. Муха – разносит микробы, комар - кусает людей. Возьмите картинки вредных

насекомых и прикрепите их на фланелеграфе под картинкой с изображением гриба – мухомора.

*(Дети выбирают картинки вредных насекомых и прикрепляют на фланелеграфе).*

10. (картинка – лес, поле, луг и кисточка в руке)

Среда обитания насекомых, где же они обитают?

Этот знак означает – создай уголок обитания для насекомых

11. (картинка - Пластилин и руки, насекомые)

Можно сделать насекомых своими руками

Рассаживаем насекомых на луг. Вот насекомые освобождены из паутины паука, насекомые вернулись в привычную для них среду обитания.

III часть. Релаксация. Подведение итогов.

### **Использование игр и игровых приёмов ТРИЗ технологии в речевом развитии у дошкольников с ТНР**

Куликова М. И.,  
учитель-логопед  
МАДОУ детский сад № 15  
ГО Богданович

В формировании связной речи выделяется тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чём-нибудь, нужно ясно представить себе объект, уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

Дети с речевыми нарушениями имеют бедный словарный запас; трудности в планировании развернутых высказываний и их языкового оформления. Особенно нарушена связность и последовательность изложения, присутствуют смысловые пропуски, лексические затруднения. Дети составляют рассказ только по наводящим вопросам, составление рассказа самостоятельно им недоступно.

Испытывают затруднения в создании замысла, придумывании сказки, выделении основных звеньев, установлении их последовательности.

Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Поэтому развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

ТРИЗ для дошкольников — это система коллективных игр, занятий. Призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить ее эффективность.

В коррекционно педагогической деятельности использую игровые приёмы ТРИЗ-технологии, которые направлены на развитие у дошкольников творческого воображения, мышления, внимания, памяти, логики, обогащения словаря и развития речи, что очень важно для будущего школьника. С учётом психофизиологических особенностей воспитанников, образовательную деятельность провожу в форме свободного общения, что способствует более эффективному обучению.

Наиболее успешно в работе с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями использую следующие игры и игровые приемы ТРИЗ технологии для обогащения словаря и развития творческого воображения.

#### ***Игра с мячом*** (расширение и обогащение словаря)

Ведущий (на первых порах взрослый, затем может быть ребенок) задает многовариантное задание: «Что летает? Что красное? Что шуршит?» и т.п. и кидает мяч ребёнку. Ребёнок, отвечая, возвращает мяч. Систематизировать можно: по цвету, форме, размеру, на ощупь, по способу передвижения и по другим признакам по выбору.

#### ***«Гирлянда»*** (расширение и обогащение словаря)

Взрослый предлагает стартовое слово. Например, лягушка. И задает вопрос о свойствах, признаках, действиях этого предмета.

- Лягушка какая?

Ребенок отвечает: - Зеленая.

От этого слова вновь ставится вопрос. Например:

- Зеленая кто (что)?

Ребенок отвечает: - Трава.

- Трава что делает? (растет)

- Растет что (кто)? (ребенок)

- Ребенок какой? (веселый)

- Веселый кто бывает? (клоун)

- Клоун что делает? (смеется) и т.д.

#### **«Подскажи словечко»**

Взрослый начинает предложение, а ребёнок – заканчивает:

-мышка маленькая, а слон ...;

- фея добрая, а Бастинда ...;

- дорога широкая, а тропинка .... И т.д.

Дети упражняются в подборе антонимов.

#### **«Четвертый лишний»**

Цель игры – показать многовариативность классификационных признаков, учить не заикливаться на очевидном признаке обобщения.

Предлагаю изображение четырех предметов и сказать, что «лишним» будет.

- Вот помидор. Он будет лишним среди банана, яблока, апельсина. ПОЧЕМУ? (помидор – овощ, а все остальные фрукты).

А теперь лишний – банан. ПОЧЕМУ? (банан – продолговатый, а остальные круглые). Лишний – апельсин. ПОЧЕМУ? (его можно разделить на дольки без ножа). Лишнее – яблоко. ПОЧЕМУ? (яблоко хрустит, когда его откусывают).

Сравнивать можно по цвету, весу, размеру, вкусу, частям, где растет, чем было раньше, количеству букв в названии и т.д.

#### **«Хорошо - плохо»**

Цель игры: сформировать умение выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Называю любой объект, который нейтрален для ребёнка ( не связан с жёстко положительными или отрицательными эмоциями) и предлагаю определить положительные и отрицательные свойства.

Можно предложить разделить на две команды. Первая команда называет хорошие качества, вторая плохие. Вопросы задаю по принципу: «что-то хорошо – почему?», «что-то плохо – почему?».

- Чайник: хорошо, потому что в нём можно нагреть воду для чая.

- Чайник: плохо - можно обжечься;

- Съесть конфету – хорошо, потому что она вкусная, сладкая.

- Съесть конфету – плохо, потому что могут заболеть зубы.

- Зима – хорошо, потому что можно кататься на санках, на ледянках, играть в снежки.

-Зима – плохо, потому что очень холодно, бывают сильные морозы. И.д.

**«А что, если...»**

Предлагаю детям простой вопрос из повседневного быта или сказке, которую мы вместе читали: «А что, если ни бабка, ни внучка, ни Жучка, ни кошка, ни мышка не придут помогать деду, тащить репку?», «А что, если колобок так и останется лежать на окошке?» и т.д. Выслушивая ответы детей, стараюсь направить их мысли по разнообразным вариантам развития этой ситуации.

**«Аукцион»**

На аукцион выставляю различные предметы. Они могут быть настоящими или нарисованными. Предлагаю детям поочерёдно описать возможности их использования. Кто последний предложит способ применения предмета, тот его забирает.

- Что можно делать ложкой? (кушать, копать, играть на ложках в ансамбле и т.д.)

**«Жил-был кто-то. И было у него что-то».**

Цель: формирование умения комбинировать слова, установление связи между ними, составлять предложения. Взрослый предлагает рассмотреть несколько картинок и найти среди них рифмующиеся между собой слова. Составить предложения, а потом связать их в стишок. Картинки: лягушка, газета, домик, подушка, конфета.

- Лягушка – подушка,

- газета – конфета,

- лягушка лежит на подушке, читает газету и ест конфету. И т.д.

В результате использования ТРИЗ технологии в коррекционно образовательной деятельности у детей старшего дошкольного

возраста с речевыми нарушениями наблюдаются положительные изменения, направленные на формирование навыков связной монологической речи и речевого творчества. Игры и приёмы ТРИЗ-технологии снимают у детей чувство застенчивости, замкнутости, робости: ребёнок учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации, самостоятельно находить оригинальное решение.

Литература:

1. Рябина Е. «Калейдоскоп мышления», «ТРИЗ плюс» [triz-plus.ru](http://triz-plus.ru) «Вытворяндия» [vytvoryandia.ru](http://vytvoryandia.ru)
2. Т.А.Сидорчук «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников».

### **Игры на развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ТНР**

Мартынова Е. В.,  
учитель – логопед  
МАДОУ «Детский сад №9»  
ГО Богданович

Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что “слухов” у человека, по крайней мере, три.

*Один – физический.* Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц, лай собаки, вой сирены, хлопанье форточки и т. д.

*Второй слух – музыкальный.* Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой.

*Третий – речевой.* Этот слух имеет особенное значение, так как благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой речевой, и наоборот.

Фонематический слух - это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие фоном (звуков) данного языка. Фонематический слух - важное

понятие для овладения речью, а затем и грамотностью письма. Он предполагает точность слухового восприятия, звукоразличение, звуковой анализ речи.

Период наибольшей чувствительности к развитию фонематического слуха приходится на возраст 4-5 лет. У ребёнка не сформирован или недостаточно развит фонематический слух? Что делать? Как развить его? конечно же, играючи! Работа по формированию фонематического слуха включает задания на развитие слухового внимания и слухоречевой памяти.

У ребёнка развивают умение слышать звучащее слово, дети учатся слышать звуки, из которых состоит слово; различать близкие по звучанию фонемы (звуки); знакомиться с понятием слога, ударения, предложения, текста.

**Слуховое внимание можно развивать, используя такие игры:**

«Какие звуки нарушают тишину?»: помолчать и прислушаться к звукам, которые нас окружают, а потом назвать их (например, скрипнула дверь).

«Кто услышит больше звуков?»: назвать как можно больше звуков, которые ребёнок слышит сейчас. Соревновательный характер этой игры вызывает интерес у детей.

«Назови звуки улицы (леса и т.п.)»: игра способствует развитию не только слухового внимания, но и развивает память.

**Для развития фонематического слуха можно поиграть с ребёнком в такие игры:**

Игра «Эхо»: взрослый обсуждает с ребёнком, что такое эхо и где с ним можно повстречаться. Затем говорит, что невидимка – эхо всегда повторяет то, что ему говорят. И предлагает поиграть в эхо. Сначала называют по очереди несколько простых слогов, слов (ау, ау, мама), а потом переходят к повторению более сложных слогов: па-ба, па-ба-па, ка-га, ка-га-ка (ребёнок должен в точности воспроизвести весь слоговой ряд). Постепенно, можно переходить не только к сложным слогам, но и к словам, стихотворным строчкам.

«Живая азбука»: карточки с изображением буквенных пар раскладываются перед ребёнком на столе изображением вверх: З-Ж, Ч-Ц, Л-Р, С-Ц, Ч-С, Ш-С, С-З, Ш-Ж (по одной паре). На других



Заяц спрятался за бочку. Огурцы положим в кочку.  
Зимой наденем тапки. В квартире носим шапки.  
На обед дали вкусный халат. У Алёнушки новый салат.  
В облаках летала сайка. На столе лежала чайка.

**«Цепочки»:** называется слово, например, автобус, а ребёнок определяет последний звук в слове и подбирает новое слово, начинающееся с этого звука.

На последнем этапе идёт развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза:

- определение количества слогов в словах разной сложности;
- выделение первого и последнего звука в слове;
- различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой - звонкий, твёрдый – мягкий).
- определение места, количества, последовательности звуков в слове.

Эти игры, в сочетании с традиционными методами и приёмами обучения повышают эффективность работы по формированию фонематического слуха. Они способствуют комплексному решению коррекционных задач, развивают коммуникативные навыки, слуховое внимание и память, координацию движений, общую и мелкую моторику, позволяют свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно изменять силу голоса, произносить слова тихо-громко, формируют чувство ритма и тембровый слух, вызывают положительные эмоции.

**На последнем этапе идёт развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.**

- Определение количества слогов в словах разной сложности
- Выделение первого и последнего звука в слове
- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.
- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);
- Определение места, количества, последовательности звуков в слове.

Эти игры, в сочетании с традиционными методами и приёмами обучения, повышают эффективность работы по формированию фонематического слуха. Они способствуют комплексному решению коррекционных задач: развивают коммуникативные навыки, слуховое

внимание и память, координацию движений, общую и мелкую моторику, позволяют свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно изменять силу голоса, произносить слова тихо – громко, формируют чувство ритма и тембровый слух, вызывают положительные эмоции.