

СОГЛАСОВАНО:



В.В.Горобец
2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МДОУ «ЦРР №2
«Радуга Детства»
Е.В.Кривцова
« » 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Муниципальной детской научно-практической конференции
совместных исследовательских работ и творческих проектов
«Исследовательский дебют - 2019»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи конференции совместных исследовательских работ и творческих проектов «Исследовательский дебют - 2019» воспитанников и родителей (законных представителей), педагогических работников дошкольных образовательных учреждений ГО Богданович.

1.2. Конференция совместных исследовательских проектов «Исследовательский дебют - 2019» педагогических работников, воспитанников и родителей дошкольных образовательных учреждений (далее «Конкурс») организован муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребенка – детский сад №2 «Радуга Детства» (далее МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»).

1.3. Непосредственное проведение конференции возлагается на оргкомитет.

1.4. Положение о конференции утверждается приказом директора МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства» и согласовывается с директором МКУ УО ГО Богданович.

2. Цели и задачи

2.1. Цель:

- активизация деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений по включению детей и родителей в организацию исследовательской проектной деятельности.

2.2. Задачи:

- содействовать повышению компетентности ответственных взрослых – педагогов и родителей - в вопросах организации поисково-исследовательской проектной деятельности;
- развивать исследовательские способности, воображение и творческую активность детей старшего дошкольного возраста в процессе проведения опытов и экспериментов, организации коллекционирования и ознакомления с окружающим миром;
- разнообразить формы организации, методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста по развитию их интересов, любознательности и познавательной мотивации;
- популяризация методических разработок по познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

3. Участники

3.1. В конференции могут принимать участие команды (педагоги, воспитанники и родители) дошкольных образовательных учреждениях ГО Богданович и Богдановичского района.

3.2. В конференции могут принимать участие воспитанники в составе команд по двум возрастным группам:

- 5 - 6 лет – защита проекта воспитанниками ДООУ;
- 6 - 7 лет - защита проекта воспитанниками ДООУ.

3.3. Участие воспитанников ДООУ может быть представлено:

- в возрастной группе 5 - 6 лет: проекты в *индивидуальном формате*;
- в возрастной группе 6 - 7 лет: проекты в *индивидуальном* и в *групповом (до 3 детей) формате*.

3.4. Педагогическое сопровождение и руководство деятельностью воспитанников в рамках реализации исследовательских проектов осуществляется взрослыми – педагогами и родителями (законными представителями) (**до 3 человек**).

4. Содержание Конференции

4.1. Конференция проводится по следующим номинациям:

❖ *для всех возрастных групп:*

- «Живая природа: животный и растительный мир»;
- «Неживая природа: явления природы»;
- «Предметное окружение: рукотворный мир».
- «Коллекция»;
- «Путешествие по карте»;
- «Путешествие по реке времени»;
- Своя номинация.

4.2. Итоги конференции в возрастных группах **5 - 6 лет и 6 - 7 лет** подводятся в 2-х форматах: индивидуальном и групповом. В каждой из них определяется победитель и призеры.

4.3. Проведение итогов конференции предполагает:

❖ оценку представленного материала в соответствии с основными этапами проектной деятельности:

- выбор темы;
- сбор сведений;
- реализация проекта;

❖ оценку презентации проекта

Критерии оценки представленного материала проекта:

1. Соответствие содержания проекта заявленной теме.
2. Изложение материала с научной точки зрения.
3. Доступность представленного материала детям дошкольного возраста.
4. Использование элементов исследования.
5. Разнообразие видов представленного материала.
6. Культура оформления проектов.

Критерии оценки презентации проекта:

1. Соответствие презентации теме проекта.
2. Использование разнообразных форм представления материала проекта.
3. Умение раскрыть суть проблемы и представить ход исследования.
4. Соблюдение регламента (5 минут).

5. Порядок и сроки проведения:

5.1. Заявки (Приложение №1) для участия в детской научно-практической конференции исследовательских работ и творческих проектов дошкольников «Исследовательский дебют-2019» направляются до **18.02.2019г.** в оргкомитет по формам на электронную почту: mdou2@uobgd.ru.

5.2. Очный этап конференции проводится **27.02.2019 г. в 10.00ч.**

- 5.2. Один автор может представить только одну работу.
- 5.3. Для участия в конференции принимаются исследовательские работы, выполненные детьми по любым образовательным областям (направлениям).
- 5.4. По каждому направлению исследовательские работы могут быть теоретического, экспериментального и фантастического плана.

6. Оргкомитет Конференции:

6.1. Для организации проведения Конференции создается оргкомитет, задачами которого являются:

- информирование образовательных учреждений о датах проведения;
- разработка критериев и методики определения победителей и призеров;
- утверждение процедуры награждения участников.

6.2. Оргкомитет определяет и корректирует концепцию конференции, порядок её проведения.

6.3. Оргкомитет по согласованию с МКУ УО проводит отбор и ротацию членов жюри.

6.4. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава.

7. Жюри Конференции:

7.1. Учредитель Конференции утверждает состав жюри.

В его задачу входит:

- экспертиза материалов, представленных участниками конкурса;
- оценку презентации проектов;
- подведение итогов конференции.

7.2. Членами жюри могут быть специалисты МКУ УО, руководители и заместители руководителей ДООУ по воспитательно-образовательной работе, педагоги с высшей квалификационной категорией.

8. Подведение итогов Конференции:

8.1. По результатам конференции проводится награждение:

- каждый участник получает диплом «Юному знатоку»;
- победитель получает специальный диплом, подтверждающий звание победителя с указанием занятого места в своей возрастной группе и специального свидетельства.

8.2. Жюри вправе дополнительно выделить работы по **номинациям**:

- лучший эксперимент;
- лучшее наблюдение;
- постановка самой оригинальной проблемы;
- лучшая защита и др.

8.3. Итоги конференции размещаются на сайте МКУ УО ГО Богданович и сайте МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства».

9. Финансирование конференции

9.1. Финансовая база складывается из спонсорских средств и других источников.

Координатор конференции:

Демина Галина Александровна, заместитель директора МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»

Координаты для заявок:

623534, Свердловская область, город Богданович, улица Яблонева, дом 88,

тел. 8 (34376) 55780; 8(34376) 55785;

e-mail - mdou2@uobgd.ru

Оргкомитет конкурса «Исследовательский дебют – 2019»

Заявка на участие в конкурсе исследовательских работ и творческих проектов дошкольников
«Исследовательский дебют – 2019!»

Автор(ы) не более 3-х человек	(укажите для каждого ребенка фамилию, имя)
Название исследовательской работы (проекта)	
Сведения о выдвигающей организации (полное название организации)	
Номинация	
Название работы	
Возрастная категория: 5-6 лет или 6-7 лет	
Сведения о родителях (если принимают участие с ребёнком)	
ФИО мамы (полностью)	
ФИО папы (полностью)	
Сведения о руководителе	
ФИО педагога (полностью), который является руководителем ребёнка (его работы)	
Место работы, должность	

*Методические рекомендации руководителям
детских исследовательских работ*

- **Тема должна быть интересна ребенку и должна увлекать его.** Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Желание исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Тема, «навязанная» ребенку, какой бы важной она не казалась взрослым, должного эффекта не даст. Естественно, для того, чтобы выбрать тему, интересующую ребенка, нужно знать его склонности. Суметь услышать, понять, почувствовать его интересы – сложная, но вполне решаемая педагогическая задача.
- **Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования.** Подвести ребенка под ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные компетенции – задача сложная, но без ее решения эта работа теряет смысл. На первый взгляд может показаться, что это правило противоречит первому. На самом деле «идеальная» для каждого ребенка в данный момент его развития тема – результат, находящийся на грани между вторым и первым правилом. Искусство взрослого при проведении такой работы в том и состоит, чтобы помочь ребенку сделать такой выбор, который он бы считал «своим выбором».
- **Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.** Познание начинается с удивления, а удивляются люди неожиданно. Темы детей должны быть оригинальными. Оригинальность в данном случае следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные, привычные предметы и явления. Это правило ориентировано на развитие важнейшей характеристики творческого человека – умение видеть проблемы. Способность находить необычные, оригинальные точки зрения на разные, в том числе и хорошо известные предметы и явления, отличает истинного творца от посредственного, творчески не развитого человека.
- **Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена качественно, но относительно быстро.** Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, у ребенка не высока. Долго целенаправленно работать в одном направлении ему обычно трудно. Поэтому часто приходится наблюдать, что увлеченно начатая и не доведенная сразу до конца работа (рисунок, постройка и т.п.) так и остается незаконченной. Выполнить исследование «на одном дыхании» практически очень сложно. Учитывая эту особенность детской природы, следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.
- **Помогая ребенку выбрать тему, старайтесь сами держаться ближе к той сфере, в которой сами чувствуете себя одаренным.** Исследовательская работа делается ребенком совместно с педагогом (родителем), поэтому тема должна вызывать интерес не только у дошкольника, но и у руководителя проекта. Для того, чтобы этот интерес соблюсти, надо стараться ориентировать детей на то, что интересно вам, что у вас вызывает интерес, на то, в чем вы сами хорошо разбираетесь.
- **Педагог тоже должен чувствовать себя исследователем.** Педагог, работающий в репродуктивном режиме, убежден, что нельзя научить ребенка тому, чего он не умеет и не знает сам. Принципиально иначе это выглядит в исследовательской работе. Исследуя проблему с ребенком, можно приобретать знания вместе с ним.

Помогая друг другу, мы можем открывать для себя новые горизонты. Это один из самых результативных путей обучения творчеству.

При выборе темы необходимо учитывать:

- **Возможный уровень решения.** Естественно, что проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей. Эта позиция касается обычно не столько выбора проблемы, сколько уровня ее подачи, имеется в виду ее формулировка и отбор материала для решения. Одна и та же проблема может решаться детьми разного возраста на разных этапах обучения, по – разному, с различной степенью глубины.
- **Желания и возможности.** Выбирая проблему, нужно учесть, есть ли необходимые для ее решения средства и материалы. Отсутствие литературы, невозможность собрать необходимые данные, обычно приводят к поверхностному решению. Поверхностное решение рождает «пустословие». А это не только не содействует, а напротив, существенно мешает развитию творческого мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

Процесс подготовки исследовательской работы

В ходе процесса подготовки исследовательской работы педагогам следует помнить, что старший дошкольник хотя и исследователь от природы, но его на первых порах надо учить всему: как выявлять проблемы, как разрабатывать гипотезы, как наблюдать, как провести эксперимент.

При подготовке с детьми исследовательских работ часто возникают трудности. В частности, педагогами не всегда осознается разница между детским исследованием и художественным творчеством. За детскую исследовательскую работу часто пытаются выдать вышивку, макетирование зданий из спичек или создание различных предметов из всевозможных материалов и даже из стандартных деталей конструкторов. Детское исследование и детское рукоделие – разные виды деятельности, решающие очень важные, но разные педагогические задачи и смешивать их неправильно. Авторы должны видеть свою задачу в поиске новых знаний о мире, а не только в освоении способов виртуальной обработки бумаги, дерева, глины и прочих материалов.

Еще одна угроза успешному решению задач исследовательского обучения проистекает из стремления педагога непременно приобщить детей к решению социально значимых задач и, как следствие, готовить «социально – значимые» проекты.

Когда детская работа полностью готова, встает вопрос о том, как правильно подготовиться к ее презентации?

1. Работа должна быть представлена так, чтобы исследовательские усилия и достижения автора были освещены в максимально полном объеме.
2. Представляемый материал должен быть хорошо структурирован, для этого его следует изложить ясно, стройно, логично и доказательно.
3. Презентация должна быть наглядной, аппаратура для проведения собственных опытов, рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, фильмы, макеты не обязательны, но могут быть очень полезны. Также не будут лишними: таблицы, графики, схемы, карты и др. При подготовке всего этого просим учесть, что жюри предъявляет к этим материалам еще одно важное требование – все это должно быть выполненным самим ребенком.
4. Автор должен не только свободно владеть материалом, но и быть готовым к защите своих идей.