

«Организация и методика планирования занятий по знакомству с буквой и обучению грамоте в ДОУ. Наглядные средства обучения»

(подготовила: заместитель директора- Г. А. Демина)

Цель: повышение компетентности педагогов в теоретическом вопросе знакомства с буквой и обучение грамоте воспитанников.

Задачи:

- активизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте;
- уточнить и систематизировать знания педагогов методике проведения НОД по знакомству с буквой и обучению грамоте;
- оказать информационную и методическую поддержку воспитателям;
- обобщить, распространить практические рекомендации по данной проблеме.

Предварительная работа: подбор литературы, заданий для практической работы, наглядности для развивающей среды по знакомству с буквой и обучению грамоте.

Оборудование:

Участники семинара-практикума: педагоги младших, средних, старших и подготовительных к школе групп.

Ход семинара-практикума:

Я.: Добрый день, уважаемые коллеги! Рада вас приветствовать на семинаре-практикуме по организации работы знакомства детей с буквой, обучению грамоте детей и знакомству с литературой.

Объём работы большой, поэтому предлагаю хорошо слушать, вникать, если будут вопросы, мы их обсудим в конце семинара.

Сразу отмечу, что переходя от одного возраста (средняя группа) к другому – некоторые материалы будут несколько повторяться и в некоторых моментах буду говорить абсолютно очевидные вещи, но, учитывая то, что многие до сих пор не имеют представления о знакомстве с буквой, придётся повторять.

Сразу оговорюсь, что ППРОС по данной проблеме представлять не буду, так как вы все готовитесь к смотр-конкурсу и с Положением (в котором всё прописано) вы знакомы.

В возрасте около 4,5 лет многие дети начинают проявлять интерес к буквам. Они испытывают гордость от того, что могут узнать или нарисовать какие-то буквы, могут написать или прочитать какие-то слова. Нужно поддержать в детях этот интерес.

Алфавит и буквенный способ записи слов – ещё одна универсальная знаковая система, делающая возможным появление ещё одного вида речи – письменной речи. Поэтому ребёнок не может сориентироваться в ней самостоятельно, без участия взрослого.

Очень важный момент – выбор материалов для рисования букв. Кисть детей, а также зрительно-двигательная координация ещё находятся в стадии становления.

Буква – это графический знак, в котором важно взаимное расположение по-разному ориентированных линий. Вы знаете, что именно воспроизведение формы представляет для детей дошкольного возраста особые трудности. Мышцы кисти руки быстро утомляются. Работа с нажимом требует особенно интенсивного усилия – а рисование букв по принципу «в одно движение», «за один раз» требует именно работы с нажимом. Материалы, оставляющие на бумаге лёгкий след – карандаши, мелки – в этом случае ломаются, а рисунок всё равно получается бледным. Фломастеры оставляют яркий след, но они безжалостно «фиксируют» на бумаге всё несовершенство движения руки ребёнка, оставляющий резкий, диспропорциональный образ – след – кривую букву. Вы помните, что именно в этом возрасте дети особенно чувствительны к качеству получаемого ими результата. Некрасивая буква на листе обозначает, что у ребёнка «не получилось», и это может даже породить нежелание возобновлять попытки попробовать ещё раз. Ещё одна задача сделать так, чтобы буквы появились перед детьми красивыми. Этого можно добиться, если показывать детям пример мягкого повторного обрисовывания графического контура буквы. Для работы подойдут *мягкие цветные карандаши* или *цветные восковые мелки* (типа «живопись») и белая бумага. Каждая буква рисуется во весь лист. Сначала вы мягко без нажима, широким движением всей руки намечаете её контур, затем проходите по нему снова и снова. В результате получается мягкий, округлый, правильный и яркий контур буквы. Можно рисовать одну букву, используя карандаши 2-3 цветов – тогда будет больше возможности для варьирования цвета.

Каждый ребёнок произвольно выбирает – какую букву, каким цветом он хочет рисовать. Дети работают постоянно только цветными материалами. Вы знаете, какую роль в этом возрасте играет цвет в эмоциональном состоянии и развитии детей.

Возможна и работа краской с помощью ватных тампонов или широких плоских кистей. Важно, чтобы кисть ребёнка не была напряжена.

Особое значение имеет и работа на целом листе бумаги. Прежде всего, моторную схему легче построить для движения большой амплитуды, в которой участвуют не только мелкие мышцы кисти руки, но и вся кисть, и

предплечье. Вообще, размер рисунка и, в частности, букв, также глубоко индивидуальны и связаны с темпераментом человека, именно поэтому недопустимо принуждение к выбору какого-то определённого, одинакового для всех размера буквы. Большинство детей приходят в школу уже достаточно «зажатыми», их пугает чистое пространство листа, и они ютятся фигурки и буквы в углу, или в нижней части листа, или делают их очень маленькими. Если вы будете рисовать широко, то дети, для кого это естественно, сразу же последуют вашему примеру. Не нужно принуждать детей, которые рисуют мелко и в углу листа, рисовать в центре и крупно, но есть смысл присмотреться повнимательнее – не оказываются ли они психологически «забившимися в угол» и в других ситуациях, особенно в общении со сверстниками. В этом случае им нужно помочь.

В этом возрасте предлагается вводить детей в мир письменных знаков – букв – не вдаваясь в очень сложные проблемы взаимоотношений букв и звуков, так как дети всё равно ещё совершенно не в состоянии разобраться в том, почему два звука *йа* – записываются буквой *Я*, почему слышится *малако*, а пишется молоко и т.д. Сами по себе дети не рефлексируют в тонкостях звуковой состав слова – они начинают делать это только в контексте обучения грамоте и **ровно в том объёме**, который для этого необходим. Существуют **«слова на букву Б»** - это и бук и берёза. Зачем учить ребёнка различать «бь и б», чтобы затем учить, что на письме они обозначаются одной буквой?

Не перепутали ли мы детский сад с филологическим факультетом университета? Есть слова на букву «я», на букву «е»; есть слова на букву «о» - это окно, огурец, оливки, орёл. И детям сейчас важнее запомнить, как они **графически выглядят**, чем расслышать, что первый звук в слове – а, и потом мучительно не понимать, почему эти слова не попадают под букву а, и почему аквариум, аллея, акваланг не пишутся с буквы о.

Ощущение произвола и хаотичности, которое остаётся у ребёнка в результате такого преподавания, порождает чувство неуверенности и неудовлетворённости. Кроме того известно, что основа грамотности – это не столько знание правил, сколько набранный в результате интенсивного чтения банк графических зрительных образов правильного написания слова.

Именно поэтому мы отказываемся от специальных занятий по звуковому анализу слова.

В работе с детьми с нарушениями звукопроизношения также нужно делать упор на правильном **движении органов речи**, а не на звучании. Педагоги знают, как полезно беззвучное артикулирование.

Построение же всех этих функций через сознание, как со взрослым человеком, преждевременно и не соответствует специфике дошкольного возраста.

Итак, давайте рассмотрим, что поможет нам работать над формированием моторного и зрительного образа букв.

I. Моторная схема

- мягкое повторное рисование на целом листе бумаги. Как вы понимаете – факт **повторности** при обведении намеченного контура способствуют закреплению моторной схемы, то есть, ребёнок в это время **учит**ся писать, но не бессмысленно рисуя 10, 20, 100 раз одну и ту же букву криво и коряво, а совершенствуя облик одной буквы. При этом он реально «проходит» рукой по этому контуру то же самое количество раз;
- большая буква изготавливается из клеёнки; это дорожка, по которой дети:
 - ✓ идут, бегут, едут на велосипеде или самокате на прогулке;
 - ✓ проводят игрушечную машину – например, по букве «А» едут из гаража за апельсинами, по букве «Б» – за бензином и т.п.;
 - ✓ чертят путь машинки карандашом внутри контура.

В песочнице большой контур буквы можно вытоптать или сделать как лабиринт, или проложить камешками:

- ✓ рисовать буквы пальцем и палочкой в песке;
- ✓ рисовать буквы носком ноги в песке;
- ✓ рисовать буквы рукой в воздухе;
- ✓ в «чудесном мешочке» угадываем буквы из картона на ощупь;
- ✓ рисуем буквы пальцами друг у друга на спине и угадываем их;
- ✓ рисуем мокрой тряпкой на доске.

II. Зрительный образ буквы

- классификация: отбери все буквы «Б» (в разных шрифтах);
- выбери слова (написанные) на букву Ж (жук, жаба, жасмин, журавль и т.п.).

На обороте карточки со словом – рисунок; ребёнок выбирает карточку по первой букве и проверяет себя, читая слово по картинке;

- ребёнок получает букву и выбирает карточки с изображениями предметов, начинающихся на эту букву;
- выкладывание букв из камешков, косточек, желудей и т.п.;
- лепка букв из пластилина. Важно, чтобы дети имели возможность украсить их по-своему усмотрению. Одни дети сделают из буквы короля или принцессу, другие – маму с детьми, третьи – просто «такого человечка». Всегда у ребёнка должна оставаться возможность для проявления его фантазии и творчества;

- собирание букв (возможно и наклеивание их в технике аппликации) из буквенного конструктора (см. рис.). Из деталей этих трёх форм можно сложить любую букву.

III. Чтение коротких слов

Предлагается методика целостного чтения. Слова из 3-5 знаков ребёнок может распознавать как целостные графические образы, ГЕШТАЛТЫ. Они не требуют членения на буквы и слоги, чтобы быть узнаваемыми и прочитанными (см. аналогию с обучением счёту до 5 на основе субитации). Таким образом, ребёнок с самого начала чувствует себя читающим. К более сложным словам, требующим членения на оперативные единицы восприятия, мы подойдём в старшем возрасте. Причём отметим сразу, что эти единицы могут быть разными: слоги, склады - что –одно ещё. Ребёнок может читать так, как ему удобно, выделяя целостные группы по 3-5 знаков произвольно, так как слоги – лингвистическое понятие, никак не способствующее становлению самого навыка чтения. Так, слово апельсин можно читать как а-пель-син, апель-син, апе-льсин и это не изменит сути и процесса чтения. Понятие о делении на слоги нужно детям в школе при работе с переносом – но именно тогда оно и может быть введено!

Итак, дети учатся распознавать короткие слова.

- Эти слова могут быть написаны и прикреплены к окружающим предметам как ярлыки (конь, кот, окно, дверь, стена, стол, стул и т.п.). Они должны быть написаны тем же «универсальным шрифтом».

Через некоторое время ярлыки могут появляться новые. Новых должно быть не более 5-7. Можно провести игру; снять знакомые ярлыки и предложить восстановить, где они были. Через некоторое время новые ярлыки, которые вы приготовили для введения, могут стать предметом обсуждения: что за слово может быть здесь написано? С какой буквы оно начинается? Например, с буквы Д. Название в группе начинается с буквы Д? Дельфин. Длинное это слово или короткое? Длинное. А у нас, - короткое. Сколько в нём букв? Три. Что ещё на букву Д? Дорожка, дерево, - это тоже длинные слова. А вот «Дом» подходит. Здесь действительно написано слово дом.

- Лото.

IV. Волшебные истории

Всё, описанное выше в значительной степени проводится по ходу жизни, хотя и требует значительного суммарного времени. Однако необходим низкий стержень центрального занятия, на котором вы знакомите детей с новой буквой. Этим стержнем может быть Сказка про букву.

Эта сказка может создаваться вами на разной основе:

- ✓ оттолкнувшись от графического образа буквы – на что она похожа;
- ✓ оттолкнувшись от её звучания – какие эмоции она провоцирует;
- ✓ оттолкнувшись от слов, с неё начинающихся.

Можно использовать стишки, в которых много слов, начинающихся или содержащих эту букву.

После истории вы можете рисовать букву на большом листе.

Затем – подбирать картинки с изображениями предметов, начинающихся на эту букву.

В конце работы вы начинаете оформлять страницу БУКВЕННОГО ФРИЗА. Для него нужно отвести часть стены длиной 2-3 метра. Это может быть поезд с вагонами или растущая гусеница (книжный червяк). Все буквы должны располагаться в алфавитном порядке на фризе (в итоге), но это не означает, что именно в таком порядке вы будете с ними знакомиться. Весь поезд (гусеница) в 32 единицы укреплен на стене. Он белый. По мере занятий вы заполняете соответствующую страницу разными изображениями предметов, начинающихся с этой буквы (см. по аналогии с Числовым фризом. Кстати, эти два фриз можно расположить один над другим. Тогда число один должно располагаться над буквой а – и т.д.).

Голова гусеницы (поезда) должна находиться слева от детей, чтобы алфавит они читали слева направо.

Наконец, остановимся на вопросе о начале этой работы. Начало должно быть интересным и радостным – также, как завершение каждого этапа. Мы уже отмечали, что важно иметь ввиду, что психологический «скачок роста» приходится на половинки хронологических возрастов; в этом году он произойдет около 4,5 лет. Поэтому вся работа может планироваться только начиная со второго полугодия.

В народе существовал особый день (14 декабря) – Наума-грамотника, с которого в деревнях начинали учить грамоте детей. Поэтому можно начать подготовку к чтению и письму с группового праздника, оформленного как кукольный спектакль.

В конце года, 24 мая вы можете отметить с детьми День славянской письменности. Рассказать о Кирилле и Мифодии, первых грамотных книгах, показать красивые, художественно оформленные буквицы.

Что же дети должны уметь к концу года?

- различать и называть наиболее употребительные буквы, рисовать их;

- читать 3-5 буквенные слова;
- называть слова и находить карточки с изображением предметов, название которых начинается на некоторую букву.

Наиболее употребительные: а, и, у, о, б, в, г, д, и, к, л, м, н, п, р, с, т.

Дети и буквы (с воспитанниками 5-6 лет)

Зачем знакомить детей с буквами в детском саду?

Прежде всего, дети сами к этому стремятся. В старшем возрасте они хотят быть как можно более похожими на взрослых, *участвовать во взрослых «настоящих» делах уже не в игровой форме, а реально*. Если в 3-4 года ребёнок мог, держа книгу вверх ногами, играть в то, что он «пишет» так же, как размахивая веником считать, что он «подметает, как мама» (то есть оставался на уровне имитации соответствующего действия), теперь он понимает, что каждое действие направлено на получение определённого результата, знает, какой результат должен быть получен в каждом случае и стремится получить такой же результат, как взрослые. Он хочет научиться этому.

Вторая причина заключается в том, что *требования к знаниям детей, поступающих в школу непрерывно растут*. Специализированные школы, гимназии и лицеи набирают читающих детей. В общеобразовательных школах также происходит отбор детей в «сильные» классы, которые ведут сильные педагоги, работающие зачастую по усложнённым программам. Естественно, что родители, озабоченные качеством последующего образования своих детей, ведут их в дошкольные гимназии, лицеи, кружки, в которых осуществляется подготовка их к школе, в том числе – обучение грамоте.

Думается, что в детском саду можно решить эту задачу со значительно меньшими потерями для здоровья ребёнка, не создавая нервных перегрузок, выделив для этой работы специальное время в режиме дня для того, чтобы вечером дети могли отдыхать дома.

Существенным является и то обстоятельство, что букварный период школьной программы приходится как раз на период адаптации ребёнка к совершенно новым условиям жизни, что крайне неблагоприятно для обучения новому.

Чтение является сложным навыком и, как всякий навык, *требует значительного времени на отработку* и доведение до автоматизма. От сформированности навыка чтения значительно зависит и последующая успеваемость по другим предметам, так как очень быстро дети переходят к работе с учебниками, то есть с печатными текстами, которые они должны

уметь быстро и осмысленно читать. Техника чтения определяет, успевают ли ребёнок работать в нарастающем темпе урока.

На этот же период (первый квартал учебного года) приходится и формирование ряда других новых навыков: письма, счёта. Таким образом, каждый учебный предмет требует реально от ребёнка крайнего напряжения его нервных сил.

В этот же период происходит бессознательный, как правило, процесс формирования отношения учителя к детям, его установок на каждого ученика, деление их на сильных и слабых, умных и глупых, способных и бездарных. Ребёнок может оказаться в числе бездарных только потому, что застенчив или недостаточно владеет речью.

Пусть же детям на первых порах в школе будет легче, пусть их считают умными и способными, пусть они чувствуют себя уверенно и учатся в сильных классах у хороших преподавателей. Ведь в них вложено столько Ваших сил.

Что такое буквы?

- Буквы – это прежде всего графические знаки. Они являются объектами *зрительного восприятия*. Прежде всего перед ребёнком встаёт задача зрительного различения и распознавания этих знаков.
- Буквы обозначают определённые более или менее сложные **звуковые комплексы**. Ребёнку необходимо запомнить, *установить ассоциативные связи между зрительным и слуховым образами*.
- Буквенная запись позволяет ребёнку перейти к новому для него виду речи: **письменной речи**. Знакомство с письменной речью приводит к начальному выделению в сознании ребёнка таких основных единиц, как *текст, предложение, слово*. Таким образом, начинается осознание родного языка как особой системы.

Как знакомить детей с буквами?

- Прежде всего, в начале года необходимо выявить, какие буквы знает каждый из детей и в соответствии с полученными данными планировать работу. Запоминанию конфигурации буквы способствует её *воспроизведение* в рисунке или путём лепки. В этом случае обеспечивается активная ориентировка на её форму.
- Устанавливая связь между видом буквы и соответствующим звучанием, **избегайте усложнённого звукового анализа**. Вполне

достаточно, если дети смогут **выделять слова, начинающиеся на букву...** До тех пор, пока дети не научились читать, избегайте учить их различению твёрдых и мягких согласных, вводите понятия гласные и согласные, а также какие бы то ни было схемы.

- Подбирая на занятиях слова, не ограничивайтесь только существительными, используйте в качестве примеров все части речи – ведь это тоже слова, записываемые буквами, как и другие.
- **Знакомя детей с буквой, постарайтесь, чтобы она была красивой, эстетичной. Дети предпочитают не более простые, как часто думают взрослые, а более красивые буквы и буквицы. Знакомьте детей по возможности с разными шрифтами, художественно оформленными буквицами в книгах и т.п.**

Каких результатов можно ждать в этом году?

- Каждый ребёнок должен знать и уметь рисовать не менее 15 букв, определять на слух, на какую букву начинается слово.
- Желательно научить большинство детей различать и правильно соотносить со звуками все буквы русского алфавита и перейти к чтению коротких 3-5 буквенных слов, а также к их письму, пусть на первых порах и с ошибками.

Результаты обучения должны быть индивидуальными. Это зависит от разницы в физическом возрасте (полгода для дошкольника – большой срок, как вы помните), различий темпов психического развития.

Создание развивающей среды

- В течение года прикрепляйте к предметам **сначала буквенные**, а затем словесные *маркеры*. Используйте не более 5-7 новых маркеров одновременно;
- В группе постоянно должны находиться в доступном для детей месте листы бумаги, фломастеры, *тетради заданий*, связанных с буквами и чтением;
- Сказки и другие *книги для первого чтения* (крупный шрифт, короткие тексты);
- *Азбуки и буквари* разных изданий;
- *Буквенный конструктор*;
- *Буквенное лото*;
- *Буквы на кубиках, настенная магнитная азбука*;
- *Лото* для начинающих читать детей;
- *Буквенный фриз*, сделанный детьми в течение года

Что такое буквенный фриз? Не повторяемся

В начале года вы укрепляете на стене там, где вы выделили относительно тихую и уединённую зону для интеллектуальных занятий детей (разместили там два стола и на них настольно-печатные игры, головоломки, мозаики и мелкий конструктор), сделанный из белой бумаги поезд с 33 вагонами (или гусеница с 33 частями). Поезд едет в направлении справа налево, чтобы дети читали алфавит слева направо. Вы сразу объясняете детям, что это поезд **Алфавит**. В своих вагонах он везёт все буквы, по одной в каждом. Все буквы рассажены чётко по своим местам, как всегда пассажиры в поезде. До начала работы вы посещаете самый первый вагон.

Однако дальше вам совсем не обязательно соблюдать именно ту последовательность или те сочетания букв, которые рекомендованы в примерном планировании. Этот выбор произволен и имеет своей целью помочь тем, кому сложно спланировать работу на первых порах самому и для того, чтобы показать общий план планирования.

Каждый вагон имеет размер в четверть ватманского листа. На нём вы собираете и наклеиваете: детские рисунки буквы, лепку, другие работы по конструированию букв, рисунки с изображениями предметов, названия которых начинаются на данную букву, изображения таких предметов, вырезанные из журналов, книг, старых лото и т.п. Изображение буквы в разных шрифтах.

Важно, чтобы вся работа в целом выглядела эстетично. Нежелательно использовать обрывки старых обоев, некрасивые, некрасочные схематические изображения предметов.

Настольно-печатные игры, которые можно сделать самим

- *Буквенное лото.* Игровые карты содержат буквы разной величины, цвета, расположенные в произвольном порядке. Ведущий вытаскивает карточки, фишки с буквами, показывает их детям и называет. Тот, у кого есть названная буква, забирает фишку себе и закрывает её. Выигрывает тот, кто первым закроет все буквы на карточке. Возможен усложнённый вариант, при котором ведущий не показывает, а только называет букву. Также можно вытаскивать «шершавые» (то есть сделанные из бархатной бумаги или другого материала.) буквы из «чудесного мешочка» и распознавать их на ощупь.
- *Лото для начинающих читать детей.* Из плотного картона вы делаете карточки размером приблизительно 4х7 см и обклеиваете их цветной бумагой. Затем разделяете линией неправильной формы карточку на две части: 2х7 см и 5х7 см. В большей части рисуете или наклеиваете изображение предмета, в меньшей пишете соответствующее слово – его название. Разрезаете карточку по намеченной линии.

Теперь ребёнок имеет систему подсказывающих опор – цвет фона и форму разреза. Вы получаете возможность по-разному вести игру с детьми.

1 вариант. Дети получают карточки с рисунками. Ведущий вынимает карточки со словами и показывает их играющим. Все вместе дети угадывают, какое это слово. Карточку забирает ребёнок, у которого есть соответствующее изображение.

2 вариант. Дети получают карточки со словами. Теперь каждый вынужден сам догадываться, какое слово у него написано. Ведущий вынимает карточки с рисунками.

Примерное планирование работы в течение года

Работа строится *циклами по 4 занятия подряд в течение одной недели.* Используется *первое занятие в утренние часы*, исключая понедельник.

Типовой план работы по букве.

- Демонстрация буквы, называние её.
- *Лепка, рисование, конструирование буквы из различных материалов*, желательно предоставить каждому ребёнку возможность самостоятельно выбрать, в каком материале и какой технике он хочет сделать букву. Девочки могут использовать ленты, шнуры декоративные, связанные цепочки, делать аппликации из тканей или кожи, мальчики – выжигать, «чеканить», набивать гвоздики на доску, образуя контур буквы, сколачивать её из небольших дощечек, собирать из конструктора и т.п. (из того, что имеем).
- Подбор слов, *начинающихся на данную букву*. Дети рисуют картинки, изображающие предметы, названия которых начинаются на данную букву, воспитатель подбирает картинки с изображением того, что дети не смогут сами нарисовать. Наконец, воспитатель предлагает детям объяснить некоторые слова, понятия, которые приведены в «Словарике».
- Рассмотрение графического изображения буквы *в разных шрифтах*.
- Из известных букв *собираем слова* и фразы, проводятся речевые игры.

В течение года материал может распределяться примерно следующим образом. **(примерный набор занятий с воспитанниками приложен)**

Сентябрь

- Провести *обследование знаний* детей, зафиксировав его результаты в дневнике. С учётом полученных данных вам будет легче целесообразно спланировать работу в течение года. Выясните, с кем из детей занимаются чтением дома, кто посещает дополнительные занятия, и обсудите с родителями их необходимость в свете того, что в детском саду планируется данная работа в полном объёме.
- Научите детей *писать своё имя*.
- *Рисуйте буквы* пальцем в мокром песке (и на снегу), следами ног, палочкой, мелом на асфальте, выкладывайте их из палочек, шишек, камешков, стройте в песке (и на снегу) «крепостные рвы» в виде различных букв (большие и высокие).
- Используйте *считалки и скороговорки*, в которых часто повторяется та или иная буква.

Октябрь

Первая неделя: 4 занятия.

1. Буква А. Работа со словариком. Страница фриза по этой букве.
2. Буква М. Словарик. Составление слова *мама* и рисование на эту тему.
3. Буква Б. Словарик, *колыбельные* песни, скороговорки.
4. Буквы Д и О. Составление слова *дом*. Беседа о домах, которые строят разные народы. Чем они отличаются и почему? Функции дома (вспомните сказку о трёх поросятах). Красота и архитектурное разнообразие. Дети могут нарисовать или сконструировать из конструктора, бумаги свой дом.

Какие дома строят себе животные?

Четвёртая неделя, 4 занятия

1. Повторение и закрепление пройденного материала: индивидуальные и коллективные задания на различение букв, поиск букв, выполненных разными шрифтами, составление слов. Буквы Г и Н.

- Работа со словариком. Беседа о *гномах*. Рисование на эту тему по желанию детей, рассказ воспитателя об этом маленьком народце.
2. Короткие слова «да» и «нет». Смысл утверждения и отрицания, составление соответствующих предложений. Буквы И-Й, Е-Ё. Работа со словариком.
 3. Буквы К и Т. Словарик. Игра со словами «*кит*» и «*кот*», в которых перепутались средние буквы.
 4. Закрепление: распознавание новых букв, оформление страничек фриза. Составление из знакомых букв слов.

Ноябрь

Третья неделя, 4 занятия.

1. Буква С. Словарик. Беседа о *слонах* или о *Солнце*.
2. Буква У. Словарик. Можно разучить с детьми «Танец маленьких утят».
3. Буква Р. С этой буквы начинаются слова *Родина, Россия, Русь*.
4. Буква Л. Повторение и закрепление пройденного материала. Составление слов.

Декабрь (каникулы, новогодние праздники).

Январь

Вторая неделя, 4 занятия.

1. Повторение, проверка, что дети помнят после перерыва в занятиях.
На что похожа буква?
Нахождение осей симметрии букв (вертикальные, горизонтальные).
Речевые игры.
2. Буква П. Работа со словариком.
3. Буква В.
4. Буква Ж.
Внесение лото для начинающих читать детей. Дети сами могут подписать открытки
Не забывайте менять маркеры на предметах.
Во втором полугодии можно начать оставлять наиболее хорошо различающим буквы детям короткие записки. К празднику 8 марта дети сами могут подписать открытки – кто больший по объёму текст, кто меньший, но тем не менее каждый ребёнок может что-то сделать.

Февраль

Первая неделя, 2 занятия

1. Буква З. Работа со словариком. Повторение пройденных в январе букв, составление слов.
2. Буквы Ж и Щ.

Март

Вторая неделя, два занятия

Буквы Ф, Х, Ц, Ч. Буквы Э, Ю, Я вы можете показать детям на прогулке. Также на прогулке можно показать детям букву Ы и знаки твёрдый и мягкий.

На улице можно в играх с мячом упражняться в дифференцировании на слух глухих и звонких парных согласных: б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш. Также хорошо поупражняться в выделении на слух звуков ф, х, ц, ч, ш. Постепенно в ходе этих игр вы можете начать запоминать, как пишется то или иное слово, особенно которые начинаются на букву А и на букву О.

В данном возрасте вы *не предлагаете находить тот или иной звук в разных положениях в слове* (в конце, в середине).

Апрель

Четвёртая неделя, 4 занятия

1. «Слово-предложение-текст».

Дети научились составлять слова из букв. Теперь предложите им *из слов начать составлять предложения*. Давайте набор слов в произвольном порядке. (Например: кот, белый, по, гулять, крыша, соседний, дома, полосатый). Сначала используйте не более пяти слов, чтобы дети могли их запомнить. Позже можно предлагать до 9 слов.

В предложении содержится какое-то сообщение, предложения принято начинать писать с большой буквы, в конце его ставить *точку*. Таким образом, предложение – это как отрезок. Оно заключено между двумя точками.

Возьмите книжку и предложите детям вместе найти и посчитать, сколько предложений напечатано на её странице. Пусть дети отметят, где начинается новое предложение, где оно заканчивается.

Предложения тоже бывают, оказывается разные. Бывают вот такие: «Ура! Как хорошо, что вы пришли!», «Помогите! Ограбили!», «Скорее вызовите врача!» Их произносят *с особой интонацией*, выражением голоса. В конце таких предложений ставится другой знак – *восклицательный*. Нарисуйте его.

Придумайте предложения, в которых нужно было бы поставить восклицательный знак.

Найдите с детьми в книге восклицательные предложения, прочитайте их детям.

Бывают и такие предложения: «Кто пришёл?», «Что ты нарисовал вчера?», «Как тебя зовут?». Это предложения *вопросительные*, в них задаётся вопрос. Естественно, что в конце такого предложения ставят *вопросительный знак*.

Очень много вопросов задают журналисты. Вы знаете, кто это? Вот ещё один вопрос. Я тоже на занятиях часто задаю вам вопросы, правда?

Представьте, что к вам в гости приехали черепашки Ниндзя или Барби, например. О чём бы вы их спросили? Кстати, Эйприл в мультфильме про черепашек тоже телевизионная журналистика. Итак, какие вопросы мы бы им задали?

Можно показать детям и другие знаки – двоеточие, тире, запятую, найти их на страницах книг, выяснить, какие встречаются чаще всех, какие попадают редко.

Обычно в книжках пишут не просто отдельные предложения. Они все связаны между собой, следующее продолжает предыдущее и получается *текст*. Это может быть рассказ, история, стихотворение, а может быть толстая книжка, роман или научный трактат. У текста тоже есть свои правила построения.

2. «Собираем слова из букв»

Перед детьми на доске написано короткое слово - например, *соль*. Что оно означает?

Замените первую букву, предложите детям прочитать новый вариант (*моль, роль, боль*). Изменилось ли значение слова? Что оно означает?

Повторим опыт. Можно взять слово *бак*. Заменяем первую букву, получаем *лак, мак, рак, так*. Что значат эти слова?

Возьмём слово *сом*. Будем менять букву в конце его: *сон, сок, сор*.

3. «Собираем слова из слогов».

Теперь предложите детям написанные на доске или на карточках слоги. Какие слова можно собрать из них?

Набор слогов может быть, например, таким: **ро-, са-, за-, ре-, ка-, та-, ра-, ду-, га-, но-, ко-, мок-, шка-, ле-, ба-, жа-** (слова: *роса, роза, река, радуга, карета, нога, комок, жаба, жара, кошка, колено, кашка, коза, кора, нота*).

4. «Делаем свои книги»

Вместе с детьми вы можете начать делать книги, каждый свою или же все вместе общую, при этом одни будут рисовать иллюстрации, другие – писать текст, придумать же его можно сообща.

Можно начать писать *письма* друг другу, детям в другие группы, родителям и другим родственникам, воспитателю. Важен в обоих случаях именно факт писания детьми слов и предложений, а ещё лучше – текстов.

Май

Дети много гуляют, вы можете писать с ними слова на песке, на асфальте.

24 мая отмечается **День славянской письменности**. Хорошо, если вы сможете рассказать детям о создателе русской славянской азбуки Константине-философе, (Кирилле), показать, как выглядят старославянские письмены, как назывались прежде, не так уж давно буквы, которые имели своё имя и смысл.

Словарик

- а) дети рисуют сами,
- б) рисует художник или воспитатель самостоятельно;
- в) понятия, которые как могут, объясняют дети с помощью взрослого.

- а) Аквариум, автобус, арбуз, апельсин
- б) ананас, акула, аист, арфа, астра, астроном
- в) ангина, аспирин, ария, актёр, аккорд, алый, аптека, азбука

- а) Бабочка, банан, бусы, бант
- б) Бегемот, бык, барсук, бинокль, барабан, белка, брюки
- в) Берет, бобр, бамбук, балет, баюкать, берег, бигуди, буря, бал, бутерброд, бирюза, баскетбол, бассейн, бублик, бульон.

- а) Вишня, виноград, василёк, вилка, вопрос, варешки, ваза, ведро
- б) волк, весы, велосипед, верблюд, ворона, вертолёт
- в) ворота, винегрет, ветер, вихрь, волосы, вода, веко, весна, восход, весёлый, высокий, внутри, восемь

- а) Гриб, груша, гвоздь, гном
- б) Гусь, гитара, глобус, гладиолус, голубь
- в) Гость, гонец, гольфы, гречка, глина, гора, герой, галерея

- а) Дом, дерево, девочка, два, девять
- б) Дикобраз, диван, дельфин
- в) Дупло, дуэт, деревня

- а) Ель, Ёж
- б) Енот, ежевика, ёрш

- а) Жук, жираф
- б) Жених, жаба
- в) Жонглёр, живот, жара, журнал, железо, живопись, жемчуг

- а) Змея, зонт
- б) Зебра, звезда, заяц, замок
- в) Золото, зеркало, зверь, закат, зима, завтрак

- а) -
- б) Иголка, инжир, индеец, ирис, индюк
- в) Изумруд, изюм, иней, искра

- а) Конь, круг, карета, кит, кошка, корона, король, королева
- б) Коньки, коза, ключ, курица, конус, кисть, корова, кастрюля, кенгуру, кикимора, книга
- в) Кольчуга, Кремль, коляска, крем, кино, кузов, кювет, календарь, котлета, каблук.

- а) Лампа, лист, лук, лодка
- б) Лев, леопард, лиса, ландыш, лилия, ласточка, лира, лягушка, лебедь, лошадь, леший.

- а) Машина, мишка, морковь, мухомор, мяч, месяц
- б) Мимоза, малина, мак, муравей, медаль, медведь, меч, морж, молоток, медуза, мороженое, мох, минус, мотоцикл
- в) Метеорит, магазин, мозайка, мозг, мастер, мечта, мята, мех, мёд, миксер, микроскоп, микроб, метель, малыш, молоть, март, май, микстура, маг, маляр, мазь, мир

- а) Носки, ноты, ножницы, нож
- б) Невеста, носорог, ниндзя, нарцисс
- в) Насекомое, натюрморт

- а) Облако, один, огурец, одуванчик, очки, осьминог
- б) Осёл, орех, орёл, олень, оса
- в) Орган, отвёртка, озеро, огонь, оборки, океан, остров, осень, осколок, обед, опера, овощи, оружие, опасность; он, она, они.

- а) Помидор, перчатки, пистолет, пальма, пять, пеликан
- б) Попугай, пчела, пират, пальма, панда, паук, павлин, пингвин, привидение, пальто, пиджак, пирамида, призма, пуговица, платье, пила, пантера
- в) Письмо, пластырь, пони, погода, парус, пирог, пицца, плащ, певец, прямая, парикмахер, портной, пельмени, пучок, повар, привет, пульс, переводчик, почта, пшеница, печенье

- а) Роза, робот, рыба, ромашка
- б) Рак, рысь, рыцарь, ружьё, русалка, рояль
- в) Рюкзак, ремонт, ребро, рекорд, рама, радио.

- а) Солнце, слива, светофор, слон
- б) Самолёт, сундук, сова, свеча, санки, сапоги, стол, стул, скрипка, сом, собака, стрела, сарафан, сандалии
- в) Солдат, свет, старый, смелый, серебро, скорость, свист, стекло, стена, сон, солист, сырник.

- а) Точка, треугольник, три
- б) Тигр, телефон, танк, торт, тюлень, телега, тапочки, трактор, трельяж
- в) Трамвай, толпа, твёрдый, тяжёлый, тёмный, тучи, турист, трон, теплоход, телескоп, туман, таблетка, танцор, термометр, тень, тайна.

- а) Улитка, утюг, угол
- б) Удочка, улей, утка, ухо, усы
- в) Укроп, удача, устрицы, ужин.

- а) Флаг
- б) Фиалка, фокстерьер, фонарь, фартук, флакон, фляга
- в) Фокус, флейта, флот, фасоль, футбол

- а) -
- б) Хомяк, хлеб, хоккеист, хамелеон
- в) Халат, хирург, хищник, хвост, худой, хромать.

- а) -
- б) Цапля, цыплёнок, цепь
- в) Цирк, царапать.

- а) Чашка, чемодан, часы, чайник
- б) Червяк, черепаха
- в) Чай, чёлка, чердак.

- а) -
- б) Шалаш, шляпа, шапка, шкатулка, шашки, шахматы, шарф, шпага, шлем, шинель, шторы, шмель, шишка, шкаф, шорты
- в) Шарманка, шампиньоны, шимпанзе, шоколад, школа, шутка, шампунь, шёлк, шерсть, шофёр, шаль.

- а) -
- б) Щегол, щётка, щенок, щит, щука
- в) Щи.

- а) -
- б) Экскаватор, эрдельтерьер, этажерка, эскимо

- а) -
- б) Юла, юбка.

а) -

б) Якорь, яхта, яйцо, ягуар, японец, ящерица

в) Ягода, ярмарка, янтарь.

Ы: рыба, дым, лыжи, бык, пыль, рысь, сыр.

Ь: соль, гусь, рысь, боль, лось, ноль, роль, руль. Коньки, письмо, рельсы, гольфы.

Обучение детей 6-7 лет грамоте

В последний год пребывания детей в детском саду педагогам предстоит решить много важных воспитательно-образовательных задач. К ним относится – обучение детей шести лет грамоте. В предшествующие годы была заложена хорошая основа для обучения детей чтению для последующего развития их речи.

В этом учебном году детей 6-7 лет предстоит вывести на другой этап обучения грамоте, отличившийся своими задачами и методическими подходами от предшествующих лет.

Обучение грамоте включает в себя:

- обучение первоначальному чтению;
- печатанию букв;
- работе по развитию речи.

В методическом руководстве к программе «Радуга», авт. Т.И.Гризик «Обучение детей 6 лет грамоте» конкретно расписаны все выше перечисленные направления. И каждое направление раскрывает работу поблочно. И дальше расписаны все занятия по обучению детей чтению, развитию связной речи и «Путешествие в русский язык».

Сегодня мне хотелось бы поговорить о том, что необходимо иметь на занятиях, где и как это должно храниться, как педагогам следует подготовиться к занятиям, об организации и методике обучения детей грамоте, об организации и назначении уголка «Читаем сами» - о его месторасположении, о задачах и методике работы с детьми в уголке «Читаем сами».

Организация и методика обучения детей грамоте:

Педагогам в соответствии с поставленными задачами придётся провести в течение учебного года три блока занятий:

- 1 – «Обучение детей чтению и печатанию букв» (36 занятий);
- 2 – «Развитие связной речи» (20 занятий);
- 3 – «Путешествие в русский язык» (10 занятий).

В течение учебного года блоки занятий распределяются в следующей последовательности:

- ✓ «Обучение детей чтению и печатанию букв» (36 занятий); 4 – 1 половина года, с начала октября до середины декабря по 4 занятия в неделю;
- ✓ **«Развитие связной речи», «Путешествие в русский язык» (всего 30 занятий) – 2-я половина года**, с середины января до конца апреля, по 2 занятия в неделю.

В процессе работы с детьми педагоги могут по мере необходимости делить некоторые занятия. То есть, предложенный в конспектах материал реализуется не на одном, а на двух или даже на трёх занятиях. Педагоги могут вводить промежуточные занятия, на которых детям предлагаются задания, которые они не успели выполнить на предыдущих занятиях. Помните, у нас всегда есть в запасе 4-10 занятий к общему курсу. Главное – правильно ими распорядиться.

Перед тем, как начнутся занятия по обучению грамоте, детям и педагогам предстоит подготовиться к ним.

Что детям необходимо иметь на занятии

На всех занятиях по обучению детей грамоте у каждого ребёнка должно быть:

1. *Индивидуальная книга с крупным шрифтом* (желательно тонкая) – на 1 половину года.
2. *Набор цветных карандашей.*
3. *Простые карандаши.* М, ТМ. Простыми карандашами дети будут писать (печатать) в течение года. Карандаши часто ломаются, поэтому их следует иметь по несколько штук. На занятии не должно тратиться время на поиск, заточку карандашей.
4. *Тетрадь в крупную клетку.* Рабочая тетрадь ребёнка должна содержаться им в полном порядке. Ещё до начала занятий по обучению, дети приносят тетради и готовят их к последующей работе (самостоятельно чертят в тетрадях поля, оборачивают её, помечают («подписывают») свою тетрадь по своему усмотрению (знаком, буквами и пр.).

Воспитателю следует как можно чаще просматривать детские тетради: обязательно хвалить детей за чистоту, аккуратность, старательность. В

случае затруднений в ведении «записей» в тетрадях подбадривать детей, помогать искать выход из сложных для них ситуаций; показывать способы исправления ошибок, описок.

ВНИМАНИЕ: Не оставляйте свои замечания по ведению тетрадей без объяснений. Например: «У тебя грязь в тетради!», «Написал не аккуратно!» и т.п. Ребёнок должен видеть и понимать: где у него грязь- в работе, на обложке; не аккуратно написана вся работа или только часть, а если часть – то какая? и пр. Только в случае понимания ребёнком своих недочётов, он в состоянии исправить их.

5. *Блокнот.* Назначение блокнота разное. Во-первых, он используется детьми в качестве «черновика». Во-вторых, блокнот используется детьми для собственных практических потребностей: что-то написать, нарисовать, сделать. В этом случае воспользуйся листком из блокнота и не выдирай листы из тетради.
6. *Линейка, ластик, точилка.* Это скорее предметы, обслуживающие процесс обучения. Непосредственно на занятии они практически не используются.

Где и как это всё хранится?

В начале учебного года (сентябрь) педагоги проводят специальные занятия, цель которых – разъяснить детям целевое назначение и функции предметов, необходимых для процесса обучения (ранец, пенал, тетрадь, папка, обложка, карандаши, ручки, ластик, точилка и т.п.). на этих занятиях дети рассматривают эти предметы, определяют их назначение, решают, как и где будут их хранить и использовать.

В последующем педагоги не должны тратить время на занятиях для организации рабочего места ребёнка. В течении года воспитатели держат под своим контролем то, в каком порядке содержатся ранцы (папки), как дети пользуются перечисленными выше предметами.

Ранцы (папки) и их содержимое может храниться в детском саду в течение года. Детям не задают домашние задания и поэтому нет необходимости носить всё домой. В детском саду ранцы (папки) хранятся в зависимости от возможностей площадей группы. Это может быть: раздевалка, подсобное помещение, шкаф и пр.

Как педагогам следует подготовиться к занятиям

Для организации и осуществления процесса обучения детей грамоте педагогам понадобится:

1. Панно букв (72x72см). Панно делается на листе бумаги или шьётся из разноцветной ткани (голубой, красной, белой). Площадь панно делится на 33 квадрата, размером 12x12 см. (см.рис.1). На панно в клетках крепятся буквы по мере их прохождения.
2. Демонстрационные буквы для панно букв. Каждая буква представлена большой заглавной буквой и маленькой, строчной буквой (кроме Ы, Ь, Ъ – они только маленькие строчные. Все буквы чёрного цвета. Они либо вырезаны по контуру, либо наклеены или нарисованы на прозрачной плёнке. (12x12см.).
3. Карандаши цветные и простые, листы бумаги (простые и в клетку). На занятиях педагог может столкнуться со всякими неожиданностями: у ребёнка сломался последний простой (цветной) карандаш; он отнёс домой тетрадь похвалиться успехами и забыл принести обратно и т.п. В этих случаях на помощь всегда придёт воспитатель. У него есть карандаши и листочки бумаги.
4. Педагог организует в группе уголок «Читаем сами». О нём расскажем подробнее.

Организация и назначение уголка **«Читаем сами»**

Главное назначение уголка – Упражнять детей в самостоятельном чтении текстов. Дети вашей группы возможно будут отличаться уровнем сформированности навыка чтения: одни читают плохо, другие – чуть лучше, третьи – хорошо. При этом упражнять в самостоятельном чтении необходимо всех детей группы. Поэтому педагогам потребуются разные тексты: для читающих плохо нужны небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты, для читающих хорошо – тексты побольше и посложнее.

В уголке «Читаем сами» детям предлагается разная печатная продукция.

1. Детские книги – самые разнообразные: тонкие с небольшими рассказами, отдельные крупные детские произведения, детские энциклопедии и т.п. Ко всем книгам предъявляются определённые требования. Они должны быть:
 - ✓ красочными, яркими, с картинками – для того, чтобы привлечь внимание детей; вызывать у них желание взять книгу в руки, узнать, о чем она;
 - ✓ с крупным шрифтом – для того, чтобы детям было легче читать;

- ✓ доступны и даже просты по содержанию – так как дети, начинающие читать, тратят огромные усилия на соединение букв в слоги, слоги в слова, и т.д.; часто при этом ими теряются отдельные мысли из прочитанного. Знакомое содержание, информация оградят ребёнка от полного непонимания прочитанного; от разочарования в собственном, самостоятельном чтении;
2. Комиксы – очень эффективное средство для отработки навыка самостоятельного чтения у детей. Основа комиксов – картинки. Тексты в комиксах несут нагрузку «пояснения» конкретного эпизода- рисунка. Поэтому подписи под (или в) картинками очень лаконичны, легко читаемы. При рассматривании и чтении комиксов практически никогда не возникает угрозы непонимания их детьми.

Комиксы подбираются с учётом интересов и предпочтений детей группы. Причём обязательно отдельно выясняются предпочтения мальчиков и девочек. Это делается для того, чтобы и у тех и у других возникло желание побольше узнать, почитать о жизни и приключениях любимых героев.

В течение года комиксы меняются, обновляются.

3. Детские журналы («Весёлые картинки» и т.п.). На страницах детских журналов представлены разнообразные тексты и задания для детей. Среди них есть сложные тексты, требующие от ребёнка хорошей техники чтения; есть более простые – доступные детям, читающим плохо.
4. Детские книжки с развивающими заданиями. В последнее время подобные книги получили массовое распространение. Обычно их главное назначение – развитие отдельных психических процессов у детей (внимания, памяти и пр.), способностей. В этих книгах не стоят задачи упражнять детей в чтении. Но для того, чтобы выполнить то или иное задание, необходимо ознакомиться с ним, правильно прочитать его. Так ребёнок упражняется в чтении.

Месторасположение уголка

«Читаем сами»

Возможны два варианта:

- отдельная полка в уголке книги;
- отдельный стол, полка в группе, которые желательно расположить ближе к месту занятий и обучения детей.

Всю литературу в уголке «Читаем сами» следует рассортировать: отдельные книги, отдельно журналы, отдельно комиксы и т.д.. дети должны поддерживать подобный порядок хранения печатной продукции в группе. Если вы решили разложить книги по коробкам, то обязательно сделайте на них соответствующие записи (символы, маркеры).

Наиболее любимые, читаемые детьми книги, комиксы, журналы следует иметь в нескольких экземплярах, чтобы избежать обид, ссор; а главное – создать условия для тренировки в чтении как можно большего количества детей.

И ещё один совет: не перегружайте уголок печатной продукцией. Лучше чаще обновляйте её.

Задачи и методика работы с детьми в уголке «Читаем сами»

Вся работа с детьми в уголке «Читаем сами» подчинена определённому принципу, который отражён в названии уголка; то есть – вся его печатная продукция прочитывается детьми самостоятельно, по их выбору и желанию.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы: - привлечь внимание детей к содержимому уголка, вызвать у них желание, а иногда необходимость читать представленную там литературу; - контролировать процесс самостоятельного чтения детей.

Чтобы решить данную задачу педагоги должны хорошо знать и ориентироваться в предлагаемой детям печатной продукции.

Для привлечения внимания детей к литературе уголка «Читаем сами» педагогам следует кратко и эмоционально представлять каждую книгу, журнал. Например:

- ✓ «Я принесла комиксы о приключениях... (называется герой). Я не видела мультфильма об этих событиях в жизни главных героев. Я узнала о них только из комиксов. Ребята, советую и вам почитать о них».
- ✓ «Я вам рассказывала уже о планетах. А теперь я вам принесла интересную книгу (название книги). Посмотрите её и почитайте. На следующем занятии вы поделитесь своими знаниями, полученными из этой книги».

В последующем педагоги обязательно проверяют, как дети выполнили их пожелания, рекомендации и задания. И если вы что-то обещали детям (например, в конце недели вернуться к принесённой книге), то не забудьте выполнить своё обещание. Всё это имеет отношение к контролю со стороны педагогов за самостоятельным чтением детей. Сюда же будут относиться коллективные, подгрупповые и индивидуальные беседы о прочитанном.

(«Принеси мне, пожалуйста, книгу, которую ты сам читал в последний раз. Какое место в книге тебе больше всего понравилось?»; - «О чём говорится в этом рассказе (комиксе)» - «Зачитай самое интересное место из этой книги», - «Какую книгу из уголка «Читаем сами», прочитанную тобою, ты мог бы посоветовать прочитать другим детям? Почему?»)

ВНИМАНИЕ: Одним из показателей сформированности навыка чтения является – степень осмысления содержания текста со стороны ребёнка в процессе самостоятельного чтения. Поэтому правильный, достаточно развёрнутый и подробный рассказ (пересказ) ребёнка о событиях произведения покажет педагогам, что ребёнок действительно это прочитал и при том – не плохо, раз всё понял.

Обучение детей чтению

Занятия по обучению чтению очень насыщены учебным содержанием. Это сделано с учётом следующих моментов:

Во-первых, главное, что должен помнить педагог и понимать дети, что время занятий отведено на учёбу, на учебные занятия. Все организационные и даже дисциплинарные моменты решаются вне занятий. Имеется в виду, что: 1) У детей уже всё готово к началу занятий, они полностью подготовили свои рабочие места; 2) Если педагога не устраивает чьё-то поведение на занятии, то воспитательно-назидательные беседы проводятся с ребёнком индивидуально вне занятия (до или после).

Во-вторых, по программе «Радуга», подготовка к обучению детей грамоте, с элементами непосредственного обучения ведётся со средней группы (2-я половина года). Поэтому в вашей группе могут появиться читающие дети. Рассмотрим разные варианты:

а) Если читающих детей в группе много, большинство, то они справятся с заложенными в занятия объёмами заданий.

б) Если дети вашей группы читают плохо, либо вообще не читают, то объём заданий на занятии будет вами сокращён (в основном за счёт 3-й части занятия). Здесь важно не количество выполненных заданий, а качество их выполнения.

в) Может получиться так, что в вашей группе будут дети отлично (хорошо) читающие и совсем не читающие. Внимание педагогов в этом случае должно быть сконцентрировано на плохо читающих детях. В этом случае на занятии все дети присутствуют обязательно на первой и второй части занятия, где закрепляется пройденное и отрабатывается техника чтения, остаются только дети, читающие плохо. Хорошо читающим детям предоставляется возможность пойти в уголок «Читаем сами», выбрать книгу и читать её.

Структура занятий

На занятиях по обучению детей шести лет чтению решаются задачи, связанные только с формированием данного навыка. Задачи, связанные с развитием связной речи ребёнка, с его познавательным развитием педагог на данных занятиях не решает.

Все занятия по обучению чтению проводятся в строгой последовательности, имеет чёткую структуру – три части.

1 часть – повторение пройденного, где дети восстанавливают при помощи педагога изученный ранее учебный материал: читают слова, предложения.

2 часть – сообщение нового материала. Причём сначала детей всегда знакомят с новой звуковой единицей речи, то есть с новым звуком. Здесь применяется слоگو-звуковой анализ слов, в процессе которого из слова выделяется изучаемый звук, дети устанавливают количество слогов, количество и последовательность звуков. Вслушиваясь в звучащее слово, дети устанавливают звуковую природу звука: твёрдость, мягкость, ударность слога. Проводится закрепление нового звука в произнесении, слышании, нахождении его в других словах.

Далее педагог знакомит детей с буквой. Воспитатель демонстрирует её, размещает на панно букв и показывает, как писать, печатать изучаемый знак-букву. Дети разбирают алгоритм письма буквы, печатают её в тетрадах.

3 часть – закрепление пройденного материала. Детям предлагаются различные задания на отработку техники чтения.

Чёткость и постоянство структуры облегчает педагогам подготовку и проведение занятий. Детям же легче включиться в процесс обучения, так как он становится для них предсказуемым. Они быстро привыкают к последовательности частей занятий; «внутренне» готовятся к ним, перестраиваются. Детям легче осуществить планирование собственной деятельности в рамках уже спланированных кем-то (в данном случае воспитателем) мероприятий.

В пособии вы познакомитесь с наглядностью и как её использовать, печатанье букв, закреплением навыка чтения.

ПАННО БУКВ

Синий цвет
(согласные буквы)

Красный цвет
(гласные буквы)

Белый цвет
(буквы – Ъ, Ь)

ОБРАЗЦЫ ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ КАРТОЧЕК

<p>А</p> <p>а</p>	<p>Бб</p>	<p>Ее</p>	<p>Кк</p>
---------------------------------	------------------	------------------	------------------

Демонстрационная буква представлена: большой (заглавной) и маленькой (строчной). Строчные буквы соответствуют книжному шрифту.

Размещение букв на панно

Аа	Оо	Уу	Ы	Ээ	
-----------	-----------	-----------	----------	-----------	--

Яя	Ёё	Юю	Ии	Ее	
Нн	Мм	Лл	Рр	Йй	
Бб	Вв	Гг	Дд	Жж	Зз
Пп	Фф	Кк	Тт	Шш	Сс
Хх	Цц	Чч	Щщ	Ъ	ь