

**Методическое пособие  
«Минералы Урала»**

**Цель:** Обобщить и систематизировать знания детей о минералах Южного Урала.

**Задачи:**

1. Закрепить элементарные представления о разнообразии минералов Южного Урала.
2. Способствовать расширению элементарных представлений об изделиях из камней и камнерезном искусстве.
3. Воспитывать ценностное отношение к Родному краю

Многие драгоценные камни – аквамарины, алмазы, изумруды и сапфиры – являются кристаллами. Это удивительные создания природы. Считается, что кристаллы обладают некоторыми свойствами живых существ. В самом деле - они умеют расти. Кристаллы умеют размножаться: там, где был один кристалл, со временем может появиться целая их группа. Кристаллы обладают лечеными свойствами.

Возникновение науки о минералах (минералогия) неразрывно связано в истории с драгоценными камнями. Первое знакомство человека с миром самоцветов произошло задолго до появления письменности. В древности люди хорошо знали многие минералы и умели использовать их свойства. Доказательством тому служат обнаруженные археологами на многих стоянках древнего человека кремневые ножи и наконечники стрел, золотые и драгоценные крашения и т.д. Также древние люди верили в магические и лечебные свойства драгоценных камней. В наше время изделия из минералов пользуются большим спросом.

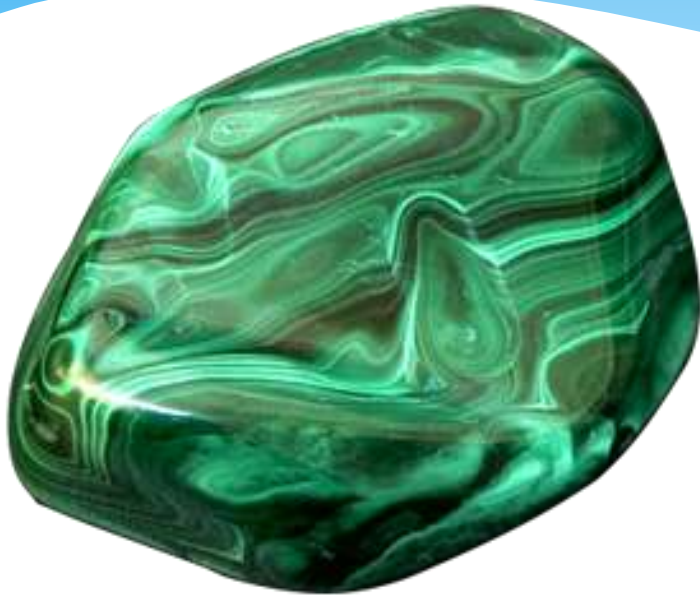
Каждый кристалл и камень – самоцвет по - своему хорош. Познакомимся с некоторыми из них.

# Малахит

**Малахит** – это ярко-зелёный минерал. В природе он встречается разных оттенков – от почти чёрного – до бело-зелёного.

Один из красивейших минералов. В России малахит известен на месторождениях Урала. Этот минерал ценится довольно дорого и используется для изготовления ваз, ювелирных изделий, шкатулок и других предметов. Малахитовые шкатулки - приятно зелёного цвета. Если приглядеться, то увидим разные его оттенки: светло-зелёные, темно-зелёные, тускло-зелёное, нежно-зелёные и другие.

Также этот камень считают оберегом и символом исполнения желаний.





# Изделия из малахита



# Яшма



Яшма – второй по значимости камень Урала. Яшму по – другому называют «пестрый или крапчатый камень» .

Обычно яшма бывает красного цвета, однако бывают разводы, полосы и пятна самой разной окраски.

Яшма бывает: красной, синей, зеленой, фиолетовой, белой и даже черной.

Яшма известна людям с давних пор. Еще египтяне резали из яшмы печати и амулеты.

В 18 веке богатые месторождения яшмы были открыты на Урале.

Изделия из яшмы: вазы, письменные приборы, столешницы, каминь, ювелирные украшения, шкатулки.

# Изделия из яшмы





# АГАТ



Агат - полудрагоценный камень. Его отличительной чертой является полосчатость. Агаты бывают разными: молочно – белыми, желтоватыми, зеленоватыми, почти черными. Разные по цветовой гамме волнистые полосы образуют невероятные узоры, в которых иногда можно разглядеть целые картины: пейзажи, замки, озера и горы. Благодаря оригинальности рисунка, а также широкой распространенности, агат начал одним из первых среди самоцветов использоваться для изготовления ювелирных украшений и декоративных изделий. С глубокой древности агат применялся для изготовления печатей, различных сосудов, декоративных и ювелирных изделий.



# Изделия из агата



# Змеевик



Камень змеевик не входит в группу драгоценных камней. Он более известен как декоративный самоцвет, привлекающий своей необычной окраской. Рисунок камня похож на отполированную змеиную кожу.

Уральский миф говорит о Великом Полозе, охраняющем несметные богатства уральских гор. Змеиная кожа, которую он меняет ежегодно, превращается со временем в россыпи изумрудно-зелёных минералов. Рисунок на них в точности воспроизводит узоры на теле сказочного Полоза. Поэтому и называли камень змеевиком.



# Изделия из камня змеевик



# Бирюза



## **Бирюза – «камень неба»**

С древних времён бирюзу считают камнем, приносящим счастье. Мягкий минерал обладает свойством изменять цветовые оттенки и расцветку.

Бирюзе приписывают огромное количество магических качеств и лечебных свойств. Люди верят, что он рассеивает отрицательную энергию, преобразуя её в положительные эмоции, успокаивает душу. Его так же используют как средство защиты от загрязнённого воздуха. Его использовали в качестве украшения на амулетах и оберегах.



# Изделия из бирюзы



# Изумруд



Драгоценный камень. Он прозрачный, равномерно распределенного насыщенного цвета. В старину изумруд считался могущественным талисманом, целебным для зрения, средством от укусов ядовитых животных. Также считалось, что изумруд награждал человека верностью и любовью. Данный камень был покровителем будущих матерей. Основное применение изумруды находят в ювелирных изделиях.

# Изделия из изумруда



# Александрит

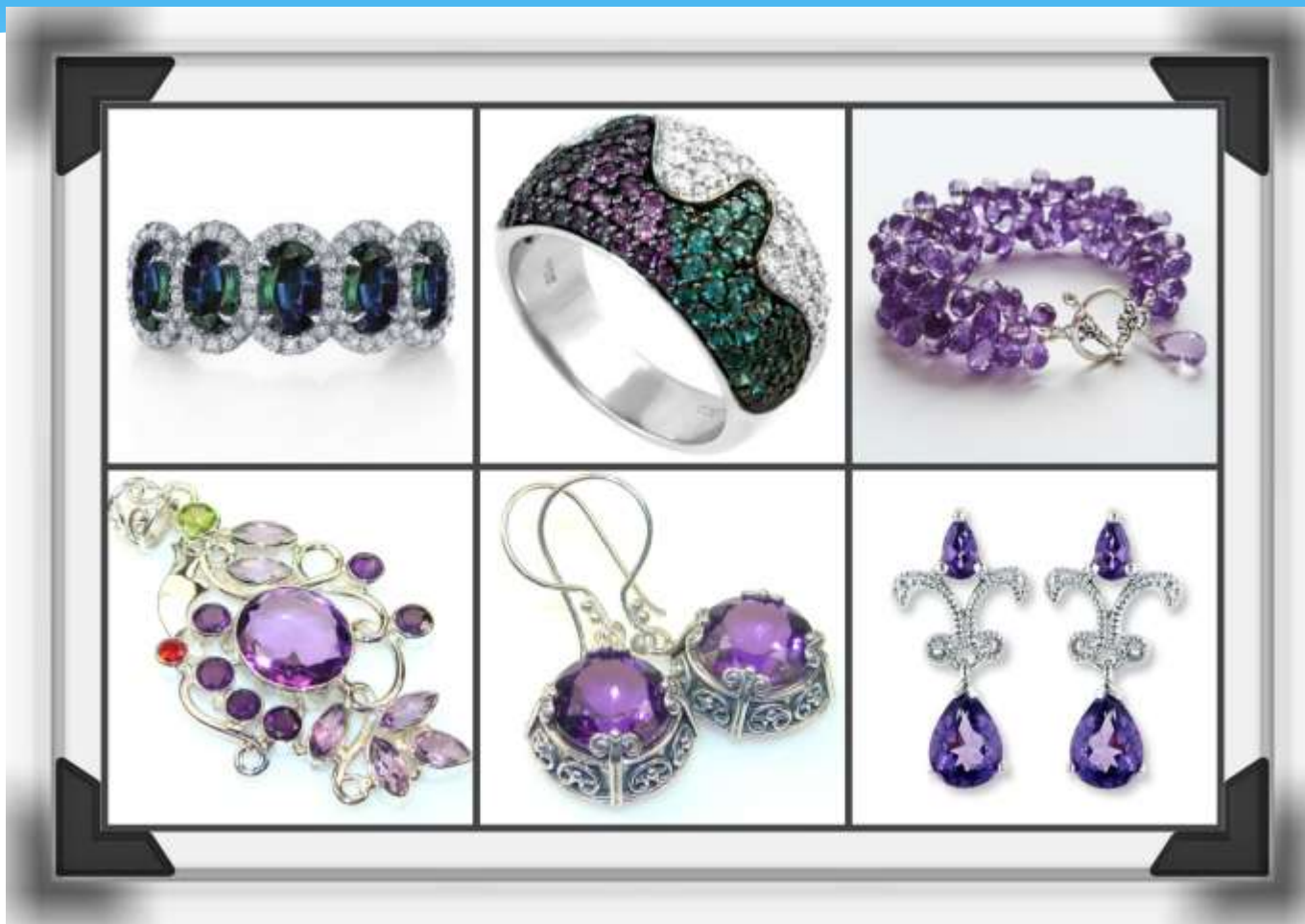
## **Александрит – «царский камень».**

В России александрит обнаружили в день совершеннолетия наследника престола, Александра II, поэтому и назвали в честь будущего императора. Цвет александрита – темно – зеленый, он похож на темный изумруд. Однако этот самоцвет обладает удивительно способностью менять цвет в зависимости от освещения. При искусственном освещении александрит принимает пурпурно – красный, малиновый или фиолетовый оттенок, днем, при ярком солнечном свете, - приятный фиолетовый цвет с небольшими переливами сине – зеленого. Украшения с переменчивым самоцветом помогают человеку восполнить жизненную энергию, улучшить настроение и создать положительный эмоциональный настрой.





# Изделия из александрита



# Камнерезное искусство

Уральское камнерезное искусство – одна из могучих и своеобразных ветвей русского народного прикладного искусства. В России издавна существовала богатая и своеобразная культура камня. В 11 – 13 веках камнерезный промысел получил широкое развитие, стал занимать видное место и разделился на две группы:

- 1) Ювелирная работа- огранка, шлифовка самоцветов;
- 2) Работа для строительных нужд.

Яркою расцветом камнерезное искусство достигает в зодчестве: в строительстве храмов и соборов.

Минералогия становится в России популярной наукой. В 18 веке в России вырастают специальные камнерезные фабрики.

Главный заказ, который выполнялся на Урале – это мраморные изделия для Смольного монастыря, Петергофа и Царского села.

В 1830-40-х годах зарождается новая отрасль – приготовление - пресс – бюваров – красочных натюрмортов из различных камней: с изображением фруктов, ягод, цветов.



Создавали каменные вазы, торшеры, чаши и т.д.

Успех в развитии художественной обработки камня на Урале во многом определило участие крупнейших русских архитекторов в создании проектов произведений. Екатеринбургская гранильная фабрика работала по рисункам великих художников К. Росси, А. Брюллова, А. Воронихина, И. Гальберга и др.



# Список литературы:

- \* 1. Афонькин С. Ю. Минералы и драгоценные камни. – СПб: «БКК», 2011. – 96 с., - илл. – (Серия «Узнай мир»)
- \* 2. Расскажите детям о драгоценных камнях. Наглядно – дидактическое пособие
- \* 3. Шуман В. Мир камня. В 2-х т. Т.2. Драгоценные и поделочные камни: пер. с нем./ Послесл. С. Ф. Ахметова. – М.: Мир, 1986. – 263 с., ил.
- \* 4. Энциклопедия для детей: Т. 4 (Геология). – Сост. С. Т. Исмаилова. – М.: Аванта+, 1995. – 624 с.: ил.