

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №2 «РАДУГА ДЕТСТВА»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МДОУ
ЦРР № 2 «Радуга Детства»
В.В. Брылиха
Приказ
от 30.08.2022

Программа дополнительного образования по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста 4-5 лет «Говорящие пальчики»

Направленность программы: социально-педагогическая
Срок реализации программы: 9 месяцев



Программу составила:
учитель-логопед
МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства»
Сухогузова Анна Александровна

Оглавление

№	Мероприятия	Страница
Раздел № 1 « Комплекс основных характеристик программы»		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3.	Содержание общеразвивающей программы	6
1.4.	Планируемые результаты	9
Раздел № 2 « Комплекс организационно – педагогических условий»		
2.1.	Условия реализации программы	10
2.2.	Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	20
Список литературы		23

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность общеразвивающей программы – социально-педагогическая.

Настоящая программа является авторской программой, социально-психологической направленности и реализуется в МДОУ ЦРР № 2 «Радуга Детства» с учётом образовательной программы дошкольного образования.

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дополнительное дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Для реализации этих целей я работаю по теме «Развитие мелкой моторики детей с применением социо-игровой технологии».

Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата, практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом». Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

Целенаправленное воспитание двигательных-координационных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») воспитанников способствует коррекции нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение. Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение.

В результате вышесказанного актуальность программы «Говорящие пальчики» для дошкольников необходима и продиктована временем. Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания системного подхода в обучении по указанному направлению.

Специфика содержания образования позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество – количество, пространство – время, целое – часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе я отвожу моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Образное отражение позволяет малышам воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство. Обучение детей организую в форме игры и связанных с ней деятельности, обеспечивающих эмоциональное взаимодействие и общение со взрослым. Создаю условия для свободного выбора ребёнком содержания деятельности и возникновения взаимообучения детей.

Основное место занимает содержание взаимодействия и общение взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребёнок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию. Учитываю особенность детей дошкольного возраста, отличающую его от других, последующих этапов развития: он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формирую такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

Актуальность

Актуальность в развитии навыков мелкой моторики важна потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна программы заключается в том, что типовые программы дошкольного образования не предусматривают систематичности занятий по развитию мелкой моторики. Данная программа предусматривает развитие мелкой моторики отдельным занятием. Используются самые разнообразные виды работ с учётом постепенного повышения сложности. В программе учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям.

Педагогическая целесообразность программы

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Основные **принципы** программы:

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Объём программы:

- Количество часов в год – 39.
- Общее количество часов за 1 год – 39.

Форма организации деятельности фронтальная.

Форма проведения – подгрупповая. Занятия по данной программе состоят из:

- **вводной части** (развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности),
- **основной части** (основная смысловая нагрузка всего занятия) и
- **заключительная часть** (физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия).

Адресат программы: В реализации программы участвуют дети в возрасте 4-5 лет.

Режим занятий: Занятия проводятся из расчёта: 1 академический час, который равен 20 минутам, 1 раз в неделю.

Форма обучения – очная.

Для успешного выполнения образовательной программы рекомендуется, чтобы в группе было 5-8 человек.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей дошкольного возраста.

Цель конкретизируется в **следующих задачах:**

- развитие точности выполнения движений, уровня переключаемости, полноты объема движений пальцев рук, умения управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук;
- совершенствование координации движений руки и глаза;
- совершенствование лексической, произносительной стороны речи, развитие коммуникативных навыков;
- формирование интереса и положительной мотивации обучения;
- формирование умения действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана для детей 4-5 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю, подгруппами 5-8 человек.

Продолжительность занятия с детьми 20 минут.

Срок реализации программы 1 год.

Учебный план

Возраст детей	Количество занятий/ Количество минут в неделю	Количество занятий/ Количество часов в год
4-5 лет	1/20	39/39

Учебно-тематический план

Средняя группа (4-5 лет) – 10 часов

№	Содержание	Теория	Практика	Всего часов
1.	Пальчиковая гимнастика	2	5	7 часов
2.	Лепка	2	6	8 часов
3.	Аппликация	2	6	8 часов
4.	Графические упражнения	2	5	7 часов
5.	Игры и действия с предметами	2	7	9 часов
		10	29	39 часов

Содержание учебно-тематического плана Содержание курса

• **Пальчиковая гимнастика 2 ч.**

Цель: развитие мелкой моторики рук для развития речи детей дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

Задачи:

1. Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребёнка.
2. Формировать овладение образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с речью.
3. Вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к пальчиковым играм.

• **Лепка 2 ч.**

Цель: способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей, развитие мелкой моторики через использование различных технологий лепки.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными приёмами и техниками лепки.
2. Познакомить детей с техникой безопасности во время работы с пластилином.
3. Развивать творческие способности, воображение, память, внимание, образное и логическое мышление, мелкую моторику рук.
4. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.

• **Аппликация 2 ч.**

Цель: научить детей пользоваться ножницами, кисточкой и клеем, познакомить с различными приёмами работы с бумагой (вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону).

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой безопасности во время работы с ножницами и клеем.
2. Познакомить детей с видами и свойствами бумаги, приёмами работы с ней.

3. Развивать художественное воображение, конструктивное мышление и эстетический вкус.
4. Развивать мелкую моторику и тактильные ощущения.
5. Выучить цвета и формы.

- **Графические упражнения 2 ч.**

Цель: формирование интереса к выполнению графических упражнений, развитие мелкой мышечной моторики и координации пальцев рук в подготовке к овладению письмом.

Задачи:

1. Учить детей владеть графическими навыками (штриховки в разных направлениях по образцу, обводить контуры предметов по точкам, дорисовывать предметы, раскрашивать картинки, соблюдая правила).
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.

- **Игры и действия с предметами 2 ч.**

Цель: развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и игр с предметами (крупы, карандаши, прищепки и пр.)

Задачи:

1. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.
2. Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно - практических действий.
3. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
4. Формировать умение строить деятельность по словесной инструкции.

Содержание учебно-тематического плана Содержание курса

- **Пальчиковая гимнастика 2 ч.**

Теория: разучивание рифмованных историй, сказок и движений пальцев рук.

Практика: инсценировка рифмованных историй и сказок при помощи пальцев.

- **Лепка 2 ч.**

Теория: знакомство с историей возникновения лепки, с приемами и техниками лепки. Инструктаж по технике безопасности во время работы с пластилином.

Практика: лепка предметов, простейших игрушек на основе шара, конуса, куба, цилиндра.

- ***Аппликация 2 ч.***

Теория: Знакомство с видами аппликации. Знакомство со свойствами и видами бумаги, и с приёмами работы с ней. Инструктаж по технике безопасности во время работы с ножницами, бумагой и клеем.

Практика: Подготовка материала к работе. Изготовление поделки.

- ***Графические упражнения 2 ч.***

Теория: Объяснение как правильно держать карандаш, инструкция по выполнению задания. Показ образца.

Практика: Выполнение графического задания.

- ***Игры и действия с предметами 2 ч.***

Теория: Инструктаж по технике безопасности во время игр с предметами. Знакомство с видами материала для игр (бусины, камешки, пуговицы, крупы и пр.). Инструкция по выполнению задания.

Практика: Выполнение задания по образцу и словесной инструкции.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу курса воспитанники должны знать:

- приемы самомассажа рук;
- названия 5-6 предметов из изучаемых обобщающих групп.

Уметь:

- соизмерять, подчинять движения контролю взора;
- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
- выполнять аппликации из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы);
- лепить шар, цилиндр, диск, куб;
- строить симметричные фигуры, рисунки по координатам точек;
- изготавливать поделки в технике «аппликация», по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;

- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- плести косички из ниток;
- выполнять шнуровку.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма обучения	Общая продолжительность календарных дней	Режим занятий (кол-во часов в день)	Кол-во часов	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Итоговая диагностика (кол-во часов)
Очная	184	1	39	10	29	3 Выставка работ

Месяц	№ занятия	Тема	Количество минут
С Е Н Т Я Б Р Ь	Занятие №1	Вводное занятие. Знакомство с группой, с правилами поведения на занятиях. Начальная диагностика мелкой моторики рук у детей.	20
	Занятие №2	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дядя», «дождик».	5 минут
		С предметами: -шнуровка – учимся засовывать шнурок в дырочку, делать крестик. -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки	10 минут
	Занятие №3	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».	5 минут
		С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму. -знакомство с Блоками Дьёнеша: все формы, цвета, толстый и тонкий. - лепка из теста: «Еж» с помощью	10 минут

О К Т Я Б Р Ь		спичек делаем иголки.	
	Занятие №4	Самомассаж под песню Е.Железновой	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел».	5 минут
		С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», учимся делать узор «дождик» - знакомство с Палочками Кьюзенера: все размеры, цвета. - Аппликация: «Кораблик», активно работаем при приклеивании.	10 минут
	Занятие №5	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	5 минут
		С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «человечка» - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 1стр. - раскраска «Груша» - учимся не выходить за границы рисунка	10 минут
	Занятие №6	Самомассаж с помощью грецкого ореха	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – делаем бусы, с разными по размеру и по цвету. - собираем маленькую пирамидку.	10 минут
	Занятие №7	Самомассаж с помощью колючего мяча	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».	5 минут
		С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «бычка». - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 2,3стр. - лепка из теста: «Божья коровка»	10 минут
		Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем,	5 минут

Н О Я Б Р Ь	Занятие №8	расслабляем, обкатываем по столу.	
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».	5 минут
		С предметами: -канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем лучики у «солнца».	10 минут
		- аппликация: «Грибы в корзинке».	
	Занятие №9	Самомассаж с помощью колючего мяча	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».	5 минут
		С предметами: - шнуровка – делаем дорожку - коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки. - палочки Кьюзенера, делаем дорожку гусеничке.	10 минут
	Занятие №10	Самомассаж с помощью грецкого ореха.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – делаем колеса и фары машине, с разными по размеру и по цвету. - собираем геометрический конструктор (малый): строим «Солнце».	10 минут
	Занятие №11	Колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	5 минут
		С предметами: - бельевые прищепки – делаем «сороконожку».	10 минут
		- Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 4,5стр. - разукрашка «Самолет»- учимся не выходить за границы рисунка, точно нажимать и правильно держать.	
	Занятие №12	Самомассаж с помощью еловых шишек.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	5 минут
		С предметами:	10 минут

Д Е К А Б Р Ь		-шнуровка – шнуруем ботинок (один) - соты Кайе: собираем только желтые соты - счетные цветные палочки: делаем заборчик и домик - лепка из теста: гусеничка (5 шариков)	
	Занятие №13	Самомассаж с помощью грецкого ореха.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «гуси-гуси», «пальчики».	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – делаем части лица на картоне. - собираем геометрический конструктор (большой): строим «Пирамиду»	10 минут
	Занятие №14	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: -канцелярские скрепки – делаем цепочку. - соты Кайе. – собираем половину синих, половину желтых сот. - аппликация: «Банка с соленьями».	10 минут
	Занятие №15	Самомассаж с помощью колючего мяча.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж».	5 минут
		С предметами: -бельевые прищепки – делаем длинную цепь. - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 7стр. - лепка из теста: «тарелка с зернышками для курочки».	10 минут
	Занятие №16	Самомассаж с помощью грецкого ореха	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – делаем чешую рыбе. - знакомство с Кубиками Никитина: выкладываем только красный цвет.	10 минут

Я Н В А Р Ь	Занятие №17	Самомассаж с помощью еловых шишек.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	5 минут
		С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) -соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки. - счетные цветные палочки: ставим к картонному солнцу лучики. -раскраска: закрашиваем пальчиками яблоко.	10 минут
	Занятие №18	Промежуточная диагностика мелкой моторики рук у детей.	20 минут
	Занятие №19	Самомассаж под песню Е.Железновой	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е.Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».	5 минут
		С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик». - палочки Кьюзенера: альбом «Колокольчик», стр.5 - аппликация: «Тряпичный домик» ,активно работаем при приклеивании, создаем из лоскутков ткани.	10 минут
	Занятие №20	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	5 минут
		С предметами: - бельевые прищепки – вставляем на более толстую опору. - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 8стр. - кубики Никитина: делаем по образцу-красно-белый дом.	10 минут
	Занятие №21	Самомассаж с помощью теннисного мячика.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. -пуговицы – отделяем больших от	10 минут

Ф Е В Р А Л Ь		маленьких - собираем маленькую пирамидку.	
	Занятие №22	Самомассаж с помощью колючего мяча	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «игрушки-зверюшки», «две чашки», «массаж».	5 минут
		С предметами: - канцелярские скрепки – делаем «бычка» - палочки Кьюзенера: выкладываем «Колокольчик». - лепка из теста: «Улитка».	10 минут
	Занятие №23	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».	5 минут
		С предметами: - мозаика мелкая: делаем цветок. - соты Кайе. – делаем стрелку синим. - аппликация из крупы и семечек: плодородное дерево.	10 минут
	Занятие №24	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».	5 минут
		Самомассаж с помощью колючего мяча.	5 минут
		С предметами: - шнуровка – делаем дорожку. - коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки. - палочки Кьюзенера, и блоки Дьенеша альбом «Маленькие логики», делаем шарики в руках зайца.	10 минут
	Занятие №25	Самомассаж с помощью грецкого ореха.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – отделяем черные и белые пуговицы. - кубиками Никитина: выкладываем узор по книжке.	10 минут
	Занятие №26	Самомассаж с помощью еловых шишек.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	5 минут
		С предметами: - шнуровка – шнуруем ботинок (один).	10 минут

		-соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки. - счетные цветные палочки: делаем зиг – заг. -рисуем пальчиками гусеничку, шмеля и дерево.	
М А Р Т	Занятие №27	Самомассаж под песню Е.Железновой.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».	5 минут
		С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик», добавляем привязать предмет. - палочки Кьюзенера: выкладываем корабль. - аппликация: «Золотая рыбка: с применением семечек тыквы.	10 минут
	Занятие №28	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	5 минут
		С предметами: - бельевые прищепки – делаем осьминога. - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 12стр. - кубики Никитина: делаем по образцу узор.	10 минут
	Занятие №29	Самомассаж с помощью теннисного мячика.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. -пуговицы – отделяем большие от маленьких. - выкладываем узор из пуговиц по образцу. - геометрический конструктор (малый): делаем машину.	10 минут
	Занятие №30	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».	5 минут

		С предметами: -мозаика мелкая: делаем грибы в корзине. - соты Кайе – делаем по образцу узор. - аппликация из манки и мака: «панда».	10 минут
А П Р Е Л Ь	Занятие №31	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».	5 минут
		Самомассаж с помощью колючего мяча.	5 минут
		С предметами: -шнуровка – делаем косичку. -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки. - палочки Кьюзенера, и блоки Дьенеша альбом «Маленькие логики», цветы на лугу.	10 минут
	Занятие №32	Самомассаж с помощью грецкого ореха.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – сортируем по цветам (4 цвета). - кубиками Никитина: выкладываем узор по образцу. - строительный конструктор: выкладываем по принципу домино.	10 минут
	Занятие №33	Самомассаж с помощью еловых шишек.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	5 минут
		С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) -соты Кайе: делаем ромашку из желтых сот. - счетные цветные палочки: делаем параллельные дорожки. -рисуем пальчиками льва.	10 минут
	Занятие №34	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».	5 минут
		Самомассаж под песню Е.Железновой.	5 минут
		С предметами: - шнуровка – повторяем «косичку» - палочки Кьюзенера: выкладываем фигуры по образцу. - лепка из теста: делаем фигуры – шар, квадрат, овал.	10 минут

М А Й	Занятие №35	Самомассаж с помощью колючего мяча.	5 минут
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж».	5 минут
		С предметами: - бельевые прищепки – делаем сороконожку. - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 14стр. - раскраска, соедини точки: обводим рисунок по точкам и раскрашиваем.	10 минут
	Занятие №36	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	5 минут
		Самомассаж с помощью теннисного мячика.	5 минут
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку. - пуговицы – делаем браслет. - кубики Никитина: строим большие и маленькие башни.	10 минут
	Занятие №37	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	5 минут
		Самомассаж с помощью еловых шишек.	5 минут
		С предметами: -шнуровка – учимся завязывать бант. -соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки. -счетные цветные палочки: выкладываем фигуры по образцу. -рисует пальчиками: лошадка и наездник.	10 минут
	Занятие №38	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».	5 минут
		Самомассаж под песню Е. Железновой.	5 минут
		С предметами: - канцелярские скрепки – чередуем в цепи 3 цвета: красный, белый, зеленый. - палочки Кьюзенера: выкладывание по образцу. - аппликация: «Коллаж».	10 минут
	Занятие №39	Итоговая диагностика мелкой моторики рук у детей.	20 минут

2.2 Условия реализации программы

- Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с

естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями

- Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
- Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в условиях МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства» для детей средней группы.

Занятия рассчитаны на детей 4-5 лет. Всего 39 занятий, кратность проведения 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 20 минут.

Успешной реализации программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете и использование на занятиях специального оборудования:

- разнообразных мелких предметов (пуговиц, бусинок, камешек, орешек, гороха, фасоли и др.);
- наборов счетных палочек;
- наборов цветных спичек;
- пробок от пластиковых бутылок разного цвета;
- мячей (колючих, каучуковых, рифленых);
- кистевых эспандеров;
- прищепок бельевых;
- трафаретов по лексическим темам;
- природного материала для самомассажа (грецких орехов, сосновых шишек);
- «сухих бассейнов» — емкостей, наполненных горохом или фасолью, — для самомассажа кистей.

В кабинете в свободном доступе должно находиться множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время: на переменах и динамических часах:

- различные виды мозаики, конструкторов;
- паззлы;
- игрушки-шнуровки;
- наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнуры, молнии.

Информационное обеспечение:

Операционная система: Microsoft Windows 10 Professional

- Файловый менеджер: [Cloud Commander](#)
- Антивирусная программа: Avast Free Antivirus
- Программа-архиватор: WinRAR 6.01
- Текстовый редактор: Microsoft Word
- Программа разработки презентаций: PowerPoint
- Браузер: Яндекс

Кадровое обеспечение:

Программу реализует учитель-дефектолог, соответствующий установленным требованиям к педагогическим работникам.

2.3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, специальных знаний, умений и навыков (мелкая и крупная моторика), расширение словарного запаса детей. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется раз в квартал.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выполнение творческих заданий.
- Выставка работ воспитанников.

2.4. Оценочные материалы

Диагностирование мелкой моторики детей осуществляется 2 раза в год: в сентябре и в мае во время начального и итогового мониторинга. Поэтому специальных мероприятий диагностирования в кружке дополнительного образования проводить не нужно.

Диагностика мелкой моторики рук детей 4-5 лет проводится в следующей форме:

Задания для диагностики развития мелкой моторики рук

детей 4-5 лет

1 блок

Упражнения на координацию движений

1. Упражнение «Игра на рояле» - ведущей рукой поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.
2. Движение щепоть – ладонь, переходящее в ладонь – щепоть.
3. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.
4. Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.
5. Нанизывание пуговиц средней величины.

2 блок.

Упражнения на повторение фигур из пальцев

1. Упражнение «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы, остальные поднять вверх. Все пальцы в одном положении, удержать до 10с.
2. Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.

3 блок.

Работа с бумагой

1. Выполнить ножницами прямой разрез.

4 блок

Упражнения на дорисовывание

1. Умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые линии.

2.5 Методические материалы

Методы и приёмы организации учебного процесса:

1. Словесный (объяснение, беседа, диалог, рассказ, чтение художественной литературы (стихи, загадки, пословицы), поощрение).
2. Наглядный (демонстрация картин, рисунков, плакатов, фотографий, схем; показ (исполнение) педагогом образца, тематическая выставка).
3. Практический (овладение приёмами работы и технологическими процессами, практические задания, выполнение работ на заданную тему, по инструкции, моделирование).

Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным особенностям обучающихся.

Оборудование:

- Помещение (доска, столы, стулья).
- Место для выставок детских работ (стенды, столы, полки).

Дидактические материалы:

- Предметные и сюжетные картинки.
- Карты-схемы.
- Игры: мозаика, паззлы (крупные), разрезные картинки, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

Художественные материалы:

- Бумага должна быть плотной и немного шероховатой.
- Простые карандаши средней мягкости («ТМ», «НВ»). Такой карандаш хорошо стирается резинкой. В целях безопасности, не стоит слишком остро точить карандаши.
- Цветные карандаши. Мягкие карандаши в наборах 12-14 цветов и оттенков.
- Ластик. Мягкий, упругий и белого цвета.
- Восковые мелки.
- Фломастеры.

Материал для лепки:

- Пластилин.
- Доска для лепки.
- Салфетка.

Материал для аппликаций:

- Бумага разной фактуры.
- Картон.
- Кисть.
- Подставка для кисти.
- Клей.
- Ножницы.
- Простой карандаш.
- Клеёнка для намазывания форм клеем.
- Салфетка.

Материал для конструирования и игр с предметами:

- Цветная бумага различной фактуры.
- Цветной картон.
- Белый картон.
- Клей ПВА, клей-карандаш.
- Ножницы.
- Листья деревьев и кустарников.
- Семена арбуза, дыни, подсолнечника.
- Крупа, макароны различной формы.
- Трубочки для коктейля.
- Ватные палочки, ватные диски.
- Пластиковые ложки.
- Бумажные тарелки.

- Контейнеры от киндер-сюрприза.
- Крупные бисер, пуговицы.
- Бумажные однотонные и цветные салфетки.
- Цветные атласные ленты, шнурки.

2.6 Список литературы

Для педагогов:

1. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. – М., 2013.
2. Воробьева Т.А. 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет. – С-Пб, 2011.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 2002.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М., 2006.
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М., 2001.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2005.
7. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб, 2003.
8. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. – М., 1999.
9. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: 4-7 лет. – М., 2010.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2007.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М., 2006.
12. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль, 2010.
13. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 2008.
14. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль, 2008.
15. Петрова И.М. Объёмная аппликация. – СПб, 2002.
16. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – М., 2013.
17. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – М., 2010.
18. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – М., 2012.

Для родителей:

1. Халезова – Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду: 4-5 лет. – М., 2013.
2. Халезова – Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду: 5-7 лет. – М., 2013.

Книги серии «Мастерилка»:

1. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. – М., 2007.
2. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. – М., 2007.
3. Лыкова И.А. Я делаю аппликации. – М., 2007.
4. Паламарчук В.П. Я создаю поделки. – М., 2007.

Книги из серии «Пальчиковая мастерская»:

1. Чудесная аппликация. – М., 2014.
2. Картинки из ваты. – М., 2014.
3. Картинки из крупы и семян. – М., 2014.
4. Объёмные картинки. – М., 2014.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575933

Владелец Брылина Валерия Валерьяновна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023