

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№10(209) / 2022

Часть 8



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (209) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тимофеева М.Г. Использование фольклора в работе с детьми	4
Цибулаева С.В., Самчук Г.А. Проект "Русские народные сказки"	10

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Аксенова Т.А. Образовательная деятельность по физической культуре в старшей группе «На помощь Снеговик».....	16
Алибеков Р.А. Влияние игровых заданий на развитие гибкости у детей-тхэквондистов старшего дошкольного возраста	21
Архипова Л.Д. Формирование ценностей здорового образа жизни и представлений о правильном питании у детей младшего дошкольного возраста в совместной деятельности	24
Беловолова В.Ю., Ефимова С.Н., Борисенко Я.Н., Шенкевич С.А. Использование здоровьесберегающих технологий для укрепления и сохранения здоровья детей младшего возраста.....	27
Береснева М.Е., Матвеева Т.В. Влияние спортивных танцев на развитие детей дошкольного возраста опыт работы по реализации программы спортивных танцев как дополнительной образовательной услуги.....	29
Бочарова Н.И., Косова О.В. Обеспечение гендерного подхода в физическом воспитании дошкольников	31
Васина Г.В. Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников.....	37
Голоскокова А.В. Массажная платформа как одно из средств для приобретения двигательного опыта укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста	40
Гречишкина Н.В., Чеботарёва Н.П. Подвижные игры в ДОУ – необходимое условие для развития двигательной активности ребенка	42
Домрачева А.С. Физкультурный досуг для старшей группы компенсирующей направленности «Веселые старты»	44
Жерновая С.В. Народная игра как средство приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.....	46
Зайцева М.В., Шурлакова Е.Г., Иванова Т.И. Роль музыки в повышении двигательной активности дошкольников	48
Зиборова Л.В., Журавлева Т.Н. Деловая игра «Здоровый образ жизни – залог долголетия» (родительское собрание в нетрадиционной форме).....	50
Ивайкова М.Н., Шишатская Д.А. Сценарий спортивного развлечения по ПДД	56
Ивайкова М.Н., Шишатская Д.А. Тандем инструктора по физической культуре и музыкального руководителя	60
Искакова К.В., Фтоян Ю.С. Зачем нужно закаливание детей.....	63
Каменева Т.В. Познавательно-исследовательский проект «Витаминный Kaleidoscope»	65
Ковалева Е.А., Енбекова Ю.Б. ХоббиХорсинг	68
Кузьмина В.Г., Кортунова Ф.В., Каптуганова О.В., Арсентьева Н.Н. Ветер по морю гуляет	69

Кульсаитова З.З. Барефутинг – это здорово, или Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста	72
Кушнарера Ю.В. Подготовительные упражнения для освоения с водой.....	74
Миссарова Е.А., Кистанова Т.Г. Конспект НОД по физической культуре "Если хочешь быть здоров!"	75
Нефедова Ю.В., Шматкова Е.Н., Хмелева И.В., Черкашина И.А. Формирование здорового образа жизни у дошкольников.....	78
Похилько Н.В. Семинар-практикум «Лучшие практики по физическому развитию детей дошкольного возраста»	80
Рыбак М.В. Конспект развлечения старшего дошкольного возраста «Виртуальные приключения Аватарочки».....	83

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Тимофеева Марина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 210" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Тимофеева М.Г. Использование фольклора в работе с детьми // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Народное поэтическое творчество - массовое словесное художественное творчество того или иного народа; совокупность его видов и форм — есть фольклор. Словесное художественное творчество возникло в процессе формирования человеческой речи. В доклассовом обществе оно тесно связано с другими видами деятельности человека, отражая начатки его знаний и религиозно-мифологических представлений. В процессе социальной дифференциации общества возникли различные виды и формы устного словесного творчества, - выражавшего интересы разных обществ, групп и слоев. Важнейшую роль в его развитии играло творчество трудовых народных масс. С появлением письменности возникла литература, исторически связанная с устным фольклором.

В процессе бытования жанры словесного фольклора переживают «продуктивный» и «непродуктивный» периоды («возрасты») своей истории (возникновение, распространение, вхождение в массовый репертуар, старение, угасание), и это связано в конечном счете с социальными и культурно-бытовыми изменениями в обществе. Устойчивость бытования фольклорных текстов в народном быту объясняется не только их художественной ценностью, но и медленностью изменений в образе жизни, мировоззрении, вкусах их основных творцов и хранителей — крестьян. Тексты фольклорных произведений различных жанров изменчивы (правда, в разной степени). Однако в целом традиционность имеет в фольклоре неизмеримо большую силу, чем в профессиональном литературном творчестве.

Содержание и специфика малых фольклорных форм рассматриваются в работах В.П. Аникина, Б.Н. Путилова, Г.С. Виноградова, В.И. Даля, Л.И. Емельянова, Н.И. Кравцова, С.Г. Лазутина, В.А. Проппа и др. Произведения малых фольклорных жанров издаются с разных позиций и определяются как устойчивые словесные комплексы (Л.И. Ройзензон), паремиологические единицы языка, знаки определенных ситуаций отношений между людьми (Л.А. Морозова, Г.Л. Пермяков, Ю.В. Рождественский), когнитивно-семантические суперкатегории (Р. Лангакер, Л. Талми), концепты базового уровня категоризации в языке (Дж. Лакофф, Э. Рош). Закономерности развития реyka как целостной личности в зависимости от усвоения им культурно-исторического опыта в процессе собственной деятельности и общения с окружающими отражены в работах Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, Д.Б. Эльконина и др.

Характерно для всех видов фольклора то, что создатели произведения являются одновременно его исполнителями, а исполнение, в свою очередь, может быть созданием вариантов, обогащающих традицию; важен также теснейший контакт исполнителей с воспринимающими искусство людьми, которые сами могут выступать как участники творческого процесса. К основным чертам фольклора принадлежит и долго со-

храняющаяся нерасчленённость, высокохудожественное единство его видов: в народно-обрядовых действиях сливались поэзия, музыка, танец, театр, декоративное искусство; в народном жилище архитектура, резьба, роспись, керамика, вышивка создавали неразделимое целое; народная поэзия тесно связана с музыкой и своей ритмичностью, музыкальностью, и характером исполнения большинства произведений, тогда как музыкальные жары обычно связаны с поэзией, трудовыми движениями, танцами. Произведения и навыки фольклора непосредственно передаются из поколения в поколение.

Богатейшие образы, темы, мотивы, формы фольклора возникают в сложном диалектическом единстве индивидуального (хотя, как правило, анонимного) творчества и коллективного художественного сознания. Народный коллектив веками отбирает, совершенствует и обогащает найденные отдельными мастерами решения. Преемственность, устойчивость художественных традиций (в рамках которых, в свою очередь, проявляется личное творчество) сочетаются с вариативностью, многообразным претворением этих традиций в отдельных произведениях.

Богатство жанров, тем, образов, поэтики словесного фольклора обусловлено разнообразием его социальных и бытовых функций, а также способами исполнения (соло, хор, хор и солист), сочетанием текста с мелодией, интонацией, движениями (пение, пение и пляска, рассказывание, разыгрывание, диалог и т. д.). В ходе истории некоторые жанры претерпевали существенные изменения, исчезали, появлялись новые. В древнейший период у большинства народов бытовали родовые предания, трудовые и обрядовые песни, заговоры. Позже возникают волшебные, бытовые сказки, сказки о животных, догосударственные (архаические) формы эпоса. В период формирования государственности сложился классический героический эпос, затем возникли исторические песни, баллады. Ещё позже сформировались внеобрядовая лирическая песня, романс, частушка и другие малые лирические жанры и, наконец, рабочий фольклор (революционные песни, устные рассказы и т. д.).

Несмотря на яркую национальную окраску произведений словесного фольклора разных народов, многие мотивы, образы и даже сюжеты в них сходны. Например, около двух третей сюжетов сказок европейских народов имеют параллели в сказках других народов, что вызвано или развитием из одного источника, или культурным взаимодействием, или возникновением сходных явлений на почве общих закономерностей социального развития.

Народная музыка - музыкальный фольклор - вокальное (преимущественно песенное), инструментальное и вокально-инструментальное коллективное творчество народа; бытует, как правило, в неписьменной форме и передаётся благодаря исполнительским традициям. Будучи достоянием всего народа, музыкальный фольклор существует главным образом благодаря исполнительскому искусству талантливых самородков. Таковы у разных народов кобзарь, гусли, скоморох, ашуг, акын, юйиши, бахши, гусан, хафиз, олонхосут, аэд, жонглёр, менестрель, шпильман и др. Истоки народной музыки, как и другие искусства уходят в доисторическое прошлое. Музыкальные традиции разных обществ, формаций исключительно устойчивы, живучи. В каждую историческую эпоху сосуществуют более или менее древние и трансформированные произведения, а также заново создаваемые на их основе. В совокупности они образуют так называемый традиционный музыкальный фольклор. Его основу составляет музыка крестьянства, которая длительное время сохраняет черты относительно самостоятельности и в целом отличается от музыки, связанной с более молодыми, письменными традициями. Основные виды музыкального фольклора - песни, эпические сказания (например, русские былины, якутские олонхо), танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, русские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы). Каждое произведение музыкального фольклора представлено целой системой стили-

стически и семантически родственных вариантов, характеризующих изменения народной музыки в процессе её исполнения.

Жанровое богатство народной музыки - результат разнообразия её жизненных функций. Музыка сопровождала всю трудовую и семейную жизнь крестьянина: календарные праздники годового земледельческого круга (колядки, веснянки, масленичные, купальские песни), полевые работы (покосные, жатвенные песни), рождение, свадьбу (колыбельные и свадебные песни), смерть (похоронные плачи-причитания).

Детский фольклор формируется под воздействием множества факторов. Среди них - влияние различных социальных и возрастных групп, их фольклора: массовой культуры; бытующих представлений и многого другого.

Первоначальные ростки творчества могут появиться в различной деятельности детей, если для этого созданы необходимые условия. От воспитания зависит успешное развитие таких качеств, которые в будущем обеспечат участие ребенка в творческом труде.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей. Задача педагога - опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления. в искренней передаче своих чувств.

Песни детства представляют собой сложный комплекс: это и песни взрослых, сочиненные специально для детей (колыбельные, потешки и пестушки); и песни, постепенно перешедшие из взрослого репертуара в детский (колядки, веснянки, заклички, игровые песни); и песенки, сочинявшиеся самими детьми. В детскую поэзию включают также прибаутки, считалки, дразнилки, скороговорки, загадки, сказки.

В младенчестве матери и бабушки убаюкивают детей ласковыми колыбельными песнями, развлекали их пестушками и потешками, играя с их пальчиками, ручками ножками, подбрасывая их на коленях или на руках. Общеизвестны: «Сорока-ворона, кашу варила»; «Ладушки-ладушки! Где были? — У бабушки». У хорошей няньки было много способов утешить и развлечь ребенка. Подрастая, ребенок постепенно входил в многообразный мир детских игр. Дети участвовали и во взрослых праздниках: колядовали. встречали и провожали Масленицу, закликали весну.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, обогащает чувства и речь ребенка, формирует отношение к окружающему миру, т.е. играет полноценную роль во всестороннем развитии. Ласковый говорок прибауток, потешек, песенок вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка. Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Потешки - песенки, приговорки, первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки («петушок», «ладушки», «киса», «водичка») вызывают у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других - бодрит. Например: колыбельные песни оказывают усыпляющее воздействие, их поют ласковым, нежным голосом, покачивая куклу Катю: «Баю, баю, баю-бай, ты, собачка, не лай, Белолоба, не скули, мою дочку не буди». Для того, чтобы легче и быстрее дети запоминали колыбельные песенки,

их нужно обыгрывать, т.е. включать те персонажи, о которых говорится в песенке (о собачке). Запомнив колыбельную, дети легко переносят песенку в повседневную игру («Семья», «Детский сад», «Дочки - матери»). Планомерная работа с детьми по заучиванию русских народных песенок начинается с младшей группы.

Методические приемы приносят результат в тех случаях, если воспитатель применяет их системно, учитывает общие тенденции психического развития детей, закономерности формируемой деятельности, если педагог хорошо знает и чувствует каждого ребенка.

Знакомство человека с произведениями искусства, с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства — определяющий этап в развитии человеческой личности. Возраст до пяти лет — богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений.

Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное - овладевать средством человеческого общения - речью.

Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества. Гениальный творец языка и величайший педагог - народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребенка по всем ступеням эмоционального и нравственного развития.

С удивительным педагогическим талантом ведет народ ребенка от простеньких игровых потешек к сложным поэтическим образам сказок; от строк забавляющих, успокаивающих к ситуациям, требующим от маленького слушателя напряжения всех душевных сил.

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла с силой добра, представленной чаще всего в образе обыкновенного человека. А чтобы закалить душевные силы ребенка и вселить в него уверенность в неизбежности победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна эта борьба и как мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло, каким бы страшным оно ни было.

Тем же целям нравственного воспитания служат и сказки, в которых осмеиваются такие человеческие пороки, как злобность, заносчивость, трусливость, глупость. Во многих сказках внимание детей привлекается к природным явлениям, к особенностям внешнего вида птиц, зверей и насекомых. Такие сказки приучают к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают интерес к нему.

Важно, чтобы ребенок не просто слушал ту или иную сказку, но и осознавал ее идею, вдумывался в подробности происходящего.

Для того чтобы поднять уровень восприятия детьми литературных произведений программой детского сада должно быть предусмотрено ознакомление дошкольников с вариантами сказок.

Дети тонко подмечают оттенки в сюжетах, в характерах и поведении персонажей. Идет переоценка услышанного ранее. Так, дети трех - трех с половиной лет называют медведя из сказки «Теремок» добрым, хорошим. Более старшие дети по-новому оценивают дружную работу животных из сказки «Зимовье»; избалованность, заносчивость Малашечки из сказки «Привередница» ярче оттеняют доброту, отзывчивость Маши из сказки «Гуси-лебеди».

Больше всего удается взволновать детей, захватить их воображение, рассказывая | так, словно рассказчик был участником событий или наблюдал их. Эмоциональность рассказа, выразительность его, умелое использование образности языка сказки

настолько остро воспринимаются детьми, что они слушают, боясь пропустить хоть одно слово.

Присущие детям непосредственность восприятия, вера в истинность происходящего усиливают остроту впечатлений. Ребенок мысленно участвует во всех перипетиях сказки, глубоко переживает чувства, волнующие ее персонажей. Рассказывать сказку надо неоднократно. При первом прослушивании впечатления часто бывают неточны. Напряженно следя лишь за сюжетом, дети многое упускают. Во время повторных прослушиваний впечатления углубляются, сила эмоциональных переживаний нарастает, так как ребенок все более вникает в ход событий, яснее становятся для него образы сказочных персонажей, их взаимоотношения, поступки. Больше вслушивается теперь малыш и в звучание самой речи, запоминает отдельные понравившиеся ему выражения.

Особенно необходимы повторы для детей, эмоционально менее развитых. Для такого ребенка, прослушавшего после первого рассказывания взволнованные суждения и оценки своих более восприимчивых товарищей, повторение сказки помогает пройти путь от смутных, неясных догадок и впечатлений до полного понимания происходящего, и тогда сказка взволнует его самого, захватит его воображение, чувства. Объединяя детей для дополнительного чтения, надо учитывать их развитие, особенности восприятия, эмоциональность.

Для того чтобы дети слушали внимательно, надо подготовить их. Малышей можно заинтересовать видом игрушек, с помощью которых им покажут сказку (род настольного театра). У детей трех-четырёх лет интерес можно возбудить присказкой. Подготовит она и самого рассказчика к неторопливости, ритмичности речи сказочника.

Фольклор дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком. Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества; они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека; поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Пословицы и поговорки образны, поэтичны, наделены сравнениями. Пословицу воспитателю можно использовать в любой ситуации, собираясь на прогулку (медлительному Дане говорю: «Семеро одного не ждут», когда кто-то неаккуратно оделся можно сказать: «Поспешись — людей насмешишь!»).

Во время прогулок пословицы помогают детям лучше понять различные явления, события (книжка «Весна красна цветами» - о временах года). Много пословиц и поговорок о труде; знакомя с ними детям нужно объяснить их смысл, чтобы они знали, в каких ситуациях их можно применить. Например, дидактические игры: «Назови пословицу по картинке», «Продолжи пословицу», «Кто больше назовет пословиц на какую-либо тему».

Загадки — это полезное упражнение для детского ума. Учить детей отгадывать загадки можно так: на стол выставляется несколько игрушек, для каждой подобрать загадку. Дети быстро отгадывают, т.к. загадываемый предмет перед глазами. Дети могут сами попытаться загадать - придумать загадку об игрушке. Можно начинать занятие по изобразительной деятельности загадкой, а дети отгадывают, что они будут рисовать или лепить.

Можно проводить игры, которые помогут углубить и уточнить знания детей об окружающем мире: «Кто и что это?», «Я загадаю, а ты отгадай». Подскажи словечко». Проводить можно вечера загадок с бабушкой—Загадушкой.

Сказки — являют собой особую фольклорную форму, основанную на парадоксе реального и фантастического. Сказки лучше рассказывать, чем читать. Хорошо одеть костюм Василисы — сказочницы. Знакомя ребенка со сказкой, воспитатель должен знать, что же лежит в основе ее содержания, с какой целью она создана первым автором (че-

му-то научить, удивить или позабавить). Есть три разновидности сказки: бытовые; волшебные; сказки о животных.

Народные песенки, потешки, пестушки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. Так, при формировании грамматического строя речи, обучая детей образованию однокоренных слов, возможно использовать. С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания — наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

«Генетически литература связана с мифологией через фольклор» - отмечал в своей работе «Классические формы мифа» Е. М. Мелетинский. На хронологическом отрезке от древнейших времен до наших дней фольклор занимает промежуточное положение, является связующим звеном в культурном пространстве веков. Возможно, фольклор стал своеобразным фильтром для мифологических сюжетов всей совокупности социума Земли, пропустив в литературу сюжеты универсальные, гуманистически значимые, самые жизнеспособные. В настоящее время в фольклористике многое сделано в области изучения жанра волшебной сказки, ее генезиса, истории, поэтики, стиля, особенностей бытования и т.д. Из всех фольклорных жанров сказка является наиболее структурированной и более всех других жанров подчиняющейся определенным законам.

Язык народных песенок, потешек лаконичен, образен и богат такими звуковыми сопоставлениями, которые помогают детям уловить их различия. Слова, по смыслу разные, но отличающиеся друг от друга лишь одним звуком (мальчик-пальчик, ел-пел, наша-Маша), то стоят совсем рядом, то рифмуются, и это подчеркивает особенности каждого из них.

Своевременное развитие фонематического слуха, формирование способности улавливать тонкие звуковые различия подготавливают ребенка к овладению правильным звукопроизношением. Звукосочетания, наиболее трудно усваиваемые детьми, в которых много шипящих, свистящих, сонорных, то и дело слышатся в песенках: «Ай, качи-качи-качи! Глянь - баранки, калачи!..»; «Чики, чики, чикал очки...»; «Скок-поскок, сколочу мосток, серебром замощу, всех ребят пущу».

Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, звукосочетаниями, улавливая специфику звучания русской речи, ее выразительность, образность.

Но этим не исчерпывается глубина воздействия на ребенка малых поэтических форм народного творчества. Они оказывают и нравственные влияния – пробуждают в ребенке чувство симпатии, любви к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду.

Литература:

1. Активизация познавательной деятельности младших школьников / Под ред. М.П. Осиповой, Н.И. Качановской. - Минск: Народная Асвета, 2009.-111с.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В.П. Аникин. М.: гос. уч-пед. изд. мин. проев. РСФСР,1957.-240с.
3. Батурина Г.А. Народная педагогика в воспитании дошкольников / Г.И. Батурина, Г.Ф. Кузина. -М.: А.П.О., 1995. 72 с.
4. Венгер А.Л. Психологическое обследование младших школьников / А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2008. – 159 с.: ил. – (Библиотека школьного психолога).

5. Илькова А.П. Педагогические условия включения пословиц и поговорок в систему развивающей речевой работы с дошкольниками: Дисс. канд пед. наук / А.П. Илькова.-М., 2003.-205 с.

6. Исайкина Н.Н. Малый фольклор для дошкольников. Методические рекомендации к проведению занятий с использованием малых фольклорных форм / Н.Н. Исайкина. Манускрипт, 1992. - С.6-8.

7. Кузина Н.И. Формирование объяснительной речи старших дошкольников / Н.И. Кузина// Дошкольное воспитание 1973- №

8. Мелетинский Б.М. Поэтика мифа. 3-е изд., репринтное. — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. — 407 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока)

ПРОЕКТ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ»

Цибулаева Светлана Вячеславовна, воспитатель
Самчук Галина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

Библиографическое описание:

Цибулаева С.В., Самчук Г.А. Проект "Русские народные сказки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Вид проекта: образовательно-игровой

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 месяц).

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги, музыкальный руководитель.

Образовательная область: Чтение художественной литературы, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Основное направление проекта: Создание условий для успешной социализации детей дошкольного возраста через использование русской народной сказки.

Актуальность:

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Одним из эффективных механизмов, обеспечивающих социальное развитие детей, являются сказки.

Сказки – прекрасное творение искусства. Социальная, художественная и педагогическая ценность народных сказок несомненна и общепризнана.

Любая сказка с научной точки зрения представляет собой этическое, чаще всего прозаическое произведение с бытовым, авантюрным или волшебным уклоном, построенного на основе вымышленного сюжета. Герои сказок – это обычные люди и животные. Еще характерная черта любой сказки – счастливый финал. Сказки бывают о животных, волшебные и бытовые.

Сегодня, когда зачастую наблюдается равнодушие и потеря интереса поколений друг к другу, когда разрушаются традиционные способы передачи культуры от родите-

лей к детям, что в итоге ведет к деградации общества в целом, необходимо обучать культуре, точно так же как любой другой дисциплине.

Русская народная сказка - это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Она вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления.

Сказка для ребенка – это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, постижения реальной действительности. Образность сказки, даже более того – ее условность, хорошо усваивается ребенком.

Никакие сенсации, проповеди и увещевания не принесут пользу, поскольку ребенок по существу своей психики, прежде всего и более всего эмоционален. А сказочная образность обращена к эмоциональной стороне человека. Сказка повествует о правде жизни. Просто, правда эта увидена и подана под особым углом зрения.

Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь, у него эмоционально-чувственное восприятие мира. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии.

В сказке есть четкая граница: это – Добро, а это – Зло, этот персонаж – плохой, а этот – хороший. И малыш знает, что Кощей обязательно будет побежден и добро победит. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что-то хорошее.

Сказки позволяют ребенку уйти от скуки обыденной жизни, почувствовать неизведанное, пережить эмоциональную встряску.

Народные сказки, особенно волшебные, где обязательно присутствуют сверхъестественная сила и персонажи "вредители", аккумулируют в себе богатый материал, на основе которого дошкольники способны усвоить типичные образцы и модели поведения, определяемые не только сложившейся ситуацией, но и характером персонажа.

Цель проекта. Развивать представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми и о личностных и речевых характеристиках героев; знакомить детей с языковыми особенностями построения рассказа и поощрять их исполнение в сочинительстве; погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас.

Формировать у ребенка социально-нравственные качества через чтение сказок, организацию игр по сказкам. Овладение детьми игровыми действиями, отражающие жизненные ситуации, развивать творческие способности через знакомство с русскими народными сказками.

Задачи проекта:

1. Создать условия для развития у детей самостоятельности и ответственности как основных ценностей системы взросления в процессе организации разновозрастного общения в условиях образовательного учреждения;
2. Обеспечить комплексное расширение и обогащение опыта конструктивного взаимодействия с окружающими на межличностном уровне, построения социальных отношений на основе своего неповторимого личностного потенциала;
3. Заложить начало формированию образа дошкольника как эмоционально привлекательной, социально желаемой роли;

Предполагаемый результат:

- гармонизация отношений между взрослыми и детьми
- развитие эмоциональной отзывчивости;

- развитие у детей коммуникативных навыков, познавательной активности, творческих способностей;

- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.
- содействие творческому развитию детей;
- развитие интереса к русской литературе;

Продукт проектной деятельности:

- изготовление настольного кукольного театра,
- рисунки, поделки, работы по аппликации по сказкам.

Работа воспитателя при подготовке к проекту: Воспитатель - организует НОД по русским народным сказкам, оформление библиотеки по проекту, фотовыставки по итогам проекта.

Роль родителей в реализации проекта:

- Участие в проектной деятельности для совместного творчества с детьми,
- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду;
 - развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
 - заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Основные этапы реализации проекта:

Подготовительный:

- опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке сказки.
- обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;

Основной:

Совместная деятельность детей и воспитателя.

1. Чтение сказок.
2. Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий.
3. Игры –драматизации по сказкам.
4. Конкурс чтецов отрывков из произведений.
5. Игры на звукоподражание
6. Игра-фантазия “Если б я поймал золотую рыбку.”
7. Викторина по математике «Герои сказок в цифрах».
8. Изготовление театров.
9. Оформление выставки детских работ по сказкам

Самостоятельная деятельность детей.

1. Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок
2. Самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам (рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд)

Совместная деятельность детей и родителей.

1. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам
2. Заучивание отрывков из сказок.
3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок, рисунков по сказкам.
4. Изготовление костюмов для драматизаций.

Заключительный этап:

1. Оформление выставки «Моя любимая сказка»
2. Пальчиковый театр «Сказка про голодного волка»
4. Проведение итогов проектной деятельности.
5. Открытое занятие на тему: «Путешествие по сказкам»

Организационные формы работ

Разделы проекта	Виды совместной деятельности	Цели.
Художественно-речевая деятельность	Чтение сказок: «Теремок», «Колобок», «Лиса и волк», «Заюшкина избушка» Беседа: «Какие бывают сказки?» Беседа: «Чему учит сказка?».	Рассматривание картин, наблюдения на экскурсиях, беседы, разучивание стихотворений, чтение сказок и рассказов.
Игровая деятельность	Д/И "Персонажи сказки" Д/И «Из какой сказки» Театрализованная игра: «Салат из сказок», Игра-путешествие: «Путешествие по сказкам» Д/И «Собери сказку»	Способствовать формированию у детей интереса к сказкам. - Воспитание стремления к любви, добру, красоте; чувства уверенности в своих возможностях; - Учить понимать и оценивать характер и поступки героев сказок; - Создать атмосферу эмоциональной удовлетворенности;
Продуктивная деятельность	Рисование сюжета: «Моя любимая сказка»; Лепка: «Сказочные герои»; Изготовление самодельных театров.	Цель: Учить детей располагать сюжет на листе бумаги, рисовать известные объекты, разукрашивать.
Познавательно-образовательная деятельность	Открытое занятие на тему: «Путешествие по сказкам»	Цель: закреплять и обобщать знания о русских народных сказках, об отличительных особенностях жанра сказки.
Моделирование ситуаций		
Праздники, Развлече-	Кукольный спектакль в старшей группе детского сада	Цель: Способствовать созданию по-

ния, Досуги, Выставки.	«Репка». Выставка детских рисунков: «Моя любимая сказка»	ложительного, эмоционального настроя. Умение сотрудни- чать, сравнивать себя с другими, освоение разнооб- разных ролей в группе сверстни- ков.
Целевые прогулки и экскурси и	В книжный магазин, В городскую библиотеку.	Цель:
Работа с родителя ми	Инсценировка сказки: «Сказка про голодного волка» (пальчиковый театр)	Цель: Приобщение родителей к формированию у детей навыков бережного отно- шения к книге, чтению художе- ственной литерату- ры.

План реализации проекта

Образовательные области	Виды детской деятельности
Физическая культура.	Подвижные игры: «Репка», «Зайка беленький сидит...»; «Мороз красный нос»,
Здоровье.	Игровое занятие: «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу».
Безопасность.	Беседа – игра «Один дома».
Социализация.	Игры- драматизации по русским народным сказкам.
Труд.	Рассматривание иллюстраций на тему: «Кролик, кошка, собака – домашние животные, как за ними ухаживать».
Познание.	«В гости к сказке» (математика) Кроссворд «Герои сказок» Экологический досуг: «Зайка – побегайка». Николаева С.Н. Экологическое воспитание старших дошкольников. Ознакомление с окружающим: «Заяц и волк». Николаева С.Н. Экологическое воспитание старших до- школьников. Конструирование: «Построим зайке и лисе дома». Конструирование: сказка «Волк и семеро козлят» (конус- ный театр) «Книжка больница» (отбор материала для лечения «больных» книг, ремонт книг) «Из какой сказки эпизод?» (рассматривание иллюстраций из сказок

Коммуникация.	Викторина «Наши любимые сказки» Чтение русских народных - потешек, песен, пословиц. Игры дидактические «Кто есть кто?», «Отгадай загадки», «Вспомни сказку по отрывку». Игра – инсценировка «Теремок».
Чтение художественной литературы.	Викторина «Дорогой сказок» Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». «Гуси –лебеди», «Маша и медведь» и др. Р.Н.С.
Художественное творчество.	Лепка: «Рукам забота – сердцу радость», «По страницам любимых сказок». Сказка «Гуси-лебеди» (апликация) Нарисуй сказочного персонажа-а мы отгадаем сказку» (изобразительная деятельность).
Музыка.	Рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия

Рефлексия:

Результативность проекта:

Индивидуализация ребенка в группе сверстников, осознание своего социального «я»; приобретение ребенком таких важных социальных качеств личности, как самостоятельность, активность, социальная уверенность;

Умение сотрудничать, сравнивать себя с другими, освоение разнообразных ролей в группе сверстников;

Усвоение детьми правил, установленных самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле):

Умение планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами;

Проявление доброты, отзывчивости и уважения к людям и братьям меньшим.

Библиографический список:

1. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии.» М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Битютская Н. П. - автор-составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.
3. Джежелей О. В. «Колобок. Литературные игры и забавы» М.: «Просвещение», 1994.
4. Доронова Т. Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд. - М.: Просвещение, 2005.
5. Есаулова Н. А. «Конспекты занятий по красноречию». Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007.
6. Картушина М. Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля.» - М.: Школьная Пресса, 2011.
8. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения.» - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
9. Науменко Г. М. «Народное детское творчество: сборник фольклорных материалов» - М.: ЗАО Изд. Центрполиграф, 2001.
10. Новиковская О. А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 5-6 лет» СПб.: «Паритет», 2007.

11. Поляк Л. Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.» - СПб.: «Детство-пресс», 2008.

12. Смирнова О. Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

13. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ СНЕГОВИКУ»

Аксенова Татьяна Алексеевна, инструктор по ФИЗО
МБДОУ № 82, Чита

Библиографическое описание:

Аксенова Т.А. Образовательная деятельность по физической культуре в старшей группе «На помощь Снеговик» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Форма: квест - игра.

Цель: формировать двигательные умения в различных видах двигательной активности.

Задачи:

Совершенствовать умения:

- ходить на носках, на пятках;
- сохранять равновесие во время ходьбы, переступая через кубики;
- сохранять равновесие во время ходьбы по канату;
- выполнять комплекс ОРУ с мячом.

Закреплять умения:

- ходить с предметом на голове, сохраняя равновесие;
- ползать по скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- прыгать с высоты в обозначенное место;
- метать мешочек в вертикальную цель правой и левой рукой.

Учить детей:

- ходить спиной вперед;
- Воспитывать навыки взаимопомощи.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Оборудование: мяч - по количеству детей; 2 гимнастические скамейки; мат; канат; игра «Классики»; кубики; мешочки; цель для метания; мягкие модули; кегли; массажные мячики; снежок.

Методические приемы:

Содержание движений	Речь педагога	Рекомендации	Дозировка
Вводная часть			
<p>Построение в шеренгу</p> <p>Построение в колону</p>	<p>Ребята, здравствуйте! Сегодня мой магнитофон принял необычную радиоволну, и я специально для вас ее записала на флешку послушайте.</p> <p>«Ребята, здравствуйте! Мы лесные жители и живем в снежном лесу. Обращаемся к вам с просьбой! Злодеи заточили в плен снеговика - самого главного помощника Деда Мороза, вам нужно срочно его спасти, ведь скоро новый год. Вы можете нам помочь и разрушить чары злодеев?»</p> <p>Ребята поможем лесным жителям? (Ответы детей). А у меня как раз есть карта, как добраться до снежного леса, но только ее разорвал сильный ветер нам нужно найти ее кусочки и так мы попадем в снежный лес. Ребята осмотритесь вокруг и найдите фрагмент карты.</p> <p>Вы нашли фрагмент карты. Ребята, посмотрите на обороте карты, что-то нарисовано? Как вы думаете, как нам добраться до заснеженного леса? (Ответы детей). Ребята нам нужно повторить все движения, которые изображены на карте. Стройтесь в шеренгу. Направо!</p> <p>Ну что ж, кто нашел тот и проводит.</p>	<p>Голос можно изменить с помощью программы «Преобразователь голоса».</p> <p>Находят фрагмент карты.</p>	2 мин
<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обычным шагом; -на носках, руки произвольно; -на пятках, руки произвольно; - приставным шагом; -спиной вперед. <p>Бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быстром темпе 		<p>Самоконтроль за дистанцией.</p> <p>Смотреть через левое плечо.</p>	3 мин 2 мин
Дыхательные упражнения.		В ходьбе.	10 сек.

Дети берут мячи	Ребята, мы выполнили все задания на фрагменте карты. Давайте искать следующий фрагмент. Для этого задания нам нужно взять мячи. Врассыпную на ориентиры становись. А теперь показывай упражнения.	Находят фрагмент.	
Основная часть Построение врассыпную			20-25 мин
ОРУ с мячом			10 мин
1.И.П-пятки вместе носки врозь мяч в вытянутых руках в низу. 1- мяч к груди 2-мячь вверх 3-и.п		Руки не сгибать.	7-8 раз
2.И.п.: ноги врозь, мяч на полу сбоку справа. 1 – наклон вперед вправо (влево), взять мяч; 2 – выпрямиться, мяч в руках; 3 – наклон влево (вправо), положить мяч на пол; 4 – вернуться в и.п		Наклон выполнять с предварительным поворотом туловища, ноги прямые, пятки от пола не отрывать.	7-8 раз
3. И.п.: ноги врозь, мяч на полу сбоку слева 1 – наклон вперед вправо (влево), взять мяч; 2 – выпрямиться, мяч в руках; 3 – наклон влево (вправо), положить мяч на пол; 4 – вернуться в и.п	А теперь давайте сделаем то же самое только слева.	Наклон выполнять с предварительным поворотом туловища, ноги прямые, пятки от пола не отрывать.	8 раз
4.И.п.: упор на коленях, грудью касаться мяча 1–2 – потянуться вверх, мяч над головой, прогнуться, – вдох; 3–4 – и.п., выдох.		Не запрокидывая голову назад	7-8 раз
5. И.п.: сидя на полу, мяч зажат между стопами.1–2 – сгибая колени, прижать мяч ближе к ягодицам; 3–4 – вернуться в и.п.		Упражнение выполняется только за счет движения ног, туловище остается прямым,	8 раз

		руки в упоре не сгибать. Дыхание равномерное.	
6. И.п.: стойка произвольная, мяч в руках внизу. 1 – подбросить мяч вверх; 2 – и.п. Бросок выполнять строго вертикально. Для этого необходимо, подбрасывая мяч, выпускать его из рук в верхней точке (как бы тянуться за ним). Встречать мяч при лове надо также сверху, смягчая прием быстрым движением рук вниз. Дыхание произвольное		Для этого необходимо, подбрасывая мяч, выпускать его из рук в верхней точке (как бы тянуться за ним). Встречать мяч при лове надо также сверху, смягчая прием быстрым движением рук вниз. Дыхание произвольное	8 РАЗ
7. И.п.: лежа на груди, мяч перед собой на полу. 1–2 – сгибая руки, отвести мяч за голову, поднимая плечи, прогнуться – выдох; 3–4 – и.п., вдох.		Поднимая голову и плечи, ноги от пола не отрывать.	8 раз
8. И.П - лежа на животе, руки с мячом вытянуты в перед 1-перевернутся на спину 2- вернуться в и.п.			8 раз
9. И.п.: руки на поясе, мяч на полу справа (слева). Прыжки на двух ногах вокруг мяча			8-10 раз, повторить по 3 раза
Дыхательное упражнение «Чудо-нос» После слов «задержу дыхание» дети делают вдох и задерживают дыхание. Воспитатель читает стихотворный текст, ребята только выполняют задание.	Носиком дышу, Дышу свободно, Глубоко и тихо – Как угодно. Выполню задание, Задержу дыхание. Раз, два, три, четыре – Снова дышим: Глубже, шире. Ребята мы выполнили все задания на данной карте.		2 раза
Перестроение на круг по	Через правое плечо кругом! Ко-		10 сек

тройкам. По ходу движения мячи в корзину.	лоны сомкнись.		
ОВД			
Дети делятся на две команды по желанию.	Ищем еще одну часть. Смотрите, вы нашли две части карты, как вы думаете, что мы должны сделать. Вам нужно распределиться на 2 команды.	Подгрупповая тренировка.	3 Раза
1 подгруппа. <ul style="list-style-type: none"> • прыжок с высоты на мат • подтягивание на скамейке с помощью рук • ходьба по канату прямо - руки в стороны 			
2 подгруппа <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на одной и двух ногах через организацию п\игры «Классики» • Ходьба с мешочком на голове, переступая через кубики • Попадание мешочком в цель 			
	Вот мы и выполнили все задания, соберем все части карты и перенесемся в снежный лес. Закройте глаза, мы переносимся.	Дети собирают карту, воспитатель выстраивает «Городок» Звучит музыка.	
Подвижная игра			
«Городки» Из мягких модулей выстраивается «Городок», и в разброс стоят кегли - это злодеи, их нужно сбить малыми мячами.	Посмотрите, что творится в снежном лесу. Снежные забияки выстроили здесь целый город. И вон они стоят в юбочках. Вам нужно их всех побить. А для этого возьмем маленькие мячики, будем целиться и в них попадать. Ребята вспомните, кто вас сегодня обидел или оскорбил, и всю обиду вложите в мяч, сбивая снежных забияк.		3 раза
Заключительная часть			4-5 мин
Дыхательная гимнастика «Насос»			
	Огромное спасибо! Ребята, вы помогли мне выбраться из плена злодеев. И сейчас я побегу по-	Выходит, воспитатель в костюме сне-	

	<p>могать. Дедушке Морозу собирать подарки! До свидания! Ребята мы помогли снеговика, и нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глаза «Раз, два, три в детский сад ты попади»</p>	говика	
<p>Рефлексия «Снежный ком». Дети по кругу передают «снежный ком», и говорят о том, что получилось на занятии и о том, над чем еще стоит поработать.</p>	<p>Сегодня мы совершили хороший поступок. Мы помогли попавшему в беду Снеговика. И сейчас я предлагаю вам отдохнуть. Садитесь в круг как вам удобно, и мы поговорим о том, что вам было сложно выполнять, путешествуя по зимнему лесу?</p>		

Малацковская Е.А. Комплексы упражнений без предметов
<https://pandia.ru/text/80/229/95075.php>

В. М. Мозговой Уроки физической культуры в начальных классах Источник: <http://5fan.ru/wievjob.php?id=63081> стр

ВЛИЯНИЕ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ У ДЕТЕЙ-ТХЭКВОНДИСТОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алибеков Руслан Акимович, инструктор по физической культуре
 ГБДОУ детский сад № 8 Приморского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Алибеков Р.А. Влияние игровых заданий на развитие гибкости у детей-тхэквондистов старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

На сегодняшний день тхэквондо является одним из самых популярных единоборств. Количество спортсменов, регулярно занимающихся данным видом спорта превышает 50 миллионов[4,с.3]. С 2000 года тхэквондо входит в программу Летних Олимпийских игр[2,с.16]. Столь популярным видом боевых искусств обычно начинают заниматься в 6-7 летнем возрасте, так как развивать гибкость у детей старшего дошкольного возраста намного проще в связи с особенностями их костно-мышечного аппарата (преобладание в костной ткани органических элементов и воды, подвижное сочленение костей, слабое развитие мышц и связок) [3,с.4].

На данный момент существует множество методик для старших дошкольников по данному виду спорта. Тренировки по этим методикам проходят либо фронтальным, либо поточным методом организации занятий с монотонной отработкой ударов. Игровому методу отводится крайне мало времени, несмотря на то, что игра у дошкольников является ведущим видом деятельности[1,с.9], и поэтому можно, и нужно обучать и развивать какие-либо физические качества в процессе игры.

Так как в первый год обучения основной задачей является развитие гибкости мышц ног, мы решили использовать игровой метод для достижения данной задачи.

Педагогический эксперимент проводился на базе СК “Аванти-спорт” в Санкт-Петербурге в сотрудничестве с главным тренером этого клуба.

Исследование было организовано в период с 1 октября по 31 января 2021года. Для этого были созданы две группы начальной подготовки 6-7 лет. Участники эксперимента были разделены на 2 группы: контрольную и экспериментальную по 18 человек в каждой.

Контрольная группа занималась по общепринятой методике начальной подготовки, занятия в экспериментальной группе включали игровые задания на развитие гибкости (40 % от общего времени занятия).

В тренировочном процессе были использованы игровые задания: “Перемахни ногой через лапу”, “Коснись ногой лапы”, “Без отрыва от стены”, “Флажки”, “Гусеница”, “Помоги своим ногам”, “Захват”, и подвижные игры: “Трудная мишень”, “Ван Дам”, “Сумоисты”.

Занятия проводились 3 раза в неделю по 1 часу, число занятий в микроцикле – 4 недели.

В ходе исследования было проведено контрольное тестирование на оценку технической подготовленности и развития гибкости контрольной и экспериментальной группы в два этапа – в начале и в конце эксперимента.

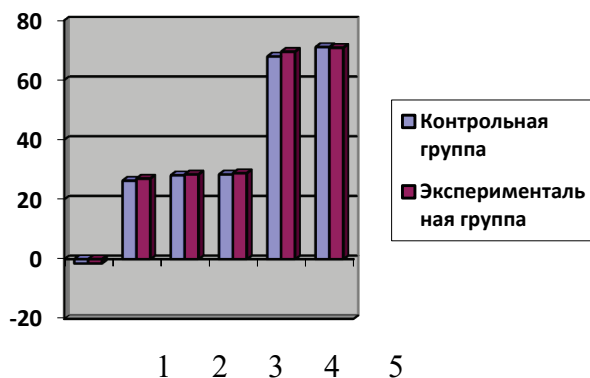
В таблице представлены средние показатели выполнения испытуемыми контрольной и экспериментальной группы тестов на оценку технической подготовленности и развития гибкости.

Таблица

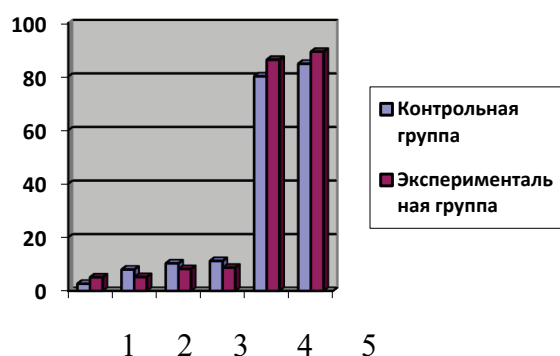
Показатели выполнения тестов технической подготовленности и развития гибкости контрольной и экспериментальной групп до и после эксперимента

Тесты	Контрольная группа		t	P	Экспериментальная группа		t	P	П ри ро ст	P
	До	После			До	После				
1.Наклон со скамьи	- 1, 4	2,7	14, 7	p<0, 01	- 1,4	5,1	17,3	p<0,0 1	3, 4	<0,0 1
2.Шпагат продольный	2 6, 3	8	19	p<0, 01	27	5,2	20,7	p<0,0 1	3, 7	<0,0 1
3.Шпагат поперечный (на правую ногу)	2 8, 1	10,3	24, 8	p<0, 01	28, 4	8,2	26,4	p<0,0 1	2, 3	<0,0 1
4.Шпагат поперечный (на левую ногу)	2 8, 4	11,2	20, 6	p<0, 01	28, 8	8,7	21,4	p<0,0 1	2, 9	<0,0 1
5.Удержани е ноги впе ред	6 7, 9	80,1	12, 3	p<0, 01	69, 5	86,3	12,5	p<0,0 1	4, 1	<0,0 1
6.Удержани е ноги вбок	7 1	84,8	11	p<0, 01	70, 83	89,2 7	12,9	p<0,0 1	2, 8	<0,0 1

Из таблицы видно, что все показатели выполнения тестов как на оценку технической подготовленности, так и на оценку развития гибкости испытуемыми в экспериментальной группе улучшились больше, чем в контрольной после проведения эксперимента на статистически достоверном уровне значимости ($p < 0,01$).



Результаты тестов контрольной и экспериментальной групп до эксперимента
 1-Наклон со скамьи, 2-Шпагат продольный, 3-Шпагат поперечный (пр.нога), 4-Шпагат поперечный (лв.нога), 5-Удержание ноги вперед, 6-Удержание ноги вбок



Результаты тестов контрольной и экспериментальной групп после эксперимента
 1-Наклон со скамьи, 2-Шпагат продольный, 3-Шпагат поперечный (пр.нога), 4-Шпагат поперечный (лв.нога), 5-Удержание ноги вперед, 6-Удержание ноги вбок

После эксперимента показатели выполнения теста “Наклон со скамьи” испытуемыми экспериментальной группы улучшились на 2,4 см по сравнению с контрольной группой, что статистически достоверно на $p < 0,01$.

Показатели теста “Продольный шпагат” контрольной и экспериментальной групп в период эксперимента улучшились. Однако, в экспериментальной группе результаты выше в среднем 2,8 см, что статистически достоверно на $p < 0,01$.

Тест “Шпагат поперечный (на правую ногу)” показал, что в экспериментальной группе показатели выше, чем в контрольной на 2,1 см, что статистически достоверно на $p < 0,05$.

Тот же самый тест, но на другую ногу выявил разницу между контрольной и экспериментальной группой, которая составила 2,5 см, что статистически достоверно на $p < 0,01$.

В тесте “Удержание ноги вперед” результаты экспериментальной группы оказались выше, чем в контрольной на 6,2 градуса, что статистически достоверно на $p < 0,01$.

В тесте “Удержание ноги вбок” результаты экспериментальной группы оказались лучше, чем в контрольной, разница составила 4,49 градуса, что статистически достоверно на $p < 0,01$.

Таким образом, можно сказать, что использование игрового метода на учебно-тренировочных занятиях по тхэквондо у детей 6-7 лет создает предпосылки к более эффективному развитию гибкости и технической подготовленности, необходимой в данном виде спорта.

Литература

1. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие // Флинта.-2015.-272с.
2. Мо Ч.С. Тхэквондо для начинающих // Неоглори.-2014.-240с.
3. Севбянова Л.И. Методика выполнения физических упражнений на растягивание: Методические указания // МИИТ.- 2014.- 314с.
4. Шулики Ю.А., Ключников Е.Ю. Тхэквондо: Теория и методика: учебное пособие // Феникс.-2014.-800с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Архипова Лидия Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 "Рябинушка", р.п. Ваца Нижегородской области

Библиографическое описание:

Архипова Л.Д. Формирование ценностей здорового образа жизни и представлений о правильном питании у детей младшего дошкольного возраста в совместной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

В работе основывается на положениях нормативно-правовых документов, а также на положения научных исследований философов-мыслителей, психологов, ученых медиков. Опыт базируется на методических разработках Голицыной Н.С., Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Новиковой И.М., Меньшиковой Л.А., Поповой Н.Л.

Здоровье детей является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности. Питание является одним из важнейших факторов, определяющих здоровье населения. Правильное питание обеспечивает нормальный рост и развитие детей, способствует профилактике заболеваний, продлению жизни людей. Отмечается продолжающееся год от года ухудшение состояния здоровья детей. Нерациональное пищевое поведение большинства детей складывается под влиянием:

- низкой культуры питания в семьях и привычки родителей выбирать более доступные продукты питания, игнорируя качественные.

- агрессивной рекламы, ориентированной на детей, предметом которой далеко не всегда являются пищевые продукты, отвечающие принципам здорового питания.

Перечисленные факторы свидетельствуют о том, что у ребенка дошкольного возраста сложившиеся пищевые предпочтения впоследствии могут привести к серьезным проблемам со здоровьем.

Мы постоянно ищем все новые и новые способы позаботиться о своем здоровье, и в этом поиске забываем о самых простых и естественных вещах – необходимость обратить пристальное внимание детей и родителей на свое питание. Пересмотреть некото-

рые взгляды в этом направлении, помочь это сделать другим и обуславливает актуальность выбранного мною направления работы.

Философ Сократ отмечал: «Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить».

Работа по формированию представлений о здоровом образе жизни дошкольников на следующих научных подходах:

- комплексный подход в приобщении детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни, через использования разнообразных форм, средств, методов и приемов по всем образовательным областям;

- системный подход – воспитание осуществляется не изолированно, а в связи с нравственным, эстетическим, психофизическим формированием уровня развития ребенка;

- деятельностный подход – формирование представлений о здоровом образе жизни осваивается детьми в процессе совместной деятельности со взрослыми.

Цель работы: Формировать у детей начало ценностного отношения к собственному здоровью, освоение навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни.

Задачи:

- стимулировать любознательность, включать детей в совместные с взрослыми практические действия;

- развивать аналитические способности (умение сравнивать, группировать);

- познакомить с обобщающим понятием «продукты»;

- формировать у детей понимание того, что от полезной пищи зависит их здоровье;

- обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей;

- воспитывать осознанно – правильное отношение к своему здоровью;

- способствовать устойчивому развитию родительского интереса по вопросам культуры питания.

Работа по формированию здорового образа жизни, начатая в группе младшего возраста, позволит сформировать у детей к концу дошкольного периода осознанное ценностное отношение к здоровому образу жизни.

Работа будет эффективной, если учитывать:

- возрастные и индивидуальные особенности детей;

- создавать в ДОО условия для формирования здорового образа жизни дошкольников;

- систематически и целенаправленно проводить работу по внедрению здорового образа жизни с семьями воспитанников.

Работа по формированию навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни, у детей младшего возраста строится поэтапно.

Первый этап – подготовительный. Анализируются созданные условия, проводится мониторинг приема пищи детьми, анкетированы родители, систематизируется программно-методическое обеспечение, разрабатывается перспективный план работы.

Второй этап – основной. Организуется проведение практической деятельности с детьми и родителями с целью формирования культуры питания дошкольников.

Третий этап – заключительный. Проводится анализ проделанной работы, обрабатываются и систематизируются результаты, формулируются выводы и обобщения, намечаются перспективы работы.

Оптимальными методами формирования у детей начал ценностного отношения к собственному здоровью и освоению навыков правильного питания являются игровые, словесные, практические, наглядные методы и приемы.

Одним из условий для достижения положительного результата любой деятельности служит развивающая предметно-пространственная среда. В группе созданы условия по формированию представлений о рациональном и правильном питании, развитию у детей потребности заботиться о своем здоровье:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- центр речевого развития;
- центр художественно-эстетического развития;
- центр социально-коммуникативного развития.

Формы работы	
содержание работы	
Познавательное развитие	
Беседы	«Где растут овощи?», «Откуда овощи в магазине», «Польза овощей и фруктов», «Что я люблю есть», «Молоко и каша – пища наша»
Экскурсии	«На кухню детского сада».
Речевое развитие	
Беседа	«Что такое продукты»
Словесная игра	«Назови продукты»
Чтение художественной литературы, использование разных видов театра: масок, игрушек, бумажный, плоскостной	Сказки «Колобок»; «Репка»; З. Александрова «Большая ложка»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»; р. н. песенка «Идёт коза рогатая», «Сорока, сорока – кашу варила», «Маша обедает»
Разучивание стихов, пословиц, поговорок	«Молоко и каша – пища наша»; «Когда я кушаю, я никого не слушаю и сам не разговариваю». «Сорока, сорока – кашу варила».
Рассматривание иллюстраций, альбомов, книг.	«Овощи», «Фрукты», «Что куплю я в магазине?», «В огороде». Иллюстрации к сказке «Репка»
Социально - коммуникативное развитие	
Огород на подоконнике	Выращивание лука, выращивание рассады помидоры.
Дидактические игры	«Овощи», «Подбери картинку», «Полезно-вредно», «Узнай по вкусу», «Чудесный мешочек».
Сюжетные игры	«Семья», «Магазин продуктов», «Больница».
Игровые ситуации	«Угостим куклу чаем», «Котик простудился», «Обед для кукол».
Практическое упражнение	«Горох- в тарелочку, орехи – в корзину».
Художественно - эстетическое развитие	
Развлечения	«В гостях у бабушки Ариши».
Продуктивная деятельность	Конструирование «Полки для магазина»; Рисование на тему «Ягоды для воробья»; Лепка из теста «Угощение на день рождения», «Морковка для зайчат», «Огурец для слона», Раскрашивание готовых шаблонов.
Разучивание песен, хороводов	«Есть у нас огород», «На лугу». «Пирожки»
Физическое развитие	

Подвижные игры	«Раз, два, три – полезные продукты собери» (наклоны). «Сорви яблоко» (прыжки). «Собери картошку» (бег).
Пальчиковые игры	«Салат». «Сорока, сорока»

Работа по усвоению детьми норм и правил здорового питания может быть эффективной только при условии сотрудничества с родителями. Поэтому мы строим ее так, чтобы родители становились активными участниками.

Для этого используются разнообразные формы работы. В результате проведенной работы у родителей возник интерес к данной теме и это отразилось в создании «Поваренной книги группы», где родители делились между собой интересными рецептами.

Эффективность работы по организации здорового образа жизни детей дошкольного возраста – очевидна. Все участники проекта получили знания о необходимости и важности здорового регулярного питания и удовлетворение от совместной деятельности. Новизна состоит в обосновании необходимости формирования понятий о здоровой пище и подборе форм, методов и приемов для данного возраста; в создании модели процесса сотрудничества педагога-детей-родителей.

Библиографический список

1. Богина Т.И. Современные методы оздоровления дошкольников. М., 2001.
2. «Научные основы здорового питания» - Тутельян В.А. А.И. Вялков, А.Н. Разумов и др. 2010г.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией М. А. Васильевой

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Беловолова Владислава Юрьевна, воспитатель

Ефимова Светлана Николаевна, воспитатель

Борисенко Яна Николаевна, воспитатель

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г. Белгород

Библиографическое описание:

Беловолова В.Ю., Ефимова С.Н., Борисенко Я.Н., Шенкевич С.А. Использование здоровьесберегающих технологий для укрепления и сохранения здоровья детей младшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. Особенно остро эта задача стоит в младшем возрасте, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов в оздоровительной работе.

Особое внимание воспитателей и родителей необходимо уделять формированию и укреплению здоровья ребенка, с целью создания вокруг него потребности и привычки здорового образа жизни; создавать условия для детей, которые стали бы возможностью выработки единого стиля поведения и стратегии воспитания здорового образа жизни

ребенка [1]. Для решения этих задач необходимо использовать в ДОУ различные здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – это задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов образовательного процесса в детском саду [2].

В образовательной деятельности с детьми мы используем разнообразные здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

В младшем возрасте оптимальными технологиями считаются: экспериментирование, дидактические игры на предметной и предметно-манипулятивной основе, сюжетные игровые ситуации проблемного характера, сюжетно-ролевая игра, чтение детской художественной литературы, интеграция художественного слова и игры.

К интеграционным формам можно отнести: инсценировки сказочных и реальных ситуаций с помощью игрушек, чтение потешек, закличек, попевок, стихов, показ иллюстраций по теме, игры с куклой-марионеткой, разыгрывание сказок с помощью фланелеграфа, игры-экспериментирования, игры-путешествия предметного характера, подражания сказочным персонажам, тематические беседы, использование сюжетных картинок по ЗОЖ, показ ряда последовательных действий с предметами с дальнейшим выполнением их детьми, самостоятельные игры с предметами, работа с фотографиями [3].

К современным технологиям воспитания культуры здоровья детей относятся проблемные и ситуационные задачи. В младшем дошкольном возрасте решение проблемных ситуаций связано с действиями типа отгадывания и поиска, которые сопровождаются словами педагога.

Мы используем такие технологии:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- динамические паузы;
- подвижные игры;
- релаксация;
- гимнастика пальчиковая;
- гимнастика для глаз;
- гимнастика дыхательная;
- гимнастика бодрящая.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- физкультурное занятие;
- проблемно-игровые;
- самомассаж.

Коррекционные технологии:

- технологии музыкального воздействия;
- фонетическая ритмика.

В домашних условиях можно рекомендовать родителям использовать следующие здоровьесберегающие технологии:

1) Валеологические песенки-распевки (несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению)

2) Дыхательная гимнастика (элементы упражнений дыхательной гимнастики). В результате проведения дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей. Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления детей.

3) Артикуляционная гимнастика. Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

4) Пальчиковые игры. Эти игры служат для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Эти упражнения превращаются в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

5) Музыкалотерапия. Музыкалотерапия – это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности.

Таким образом, в настоящее время одной из наиболее важных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать педагогам дошкольного образования. Полноценное физическое и психическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Одним из средств решения задач по сохранению, поддержанию и обогащению здоровья детей становятся здоровьесберегающие технологии.

Библиографический список

1. Баркова Л.П. Создание условий для физического развития детей младшего возраста / Л. П. Баркова // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. Казань: Бук, 2018. С. 6-7.

2. Журавлева Е.С. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми младшей группы ДОУ / Е.С. Журавлева // Инновационные педагогические технологии: материалы X Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2020. С. 17-20.

3. Терновская С. А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. 2012. № 4. С. 1-5.

ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ

Береснева Марина Евгеньевна, инструктор по физической культуре

Матвеева Татьяна Валерьевна, старший воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 202 "Город Чудес", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Береснева М.Е., Матвеева Т.В. Влияние спортивных танцев на развитие детей дошкольного возраста опыт работы по реализации программы спортивных танцев как дополнительной образовательной услуги // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Современные дети требуют современных подходов в их развитии, как в физическом, так и в эмоциональном. Не смотря на модернизацию окружающей среды, наблюдается ухудшение здоровья детей в связи с гиподинамией либо отсутствием концентрации внимания ребенка, что мешает ему овладеть знаниями.

Очень важно, чтоб у детей сложилась привычка вести здоровый и подвижный образ жизни. В этой связи уже с раннего детства важно показать детям, какой разнообразной и интересной может быть физкультура. 4 года назад на базе Детского сада №202 «Го-

род Чудес» города Чебоксары было принято решение организовать кружок спортивных танцев «Dance UP», который включает в себя фитнес-аэробику и хип-хоп. Эти современные направления спортивных танцев оказались достаточно интересными для детей и самое главное, востребованными среди родителей. В первый год обучения дети поступали в кружок по отбору, т.к. программа только апробировалась. В процессе обучения воспитанников происходила корректировка и совершенствование программы, добавляя в нее новые элементы и техники. На следующий учебный год в кружок уже поступали все желающие дети 6 лет, не смотря на уровень подготовки. При поступлении обязательно учитывалось состояние здоровья ребенка: принимались дети без заболеваний, 1 группы здоровья. За короткий срок кружок «Dance UP» обрел огромную популярность среди детей и родителей воспитанников. Ребята, посещающие занятия, достигли хороших результатов в овладении танцевальными навыками, а также эмоционально раскрепостились, стали уверенно держаться на сцене, участвовать в различных танцевальных конкурсах и баттлах.

Данная программа решает следующие задачи:

- Овладение основными базовыми движениями аэробики и хип-хопа;
- Развитие физических качеств;
- Развитие способностей выражать определенное эмоциональное состояние посредством танца;
- Развитие общих музыкальных способностей, а также образного и ассоциативного мышления;
- Формирование умений строить отношения со сверстниками, работать в команде;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Сейчас кружок «Dance UP» посещают дети начиная со старшей группы (с 5 лет). Программа обучения рассчитана на 2 года, что существенно улучшает качественные показатели воспитанников. Со второго года обучения в программу добавляются движения направления «шаффл», которое является очень модным среди современной молодежи. Дети успешно осваивают и эти движения, что делает их уверенными в себе и раскрепощенными.

Результаты обучения воспитанники демонстрируют на выступлениях в детском саду, на танцевальных конкурсах городского, республиканского и всероссийского уровня, занимая призовые места и становясь победителями различных спортивно-танцевальных соревнований. В конце учебного года юные танцоры показывают все свои достижения на отчетном концерте, на котором присутствуют их родители. Последние в свою очередь отмечают прогрессирование детей, улучшение их физических и эмоциональных показателей, раскрепощенность и позитивный настрой.



После окончания детского сада многие ребята продолжают заниматься спортивными танцами в профессиональных школах города, что говорит об успешности данной программы и результативности методов и приемов, применяемых при ее реализации.

Литература:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. и испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений / Под ред. С.О. Филипповой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.- 416 с., ил.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бочарова Наталья Ивановна, воспитатель

Косова Ольга Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Астрахани
«Детский сад № 117 «Радуга»

Библиографическое описание:

Бочарова Н.И., Косова О.В. Обеспечение гендерного подхода в физическом воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.



В последние годы стал особенно актуальным индивидуально-дифференцированный подход к ребёнку в зависимости от пола, однако содержание работы с **дошкольниками** по половому признаку разработано ещё недостаточно. Коллектив нашего **дошкольного** учреждения заинтересовался этой проблемой.

Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации. Учет **гендерных** особенностей детей является важнейшим аспектом здоровьесбережения. Мальчика и девочку нельзя **воспитывать и обучать одинаково**. Они по-разному

воспринимают мир, по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Известный писатель и педагог Ж. Руссо говорил, что как нельзя считать один пол совершеннее другого, так и нельзя их уравнивать. Цели, методы и **подходы воспитания** мальчиков и девочек должны быть различными. Биологические половые различия несут с собой различные эмоциональные, познавательные и личностные характеристики. Отсюда и возникает необходимость дифференцированного **подхода в воспитании** мальчиков и девочек с первых дней жизни.

Многие ученые (И. С. Кон, И. К. Кузнецова, Д. Н. Исаев, В. Е. Каган, Т. А. Репина) полагают, что особенности **воспитания** в настоящее время являются неблагоприятными для процесса полоролевой социализации мальчиков. Один из таких неблагоприятных факторов – феминизация **воспитательного процесса**. В настоящее время **воспитательный процесс**, как в школе, так и в детском саду преимущественно осуществляется женщинами, причем часто дополняется феминизацией **воспитания в семье**, поскольку из года в год растет количество неполных семей, в которых детей **воспитывают одни матери**. Эта проблема особенно актуальна для нашего **дошкольного** учреждения с круглосуточным пребыванием детей.

Неблагоприятным фактором полоролевой социализации является и размывание границ мужественности и женственности в традиционном их понимании. Если в **дошкольные** годы не заложить у девочек – мягкость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, а у мальчиков – смелость, твердость, выносливость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола, т. е. не развить предпосылки женственности и мужественности, то это может привести к тому, что, став взрослыми мужчинами и женщинами, они будут плохо справляться со своими семейными, общественными и социальными ролями.

Усвоение в соответствии с полом содержания женской и мужской модели личности, формирование системы потребностей, интересов, ценностных ориентаций и определённых способов поведения, характерных для того или иного пола, т. е. процесс половой социализации – неотъемлемая часть общего социального развития, которое протекает под влиянием взрослых и сверстников.

Анкетирование родителей убедило наш коллектив в необходимости углубленного **подхода к проблеме гендерного воспитания**.

Взрослым задавался вопрос: «Какими бы вы хотели видеть в будущем мальчиков и девочек?» Суть высказанных пожеланий свелась к следующим характеристикам. Большинство родителей сыновей в будущем хотят видеть: ответственными, смелыми, решительными, выносливыми, сильными. Дочерей хотят видеть: ласковыми, красивыми, изящными.

К сожалению, не все родители умеют видеть в детях будущих мужчин и женщин. Не зря социологи, психологи и педагоги отмечают, что в последнее время в семейном **воспитании** мальчиков изнеживают, растят в условиях безотказности, лишают возможности проявлять волевые усилия.

Вопрос о природе различий в развитии двигательных функций мальчиков и девочек **дошкольного** возраста представляет большой интерес. Ученые О. Недригайлова, Ц. Какабадзе, В. Урицкая, Н. Шишняшвили, И. Попов пришли к выводу о превосходстве мальчиков в уровне развития основных движений и **физических** качеств над девочками и необходимости дифференцированного **подхода к ним в процессе физического воспитания**. Ученые С. Ярнесакс, Э. Ю. Пээбо, Э. С. Вильчковский выявили, что в процессе игр у мальчиков большее место занимают движения скоростно-силового характера (бег, метание предметов в цель, на дальность, лазание, борьба, спортивные игры). Девочки любят игры с мячом, скакалкой, лентой.

Обычно дети предпочитают те упражнения, которые у них лучше получаются. Если дать мальчикам мяч, они чаще начинают с ним пытаться играть в футбол, но как правило, это проявляется в сильных ударах по мячу. Девочки практически так не поступают. Если им в руки попал мяч, чаще всего они начинают повторять упражнения из «школы мяча».

Так как центр тяжести у девочек находится ниже, чем у мальчиков, они легче справляются с упражнениями на равновесие. Если есть бревно, мальчики по нему лучше побегают, пососкакивают с него, в то время как девочки будут по нему медленно ходить, может быть с поворотами, получая от этого удовольствие.

Известно, что жизненная емкость легких, сила мышц рук и туловища больше у мальчиков, разнятся и антропометрические данные мальчиков и девочек.

По данным Э. С. Вильчковского, девочки по сравнению с мальчиками характеризуются: большой частотой движений кистью руки; более высокими результатами во всех упражнениях, характеризующих проявление ловкости; большей гибкостью в поясничном и тазобедренном суставах; большими результатами в прыжках в длину с места толчком одной ноги. У мальчиков по сравнению с девочками: большая скорость бега, на дистанциях 10, 20 и 30 м; большая выносливость к статическим усилиям; выше результаты в метаниях набивного мяча массой 1 кг.



У мальчиков лучше развита первая сигнальная система. Гормон тестостерон тормозит развитие центра головного мозга, отвечающего за развитие речи. Поэтому, когда мы просим мальчика дать оценку движению, что очень важно в интеллектуальном развитии, то речь его отрывиста, он помогает себе жестами. У девочек же вторая сигнальная система раньше становится ведущей, поэтому девочки лучше **воспринимают словесные пояснения**. Мальчики более уверенно ориентируются в новой обстановке, но меньшее значение отдают подчинению правилам, они менее терпеливы и аккуратны. Девочки же очень стремятся подчиняться правилам, которые введены, тщательно планируют свою деятельность.

Мальчишескую двигательную активность отличают: простота, угловатость; силовой, атлетический стиль; четкая целенаправленность;

отсутствие вычурности, эстетической завершенности; элементы атаки, нападения, преследования. Движения девочек чаще всего бывают: пластичными, плавными; вычурными, эстетически богатыми (*с мимикой, жестами*); с элементами боязни, пассивности; более связанными с музыкой, танцами; в преобладающем «*координационном*» стиле, в противовес «*силовому*» у мальчиков.

К сожалению, фактически не одно методическое пособие для педагогов детского сада не содержит рекомендации по дифференцированному **физическому воспитанию мальчиков и девочек**. Большинство же практических работников убеждены в необходимости этого. Содержание некоторых авторских программ, опыт работы специалистов по **физическому воспитанию дошкольных учреждений** подтверждают целесообразность дифференцированного **воспитания мальчиков и девочек**.

Наряду с такими видами физкультурных занятий, как учебные, игровые, сюжетные, тренирующие, мы проводим и полоролевые в старшем **дошкольном возрасте**. Структура таких занятий обычна, а вот содержание имеет серьезные отличия. Одним из ведущих принципов должен стать принцип двух начал в педагогическом процессе. Данный принцип подразумевает, что обучение и **воспитание дошкольников** отражает особенности мужественного начала у мальчиков и женственного у девочек. Педагогический процесс при таком **подходе** будет иметь различный стиль, различный тон, различную направленность. Для мальчиков – это развитие быстроты, **физической** и силовой выносливости, **воспитание выдержки**, смелости; для девочек – развитие чувства ритма, красоты движений, гибкости. Этот **подход** осуществляется через деление общей группы детей на две подгруппы, различаемых по половому признаку на время проведения физкультурного занятия. Особенность такой дифференциации в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются **физические качества**, которые принято считать сугубо женскими или сугубо мужскими. Идет углубление понимания половой принадлежности «Я - девочка», «Я - мальчик», развитие представлений детей об отличительных признаках поведения и деятельности женщины и мужчины. Эта позиция проявляется в выборе вида двигательной деятельности, соответствующей полу ребенка.

На таких занятиях используем следующие методические приемы для учета половых особенностей **дошкольников**:

1. Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (*например, мальчики работают на рукоходе, а девочки – с лентами*).

2. Различия в дозировке (*например, девочки отжимаются 5 раз, а мальчики 10 раз*).

3. Различия по времени (*например, девочки прыгают через скакалку 1 минуту, мальчики 1,5 минуты*).

4. Различия в подборе оборудования (*например, девочкам легкие гантели, а мальчикам более тяжелые*).

5. Различия в обучении сложным двигательным движениям (существует ряд упражнений, которыми мальчики овладевают легко, в то время как у девочек они вызывают значительные трудности и требуют большего времени для овладения ими (например, метание на дальность легче дается мальчикам, и наоборот, прыжки на скакалке – девочкам). Это требует от специалиста по **физическому воспитанию** разных методических **подходов**: например, разное число повторений, выбор подводящих и подготовительных упражнений, использование вспомогательного оборудования и т. п.

6. Пространственные ориентировки (например, мальчикам отдается большая часть зала по сравнению с девочками, т. к. для них характерно дальнейшее зрение, а для девочек ближнее).

7. Распределение ролей в подвижных играх (*например, мальчики – медведи, а девочки – пчелки*).

8. Различия в требованиях к качеству выполнения заданий (девочкам и мальчикам мы предъявляем разные требования к выполнению одних и тех же движений: от мальчиков мы требуем большей четкости, ритмичности, затраты дополнительных усилий, а от девочек – больше пластичности, выразительности, грациозности).



9. Расстановка и уборка снарядов (девочки всегда расставляют и убирают только мелкий, легкий инвентарь, а мальчики группкой в несколько человек – тяжелое оборудование).

10. Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как. Для мальчиков слово «*молодец*» эмоционально значимо, а для девочек следует подбирать слова с более сильным эмоциональным компонентом («*Ты лучшая в этом движении*», «*Ты была похожа на балерину*», «*У тебя очень мягкие движения рукой, кистью*», «*У тебя самое бесшумное приземление*»).

11. Чаще напоминаем мальчикам о способах выполнения, о требованиях к качеству, так как они больше нуждаются во внимании при «*шлифовке*» отдельных элементов, техники, чаще приходится использовать помощь в плане тактильно-мышечных ощущений.

12. В работе с девочками чаще прибегаем к образцу, имитации, словесным указаниям.

13. Учет сензитивных этапов для формирования и совершенствования двигательных способностей, **физических качеств**, двигательных навыков и умений. Например, девочки лучше выполняют задания на пространственную точность на пятом и шестом годах, а мальчики – на седьмом году жизни.

14. Использование условных обозначений на карточках, пиктограммах для мальчиков и девочек («*М*», «*Д*»).

15. Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

На физкультурных праздниках используем показательные выступления, на которых мальчики демонстрируют свое мастерство в силе, ловкости, быстроте, а девочки состязаются в гибкости, грации, двигательном творчестве. Мышечная сила, то есть способность мышцы преодолевать сопротивление или противодействие ему – это необходимое качество для любого мальчика. Данное **физическое** качество развивается в основном методом тренировок с небольшими отягощениями. Например, упражнения для рук мальчикам можно выполнять с наполненными песком мешочками, начиная с веса 100-150 граммов, или с эспандерами в 2-3 резинки; силу ног хорошо развивают подскоки, приседания, медленный бег (*особенно – с наполненным песком поясом весом*

до 500 граммов). Но нужно помнить, что развитие мышечной силы в **дошкольном** возрасте – очень сложное дело. Постоянный рост ребенка при не сформировавшемся опорно-двигательном аппарате требует сугубо осторожного обращения с нагрузками.



Всякое излишнее увеличение, особенно неверно выбранная нагрузка, может привести к отрицательным последствиям, ухудшить, а не улучшить здоровье ребенка.

Развитию силы рук и мышц плечевого пояса способствуют подтягивания на высокой и низкой перекладине. Упражнения на высокой перекладине рекомендуется мальчикам и выполняются из по-

ложения виса, не касаясь ногами пола, хватом сверху. Упражнения на низкой перекладине – для девочек – выполняются хватом сверху из положения виса лежа. В каждое занятие включаем работу по **воспитанию правильной осанки**, постоянно напоминая детям, что это укрепит их здоровье и поможет стать еще красивее, сильнее, смелее, а девочкам стройнее, грациознее.

Следует помнить, что необходимо учитывать не только половые, но и индивидуальные особенности, склонности и интересы детей, так как иногда девочки проявляют способности к упражнениям с видимой «мальчишеской» направленностью, и наоборот. Поэтому педагог не должен подавлять стремление детей заниматься определенным видом двигательной деятельности. Половая принадлежность не должна использоваться в качестве довода против какой-то двигательной деятельности.

Воспитатель должен научиться видеть в детях мальчиков и девочек и дифференцировать педагогический процесс в соответствии с этим. Учитывая эту разделительную тенденцию, мы проводим тематические игры с подгруппами детей. Для мальчиков: «Отважные путешественники», «Охотники», «Юные матросы», «Разведчики», «Строители». Для девочек: «Из жизни цветов», «Хозяюшки», «Кошечки», «Кукольный магазин», «Танцуют все» и др. Подобный **подход мы учитываем и в подвижных играх**: например, для мальчиков «Водолазы», «Пожарные», «Автогонщики». Для девочек: «Пчелки», «Бабочки», «Рыбки», и т. д.

В нашем **дошкольном** учреждении ведется работа по оснащению двигательных центров в соответствии с потребностями мальчиков и девочек. Мы стараемся максимально учесть их интересы.

В своей работе мы стремимся найти рациональные формы организации жизни детей в **дошкольном учреждении**, **обеспечить и мальчикам**, и девочкам оптимальные, комфортные условия для их развития. Мы ориентируемся на реализацию принципа природосообразности, дифференцированного **подхода** к девочкам и мальчикам, учета их **психофизиологических особенностей**, интересов и полоролевых предпочтений. **Дошкольный** возраст – наиболее благоприятный для формирования полоролевого поведения ребенка. Гуманизация образования предполагает, что в процессе формирования личности ребенка педагог учитывает все его особенности, в том числе и пол. Мы убеждены, что занятия **физическими** упражнениями должны занимать в этом процессе одно из ведущих мест, так как имеют большие возможности в формировании мужественности у мальчиков и женственности у девочек. Учет полоролевых особенностей **дошкольников позволит педагогу**, организующему их двигательную деятельность, добиться высоких результатов, не нарушая ход становления личности, заложенный природой.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Васина Галина Владимировна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение "Детский сад
№18 "Теремок" комбинированного вида", Новая Ладога

Библиографическое описание:

Васина Г.В. Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Проблема здоровья детей дошкольного возраста в настоящее время приобрела особую актуальность. Количество детей, без отклонений в состоянии здоровья, снизилось в три раза. Как мы знаем, здоровье – один из важнейших компонентов человеческого благополучия и счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. В Конвенции по правам ребёнка прописаны его законные права – право на здоровый рост и развитие.

Реформирование системы здравоохранения, свёртывание профилактической работы, низкая грамотность родителей не ведут к сохранению уровня здоровья детей. Среди основных причин сложившейся ситуации проскальзывает та, которая заключается в недостаточной осведомленности в вопросах здоровья и здорового образа жизни большей части населения страны, в том числе и дошкольников.

Дети в силу своих психофизиологических особенностей болеют часто. В связи с этим важно создание необходимых санитарно-гигиенических, психолого-педагогических условий и подбор оздоровительных средств.

«Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» так писал В. А. Сухомлинский.

Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте. Данный период является основополагающим в становлении личности человека.

Дошкольное учреждение является начальным звеном, которое обеспечивает разностороннее развитие ребенка от рождения и до семи лет. На первый план сейчас выдвигаются задачи охраны жизни и укрепления здоровья детей. Используются технологии, берегающие здоровье. Формируется позитивное отношение к здоровому образу жизни. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем органов, и становление функциональной системы организма, закладываются основные черты личности, формируется характер.

В настоящее время на фоне экологического и социального неблагополучия отмечается ухудшения здоровья. Большинство выпускников детских садов приходят в школу недостаточно готовыми к обучению с точки зрения психофизического и социального здоровья. В настоящее время задача сохранения и укрепления здоровья детей, как физического, так и психического, приобщения его к здоровому образу жизни и овладению современными здоровьесберегающими технологиями является одной из значимых и приоритетных.

Предметно - пространственная среда, которая создана в группе, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма детей, а также удовлетворяет врождённую потребность детей в движении, которая служит важным условием формирования всех

систем и функций организма, одним из способов познания мира, ориентировки в нём, а также средством всестороннего развития дошкольника.

У детей проявляется интерес к своему здоровью. Они самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом получают элементарные знания и навыки по формированию своего здоровья.

Цель: Формировать у детей представления о здоровом образе жизни, средствах укрепления здоровья и правилах заботы о нем. Обеспечить высокий уровень реального здоровья воспитаннику детского сада и осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его.

Задачи:

- Сформировать навыки здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом
- Формировать у дошкольника представление об ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и обществу в пределах своих возможностей
- Обеспечить дошкольника необходимыми технологиями, позволяющими сохранить и укрепить здоровье
- Обогащать знаниями о здоровом образе жизни через различные виды деятельности.
- Воспитать у детей сознания того, что человек - часть природы и общества
- Установить гармонические отношения детей с живой и неживой природой; - Формировать личность ребенка

Формы работы по приобщению детей к здоровому образу жизни:

- физкультурные занятия
- самостоятельная деятельность детей
- подвижные игры
- утренняя гимнастика
- физкультминутки, упражнения после дневного сна
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами
- прогулки, физкультурные досуги, спортивные праздники, музыкальные праздники
- беседы;
- чтение художественной литературы.38

Навыки здорового образа жизни закрепляются в дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх, в повседневной жизни.

Игры создают положительный эмоциональный подъём, вызывают хорошее самочувствие.

Важным считается использование сюжетных и игровых ситуаций проблемного характера, решение ситуационных задач типа: «Что будет дальше, как ты думаешь?»

Физкультурные досуги и праздники.

Дни здоровья, досуги и развлечения являются хорошей основой для развития двигательной активности и обучения детей. Они с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям.

В работе по формированию ЗОЖ у детей использую здоровьесберегающие образовательные технологии:

- медико-профилактические технологии, обеспечивающие организация и контроль питания детей, физическое развитие
- физкультурно-оздоровительные технологии

- закаливание, дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия, формирование правильной осанки спортивные праздники
- психолого-педагогические технологии, обеспечивающие комфортность воспитанников
- учебно-воспитательные технологии, которые включают обучение заботе о своем здоровье - технологии здоровьобогащения педагогов и просвещение родителей
- технологии обучения здоровому образу жизни, включающие в себя: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия
- коррекционные технологии, которые включают в себя: технологии музыкального воздействия и сказкотерапия

«Бодрящая гимнастика после дневного сна» - эта форма приобщения детей к здоровому образу жизни и оздоровительного режима. Её цель – поднять настроение и мышечный тонус детей, а также позаботиться о профилактике нарушений осанки и стопы. Такой вид двигательной активности вызывает у детей положительные эмоции и помогает быстрее войти в активное состояние после сна, нормализовать кровообращение, снять вялость и сонливость.

Комплекс закаливающих мероприятий:

- соблюдение температурного режима в течение дня
- правильная организация прогулки и ее длительность³⁹
- соблюдение сезонной одежды во время прогулок с учетом индивидуального состояния здоровья детей
- дыхательная гимнастика после сна
- нахождение детей в групповой комнате в облегченной одежде в течение дня
- проведение утренней гимнастики на свежем воздухе.

Для поддержания микроклимата в группе постоянно проводится кратковременное проветривание групповой комнаты перед занятиями, спальное помещение до наступления «тихого часа» и сквозное проветривание помещений в отсутствие детей.

Каждое утро начинается с весёлой гимнастики. Цель утренней разминки – создание эмоционально-благоприятной, дружелюбной, комфортной обстановки в детском коллективе.

Психологические мероприятия, проводимые в работе с детьми:

Технологии музыкального воздействия, способствующие уменьшению напряжённости детей. Музыка повышает эмоциональный тонус, способствует развитию внимания, чувства ритма во вводной части и во время выполнения основных движений. В конце занятия музыкальное сопровождение может стать средством снятия возбуждения и усталости. Сказкотерапия используется для психотерапевтической и развивающей работы.

Медицинские здоровьесберегающие технологии в МДОУ:

- технологии профилактики заболеваний
- углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники
- ивитамино
- профилактика (фрукты – зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием сухофруктов)
- санитарно-гигиеническая деятельность МДОУ
- Принципы организации питания
- Выполнение режима питания
- Гигиена приёма пищи
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов и калорийности питания
- Эстетика организации питания (сервировка)
- Индивидуальный подход к детям во время питания
- Правильность расстановки мебели

- Здоровьеформирующие и здоровьесберегающие технологии в работе с педагогами МБДОУ

- Активное участие педагогов в оздоровительных мероприятиях для детей

- Консультации для педагогов

- Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медикопедагогических совещаниях;

Взаимодействие МБДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. Одним из обязательных условий воспитания культуры здоровья ребенка становится культура здоровья семьи. В работе с семьей по формированию потребности в здоровом образе жизни у детей использую, как традиционные, так нетрадиционные формы работы с родителями:

Анализ состояния здоровья детей показал, что целенаправленная работа по сохранению и укреплению физического здоровья обеспечила стабильно низкие показатели детской заболеваемости. У педагогов и родителей сформированы ценностные ориентации, направленные на сохранение здоровья детей.

1. Алямовская, В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении. // Дошкольное образование. – 2004 – №12. – С. 20-25.

2. Аманова, О.Н. Система здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении // Концепт. – 2016. № 10. – с. 16-20

3. Бочкарева, О. И. Система работы по формированию здорового образа жизни. / О. И. Бочкарева - Волгоград. 2015. – 126 с.

4. Войт, Л.Н. Здоровый образ жизни: метод. пособ. для студ. вузов. – Благовещенск: АГМА, 2014. – 236 с.

5. Вохмянина, М. Н. Модель сохранения здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста / М. Н. Вохмянина // Управление ДОУ. - №1. - 2016. - С.71 - 75.

6. Картушина, М.Ю. Воспитание здорового ребенка / М.Ю. Картушина. - М.: АСТ, 2018. - 334 с.

20. Науменко, Ю.В. Моделирование здоровьесформирующего образования // Вопросы образования. – 2012. № 2. – с. 140 – 159.

7. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 96 с.

8. Полтавцева, Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилов И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

9. Сайфиева, С.С. Здоровье дошкольника и здоровьесберегающие технологии // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сб. матер. – 2016. №4. – с. 883 - 885.

МАССАЖНАЯ ПЛАТФОРМА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА УКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Голоскокова Анастасия Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ Детский сад № 435, Екатеринбург

Библиографическое описание:

Голоскокова А.В. Массажная платформа как одно из средств для приобретения двигательного опыта укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Полноценное физическое развитие и здоровье ребёнка — это основа формирования личности. Физкультурно – оздоровительная работа в детском образовательном учреждении имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии воспитанников ДОУ. Поэтому одним из наиболее важных направлений физического развития детей дошкольного возраста, считается двигательная активность.

Новой формой для приобретения двигательного опыта укрепления и сохранения здоровья в нашем детском саду являются массажные платформы. Массажная платформа - это эластичный резиновый диск, заполненный воздухом, на одной из сторон диска находятся небольшие резиновые шипы.

Массажная платформа выступает идеальным детским тренажером. Во время выполнения упражнений нужно прилагать максимум усилий, чтобы поймать точку равновесия, поэтому в работу включаются мелкие мышцы стабилизаторы, которые при выполнении обычных упражнений простаивают, улучшается работа вестибулярного аппарата, развивается координация, формируется правильная осанка, ведь чтобы удержаться на платформе необходимо держать спину ровно. При этом поверхность с мягкими шипами позволяет осуществлять массажное воздействие на тело, что повышает микроциркуляцию крови в тканях, восстанавливает физиологические функции ступни (укрепляются мышцы и связки стопы), воздействует на биологически активные точки.

Эксплуатация платформы позволяет превратить, казалось бы, обычные физические упражнения в увлекательную игру.

Массажные платформы можно использовать в любой части физкультурного занятия – вводной, основной или заключительной. Как снаряд для общеразвивающих упражнений и во время выполнения утренней зарядки. Для освоения основных двигательных действий – ходьбы, бега, прыжков и др. Для развития двигательных качеств и способностей – гибкости, быстроты, равновесия, координации. А также как отягощение, ориентир в эстафетах и игровых заданий, предмет для игр. Можно применять в индивидуальной работе с детьми, испытывающими трудности в удержании равновесия, имеющими проблемы опорно-двигательной системы (плоскостопие). Можно задействовать в досуговой деятельности для проведения развлечений и интересных спортивных мероприятий с детьми, родителями и педагогами.

Массажную платформу можно практиковать не только на физкультурных занятиях, но и в работе воспитателя в любом виде физической активности. В течение дня, будь то упражнения перед занятиями, для настроя на рабочий лад, концентрации внимания. Во время занятий проводить любые физкультминутки, гимнастики для глаз, самомассаж. На занятиях в двигательной деятельности, так например: на занятиях по развитию речи на платформах можно проговаривать чистоговорки, скороговорки сопровождая речь ходьбой на месте. Бодрящая гимнастика после сна, как просто хождение по платформам, так и выполнение упражнений на ней. Возможно использование в самостоятельной деятельности детей.

За время работы с массажной платформой нами были разработаны картотека исходных положений, комплексы общеразвивающих упражнений, картотека подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста. Также для работы в группе была разработана картотека упражнений на массажных платформах, которые можно проводить до занятий и вовремя, перед сном и после сна.

Наблюдая опыт работы с использованием, платформы можно отметить, что дети меньше болеют, у них укрепляется осанка, улучшается внимание, развивается равновесие и координационные способности, что подтверждено мониторингом. Дошкольники получают приятные эмоции от общения с платформой, во время занятий улучшается

настроение, появляется чувство радости, удовольствия. Опыт работы был представлен в рамках городского профессионального – педагогического объединения инструкторов по физической культуре, на котором педагогами проведен мастер – класс, по теме: «Массажная платформа как одно из средств для укрепления и сохранения здоровья детей старшего дошкольного возраста».

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ДОО – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА

Гречишкина Наталья Витальевна, воспитатель
Чеботарёва Надежда Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гречишкина Н.В., Чеботарёва Н.П. Подвижные игры в ДОО – необходимое условие для развития двигательной активности ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

В современный период, все чаще специалисты различных областей педагогики, медицины, физической культуры упоминают о слабом здоровье детей, частых простудных заболеваниях, малой двигательной активности. Ряд специалистов, в своих научных трудах подчеркивают взаимосвязь объема двигательной активности и состояния психического, физического здоровья, успешность в обучении.

В процессе изучения причин малой двигательной активности, в следствии изучения результатов анонимного опроса родителей воспитанников ДОО нам удалось выяснить, что на это влияют множественные факторы. К их числу относятся взгляды родителей на систему воспитания и образования ребенка, домашний быт, формы совместного отдыха и время препровождения. Современные дошкольники много времени проводят у телевизионных экранов, компьютера, даже телефона. Родители часто предпочитают интеллектуальное развитие перед возможностями получения двигательных навыков у их детей. Даже в выборе занятий спортом на базе ДОО, чаще выбирают шахматы, а не более двигательно-интенсивные занятия.

Не смотря на регулярные мероприятия для родителей (спортивные праздники, родительские собрания, информационные листы и пр.), родители не учитывают: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегают, кричит, пусть он находится в постоянном движении» (Жан Жак Руссо).

Согласно научным данным, за время пребывания в детском саду воспитанники свободно двигаются и играют менее 30% времени бодрствования. При таких условиях дети по количеству движений реализуют меньше половины возрастной нормы. В домашних условиях этот показатель еще ниже. Вместе с тем система образования и развития дошкольника предполагает выполнение физических упражнений и физкультурных занятий в режиме дня.

Можно выделить подвижные игры, как наиболее успешную форму в достижении наибольшего результата. Игра развивает, обучает, социализирует. Дошкольники всех возрастов включаются в игровую деятельность. Однако, следует понимать, что младшие дошкольники самостоятельно не могут организовать игру, даже хорошо им знакомую. Именно взрослые становятся руководителями и организаторами самостоятельной деятельности ребенка. Такое руководство осуществляется через показ, рассказ, объяснения и указания. При подборе подвижных игр необходимо учитывать возраст до-

школьников, их подготовленность, место проведения, время (в контексте режима ДОО). Необходимо ориентироваться и на те задачи, для достижения которых применяется игра.

Из опыта работы с младшими группами дошкольников в возрасте трех лет, в дни, когда еще есть по расписанию физкультурные занятия мы проводим подвижные игры длительностью 6-8 минут. В другие дни проведение подвижных игр сочетаем с различными физическими упражнениями общей длительностью до 10-15 минут. В вечерней прогулке используем подвижные игры со всей группой и с небольшой подгруппой детей. Используем игры малой подвижности с текстом, пением общей продолжительностью 5-10 минут. В жаркие дни используем более спокойные игры, так как дети быстро перегреваются, потеют, устают и теряют интерес к игре. Могут вызывать затруднения в проведении подвижных игр в холодный период. Одежда, обувь могут сковывать движения и не только делать детей маломобильными, но и создавать травма опасные ситуации. В таком случае, чаще игры содержат ходьбу и простые движения.

Из опыта работы, выбирая наиболее доступные подвижные игры, в которые дети смогут играть организованные не только воспитателем, но и родителями следует отметить следующие: «Мяч по кругу» - когда из исходного положения сидя, или стоя (лицом, спиной в круг) необходимо передавать мяч. Проводящий может стоять отдельно от играющих и руководить, а может находиться в кругу и участвовать в игре. «Круг-цветочек» - дети, взявшись за руки двигаются по кругу и произносят слова: «Круг-кружочек, а в лесу цветочек! Раз, два, три – развернись (воспитатель произносит имя ребенка), Аня, ты!». Вызванный ребенок разворачивается, становится спиной в круг и продолжает игру в таком положении.

Значительно более эмоционально дети участвуют в игре «Поймай комарика» - участники стоят в кругу, а проводящий в центре. Он перемещает по кругу на прутике с веревочкой (как маленькая удочка) комарика (цветной лоскутик, или мягкую игрушку, можно маленький и легкий мячик). Задача детей дотянуться, подпрыгнуть и хлопком ладошек поймать предмет. Кому это удастся произносит: «Я поймал!». Младшие дошкольники хорошо играют в подвижные игры в колонне, положив куки на плечи, или пояс впереди стоящему. В этом исходном положении дети с удовольствием перемещаются по заданному воспитателем маршруту, имитируют движение паровоза, автобуса, сороконожки, если взять на плечо гимнастическую палку – это дружные муравьи будут.

В вопросах увеличения двигательной активности дошкольника, применения действенных средств в освоении детьми новых движений и развитии самостоятельной двигательной активности следует понимать, что взрослому человеку, находящемуся рядом с ним, принадлежит ведущая роль.

Библиографический список:

Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду 5-7 лет / М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000. - 212 с.

Спатаева, М.Х. Методика дифференцированного подхода в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста II и III групп здоровья. Автореферат дис.... канд. пед. наук: 13.00.04 / М.Х.Спатаева - Омск, 2006. - 21 с.

Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учеб.пособие / Э.Я.Степаненкова. - М.: Воспитание дошкольника, 2006. - 368 с.

Столяренко, Л.Д. Основы психологии: Практикум / Ред.-сост. Л.Д.Столяренко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 556 с.

Тарасова, Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДООУ / Т.А.Тарасова. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 175 с.

Филиппова, С.О. Формирование у дошкольников двигательных навыков / С.О.Филиппова, Г.Н.Пономарева. - СПб.: ВВМ, 2004. - С.101-108.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ»

Домрачева Алена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 14, г. Ейск, МО Ейский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Домрачева А.С. Физкультурный досуг для старшей группы компенсирующей направленности «Веселые старты» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Программное содержание:

1. Привлечь детей к активному участию в спортивных соревнованиях. Прививать любовь к занятиям **физкультурой и спортом**, развивать ловкость, быстроту, выносливость

2. Закреплять полученные на занятиях **физкультуры навыки и умения**, применять их в игровой форме.

3. Развивать у детей морально-волевые качества. Прививать чувство коллективизма и взаимопомощи

Оборудование: 2 скакалки, 2 средних обруча, 2 больших мяча с рожками, 2 резинки

Ход

Ведущая:

На спортивную площадку

Приглашаем, дети вас.

Праздник спорта и здоровья

Начинаем мы сейчас!

Приглашаем команды!

Всем, ребята, мой привет

И такое слово:

Спорт любите с детских лет,

Будете здоровы!

Ну-ка, дружно, детвора

Крикнем все: Физкульт – Ура!

Дети строятся в колонну друг за другом и под спортивный марш входят в зал. Проходят по кругу и останавливаются.

Ведущий: Сегодня мы собрались, чтобы поиграть друг с другом и выяснить, кто же самый быстрый, ловкий, умелый! Давайте разомнемся перед **стартом**, потом разделимся на 2 команды и начнем соревнования.

Разминка (*релаксирующая*)

Ведущий: поднимаем руки вверх, **направляем ладонки к солнышку**. чувствуем солнечную энергию, наши ладонки пропитываются солнышком и начинают светиться. Прохлопываем ладонками голову, затылок, шею, лицо. Наша голова становится «солнечной». Энергично прохлопываем грудь, живот, бедра со всех сторон. Затем голени, подъемы стоп, стопы. Выпрямляемся. Делаем очистительное дыхание 3 раза: глубокий вдох через нос, задержка дыхания, выдох через узкий рот порциями. Если правильно делаем, получается звук «с»

Ведущий: Ну вот, мы наполнились солнечной энергией. Теперь мы готовы начать соревнования.

1. Эстафета «Сороконожка»

Игроки каждой команды берутся левой рукой на одну скакалку по всей ее длине. По сигналу, не выпуская скакалку из рук, все вместе бегут к стойке, обегают ее и возвращаются на место **старта**.

2. «Через болото»

Каждая команда берет по 2 обруча. Игрок встает ногами в один обруч. Перекладывая другой обруч вперед, наступает на него. Таким образом передвигается до противоположного берега болота. Наступать можно только в обруч. Нарушители получают штрафные очки. Игрок возвращается бегом, приносит оба обруча и передает следующему игроку.

Ведущий: Ну а теперь, пусть наши ножки отдохнут, а голова поработает. Я предлагаю отгадать загадки на спортивную тему.

Регби или баскетбол

Теннис, плаванье, футбол-

Словом, как одним назвать,

кто мне сможет подсказать (*спорт*)

Пламя полыхает,

Пять колец сияют.

Праздник для народа

Раз в четыре года.

Праздник тот спортивный,

Древний, яркий, дивный. (*Олимпиада*)

Чтобы метким был бросок, Высоким должен быть игрок.

Как вид спорта называют,

Где в корзину мяч бросают? (*Баскетбол*).

Чтобы видеть мог народ,

этот щит покажет счёт,

да и время, чтобы знать,

сколько игрокам играть... (*табло*)

Ведущий: Ну молодцы! А теперь продолжим соревнования.

3. Эстафета «Попрыгунчики»

Сидя на большом мяче-попрыгунчике и держась руками за «*рожки*», отталкиваясь стопами от пола, прыгаем вокруг стойки, возвращаемся обратно. Передаем мяч следующему.

4. **Комплексная эстафета.**

Игрок проползает под натянутой по высоте 40 см резинкой, потом добегают до обруча, пролезает через обруч, надевая его на себя сверху, бегом возвращается, на обратном пути перепрыгивает через резинку произвольным способом. На **старте-финише передает «эстафету»** следующему игроку.

Построение звучит музыка. Подведение итогов. Награждение команд.

Награды - медали и сладкие призы.

Ведущий: вот и закончился наш праздник! Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное-получили заряд бодрости и массу положительных эмоций. Занимайтесь спортом, укрепляйте свое здоровье, развивайте силу и выносливость! До новых встреч!

НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Жерновая Светлана Владимировна, воспитатель
МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 15 П. РАЗУМНОЕ", Белгород

Библиографическое описание:

Жерновая С.В. Народная игра как средство приобщения дошкольников к здоровому образу жизни // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения в последние годы приобретает все большую актуальность. По данным Министерства здравоохранения всего 13% детей 6–7-летнего возраста могут считаться здоровыми, и одна из существенных причин сложившейся ситуации – отсутствие у детей ценностного отношения к собственному здоровью.

Дошкольный возраст, по утверждению специалистов, является важным и ответственным периодом в создании фундамента психического и физического здоровья ребенка. В этот период происходит перестройка функционирования разных систем детского организма, поэтому крайне необходимо всячески способствовать воспитанию у детей этого возраста привычек и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению своего здоровья. Это одна из приоритетных задач, которая стоит перед родителями и педагогами. Именно в это время нужно начинать формирование основ здорового образа жизни у дошкольников. Родителям дошкольника необходимо усвоить, что здоровье малыша – это не только отсутствие болезни, эмоционального тонуса и плохая работоспособность, но и закладывание основ будущего благополучия личности ребенка.

Весёлые подвижные игры — это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, ловушек, салочек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

Существует известное высказывание, ставшее народным: «Если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и во что играют ваши дети».

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.

Народные игры — уходящие корнями в древность забавы, в основе которых лежат этнические традиции (хороводы, манипуляции с народной игрушкой и т. д.). Эти традиции — источник мудрости, помогающий подрастающим поколениям усваивать общечеловеческие ценности. Раздел общероссийской программы детских садов содержит набор рекомендаций «Введение в русскую традиционную культуру», подразумевающий воспитание в детях почитания Родины и преданности своему народу. Народная игра является одним из лучших способов реализации этой задачи.

Русские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

На успех игровой деятельности влияет ряд факторов:

1. **Возраст.** Чем младше дети, тем проще правила, которые усложняются постепенно за счёт новых элементов. А также первые игры должны быть с песенками, стихотворениями и обязательным примером, который показывает взрослый в роли ведущего, так как малышам ещё сложно полностью координировать все свои движения без наличия модели поведения.

2. **Место проведения.** Это может быть зал, комната группы, коридор или улица. Помещение перед игрой должно быть хорошо убрано и тщательно проветрено.

3. **Количество игроков.** Включать в игру сразу всех детей необязательно, тем более, если комната небольшая. Лучше разделить малышей (играющие и судьи, мальчишки и девочки и т. д.).

4. **Инвентарь.** Мячики, скакалки и всё, что может потребоваться в процессе игры, должно быть подготовлено заблаговременно.

Для реализации дидактических задач для каждой возрастной группы создаётся своеобразный каталог подходящих забав, которые можно разделить:

- По сюжетной тематике. Для младших групп — игры детей, связанные с вечной борьбой добра со злом. Для средней группы — с отношением к природе. Для старшей и подготовительной — с бытовыми темами.

- По интенсивности двигательной активности. В целях безопасности стоит придерживаться правила: чем выше подвижность, тем старше дети.

- По типу движений. Этот параметр определяется предыдущим. Игры могут быть с мячом, с бегом, с метанием в цель и т. д.

- По сложности содержания. Чем проще, тем младше дети.

При огромном разнообразии видов русских народных игр и их классификаций, они делятся на следующие категории:

игры интеллектуальные;

игры хороводные (с пением и танцами);

игры подвижные;

Интеллектуальные игры применяются как часть занятия, разминка, их используют в промежутках между занятиями, в конце прогулки, перед приемом пищи. Цель их - закрепить представления детей о фольклоре; приучать к самостоятельному выполнению правил; развивать воображение и речь детей. Это, в большинстве своем, игры, требующие знаний, умений, опыта.

Замечательная игра «Красочки», является ролевой имитацией купли-продажи на ярмарке, где разворачивается диалог покупателя и продавца.

Практически каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Считалки – это короткие рифмованные стихи, как правило, малоосмысленные, но с юмором. Она помогает выбрать ведущего, без обмана и обид, весело распределить роли.

Ещё одна интеллектуальная игра - «Садовник» открывает совсем другую жизнь. В ней — влюбленность. Она, видимо, пришла из города не раньше, чем в XVIII в., когда с Петровских ассамблей пошла мода на галантность.

Ничто так не способствует развитию речи ребенка, как хороводные игры, часто применяемые на музыкальных занятиях. С их помощью обогащается словарный запас, так как хороводные игры часто сопровождаются песнями, прибаутками, коротенькими стихотворениями или потешками. Народные игры для детей, по большей части, игры коллективные. Благодаря им, ребенок учится общаться в коллективе, договариваться, следовать общим правилам, чувствовать свою принадлежность к группе, а через игру – к народу, нации. К хороводным играм можно отнести такие игры как «Каравай», «Дударь», «Звонарь», «Игры с платочком», «Колпачок».

В хороводных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений их образность, у них развивается чувство ритма. В таких играх часто используются различные предметы: мяч, палочка, платочек, колечко, колокольчик. Например, хороводная игра для средней группы «Гая по садочку ходила».

Для обозначения большой группы игр, цель которых – физическое развитие и оздоровление детей, используется термин «подвижные игры». Проводятся они, обычно, на свежем воздухе на открытой площадке. а потому наиболее отвечают идеалам оздоровления.

Именно в них у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Ценность подвижных игр в том, что они основываются на различных видах жизненно необходимых движений, и в том, что эти движения выполняются в самых разнообразных условиях. Большое количество движений сопровождается химическими процессами, которые активизируют дыхание, кровообращение и обмен веществ в организме, что в значительной мере способствует развитию мышц, костей, соединительных тканей, повышает подвижность суставов, особенно позвоночника. Одними из старинных народных игр являются игры «Гусек», «Золотые ворота», «Плетень».

Проводите русские народные подвижные игры на прогулке, включайте их в непосредственную образовательную деятельность по физической культуре, в развлечения, физ. минутки. Подвижные игры обеспечивают психологическую разрядку, восстанавливают душевное равновесие, избавляют от трансформации негативных эмоций на собственный организм.

Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.

Библиографический список

Агамова Н.С., Смацова И.С., Морозов И.А. Народные игры для детей. - М., 1995

Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор. - М., 2002

Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры. – М; Просвещение, 1986.

Панкеев И. Русские народные игры. - М., 1998.

Слепцова И.С. Народные игры и их использование в воспитании // Русские народные традиции и современность. - М., 1995.

Шангина И. И. Русские дети и их игры. - СПб. 2006.

РОЛЬ МУЗЫКИ В ПОВЫШЕНИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зайцева Марина Владимировна, музыкальный руководитель

Шурлакова Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель

Иванова Татьяна Ивановна, инструктор по физической культуре

МБДОУ "Д/с "Антошка", Республики Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Зайцева М.В., Шурлакова Е.Г., Иванова Т.И. Роль музыки в повышении двигательной активности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

В структуре музыкальных занятий одним из важнейших видов детской деятельности являются музыкально-ритмические движения, включающие в себя различные двигательные упражнения, танцы, игры, которые способствуют повышению двигательной

активности детей. В музыкальной деятельности дети двигаются в процессе исполнения танцевальных движений, различных перестроений, музыкальных игр, психогимнастических этюдов, двигательных импровизаций, пении с движением. Таким образом, *образовательная музыкальная деятельность* в большой степени способствует повышению двигательной активности дошкольников.

Основным же средством являются физкультурные занятия и утренняя гимнастика. Более качественно и оптимально физическое развитие осуществляется с музыкой.

Синтез музыки и физических упражнений существенно повышает само качество занятий физкультурой и способствует повышению двигательной активности детей.

Музыка, сопровождающая физические упражнения, создает определенный эмоциональный настрой, поднимая эмоциональный тонус и улучшая работоспособность, что облегчает выполнение движений, повышает их качество и выразительность. Музыка делает занятия маленькими праздниками в жизни дошкольников.

Музыка организует детский коллектив, активизирует внимание детей.

Звучание музыкальных произведений повышает работоспособность сердечно-сосудистой, мышечной, дыхательной систем организма. При выполнении упражнений с музыкальным сопровождением улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений.

В то же время у детей развивается музыкальность, основные ее компоненты — эмоциональная отзывчивость и слух. Ребенок и здесь учится воспринимать музыку, двигаться в соответствии с ее характером, средствами выразительности, другим словом развивается осмысленная двигательная реакция на звучащую музыку.

Яркие, динамичные художественные музыкальные произведения, соответствующие характеру и содержанию физических упражнений, способствуют физическому совершенствованию ребенка, выработке красивой осанки, правильной координации движений.

Музыка мобилизует через нервную систему детского организма его резервы, что влияет на укрепление здоровья ребенка.

Для активизации малоподвижных детей музыка устанавливает нужный темп и ритм выполнения упражнений, в связи с чем увеличивается двигательная активность.

У дошкольников с синдромом чрезмерной двигательной активности спокойная музыка в конце занятия поможет их успокоить. Например, релаксационная музыка со звуками природы.

Музыкальное сопровождение заменяет при выполнении упражнений счет педагога. Под музыку дети хорошо усваивают ритм движений, темп выполнения их, а у педагога появляется возможность, не прерывая упражнения, оказывать индивидуальную помощь.

Применение музыкального сопровождения имеет свои особенности.

С детьми младшего дошкольного возраста используется эпизодическое музыкальное сопровождение простых или уже выученных упражнений. Механизмы управления произвольным вниманием в этом возрасте настолько несовершенны, что музыка может стать сбивающим фактором, нарушающим структуру еще несовершенного действия. Поэтому утренняя гимнастика под музыку проводится лишь в том случае, если все движения предварительно выучены на физкультурных занятиях, хорошо усвоены детьми.

С детьми старшего дошкольного возраста утренняя гимнастика проводится под музыку. На физкультурном занятии музыка тоже звучит эпизодически: во время ходьбы, бега, подпрыгиваний, перестроений, ОРУ. Основная часть занятия (упражнения, требующие особого внимания, выполняющиеся с достаточным напряжением, в индивидуальном ритме: упражнения в равновесии, лазанье, метании в цель, прыжки

в высоту, длину и др.) проводится без музыки, так как даже знакомые мелодии в этот момент могут отвлекать внимание, замедлять реакцию на информационные сигналы, снижать качество работы и повышать вероятность травматизма. Некоторые подвижные игры проводятся с музыкальным сопровождением, заканчивается занятие маршем. Привыкнув к звучанию музыки в процессе движения, дети легко переключаются с выполнения одного задания на другое в соответствии с изменением характера музыки. Это сокращает время на словесные указания педагога: реагируя на смену мелодии, дети самостоятельно определяют момент перехода от одного двигательного действия к другому: от ходьбы – к бегу, от бега – к подскокам, галопам и т.д. Результаты хронометража показывают, что при одинаковой длительности и содержании физическая плотность ОРУ значительно выше при музыкальном сопровождении, чем без него. Музыка способствовала увеличению интенсивности движений, их темпа и амплитуды, повышая тем самым двигательную активность воспитанников.

Таким образом, использование музыки во время двигательной активности детей не только улучшает эмоциональный фон, поднимает настроение, оптимизирует деятельность внутренних систем организма, улучшает функционирование высших нервных процессов, но и повышает эффективность образовательного процесса по физическому воспитанию и двигательную активность детей, а также способствует развитию их музыкальности.

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/ Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития, 2005. - 96с.; ил.

2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. - М.: АСТ: Люкс, 2005. - 671с.

3. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С-пб; Детство-Пресс, 2010, - 650с.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ЗАЛОГ ДОЛГОЛЕТИЯ» (РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ)

Зиборова Людмила Вячеславовна, воспитатель
Журавлева Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 12 "Ромашка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Зиборова Л.В., Журавлева Т.Н. Деловая игра «Здоровый образ жизни – залог долголетия» (родительское собрание в нетрадиционной форме) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Цель: формирование у родителей устойчивой мотивации к сохранению и укреплению своего здоровья и здоровья своих детей.

Задачи:

1. Повышать уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством педагогического просвещения.

2. Приобщать родителей к участию в жизни группы и детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

3. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни, интереса к спорту, физическим упражнениям у всех участников образовательного процесса.

Участники игры: педагоги и родители старшей группы.

Время проведения: 30 – 45 минут.

Форма проведения: деловая игра.

Место проведения: музыкальный зал.

Принципы деловой игры:

1. Практическая полезность.
2. Гласность.
3. Максимальная занятость.
4. Перспективы творческой деятельности.

Оборудование:

1. Мультимедийная система /проектор, ноутбук/.
2. Мультимедийная презентация.
3. Названия команд.
4. Раздаточный материал участникам деловой игры: бумага, ручки, листы с заданиями, карточки с незаконченными пословицами о здоровье, картинки с продуктами питания.
5. Магнитная доска, магниты.
6. Аудиозапись детской песни «Зайцы делают зарядку».

Организация пространства: полукругом расставлены 3 стола, стулья по количеству участников; в центре расположен мольберт.

Ход деловой игры:

(под песню В. Высоцкого «Зарядка» родители в спортивной форме входят в зал, садятся на стулья).

Ведущий 1: Добрый вечер, уважаемые родители!

Сегодня в нашем зале мы проводим встречу, которую посвящаем одной из важных тем наших дней – **Здоровый образ жизни!** *(слайд 1)*

Здоровье человека - это главная ценность в жизни. Его не купишь не за какие деньги! *(слайд 2)*

Будучи больным, вы не сможете воплотить в жизнь свои мечты, не сможете отдать свои силы на преодоление жизненных задач, не сможете полностью реализовываться в современном мире, а также не сможете воспитать своих детей здоровыми и жизнерадостными. *(слайд 2)*

Поэтому наша сегодняшняя встреча будет проходить под девизом **«Мы за здоровый образ жизни!»** *(слайд 3)*

Ведущий 2: Внимание! Внимание! Мы очень рады встрече с вами.

И только сегодня, и только сейчас, родители вспомнят своё детство и будут не только зрителями, но и участниками нашей игры **«Здоровый образ жизни – залог долголетия».** *(слайд 4)*

Ведущий 1: Человек рождается на свет, чтоб творить, дерзать. И чтоб оставить в жизни след....

Человек рождается на свет.... Для чего? Каждый ищет свой ответ!

Человек – он ведь тоже природа. В жизни его есть закат и восход....

Ведущий 2: Проблема в том 21 века – как уберечь на земле человека?

Ведущий 1: Если у вас нет здоровья, за деньги его не купить, но можно его в спортзале здорово укрепить. *(Слайд 5)*

(Предлагаем всем родителям выйти и встать в рассыпную. Звучит аудиозапись детской песни «Зайцы делают зарядку». Ведущий 1 показывает движения. Участники игры выполняют).

Ведущий 2: А сейчас мы постараемся доказать друг другу и самим себе, что «Здоровым быть здорово».

(Участникам игры предлагаем разделить на две команды и вытащить билет с номером. Команды рассаживаются за столы слева и справа от ведущих. Выбирают капитана команды. Капитаны подходят к ведущему и вытаскивают билет с названием своей команды. Возвращаются к своей команде.)

В игре участвуют 2 команды, приветствуем участников: *(названия команд и девиз на экране).*

Команда...**БОГАТЫРИ...** *(слайд 6)*

Девиз: «Когда мы едины, мы непобедимы».

Команда...**ЗДОРОВЯЧКИ...** *(слайд 7)*

Девиз: «Не унывать, всё пройти и всё узнать».

Приветствуем жюри в составе....

Ведущий 2: Мы откроем шесть секретов,

Как здоровье сохранить

Выполняя все секреты,

Без болезней будем жить

Ведущий 1: И так, начинаем игру: **Блок 1 «Здоровье» (слайд 8)**

(Блок оценивается по 1 баллу за правильный ответ).

По утрам ты закаляйся,

Водой холодной обливайся.

Будешь ты всегда здоров.

Тут не нужно лишних слов.

Задание: «Закончи пословицы».

(Командам раздаются карточки с незаконченными пословицами о здоровье).

(слайд 9)

Чистота – (залог здоровья).

Здоровье дороже (золота).

Чисто жить – (здоровым быть).

Здоровье в порядке – (спасибо зарядке).

Если хочешь быть здоров – (закаляйся).

В здоровом теле – (здоровый дух).

Добрым быть — (долго жить).

Потерять здоровье легче, (чем сохранить).

Хлеб да вода — (здоровая еда).

Больная жена (мужу не мила).

(Ведущий выводит на экран начало пословицы, участники команд по очереди продолжают. На экране появляется правильный ответ.)

Слово жюри.

Ведущий 2: **Блок 2 «Здоровое питание» (слайд 10)**

(Блок оценивается по 3-х бальной системе.)

Чтобы выглядеть здоровым нужно сильно постараться.

Заниматься чаще спортом, спать и правильно питаться.

Ешьте овощи и фрукты, в них так много витаминов.

Что件лезно для здоровья и для сил необходимо.

Не забудьте о петрушке, лишь она украсит блюдо.

Что вы скажете подружке, если вдруг вам станет худо?

Кто поможет организму, неужели медицина?

Лишь здоровое питание - вот, что вам необходимо.

Задание: необходимо определить в каких продуктах питания имеются витамины А, В, С, D предлагаем вам картинки с продуктами питания, которые необходимо разложить в пакеты.

Проверяем (слайды 11,12, 13, 14)

Жюри подводит итоги.

Ведущий 1: Блок 3 «Спортивный». (слайды 15 - 24)

(Блок оценивается по 3-х бальной системе.)

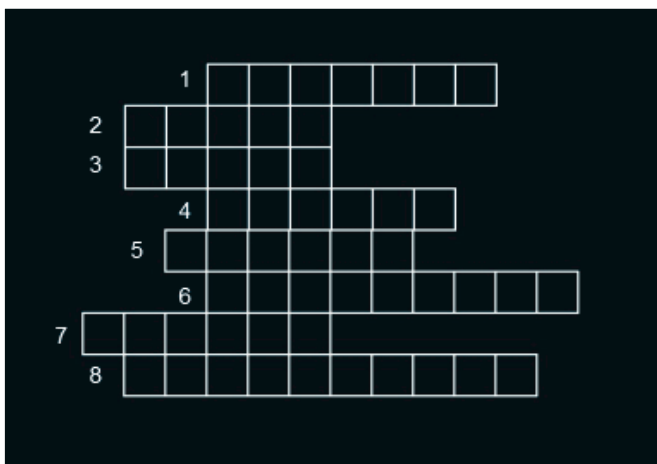
Чтоб успешно развиваться

Нужно спортом заниматься

От занятий физкультурой

Будет стройная фигура

Кроссворд. Загадываются загадки о спорте, поочередно каждой команде. (правильный ответ появляется на экране)



1. Утром раньше поднимайся,
Прыгай, бегай, отжимайся,
Для здоровья, для порядка
Людам всем нужна ... **(Зарядка)**

2. За полем он следит всегда,
Была чтоб честная игра! **(Судья)**

3. Хочешь ты побить рекорд?
Так тебе поможет ... **(Спорт)**

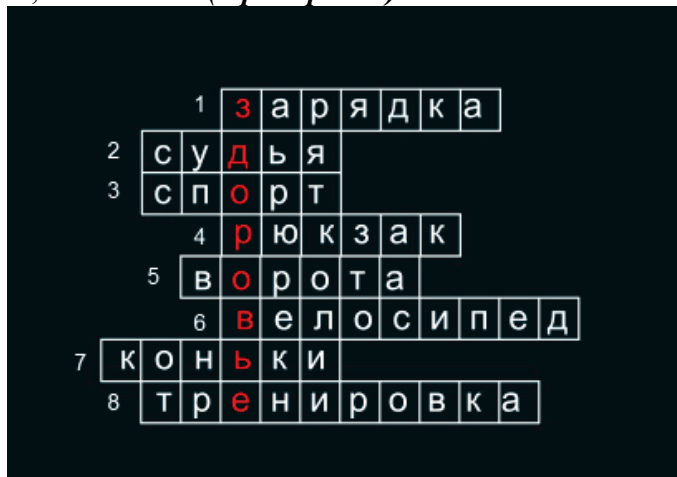
4. Он с тобою и со мною
Шёл степными стёжками.
Друг походный за спиною
На ремнях с застёжками. **(Рюкзак)**

5. Крепко натянута сетка,
Рядом стоит вратарь,
Что же это за место,
Куда направлен удар? **(Ворота)**

6. Ясным утром вдоль дороги
На траве блестит роса
По дороге едут ноги
И бегут два колеса.
У загадки есть ответ:
Это мой ... **(Велосипед)**

7. Кто на льду меня догонит?
Мы бежим вперегонки,

А несут меня не кони,
 А блестящие ... (*Коньки*)
 8.Чтоб большим спортсменом стать,
 Нужно очень много знать.
 Вам поможет здесь сноровка
 И, конечно ... (*тренировка*)



Ключевое слово – ЗДОРОВЬЕ! (слайд 24)

Жюри подводит итоги.

Ведущий 2: Рекламная пауза (Фильм «Неделя нескучного здоровья», с участием детей старшей группы)

Блок 4 «Медицинский» (Блок оценивается по 1 баллу за правильный ответ).

(Поочерёдно каждой команде задаётся вопрос, на экране появляется ответ) **(слайд 25, 26.)**

1. Знаком ли кашель эскимосам? (нет, за полярным кругом нет бактерий)
2. Кто родной брат кашля? (насморк).
3. Застенчивость – это болезнь? (нет).
4. Болезнь грязных рук (дизентерия, гепатит (желтуха), туберкулёз, желудочно-кишечные заболевания).
5. Какие болезни таит в себе глоток воды из реки или озера? (холера, дизентерия, гепатит, гельминты).
6. Как избежать солнечного удара? (носить головной убор, обильное питьё, меньше находится на солнце).
7. Записки, понятные только аптекарю (рецепт).
8. Врач разговорного жанра (логопед).
9. Специальность Айболита (ветеринар).
10. У кого давление всегда на высоте? (гипертоник).

Жюри подводит итоги.

Ведущий 1: (вносит чёрный ящик) **Игра «Чёрный ящик».** (слайд 27)

(За правильный ответ команда дополнительно получает 2 балла). (В «Черном ящике» лежит предмет гигиены, который нам может быть полезен).

Каждая команда называет предметы гигиены, не повторяясь, по очереди, а потом посмотрим, кому удалось угадать предмет.

Жюри подводит итоги.

Ведущий 2: Блок 5 практический «Играем вместе с детьми» (слайд 28)

(Блок оценивается по 3-х бальной системе.)

Задание: Вспомнить подвижные игры, в которые вы играете вместе с детьми или играли в детстве и необходимо провести одну из них. Назвать игру, и правила.

(Первой проводит игру команда, набравшая меньшее количество очков).

Жюри подводит итоги.

Ведущий 1: Блок 6 практический «Скорая помощь зелёной аптеки» (слайды 29,30)

(Блок оценивается по 3-х бальной системе).

Зелёная аптека.

Здесь всё как на ладони.

Живая картотека:

Ромашка, клевер, донник,

И хвощ, и земляника,

И пижма, и крапива,

Полынь, душица, вика,

Берёза, липа, ива...

Растут у огорода

Чабрец, кипрей и мята...

Вологодская природа

Дарами так богата.

От болей и простуды,

От нервов и ломоты –

От всяческих недугов

Мы выберем здесь что-то.

Заварим в день ненастный

Чай, собранный с любовью.

И травок дух прекрасный

Даст силы и здоровье.

Задание: Заварить чай, дать ему название, описать рецепт, объяснить, чем полезен.

Команде «Богатыри» заварить витаминный чай (*Витаминный чай: мята, лепестки роз, ягоды земляники, малины, черники, шиповника, черной смородины, рябины, черемухи, сушеные яблоки*).

Команде «Здоровячки» заварить травяной чай. (*Травяной чай: ромашка, мята, зверобой, цветки липы, листья малины, вишни, чёрной смородины, Melissa, иван-чай, шиповник*).

Слово жюри. Подведение итогов игры.



не хворал.

Ведущий 1: (слайд 34)

Утром рано все вставайте, душ прохладный принимайте,

На зарядку становитесь, кашей с маслом подкрепитесь!

Ведущий 2: (слайд 35)

Ведущий 2: (слайд 31) Человек на свет родился, встал на ножки и пошёл!

С ветром, солнцем подружился, чтоб дышалось хорошо!

Ведущий 1: (слайд 32) Приучал себя к порядку, рано утром он вставал.

Бодро делал он зарядку, душ холодный принимал.

Ведущий 2: (слайд 33) Каждый день он бегал, прыгал, много плавал, в мяч играл, Набирал для жизни силы, и не ныл он,

Здоровье – неоценимое богатство в жизни любого человека. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, как можно дольше сохранять подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Мы надеемся, что сегодняшняя игра не прошла даром, и вы многое взяли из неё. Не зря говорят: «Здоров будешь – всё добудешь». Так будьте все здоровы! **(слайд 36) ЗОЖ**

Библиографический список

1. *Змановский Ю.Ф.* “К здоровью без лекарств”, Москва, “Советский спорт”, 1990.
2. *Пролыгина Н.В., Медведская С.Ф.* «О здоровье детей. Информация для родителей». Содействие 2009, 60, ил.
3. *Салыхова Л.И.* «Родительские собрания. Сценарии, рекомендации, материалы для проведения». – М.: Глобус, 2007
4. *Электронный ресурс:*
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/10/17/netraditsionnye-formy-raboty-s-roditelyami-delovaya>

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД

Ивайкова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре
Шишатская Диана Александровна, музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ивайкова М.Н., Шишатская Д.А. Сценарий спортивного развлечения по ПДД // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Цель:

формирование у детей старшего дошкольного возраста основных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

- Закрепить правила дорожного движения через игровые ситуации;
- Обобщить знания детей о правилах дорожного движения, правилах поведения на улицах города, основных дорожных знаках, изучаемых в этом возрасте, сигналах светофора;
- Воспитывать грамотного пешехода.

Оборудование:

сигналы светофора (круги: желтый, зелёный, красный, набор дорожных знаков, кегли- 12 шт, руль- 3шт, обруч-3шт, кулы-3шт, тоннели, жезл и фуражка для игры «Постовой»

Ход развлечения:

Под веселую музыку дети входят в украшенный зал и выстраиваются в шеренгу.

Инструктор:

Ребята, сегодня мы с вами узнаем, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения, дорожные знаки и сигналы светофора.

Ребята, кто подаёт сигналы пешеходам и транспорту о действиях на дороге?

Дети:

светофор.

Инсценировка «Светофор»

Все вместе:

Чтоб вам помочь
Путь пройти опасный
Горим мы день и ночь
Зелёный, жёлтый, красный.

1й ребенок:

Все вниманье!

Все вниманье!

Говорит вам жёлтый свет.

Объявляю вам заранее:

Перехода больше нет!

Не спешите, посмотрите

Посмотрите на меня!

Не спешите, потерпите

До зелёного огня!

2й ребёнок:

Вот теперь идите смело,

Пешеходам путь открыт,

Проходите, разрешаю,

Не беда, что я один

Я надёжно защищаю

От трамваев и машин.

3й ребёнок:

Красный свет-сигнал тревоги

В светофоровых глазах.

Не ходите по дороге,

Оставайтесь на местах.

Даже если вы спешите

На работу иль в кино

Подождите, подождите

Подождите всё-равно!

Все вместе:

У нас девиз такой:

Подружитесь все ребята

С светофоровой семьёй!

Инструктор:

А сейчас ребята мы узнаем, какие вы ловкие, быстрые, внимательные и на сколько хорошо знаете сигналы светофора и дорожные знаки. Состязаться будут три команды «Красный огонек», «Желтый огонек» и «Зеленый огонек».

Приветствие команд.

1 команда:

Загорелся красный цвет:

Стой – вперёд дороги нет.

2 команда:

Жёлтый глаз твердит без слов:

К переходу будь готов.

3 команда:

На зелёный свет вперёд!

Путь свободен – Переход!

Инструктор:

Перейти через дорогу

Вам на улице всегда,
И подскажут, и помогут
Эти яркие цвета.
Разминка

песня-игра «Колесики»

Инструктор:

А сейчас внимание, внимание – начинаем весёлые соревнования.

Игра - эстафета «Автодром»

Игроки по очереди бегут змейкой между кеглями. Руль используется вместо эстафетной палочки. Побеждает та команда, которая первой справится с заданием.

Игра - эстафета «Перевоз пассажиров»

Выбирается «водитель», он держит обруч – это автобус. По сигналу «Водитель» перевозит пассажиров с одной остановки на другую. Кто быстрее перевезёт пассажиров, та команда и победила.

Инструктор:

Много правил для пешеходов и для водителей. А помогают соблюдать эти правила дорожные знаки.

Ну, а теперь, все знаки
Становитесь дружно в ряд
И все правила движенья
Расскажите для ребят.

1-й ребенок: Всем знакомые полосы

Знают дети, знает взрослый:

На ту сторону ведет
Пешеходный (Переход)

2-й: Азбуку вез самосвал.

Буквы все он растерял.
Что же значит, например,
У дороги буква “Р”?

(Стоянка для автомобилей)

3-й: Круглый знак, а в нем окошко.

Не спешите сгоряча,
А подумайте немножко,
Что здесь — свалка кирпича?

(Въезд запрещен)

4-й: Шли из сада мы домой,

Видим знак на мостовой:
Круг, внутри велосипед,
Ничего другого нет.

(Велосипедная дорожка)

5-й: Я хочу спросить про знак,

Нарисован знак-вот так:
В треугольнике ребята
Со всех ног бегут куда-то.

(Осторожно, дети)

6-й: В голубом иду я круге

И понятно всей округе,
Если вдуматься немножко, —
Пешеходная...

(Дорожка)

Инструктор

— Знаков дорожных на свете немало

Все бы их выучить нам не мешало.

Инструктор:

Продолжаем наши эстафеты.

Игра - эстафета «Автокресло»

Дети берутся за руки: правая рука обхватывает левое запястье, левое-правое запястье партнера. На получившееся из скрещенных рук «кресло» сажается кукла. Пара пробегает дистанцию, следя, чтобы кукла не упала, передает куклу следующей паре.

Подвижная игра «Светофор»

Дети – автомобили. Они делятся на три команды – у каждой команды свой гараж. Воспитатель показывает три кружка разного цвета. Дети догадываются, что это сигналы светофора. Воспитатель объясняет условия игры: на зеленый сигнал – автомобили ездят по залу, на желтый приседают на месте, на красный стоят, если обе руки воспитателя опущены – автомобили возвращаются в гараж. Игра повторяется несколько раз. Подводятся итоги: кто был самым внимательным водителем.

Инструктор:

Не беда, если вдруг светофор сломался, на помощь всегда придет постовой. С помощью волшебной палочки – жезла, он может регулировать дорожное движение.

Игра «Постовой»

Играющие стоят в кругу, ведущий – регулировщик с жезлом – в центре. Дети идут по кругу в одну сторону, регулировщик – в противоположную. Произносят слова:

— Вот стоит на мостовой

Как волшебник, постовой

Все машины одному

Подчиняются ему.

По окончании слов все останавливаются, дети поворачиваются лицом в круг, ведущий разделяет жезлом двух игроков. Игроки становятся спиной друг к другу и по команде – Раз, два, три – беги! – бегут в противоположные стороны, по внешней стороне круга, стараясь первыми взять жезл из рук ведущего. У кого получилось – тот становится новым регулировщиком.

Инструктор:

Ребята, вы все старались, показали хорошие результаты. А теперь все вместе и дружно скажем наш девиз:

Дети хором:

Запомнили все знаки

Дорожного движения,

Теперь гулять мы будем

Всегда без осложнений.

Дискоотека

ТАНДЕМ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Ивайкова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре
Шишатская Диана Александровна, музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение общеразвивающего вида
детский сад № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ивайкова М.Н., Шишатская Д.А. Тандем инструктора по физической культуре и музыкального руководителя // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

«Трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души...» — Платон.

Создание образовательного пространства в ДОУ во многом определяется целесообразной организацией образовательного процесса.

Слаженность в работе — залог хорошего результата. Данное правило действует в любом коллективе, в том числе педагогическом, тем более что деятельность всех педагогов и специалистов ДОУ направлена на достижение единых целей развития, воспитания и обучения детей. Современные требования предусматривают интеграцию и *«проживание»* ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности.

Занятия интегрированного характера вызывают у дошкольников искренний интерес, способствуют снятию перенапряжения и утомляемости за счет переключения на разнообразные виды деятельности, дают высокую результативность. Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту педагогов ДОУ друг с другом, тем самым обеспечивая непрерывное, всестороннее развитие дошкольников с учетом их интересов, способностей, с целью максимальной самореализации каждого воспитанника.

В системе дошкольного воспитания особое значение уделяется организации взаимодействия в работе инструктора по физической культуре и музыкального руководителя. Работая совместно в тесном контакте, друг с другом инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка. Это организованный педагогический процесс, включающий в себя различные направления. В рамках совместных мероприятий включают в работу досуги, развлечения, праздники, квест-игры и интегрированные занятия, цель которых — повысить у детей интерес к физкультуре и спорту через музыку. На таких занятиях у каждого специалиста помимо своих программных целей и задач есть и общие, так как музыка и движение очень взаимосвязаны.

Движение — врожденная, жизненно необходимая потребность человека. Полное удовлетворение ее особенно важно в дошкольном возрасте, когда формируются все основные функции организма. Музыка же обладает исключительной силой эмоционального воздействия на человека, оказывает влияние на повышение качества движений, способствует выразительности, ритмичности, четкости и их координации, а также развивает слух, развивает внимание. В результате интеграции совместной деятельности данных педагогов у детей повышается уровень музыкального развития и творческих способностей, наблюдается стабильность эмоционального благополучия, стабильность

физической работоспособности. Другими словами, происходит успешное формирование личности, ее адаптация и социализация в обществе.

Интегрированные занятия по данному направлению преследует несколько целей:

- совершенствовать двигательные умения;
- обогатить музыкальными впечатлениями;
- пробудить творчество;
- доставить радость.

Роль педагогов на занятии продумывается заранее, составляется конспект, с учетом индивидуальных особенностей детей, готовятся атрибуты. Чаще всего такие занятия похожи на развлечения, так как завязаны каким-либо сюжетом. Но при этом присутствуют не только закрепляющие умения и навыки детей моменты, но и обучающие. Такое разнообразие деятельности детей содействует общему оздоровлению организма, отрабатываются и совершенствуются основные и танцевальные движения. Тем самым музыкальный руководитель помогает инструктору по физическому воспитанию в достижении определенных целей и наоборот.

Использование такой системы взаимодействия способствует росту уровня эффективности педагогической деятельности. Но главное, обеспечивает мотивационную значимость деятельности детей, что позволяет вовлекать ребенка в воспитательно-образовательный процесс, оберегать его от перегрузок, формировать эмоционально-интеллектуальное, оценочно-познавательное отношение к искусству, к окружающей действительности.

Музыкальному руководителю крайне важно взаимодействие с инструктором по физкультуре, так как выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость мышц, ловкость, координацию движений, а инструктору по физкультуре включение музыки в образовательный процесс необходимо для создания эмоционального настроения, активизации внимания детей, для увеличения моторной плотности занятия, освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений и т.д.

Эти специалисты работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый стиль работы в целом и единый подход к воспитанию и развитию ребенка. Чтобы обеспечить такое единство в работе педагогов, определены основные задачи, которые включают:

1. Совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы по организации досугов и развлечений.
2. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений.

Для того чтобы раскрыть и реализовать возможности дошкольников инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель, должны поработать над их подготовкой.

Развлечения – это одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада, которая преследует несколько целей: доставить детям удовольствие, повеселить их, совершенствовать двигательные умения, пробудить творчество, а также обогатить музыкальными впечатлениями. Педагоги к развлечениям готовятся предварительно: выбирают тему, обдумывают необходимый материал, содержание, в котором все располагается в определенной последовательности с точным указанием участников. Для того чтобы детей не перегружать, необходимо включать несложные спортивные игры, конкурсы и эстафеты, которые доставляют не только радость, но и развивают их физические качества, находчивость, смелость, волевые качества.

3. Тесное взаимодействие на занятиях.

На физкультурных занятиях, используемая музыка, сопровождает движения и благотворно влияет на качество их выполнения: четкость, выразительность, ритмич-

ность, плавность. Кроме того, музыка активизирует внимание детей, создает определенный эмоциональный настрой, положительно влияет на развитие слуха. Положительно влияет на физиологические процессы детского организма, увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию. Вместе с тем разнообразное музыкальное сопровождение упражнений развивает у детей чувство ритма, обогащает музыкальный опыт ребенка и влияет на эмоционально – положительное состояние психики, т.е. музыка и движения содействуют общему оздоровлению организма.

Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии дается в вводной части занятия, при выполнении детьми основных движений (*ходьба, бег, прыжки, подскоки*). Также музыка сопровождает строевые упражнения – это содействует их согласованности и целенаправленности. Кроме того, при ходьбе под музыку марша ребенок выпрямляется, его тело принимает наиболее правильное положение, что помогает выработке красивой осанки.

Во второй части занятия, при выполнении общеразвивающих упражнений, рекомендуется использование музыкального сопровождения; особенно интересны детям упражнения с предметами (*лентами, мячами, флажками, обручами*), такие упражнения близки к простейшим движениям художественной гимнастики и спортивным танцам; они увлекают детей, развивают координацию и пластичность, способствуют развитию навыка общения с предметами.

В подвижных играх на физкультурном занятии музыка используется выборочно, по усмотрению педагогов. Так, в игре «*Ловишки*» сначала дети под музыку легко бегают врассыпную по залу. Окончание ее звучания точно совпадает с сигналом «*лови*», дальше игра проходит без музыкального сопровождения, так как в данный момент дети не могут слушать музыку: движения их индивидуальны и зависят от поведения ловишки; они то приостанавливаются, то убегают и увертываются от него; детям трудно сдерживать свои эмоции, и они выражают их восклицаниями. Поэтому музыка здесь не нужна.

Третья часть занятия проходит под марш сначала в быстром, а затем в постепенно замедляющемся темпе музыки. То есть возникшее в игре возбуждение снижается, и организм ребенка приходит в норму.

Помимо этого, взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя происходит в индивидуальной работе.

Инструктор по физической культуре отрабатывает и совершенствует простейшие танцевальные движения (*боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами, тройками*), тем самым помогая музыкальному руководителю в подготовке к утренникам и развлечениям. Но это происходит не только в индивидуальной работе, а также во время проведения кружковой работы, где все движения происходят только под музыку. Подбор музыкального сопровождения и движений осуществляется в тесном взаимодействии.

Таким образом, навыки, формируемые в процессе музыкального воспитания, совершенствуются на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, индивидуальной и кружковой работе. Только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание нравственно–эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу, содействует его социализации и адаптации в обществе.

Список используемой литературы:

1. В.Н. Шебеко «*Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста*»
2. С.Д. Руднева «*Музыкально — двигательные упражнения в детском саду*»
3. Л.Н. Кутакова, Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы/Л. Н. Кута-

кова, Е.Н. Персикова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — №11 (197).

ЗАЧЕМ НУЖНО ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ

Искакова Ксения Вячеславовна, воспитатель
Фтоян Юлия Самвеловна, воспитатель
МДОУ "ЦРР № 2 "Радуга Детства", г. Богданович

Библиографическое описание:

Искакова К.В., Фтоян Ю.С. Зачем нужно закаливание детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

О. Даль считал, что закаливать человека – это «приучать его ко всем лишениям, нуждам, непогоде, воспитывать в суровости».

Г. Н. Сперанский, рассматривал закаливание как воспитание в организме способности быстро и правильно приспосабливаться к меняющимся внешним условиям.

Что такое закаливание? Почему нужно закаливать детей? Что для этого нужно делать? Всего лишь знать и выполнять правила здорового образа жизни.

Каждая мама хочет, чтобы ее малыш реже болел, рос здоровым и крепким. Но с началом посещения детского сада большинство деток начинают болеть без перерыва. Один из самых действенных способов повысить устойчивость малыша к вирусам – начать закалять его.

Процедуры по укреплению иммунитета – это не просто эпизодическое обливание холодной водой. Закаливание детей – целый комплекс мероприятий, который помогает постепенно привыкнуть к раздражающему воздействию. Его цель – научить организм реагировать на изменения внешней среды.

Трудно переоценить значимость закаливания для растущего организма. Малыши дошкольного возраста, которые не боятся холода, меньше болеют, а значит, лучше развиваются, больше общаются со сверстниками. Закаленный ребенок вряд ли заболеет во время проветривания комнаты, от съеденного мороженого или если вспотеет на прогулке.

Домашнее закаливание подразумевает не только регулярные процедуры, но иногда и смену образа жизни. К сожалению, не все взрослые готовы перестроиться на новый режим, а ведь именно собственным примером мы показываем ребенку, что хорошо, а что плохо.

И все же закаливание не полностью исключает вероятность ОРВИ. Каким бы крепким ни был иммунитет, ни один человек не может быть на 100 % застрахован от воздействия вирусов. Однако, закаленный организм легче перенесет подхваченную инфекцию и справится с ней быстрее.

Правила закаливания: главное – настрой! Регулярность процедур; постепенность; индивидуальный подход; комплексность; методы закаливания; закаливание воздухом; воздушные ванны; закаливание водными процедурами; обтирания; обливания

Не стоит игнорировать местные процедуры, такие как полоскание горла и обмывание стоп. Эти процедуры повышают устойчивость организма к простудным заболеваниям, так как при этом закаливаются наиболее уязвимые для переохлаждения места организма.

Некоторые родители практикуют более интенсивное воздействие холода. Такие методы закаливания детей обычно предполагают обтирание снегом, обливание ледяной

водой. Педиатры рекомендуют с осторожностью относиться к таким рекомендациям и приучать малыша к закаливанию постепенно. В противном случае можно не только переохладить ребенка, но и снизить защитные свойства организма. И ни в коем случае не практикуйте купание в ледяной воде и моржевание с грудными детьми.

В детском саду, используем следующие методы закаливания: утренняя гимнастика, ходьба босиком до и после сна, контрастные воздушные ванны, солнечные ванны (в летнее время), контрастное обливание ног (в летний период), хождение босиком по контрастным дорожкам, гимнастика после сна в кроватях, использование разницы температур (под одеялом, без одеяла; в спальне, в группе).

Существует ряд противопоказаний, когда закаливание в детском саду ребенку не рекомендуется: если не прошло пяти дней после заболевания или профилактической прививки; повышение температуры у ребенка; страх у ребенка перед закаливанием.

Закаливание мы проводим путем комплексного воздействия природных факторов (солнца, воздуха, воды).

Знаменитый доктор Комаровский, который дает консультации по вопросам детского здоровья в телевизионных передачах, считает, что новорожденный ребенок не нуждается в специальных манипуляциях по закаливанию. У него работают природные защитные механизмы, которые всего лишь нужно поддерживать подходящим уходом. Комаровский рекомендует: не кутать малышей; создавать контрасты температуры; не бояться сквозняков; побольше гулять в любую погоду; поддерживать в комнате подходящий температурный режим; увлажнять воздух и чаще проветривать комнату.

При соблюдении этих условий малыш сможет вырасти здоровым без обливания холодной водой и хождения по снегу босиком. Если же кроха с раннего возраста находился в душном помещении, с ним мало гуляли и всячески оберегали, он будет гораздо больше подвержен вирусам. Родителям таких деток он рекомендует начать не с закаливания, а с создания оптимальных условий для ребенка, при которых защитные функции организма снова заработают.

Он предлагает обратить внимание на следующие аспекты:

Одежда. Если ребенку жарко, он заболеет быстрее. Не кутайте малыша и помните, что его нужно одевать чуть легче, чем взрослого. Подходящая одежда не должна сковывать движения.

Питание. Не кормите ребенка насильно. При регулярных прогулках и оптимальной температуре в помещении аппетит крохи наладится сам собой.

Активное времяпровождение. Чтобы ребенок не замерз на прогулке, он должен активно двигаться и играть. Придумайте развлечение, которое понравится вам обоим и проводите время на улице с удовольствием.

Также доктор Комаровский призывает учитывать индивидуальные особенности ребенка и не навязывать ему закаливающие процедуры.

Закаливание требует от родителей настойчивости, уверенности в своих силах и внимательного отношения к малышу. Любые процедуры нужно проводить с умом, заранее посоветовавшись с педиатром, особенно если ребенок ослаблен или имеет хронические заболевания. Главное в закаливании – постепенность, поэтому не торопите события. Со временем вы и ваш малыш адаптируетесь к новым условиям, и вам будут не так страшны вирусы и плохая погода.

Окончательное решение о том, стоит ли закаливать ребенка и какие процедуры выбрать, принимают только родители. Важно, чтобы они руководствовались здравым смыслом и обращали внимание на реакцию своего малыша на любые манипуляции.

Библиографический список:

1. Валеология. Здоровый образ жизни \ Предисл. Дубровский В.И. - М.2001

2. Голубева Л.Г. Закаливание дошкольника. ИМ., 2007 1. Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание малыша. М.: Просвещение, 2007
3. Дубровски В.И. Валеология. Здоровый образ жизни. 2001
4. Закаливающие процедуры. /Журнал Основы здорового образа жизни. 2008 № 5 5. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М.: Айрис-пресс, 2007. Леви-Гориневская Е.Г., Быкова А.И. Закаливание организма ребёнка. М.: Просвещение, 1962

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВИТАМИННЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Каменева Татьяна Владимировна, воспитатель дошкольного образования
МБДОУ "Детский сад № 29", Красноярский край, Ачинский район, Ачинск

Библиографическое описание:

Каменева Т.В. Познавательно-исследовательский проект «Витаминный Kaleйдоскоп» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Тип

Педагогический

Вид

Поисковый, практический, исследовательский, групповой, краткосрочный

Основное направление

Здоровье

Участники проекта

Педагоги, дети, родители

Целевая группа

Дети средней группы «Веснушки»

Основание для разработки проекта

Проект обеспечивает достижение конкретных результатов за короткий срок: дети получают знания о витаминах, правильном питании и здоровом образе жизни; учатся изготавливать книжки-малышки.

Цель

Формировать у детей представления о правильном питании и здоровом образе жизни.

Задачи

- познакомить с понятием «витамины», их роли в жизни человека;
- закреплять понятия «овощи», «фрукты», «ягоды», пользе их употребления;
- учить детей совместно с родителями изготавливать книжки-малышки;
- способствовать развитию творческих способностей детей, умения работать сообща, согласовывая свои действия;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Реализация проекта

Составление перспективного плана, подбор методической и художественной литературы, иллюстраций;

Подготовка к НОД, наблюдениям, беседам, опытам, играм;

Подбор и изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм;

Создание предметно-развивающей среды: тематически материал в книжном уголке, атрибуты к сюжетно-ролевым играм;

Изготовление поделок, рисунков, книжек- малышек;

Привлечение родителей к участию в мероприятиях;

Ожидаемые результаты

Создание благоприятных условий для саморазвития ребёнка, проявления его познавательной деятельности через формирование основ культуры питания.

Этапы проекта

1.Подготовительный.

С родителями

1.Беседа для уточнения имеющихся знаний у детей о правильном питании (витаминах).

2.Чтение художественных произведений, разучивание стихов, песен, пословиц, загадок, поговорок.

Оказание помощи в подборе материалов.

2.Практический (организационный, реализация проекта)

План реализации проекта

1.Тематическая НОД

«Мы здоровью скажем «Да!»»

2.НОД

«Путешествие в страну полезных продуктов»

«О пользе овощей и фруктов»

«Витамины в жизни детей»

«Фруктовый салат «Дары Солнца»»

3.Беседы

«Чтобы быть здоровыми»

«Здоровая пища»

«Овощи, ягоды и фрукты - самые витаминные продукты»

«Где найти витамины весной?»

«Какие витаминные салаты я знаю»

«Витамины я люблю- быть здоровым я хочу»

4.Продуктивная деятельность

Рисование «Фруктовая сказка», «Полезные продукты»

Аппликация «Овощи на тарелке», «Ваза с фруктами»

Лепка «Что созрело в саду и на огороде?», «Полезные продукты»

Конструирование «Ягодка» (из бросового материала)

5.Игровая деятельность

Дидактические игры

«В саду и на огороде»

«Угадай на ощупь»

«Угадай-ка»

«Веселый повар»

«Поможем клоуну Роме»

«Угадай на вкус»

«Вершки – корешки»

«Зеленый друг» (ботаническое лото)

«Поваренок»

«Угадай по запаху»

«Составь меню»

«Полезные и вредные продукты»

«Определи, в каком продукте какие витамины?»

«Назови молочный продукт»

Сюжетно-ролевые игры

«Магазин «Овощи-фрукты»»

«Фруктовое кафе»

«Больница»

Музыкально-театрализованные игры

«Репка»

Подвижные игры

«Сварим суп и компот»

«Овощи и фрукты»

«Кто быстрее соберет витамины»

«Собери урожай»

«Перенеси покупки»

«Баба сеяла горох»

хоровод «Кабачок»

6.Ознакомление с художественной литературой

Ю. Тувим «Овощи».

Загадывание загадок об овощах, фруктах, ягодах.

Сказка В.Сутеева «Мешок яблок».

Л. Зильберг «Питание».

Сказка Г. Юдин «Как варить компот».

Н. Павлова «Земляничка».

7.Здоровьесберегающие технологии

Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»

Массаж спины «Суп»

Комплексы упражнений «Яблоко», «Овощи на грядке»

8.Опытно-исследовательская деятельность

«Витамин С в яблочном соке»

9.Наблюдения

Наблюдение за луком, морковью, капустой, редиской

10.Трудовая деятельность

Фруктовый салат «Дары Солнца»

11.Совместная творческая деятельность детей и родителей

Изготовление поделок из природного материала

3.Заключительный

Посещение выставки «Витамины – наши друзья»

Презентация проекта

Полученный результат: гипотеза об оказании позитивного влияния на развитие познавательного потенциала детей дошкольного возраста в части ознакомления их с принципами здорового питания посредством самостоятельной практической деятельности подтверждена, полученные результаты соотносятся с основной целью исследования. По итогам проекта составлены рекомендации для родителей, что будет способствовать дальнейшему развитию проблемы.

Библиографический список:

Н.В. Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду»;

Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова и др. «Рабочая программа воспитателя» (по программе «Детство»);

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»;

Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках «ФРУКТЫ»;

С. Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада. Познавательное-речевое развитие детей. «ФРУКТЫ»;

С. Вохринцева. Методическое пособие для педагогов и родителей. Проект планета Земля. «Урожай. Овощи»;

С. Вохринцева. Методическое пособие для педагогов и родителей. Проект планета Земля. «Урожай. Садовые ягоды»;

М. Безруких, Т. Филиппова «Разговор о правильном питании».

ХОББИХОРСИНГ

Ковалева Елизавета Андреевна, воспитатель

Енбекова Юлана Борисовна, воспитатель

МАДОУ д/с № 78 "Гномик", Белгород

Библиографическое описание:

Ковалева Е.А., Енбекова Ю.Б. ХоббиХорсинг // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

ХоббиХорсинг – это вид верховой езды, в котором всадники ездят не на настоящих, а на игрушечных лошадях. При этом у спортсменов есть настоящие тренировки и даже соревнования. Сложность этого вида спорта заключается в том, что спортсмены выполняют сразу две роли – наездника, а также лошади, ведь они должны двигаться точно так же, как если бы это делали настоящие животные.

ХоббиХорсинг появился в Финляндии около 10 лет назад. За это время движение захватило большую часть европейских стран и дошло до России. Конечно, такое увлечение как скачки на игрушечных лошадках вызывает улыбки и недоверие, не кажется серьезным, но только не для тех, кто им занимается. И, между прочим, по хоббиХорсингу уже проводятся настоящие соревнования, а к «лошадям» предъявляются не менее строгие требования, чем на традиционных скачках.

Особую популярность спорт получил после того, как финская студентка Алиса Аарниомяки создала целый свод правил по тренировкам и соревнованиям на игрушечных лошадях.

А в 2018 году во Франции и вовсе состоялся Чемпионат мира по катанию на игрушечных лошадях. При этом программа включала в себя достаточно сложные элементы: пиаффе (рысь на одном месте), пассаж (пружинистый шаг), пируэт в галопе, движение боком и полуповороты. После этого нужно было преодолеть полосу препятствий, барьеры в которой достигали 60 см.

Детская игра, зародившаяся в Финляндии, к сегодняшнему дню превратилась в настоящий спорт. Ведь занятие хоббиХорсингом сочетает в себе легкую атлетику с элементами конного спорта и художественной гимнастики. Во время тренировок задействованы мышцы рук, ног, спины, живота, так же тренируется дыхательная система. При это детям весело и интересно, в игре они не замечают, что уже тренируются. Отличная форма занятий для прогулки на свежем воздухе, особенно в осенний и весенний период, ведь в песочнице уже не поиграть, а просто пешие прогулки быстро наскучивают.

Почему стоит обратить на хоббиХорсинг свое внимание:

Во-первых, оседлать настоящую лошадь может далеко не каждый ребенок. Рекомендуется начинать активные тренировки только с 5 лет. Да и сами занятия требуют больших денежных вложений: форма, тренер, проезд до конного центра. На игрушечной же лошади можно начинать «кататься» с 3-4 лет, нужен лишь хоббиХорс. А создание своей

лошадки уже творческое задание, которое включит работу фантазии и навыки рукоделия.

Во-вторых, хоббихорсинг поможет подготовить тело к езде на настоящей лошади, ведь ребенок тренируется держать спину прямо, не сжимать плечи, контролировать свое тело, чтобы «не выпасть из седла». Многие тренеры по верховой езде уверяют, что такая подготовка поможет детям в последующем быстрее сесть на настоящую лошадь.

В-третьих, на тренировках дети не только отрабатывают бег, преодоление барьеров и т.д., они также знакомятся с особенностями настоящих лошадей – их породами, правилами ухода за ними и пр.

В-четвертых, при правильном выполнении упражнений, у спортсменов тренируются и укрепляются мышцы живота, спины, бедер.

В-пятых, хоббихорсинг – отличная замена верховой езде, в случае если ребенок пока боится настоящее животное или по каким-то причинам не может посещать занятия по верховой езде.

Ну и конечно, любые групповые занятия помогают ребенку социализироваться, начать лучше общаться со своими сверстниками. Кроме того, игрушечная лошадка делается наездниками самостоятельно, а значит, это еще и проявляет творческое начало детей, дает им возможность создать «напарника» для тренировок своими руками.

ВЕТЕР ПО МОРЮ ГУЛЯЕТ

Кузьмина Валентина Геннадьевна, воспитатель
Кортунова Фаина Владимировна, воспитатель
Каптуганова Оксана Валериановна, воспитатель
Арсентьева Надежда Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 16, Чебоксары

Библиографическое описание:

Кузьмина В.Г., Кортунова Ф.В., Каптуганова О.В., Арсентьева Н.Н. Ветер по морю гуляет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»

Цель: Закрепить с детьми знание правил и мер безопасного поведения на воде.

Программное содержание: Формировать элементарные представления о безопасном поведении на воде; закрепить знания о способах оказания помощи утопающему, закрепить знания детей о животных, которые живут в жарких странах; воспитывать умение вести себя правильно в чрезвычайной ситуации.

Оборудование: игрушечные штурвал и якорь, спасательный круг, бескозырки детские, фуражка для капитана, оранжевый спасательный жилет, кукла, пляжные коврики, головные уборы для пассажиров.

Ход игры

Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришли. Давайте мы с ними поздороваемся.

Ребята, я сегодня приглашаю вас в путешествие. Послушайте стихотворение и узнаете, какое путешествие нас ждет.

Что такое лето?

Это много света

Это поле, это лес,

Это тысячи чудес!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, куда мы с вами отправимся? (Ответы детей)
Правильно, я приглашаю вас в путешествие в лето. Летом тепло и даже жарко, поэтому многие люди будут отдыхать на море, у реки, озера или пруда. Давайте и мы с вами отправимся к морю. А для этого нам нужно построить корабль. Здесь у меня есть штурвал и якорь, российский флаг. Они у нас будут носом корабля. А достраивать корабль мы будем строить из стульчиков.

Дети с помощью воспитателя строят корабль из строительного набора

Воспитатель: А круг мы с вами не забыли взять?

Дети: Не забыли, взяли.

Воспитатель: А для чего нам нужен круг? Кто знает?

Дети: Чтобы спасти человека, если он будет тонуть.

Воспитатель: Верно. Корабль мы с вами построили, все необходимое взяли. Теперь нам надо выбрать капитана, матросов и пассажиров.

Посмотрите, ребята, у меня есть волшебный мешочек, там лежат разноцветные кубики. Вы по очереди будете доставать кубики и если кто-то вытащит белый кубик, будет капитаном, кто вытащит синий – матросом, а кто вытащит желтый – будет пассажиром.

Воспитатель. А теперь подойдите к столам, где лежат такие же кубики, как у вас и наденьте головные уборы. Готовы? Капитан и матросы, прошу вас пройти на корабль и встречать пассажиров. Пассажиры, друг за другом проходим на корабль.

Капитан и матросы идут на корабль.

А пассажиры берут коврики и садятся на корабль.

Дети- пассажиры садятся.

Воспитатель: Пассажиры расселись по своим местам. Капитан отдает команду матросам. Все готовы? Капитан, отдавай команду. Корабль отплывает. Поднять якорь!

Капитан: Корабль отплывает. Поднять якорь!

Воспитатель: Матрос понимает якорь.

Корабль «плывет» под песню «Чунга-чанга».

Воспитатель: Посмотрите ребята, чудесное местечко, это пляж, можно причалить, искупаться и позагорать.

Воспитатель: Капитан, командуй! Причалить к берегу! Бросить якорь!

Капитан: Причалить к берегу! Бросить якорь!

Воспитатель: Пассажиры, выходим на берег.

Воспитатель с детьми «выходит на берег».

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему купаться можно только на пляже?

Ответы детей

Воспитатель: Купаться можно только на пляже, так как это специально оборудованное для купания место. В этом месте проверено и очищено дно, подготовлен берег, дежурят спасатели, медработник, место для купания огорожено буйками, за которые заплывать нельзя.

Воспитатель: Ребята, а нам нужен спасатель, который будет дежурить на вышке и наблюдать за купающимися.

(с помощью считалки выбираем спасателя)

В случае опасности он бросится на помощь, взяв спасательный круг.

Ребенок -спасатель надевает жилет и смотрит в бинокль.

Воспитатель: А я буду медсестрой, которая дежурит на пляже и наблюдает, чтобы отдыхающие не получили солнечного удара.

А теперь положите свои вещи и зайдем в воду. Спасатель за нами наблюдает. Поплаваем как настоящие дельфины по морским волнам (имитация движений дельфинов).

Какие молодцы! Поплавали, спасатель, у нас все в порядке, никто не утонул? Теперь можно и позагорать, возьмите свои коврики и ложитесь

Воспитатель: Ребята, можно долго находиться на солнышке?

Дети: Нет.

Воспитатель: почему?

Дети: Можно получить солнечный удар и ожоги на коже.

Воспитатель: Уважаемые туристы, отдохнув и искупавшись, займите свои места на палубе. Садимся на корабль. Наше путешествие продолжается. Капитан командуйте. Поднять якорь! Курс на жаркие страны!

Капитан: Поднять якорь! Курс на жаркие страны!

Воспитатель: Ребята, вот мы проплываем жаркие страны. Посмотрите, какие животные здесь обитают.

(дети называют животных, которые изображены на, слайде)

А вы каких животных еще знаете, которые живут в жарких странах?

(ответы детей)

Ну что ж отдохнули пора и в обратный путь. Капитан, курс на обратный путь!

Капитан: Курс на обратный путь!

Воспитатель: Ой, смотрите, «человек» в воде! Скорей, матросы, бросайте спасательный круг!

Матросы бросают спасательный круг на канате и вытаскивают, спасают «дочку» /куклу/. Пассажиры благодарят капитана и матросов.

Воспитатель: Молодцы матросы, спасли девочку! Ребята, этого никогда не случится, если вы и ваши друзья, будете соблюдать правила поведения на воде. Кто из вас знает эти правила?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ну а если вдруг, по какой-то причине, человек окажется за бортом, ему можно помочь, если бросить спасательный круг, надувной матрас, бревно, палку, доску, даже мяч. Самим вам не надо бросаться в воду. Вы можете помочь тонущему, если будете громко кричать «Человек тонет!» и позовете на помощь взрослых.

-Теперь, мы с вами хорошо знаем правила поведения на воде, и наш корабль благополучно вернулся из путешествия!

Воспитатель: Давайте, поблагодарим капитана и матросов за интересное путешествие и благополучное возвращение домой. И все вместе спустимся с корабля на берег. Вот мы и вернулись с вами в наш детский сад

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, а вам понравилось наше путешествие?

(ответы детей)

Мне тоже наше путешествие очень понравилось. Наш капитан и матросы были настоящей командой. А туристы вели себя очень хорошо, все соблюдали правила безопасности. Молодцы!

БАРЕФУТИНГ – ЭТО ЗДОРОВО, ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кульсаитова Зенера Заитовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 10 «Гнездышко» общеразвивающего вида, г. Гай
Оренбургской области

Библиографическое описание:

Кульсаитова З.З. Барефутинг – это здорово, или Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Здоровье — самый драгоценный дар, получаемый человеком от природы. Сохранить его, избежать болезней – главная цель человека с самого детства. Использование здоровьесберегающих технологий в детском саду ведет к формированию у дошкольников умений самостоятельно заботиться о своем здоровье, способствует ведению образовательного процесса без негативного влияния на здоровье детей. Реализуя все виды здоровьесберегающих технологий в комплексе можно добиться положительных результатов.

В своей работе с детьми я применяю следующие здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии: физкультминутки, дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, ритмопластику, су-джок терапию, массажные дорожки для профилактики плоскостопия, музыкотерапию, сказкотерапию, провожу закаливание доступными способами, часто играем в подвижные игры на свежем воздухе; организую совместные мероприятия здоровьесберегающей направленности для родителей и детей.

Хотелось бы отдельно рассказать о подходе, который используется мной в работе с детьми сравнительно недавно, но результативно. Это барефутинг – разумное хождение босиком.

Целью моей работы является внедрение новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу воспитателя в сфере здоровьесбережения.

История хождения босиком для здоровья берет начало с древнейших времен. Научно обосновал пользу от ходьбы босиком Себастьян Кнейп в 19 веке. Известна его фраза «Каждый шаг босиком – лишняя минута жизни». Это подход, который не требует наличия больших финансов и может быть доступен всем людям.

В Германии и Англии на сегодняшний день есть специальные парки для барефутинга. В России в маленьких городах таких парков пока нет. И я решила создать нечто подобное на территории нашего детского сада, потому что босоногохождение имеет много преимуществ.

При босой прогулке:

- закаляется организм, закаливание босых ног тренирует иммунную систему;
- укрепляется нервная система;
- из организма уходит вредное статическое электричество;



- исправляется плоскостопие;
- стимулируется кровообращение в ногах, массируются подошвы, где находятся активные точки, при воздействии на которые лечатся многие болезни;
- босые дети на летней прогулке более энергичны и жизнерадостны по сравнению с обутыми.

Работу над реализацией данной технологии построила по определенному плану.

Весной предварительно изучила литературу, заручилась поддержкой родителей группы, затем приступила к созданию в детском саду «Территории для босых ног». Были подготовлены для хождения босиком дорожки из плитки, травяные дорожки, песчаное покрытие, а также вместе с родителями изготовили «Степную дорогу здоровья».

«Степная дорога здоровья» - это сенсорная дорожка, которая повторяет ландшафты Оренбургского края: степная трава, галечные и песчаные дорожки и т.д.

«Территория босых ног» начинает функционировать в первой половине июня, когда дневная температура воздуха устанавливается от + 22°C, температура земли - не ниже 20°C-22°C, а заканчивает свою работу - во второй половине августа. Начиная с трёхлетнего возраста на протяжении всего летнего периода, ребята выполняли различные по продолжительности прогулки босиком.



Перед началом путешествия босиком мы с детьми знакомимся с планом маршрута, дети по ходу выполнения маршрута стараются правильно называть покрытия дорожек, тропинок (галька крупная и мелкая, деревянные пеньки, доски, рейки, кирпичи, керамзит, искусственная и натуральная трава, песок и т.д.).

Осенью и зимой мы продолжаем работу по босоногохождению в группе – ходьба после сна по «дорожкам здоровья», выполнение утренней гимнастики и гимнастики после сна босиком.

В рамках реализации приоритетных направлений Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, любому творческому воспитателю приходится искать пути для сохранения здоровья детей и привития им здоровьесберегающих навыков с раннего детства для того, чтобы в будущем преобладало здоровое поколение граждан нашей страны. На практике мы видим, что помощью технологий здоровьесбережения (в частности технологии барефутинг) удастся достичь этой цели и поставленных задач. В результате систематической работы над реализацией технологии «барефутинг» через определенный период времени можно увидеть, что хождение босиком на прогулке дало неплохие результаты - за прошедшие года снизилось количество случаев заболеваний в группе. В 2017-2018 уч.г. наблюдалось 47 случаев заболеваний, в 2018-2019 уч.г. – 32 случая заболеваний острыми респираторными инфекциями; 2019 – 2020 уч.г – 28 случаев заболеваний; 2020-2021 уч.г. – 31 случай заболеваний (в условиях пандемии); 2021-2022 уч.г. – 30 случаев заболевания. Уровень заболеваемости нашей группы ниже, чем уровень заболеваемости по ДООУ. А еще нашим ребятам очень нравится ходить и играть босиком – они становятся более веселыми, активными, жизнерадостными и раскованными.

Исходя из этого, я и дальше буду продолжать работать в данном направлении с учетом мнения родителей (законных представителей) воспитанников.

Список литературы:

1. Иванова С.М. Закаляй ребенка – М., 1960г.
2. Кнейпп Себастьян. Как надо жить. 1898г. Ссылка на книгу в Интернете: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003683113#?page=1>
3. Красикова И.С. Плоскостопие. Профилактика и лечение - М.: Крона, 2008г.
4. Рассел Джессии. Плоскостопие – М.: Книга по требованию, 2013г.
5. Чоговадзе А.В. Предупреждение и лечение плоскостопия – М., 1969г.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ С ВОДОЙ

Кушнарёва Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 14 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НОВОВОРОНЕЖ"

Библиографическое описание:

Кушнарёва Ю.В. Подготовительные упражнения для освоения с водой // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

С помощью подготовительных упражнений для освоения с водой решаются задачи:

1) формирования кинестетических, слуховых, зрительных, тактильных, дыхательных и вестибулярных рефлексов, которые являются основой грамотного поведения в непривычной среде;

2) освоения рабочей позы пловца и воспитания чувства опоры о воду и дыхания в воде, что является подготовкой к освоению навыков плавания.

Выполнение подготовительных упражнений позволяет новичку ознакомиться с физическими свойствами воды: плотностью, вязкостью, температурой, испытать выталкивающую подъемную силу воды и чувство опоры о воду. В результате устраняется инстинктивный страх перед водой, появляется умение ориентироваться и уверенность поведения в непривычных условиях водной среды.

Все упражнения для освоения с водой выполняются на задержке дыхания после вдоха. Это увеличивает плавучесть тела занимающихся и помогает им быстрее почувствовать, что они легче воды и могут без всяких усилий держаться на ее поверхности.

Освоение с водой происходит одновременно с изучением простейших упражнений, которые являются элементами техники спортивных способов плавания.

Особое внимание уделяется упражнениям в скольжениях, которые содействуют постановке равновесия, горизонтального положения тела, улучшению обтекаемости при плавании, тренируют умение напрягать мышцы туловища и вытягиваться вперед, увеличивая длину скольжения. Практически скольжение - основное упражнение для выработки рациональной рабочей позы пловца и оптимальных мышечных усилий, направленных на поддержание горизонтального положения тела.

Элементарные гребковые движения руками и ногами типа " Полоскание белья ", " Лодочка", " Футбол", " Пишем восьмерки" и другие вырабатывают чувство воды: умение опираться о воду, чувствовать ее ладонью, предплечьем, стопой, голенью, что является основой для постановки рационального гребка.

Умение дышать и смотреть в воде, получаемые на первых занятиях, также являются необходимыми составляющими грамотного передвижения в воде. Навыки погружения под воду с головой облегчают овладение такому элементу прикладного плавания, как ныряние.

Упражнения для освоения с водой обязательно должны выполнять занимающиеся всех возрастов, любой подготовленности - от не умеющих держаться на поверхности воды до хорошо плавающих по-своему. Они служат основным учебным материалом первых уроков плавания, а также игр и развлечений на воде.

Все эти упражнения выполняются на мелком месте (глубина воды - до пояса или груди занимающегося).

Упражнения для освоения с водой можно разделить на пять подгрупп: упражнения для ознакомления со специфическими свойствами воды, погружения в воду с головой и открывание глаз в воде, всплывали и лежания на воде, выдохи в воду и скольжения.

Упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды.

Выполнение этих упражнений помогает:

1) быстрее освоиться с водой, "снять" чувство страха перед новой, непривычной средой;

2) ознакомиться с температурными условиями, а также плотностью, вязкостью и сопротивлением воды;

3) научиться опираться о воду и отталкиваться от нее основными гребущими поверхностями: ладонью, предплечьем, стопой, голенью, что необходимо в дальнейшем для овладения эффективным гребком руками и ногами.

Список литературы:

Интернет-ресурсы.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ!»

Миссарова Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре

Кистанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель

СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Светлячок"

Библиографическое описание:

Миссарова Е.А., Кистанова Т.Г. Конспект НОД по физической культуре "Если хочешь быть здоров!" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Форма НОД: Праздник-путешествие

Группа: старший дошкольный возраст

Время проведения: 25 минут

Интеграция образовательных областей: физическая культура, познание, коммуникация.

Цель:

Формирование у детей навыка заботиться о своем здоровье, сознательное стремление быть здоровыми;

Оборудование: магнитная доска с иллюстрациями гигиенических предметов, полезных и вредных продуктов, зубов – весёлого и грустного, воздушные шарики на каждого ребёнка, музыкальное сопровождение, муляжи фруктов и овощей.

Логика образовательной деятельности

1. Дети входят в зал с листьями в руках и строятся в одну шеренгу;
2. Вступительное слово воспитателя;
3. Под песню «Мы едем, едем, едем» отправляются в путешествие;
4. Остановка «Водная» отгадывание загадки;
5. Игра «Море волнуется»;

6. Отгадывание загадок;
7. Игра «Кто быстрее»
8. Остановка загадок
9. Приготовление салата
10. Музыкальная пауза

Ход праздника

Воспитатель: Дорогие ребята! Как вы все хорошо выглядите. Согласитесь. Приятно чувствовать себя здоровыми, бодрыми и весёлыми! Ведь как говорили древние греки: «В здоровом теле – здоровый дух!» немало пословиц и поговорок о здоровье сложено и русским народом. Знаете ли вы их?

Дети: «Здоровье дороже золота», «Здоровье не за какие деньги не купишь!»

Воспитатель: Молодцы! Скажите мне вы любите загорать на солнышке? А купаться? Но в наших климатических условиях сейчас этого сделать нельзя, потому что сейчас холодно. Но зато на юге сейчас температура воздуха 22* - это очень тепло. Я предлагаю вам сесть в поезд и отправиться на море. Хотите? (Да).

- Готовы? Отправляемся!

Звучит песня «Мы едем, едем, едем!» включается фонограмма шум моря-крик чаек.

Воспитатель: Остановка. Послушайте загадку:

Меня пьют, меня льют,
Всем нужна я, кто я такая?

(Вода)

Воспитатель: А кто из вас знает зачем нужна вода?

Дети: Умываться, обливаться – закаляться. Готовить еду. Пить её, стирать и т.д.

Воспитатель: Как часто нужно умываться?

Дети: умываются каждое утро и вечер, а мыться каждую неделю, а ещё перед сном надо мыть ноги.

Воспитатель: а умеете ли вы правильно мыть руки. Рассматривание схемы и действие по схеме: мочим руки, намыливаем – трём кисти и каждый палец. Смываем мыло и стряхиваем воду «Замок». Вытираем руки полотенцем.

Динамическая пауза. «Разминка»

На магнитной доске прикреплены изображения ванной комнаты, зубные щетки, пасты, расчески и т.д.

Воспитатель: что это?

Дети: зубные щетки, пасты, расчески и т.д.

Воспитатель: мы уже с вами знаем, для чего нужны мыло и полотенце. А для чего нужны паста и зубная щётка.

Дети: чтобы чистить зубы

Воспитатель: а вы знаете, как правильно чистить зубы?

Дети: да.

Воспитатель: как вы думаете, если мы не будем чистить зубы что случиться?

Дети: они будут болеть

Воспитатель: к какому же выводу мы пришли?

Дети: Что человек не может прожить без воды, она нужна ему всегда, для приготовления пищи, для того чтобы ухаживать за собой.

Воспитатели: А как вы думаете, животные могут?

Дети: нет, они ходят на водопой к речкам и к ручьям. А некоторые живут около воды или в воде.

Воспитатель: Мы же приехали с вами к морю, а в море есть тоже морские животные, некоторые плавают. Выныривают из воды, а некоторые живут только на морском дне, а вам хотелось бы опуститься на морское дно?

Дети: Да.

Воспитатель: вы знаете, морское дно хранит очень много интересного – ведь недаром говорится – что в воду упало, то пропало. Предлагаю вам нырнуть на морское дно и найти там, что-нибудь интересное. Тогда все глубоко вдохнули, задержали дыхание и нырнули.....

Дети засучивают рукава и подходят к ёмкости с водой. Вода подкрашена в голубой цвет, и находят на дне «Сокровища»

Воспитатель: ой, сколько драгоценностей вы нашли? Давайте сложим их в наш походный сундучок.

Дети складывают игрушки из-под киндера сюрпризов в сундучок.

Хорошо поплавали на море, вода была теплой? Ласковой? А еще, какая вода на море – солёная. А вы когда-нибудь видели морскую соль?

Дети: нет

Воспитатель: тогда смотрите.

Детям показывается морская соль, высыпанная на голубом материале, предлагается её понюхать.

Воспитатель: давайте с вами поиграем в игру «Море волнуется».

Выставляются иллюстрации здорового и больного человека.

Воспитатель: Чем они отличаются?

Ответы детей.

Воспитатель: Что делает одних людей здоровыми и сильными, весёлыми и жизнерадостными, а других хилыми и вялыми?

Ответы детей.

Воспитатель: что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?

Ответы детей.

Воспитатель вносит таблицу «Где живут витамины».

Дети рассматривают и рассуждают, какие овощи и фрукты нужны, чтобы сохранить зрение, какие укрепляют кости.

Воспитатель: Делаем вывод.

Дети: человек должен есть больше овощей и фруктов.

Игра «Полезное – вредное»

Воспитатель показывает картинку с продуктами, если они полезные – хлопают, если нет – топают.

Воспитатель: хочу еще вам загадать загадки.

Я полезней всех на свете

Полюбите меня дети!

Я скажу, а ты послушай,

Называют меня ...грушой!

Я – крепкое, хрустящее,

Чудо настоящее.

Жёлтое и красное,

- Кожица атласная.

Самое румяное,

Детям всем желанное! Яблоко

Этот вкусный жёлтый плод,

К нам из Африки плывёт,

Обезьянам в зоопарке

Пищу круглый год даёт.

Банан

Близнецы на тонкой ветке

Все лозы родные детки.
Гостю каждый в доме рад
Это сладкий ...виноград!
Я длинный и зелёный, вкусен я солёный,
Вкусен и сырой. Кто же я такой? Огурец
Они гроздьями висят
И на солнышко глядят,
Цветом словно светофор
Красный, жёлтый ...помидор

Воспитатель: Груши, яблоки, виноград, банан, что это -

Дети: фрукты!

Воспитатель: а огурец и помидор -...овощи.

Посмотрите, у меня в корзине есть и фрукты, и овощи, давайте поиграем. Мальчики будут собирать на зелёное блюдо овощи, а девочки на красное - фрукты. Игра «Кто быстрее»

Воспитатель: кто из вас знает, чем полезны овощи и фрукты?

Дети: витаминами.

Воспитатель: скажите без чего никогда не вырастут овощи и фрукты?

Дети: без тепла, воды, солнца.

Воспитатель: посмотрите сколько у меня на блюде фруктов, все они выросли под тёплым южным солнцем, предлагаю сделать из них витаминный салат.

Дети берут салатницы, одноразовые ножи, тарелочки с фруктами.

Вспоминают правила пользования ножом. Пока работают дети включается музыкальное поппури из детских песен. Дети едят приготовленный салат.

Исполняется песня «Витамины» сл. и муз. О. Девочкиной

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Нефедова Юлия Викторовна, воспитатель
Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по ФК
Хмелева Ирина Владимировна, воспитатель
Черкашина Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Нефедова Ю.В., Шматкова Е.Н., Хмелева И.В., Черкашина И.А. Формирование здорового образа жизни у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно до семи лет идёт интенсивное развитие организма. В становление функциональных систем организма закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей знания и практические навыки здорового образа жизни. Приоритетным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни, а также устои и потребности в регулярных занятиях. Следует отметить отсутствие у детей физических качеств (усидчивости, умение напрягаться без ущерба здоровью, элементарно корректировать своё эмоциональное состояние, переключаться с одной деятельности на другую. Следовательно, возникает необходимость создания такой системы работы, при которой происходит интегра-

ция оздоровительной деятельности, в образовательную, что в конечном итоге способствует сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребёнка. Здоровье – это не только отсутствие болезненного состояния, оптимальной работоспособности, эмоционального тонуса, но и фундамент будущего благополучия личности. Поэтому главными задачами по

укреплению здоровья детей в детском саду, являются формирования у них представлений о здоровье- одной из главных ценностей жизни. Педагоги и родители должны научить ребёнка правильному выбору в любой ситуации. Только полезному для здоровья и отказа от всего вредного. Привить ребёнку с малых лет правильное отношение к своему здоровью и ответственности за него. Эти задачи должны решаться созданием целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребёнка. Особое внимание следует уделять следующим компонентам ЗОЖ: Двигательная деятельность, прогулки. Рациональное питание, соблюдение правил гигиены. Правильное питание обеспечивает нормальное телосложение и развитие организма. Следующий фактор здорового образа жизни – закаливание. И действительно использование естественных сил природы приводит к тому, что человек делается закалённым, успешно противостоит неблагоприятным факторам внешней среды. Задачи работы по формированию здорового образа жизни дошкольников: Формировать представления о том, что быть здоровым хорошо, а болеть плохо. О некоторых признаках здоровья: воспитывать навыки здорового поведения, двигаться, есть побольше овощей и фруктов. Мыть руки, не злиться, не волноваться, быть доброжелательным. Больше бывать на свежем воздухе. Развивать умение рассказывать о своём здоровье, вырабатывать навыки правильной осанки.

В настоящее время пути и средства оздоровления детей – дошкольников сводится в основном к комплексу профилактических мероприятий, т.е. утверждается принцип «Здоровье — это отсутствие болезней».

Учеными доказано, что здоровье человека только на 7-8% зависит только от здравоохранения и более чем на половину - от образа жизни. Сегодня установлено, что 40% заболеваний взрослых берут свое начало с дошкольного возраста.

Дошкольнику необходимо познать особенности своего организма, возможные патологии здоровья и пути их исправления; основы управления собственным здоровьем и выживания в современных условиях жизни, т.е. уже с раннего возраста ребенок должен стать для себя врачом, психологом, физиологом, учителем, психотерапевтом, тренером. Он должен получить базовые знания, которые помогут ему в дальнейшей жизни.

Учиться управлять своим здоровьем следует с самого рождения, и успех такого обучения на начальном этапе зависит от знаний и умений воспитателей и родителей, которым, к сожалению, иногда не хватает соответствующей информации о методах сохранения и защиты здоровья у детей.

Содержание воспитания здорового образа жизни у дошкольников. Дать представление о человеке: о себе, мальчиках и девочках, близких родственниках.

Познакомить с частями тела человека (голова, туловище, руки, ноги, глаза, уши и т.д.). Каждая часть тела выполняет определенные функции. Учить детей мыть руки перед едой, после загрязнения, следить за чистотой лица, учить чистить зубы, содержать в порядке нос. Учить пользоваться индивидуальным полотенцем, носовым платком, зубной щеткой, расческой, соблюдать опрятность в одежде, обуви. Учить тщательно, пережевывать пищу, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой, сохранять правильную осанку за столом. Учить детей при появлении боли обращаться за помощью к взрослому. Разъяснять детям важность для здоровья сна, питания гигиенических процедур, движений, закаливания.

Отмечать значение тренировки мышц для здоровья человека. Знать подбор упражнений для того, чтобы стать ловким, сильным, выносливым, быстрым, гибким.

Знать правила сохранения правильной осанки и подбор упражнений для укрепления мышц спины, плечевого пояса, позвоночника.

Знать упражнения для предупреждения плоскостопия. Учить детей отворачиваться при чихании кашле, пользоваться при этом салфеткой или носовым платком. Проявление осторожность в общении с незнакомыми людьми.

Для сохранения психического здоровья необходимо заботиться о профилактике неврозов у детей. Важными факторами профилактики невроза являются здоровый психологический климат в семье и в ДОУ, благожелательная психологическая атмосфера в межличностных отношениях и соблюдение правильно организованного гигиенического режима (гигиена сна, утренняя гимнастика, утренняя водная процедура, регулярный прием пищи, ежедневные прогулки).

Одно из главных условий – нормальный ночной сон. Чтобы его организовать необходимо, придерживаться следующих правил: Ребенка необходимо приучать ложиться в одно и то же время. За час-полтора до отхода ко сну следует уменьшить поток впечатлений (телевизор, радио т.т.) За 30-40 минут до сна можно спокойно погулять. Перед сном рекомендуется принимать теплые ванны продолжительностью 8-

10 минут. Помещение, в котором спит ребенок, должно быть хорошо проветрено.

Родителям не стоит забывать о том, что они являются примером для подражания во все периоды жизни для их малыша, и от того как поведет себя мама или папа в той или иной ситуации зависит поведение и построение жизненных принципов ребенка.

Библиографическое описание:

1. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991.
2. Амосов Н.М. Раздумье о здоровье. М., ФИС, 1987.
3. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. А.В. Запорожца и В.В. Давыдова. - М.: Просвещение, 1968.
4. Богина, Т. Л. Режим дня в детском саду / Т. Л. Богина, Н. Т. Терехова. - М., 1987.
5. Боровкова Т.И., Морев И.А. Мониторинг развития системы образования. Часть 2. Практические аспекты: Учебное пособие. - Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. - 134 с.
6. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость М.,1981.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Похилько Наталья Валеевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 14 "Буратино", г. Медногорск

Библиографическое описание:

Похилько Н.В. Семинар-практикум «Лучшие практики по физическому развитию детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

1 слайд Сценка

Заведующий (ребенок - Мариам): Здравствуйте уважаемые коллеги. Тема нашего семинара «Лучшие практики по физическому развитию детей дошкольного возраста».

С целью и задачей нашего семинара познакомит нас старший воспитатель

Старший воспитатель (ребенок - Вероника):

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах здоровья и сохранения дошкольников.

Задачи:

- Расширить и углубить знания педагогов о содержании и особенностях организации работы по физическому развитию детей дошкольного возраста
- Совершенствовать навыки работы по укреплению здоровья детей всех возрастных групп.
- Развивать творческий потенциал педагогов.

Физ. Инструктор (ребенок - Савелий): Итак, прежде всего, здоровый ребенок, если он и болеет, то очень редко и не тяжело. Развитие двигательных качеств происходит гармонично. Нормальный здоровый ребенок достаточно быстр, ловок и силен. Очень важно: с раннего возраста научить ребенка заботиться о своем здоровье! Для этого нужно формировать навыки и привычки здорового образа жизни в соответствии с возрастом.

Герой-Буратино: Итак, давайте начинать.

Слайд 2 Теория

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента **физического** и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное **развитие органов** и становление функциональных систем **организма**.

Слайд 3

Наш детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей, поэтому мы педагоги уделяем больше времени физическому развитию.

Слайд 4

Развивающая среда по физическому развитию в группах и в спортивном зале.

Слайд 5

Полноценное **физическое развитие** и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Одним из путей решения является комплексный **подход к оздоровлению детей** через использование здоровьесберегающих технологий. Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в нашем детском саду:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: Утренняя гимнастика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, танцевально - игровая гимнастика СА-ФИ-ДАНСЕ, закаливание, релаксация, дни здоровья, досуги, **развлечения**, праздники.

(Слайды: фото, видео этих технологий)

Утреннюю гимнастику показывает старшая группа

Гимнастику побудку показывает 1 младшая группа

Са-Фи-ДАНСЕ показывает подготовительная №1 группа

Точечный массаж лица показывает 2 младшая группа

Подвижные игры показывает подготовительная №2 группа

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: Образовательная область «**Физическое развитие**», физкультура на свежем воздухе, беседы из серии «Здоровье», игровой массаж, самомассаж, точечный самомассаж.

(Слайды: фото, видео этих технологий)

Физкультурное занятие показывает средняя группа

3. Коррекционные технологии: Игротерапия, музыкотерапия, цветотерапия, изотерапия, танцотерапия, песочная терапия. Ежегодно наши дети принимают участие в городском фестивале танцевально-спортивной аэробики на «Движение-это жизнь!»

(Слайды: фото, видео этих технологий)

Муз. Динамичная деятельность: «Бегемотики», «Ежики» показывают 2 младшая группа.

Слайд 6 «Взаимодействие детского сада с дополнительными секциями по спорту»

Наши дети посещают спортивные секции, такие как: самбо, греко-римская борьба, хоккей, футбол.

(Слайды: фото, видео этих секций)

Слайд 7 Активно ведется работа с родителями по физическому направлению

(Слайды: фото, видео папки передвижки, брошюры, памятки)

Гимнастика родителей в СК «Сокол»

Вывод:

Создание здоровьесберегающей среды и воспитание навыков здорового образа жизни у **детей** является одним из основных направлений деятельности, где успешно решается задача снижения эмоционально-волевого напряжения и укрепления иммунитета **дошкольников комплексного подхода** к формированию здоровья воспитанников.

Познавательные моменты **органично** соединяются с оздоровительными, **развивающие** занятия сочетаются с выполнением дыхательных упражнений, вибрационной гимнастики, гимнастики для глаз, релаксацией, самомассажем и другими здоровьесберегающими технологиями.

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В. А. Сухомлинский





КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВИРТУАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АВАТАРОЧКИ»

Рыбак Мария Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад "Северяночка", с. Гыда, Тазовский район, Тюменская область

Библиографическое описание:

Рыбак М.В. Конспект развлечения старшего дошкольного возраста «Виртуальные приключения Аватарочки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 8 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-8.pdf>.

Образовательная область: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды деятельности: физическая, музыкально-двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Методы и приёмы:

- Наглядные (показ, демонстрация);
- Словесные (художественное слово, беседа, вопрос – ответ);
- Педагогические технологии: личностно-ориентированная, игровая, интерактивная.
- Здоровьесберегающие технологии: физкультминутки, разминки, гимнастики, музыкотерапия.

Цель: формировать знания, умения, навыки в условиях интегрирования физической и художественно-эстетической областей (модуль «Музыка»), с использованием интерактивных технологий, основываясь на амплификации детского развития 6-7 лет.

Программные задачи:

1. Закреплять и совершенствовать двигательные навыки и физические качества;
2. Воспитывать морально-волевые качества – выдержку, уверенность в своих силах, выносливость, эмоционально положительное отношение и интерес к двигательной активности;
3. Стимулировать самостоятельную физическую деятельность детей;
4. Совершенствовать умение сотрудничества в коллективной двигательной деятельности;
5. Способствовать получению положительных эмоций и ярких впечатлений от общения во время развлечения.

Предварительная работа: разучивание основных видов упражнений, танцевальных движений, игровых правил, рассмотрение интерактивных моделей, наглядного материала, отбор наглядного материала и пособий, подбор упражнений, танцевальных движений, разучивание игр и хореографических постановок, работа со спортивным инвентарём.

Планируемый результат: дети могут выполнять физические упражнения, умеют ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, овладели приёмами национальной игры, научились метать тынзян на хорей, знают некоторые понятия интерактивных технологий, активно и доброжелательно взаимодействуют с инструктором по физической культуре, умеют сотрудничать в коллективной музыкально-двигательной деятельности, получили положительные эмоции и яркие впечатления.

Оборудование: мультимедийное оборудование, бутафорское дерево, гирлянды, спортивный инвентарь, принадлежности для ненецкой народной игры (тынзян, хорей).

Дети входят в зал под музыку. Звучит техномызыка.

На экране интернет-просторы. На экране появляется Аватарочка.

Аватарочка: – Где я? Что это за место? Ой, здравствуйте! Помогите, я заблудилась на просторах интернета. Вокруг меня неизвестные сайты, интернет-страницы, файлы. Мои силы на исходе, боюсь, что мне уже не добраться до своего домена. Помогите!

Ребёнок: – Здравствуй! Ребята, давайте поможем нашей интернет-подруге вернуться домой.

Ответы детей:

Аватарочка: – Тогда вам придётся совершить путешествие по интернет – пространству. Войти в глобальную мировую сеть и овладеть навыками и умениями работы в сети. Не страшно вам?

Ответы детей:

Аватарочка: – Тогда вперёд! Вам придётся проникнуть в этот информационный туннель!

Дети начинают ползти в туннель.

Неожиданно навстречу из туннеля вылезает Аватарочка.

Аватарочка: – Ой здравствуйте, ребята как вы быстро меня нашли. Какие вы молодцы! Меня зовут Аватарочка. Спасибо что вы согласились мне помочь отыскать мой домен.

1. Дети получают первый бонусный файл

Аватарочка: – Вот мы и получили первый бонусный файл. Когда мы соберём все бонусные файлы, мы узнаем, как помочь мне добраться до моего домена.

О да, это дерево Знаний, в моём мире мы все ему поклоняемся. Оно точно поможет добраться до моего домена. А для начала давайте я вас познакомлю с представителями виртуального мира, которые живут на просторах интернета.

Аватарочка проводит с детьми РАЗМИНКУ

Слова к разминке.

Все мы дружно встали,
В интернет попали,
По сети побежали,
На клавиши нажали.
Посмотрели мы в экран,
Там такой шум-тарарам,
Кругом файлы, файлы, файлы,
Объём информации небывалый.
Мы скакали по страницам,
Мы летали, словно птицы.
Много нового узнали,
И от этого устали, фух....

Получили бонусный файл

Аватарочка: – Не будем медлить, друзья, пора отправляться дальше. Нас ждёт физнет. (физкультурный интернет). Смотрите, по этой сети передаётся информация. Да, это мои друзья – килобайтики, мегабайтики и даже гигабайтики. Ну-ка, повторяйте за мной. Будем сохранять информацию на дисках.

2. Дети становятся в круг с дисками.

Аватарочка показывает движения дисками.

Дети повторяют за ней.

Получают бонусный файл.

Упражнение с дисками на координацию движений

Чёрные дыры на экране.

Аватарочка: – Ребята, посмотрите, (*показывает на экран*) мы с вами попали в чёрные дыры. Я знаю, что это такое, это вирусные файлы. А как надо бороться с вирусами? (Ответы детей). Правильно, их нужно победить! Быстренько берём гантели и будем отбиваться от вирусов.

3. Проводится упражнение с гантелями.

Получают бонусный файл.

Аватарочка: – А теперь нужно их заморозить. Давайте станцуем, и отправим вирусы на оленях в тундру, заархивируем их там.

4. Дети исполняют НЕНЕЦКИЙ танец.

Получают бонусный файл.

Аватарочка: – А я знаю, что помимо вирусов в виртуальном мире много других проблем. Вот, например, не во всех местах есть хороший интернет. У вас есть такое место, где вы живёте, самый Крайний Север, сплошная тундра, и там не всегда можно поймать интернет. Зато я знаю, что там можно ловить оленей. Давайте сейчас мы попробуем поймать оленя.

Аватарочка: Это национальная ненецкая игра, называется «Метание тынзяна на хорей». Давайте в неё поиграем. Мне нужно 2 смелых, ловких, храбрых ребенка.

5. Проводится ненецкая национальная игра

«МЕТАНИЕ ТЫНЗЯНА НА ХОРЕЙ»

Звучит музыка.

Получают бонусный файл.

Аватарочка: – Ребята я чувствую, что мы уже близки к цели нашего путешествия, скоро я доберусь до своего домена. Ребята, давайте постараемся, и соберём все силы

для последнего рывка, надо быть смелыми, сильными и выносливыми. Мы откроем интернет – портал и я смогу попасть домой.

6. Проводится общая эстафета.

Открытие портала (общая эстафета)

Идут по следам: пятки, ноги, носки

Пролезают в туннель

Проходят по скамейке

Пролезают под дугами

Прыжки через нарты (национальный ненецкий вид прыжка)

Шарики по количеству детей, в 1мячике «Ёжик» изображение вилки и розетки.

Аватарочка: – Ребята, соберите для меня всю энергию, чтобы я смогла открыть портал. Дети, а тут к нам затесались 1 вирус! Ойё, ёй! Давайте–ка от него избавимся поскорее. **Давайте его мне, я сейчас сделаю дэлит! Удалю их! Ой, ой, ой!** Только что это за знаки? **(рассматривает).** Это обозначает то, что нужно включить что-либо в сеть! Точно, нужно включиться в глобальную, в мировую сеть!

**Аватарочка включает дерево Знаний в сеть,
звучит музыка, дерево зажигается огоньками.**

Аватарочка: – Ребята, огромное вам спасибо, вы помогли мне попасть в мою виртуальную страну, теперь я знаю, как мне попасть в свой домен!

Аватарочка: – Дотроньтесь все до Дерева Знаний и приобщитесь к глобальной виртуальной сети.

Дети дотрагиваются рукой до листиков.

Звучит музыка, и огоньки на дереве начинают переливаться.

Какие вы все были молодцы, так старались мне добраться до моего домена. Мне тоже было интересно, увлекательно. Смотрите что у меня есть, я хочу подарить вам на память вот эти ключи, они открывают двери в виртуальное пространство.

А мне пора, до свидания, встретимся в интернет – пространстве!

Дети: – **До свидания! До новой встречи! Всем спасибо за внимание!**

Список литературы

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника /Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 2009. - 286 с.

2. Антонова Ю.А. Веселые игры и развлечения для детей и родителей / Ю.А. Антонова. - М.: ООО «Дом 21 век», 2007.- 288с.

3. Белова С. Уроки воспитания для воспитателей / С. Белова // Народное образование. - 2004. - № 3. - С. 102-109.

4. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении: из опыта работы / М.А. Васильева. - М.: Просвещение, 2006. - 112 с.

5. Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении: практическое пособие для педагогов и воспитателей / Т.В. Волосовец. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 232 с.

6. Фольклор народов Таймыра. Ненецкий фольклор.-Дудинка, 1992. Вып. 2.