

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №2 «Радуга Детства»

Принята  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от 29.08.2023г.



Рабочая программа  
для детей разновозрастной группы компенсирующей направленности  
с задержкой психического развития (ЗПР),  
составлена с учетом ФГОС ДО и на основе основной образовательной программы  
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»

Воспитатели: Сидорова Анастасия Викторовна  
Долгополова Екатерина Васильевна

г. Богданович, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, особенностей развития детей дошкольного возраста для детей с задержкой психического развития (ЗПР)	5
1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	6
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	14
2.1.1. «Социально - коммуникативное развитие»	14
2.1.2. «Познавательное развитие»	18
2.1.3. «Речевое развитие»	25
2.1.4. «Художественно - эстетическое развитие»	30
2.1.5. «Физическое развитие»	34
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	39
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	43
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5. Организация воспитательного процесса	43
2.6. Календарный план воспитательной работы	48
2.7. Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	52
2.8. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	99
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	102
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	102
3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	105
3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы	117
3.5. Режим и распорядок дня в группе	119

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной группы комбинированной и компенсирующей направленности.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.**

**Цель:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

##### **Задачи реализации рабочей программы:**

- реализация содержания рабочей программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию реализации рабочей программы.**

Принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения

его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и

возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития (ЗПР).**

Задержка психического развития - это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). Это не клиническая форма, а замедленный темп развития. ЗПР

- это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Данная популяция детей отличается гетерохронностью проявлений, отклонений в развитии, различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий. Данная программа основана на широко используемой в практике классификации задержки психического развития, разработанной К.С. Лебединской (1980) на основе этиопатогенетического подхода. В соответствии с этой классификацией выделены четыре базовых варианта ЗПР:

- конституционального генеза,
- соматогенного генеза,
- психогенного генеза,
- церебрально-органического генеза.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т.п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами. У детей с ЗПР конституционального генеза отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Этап работы с детьми с ЗПР конституционального генеза по Программе определяется после проведения обследования с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

На определенном этапе обучения, по мере выхода ребенка на низший уровень интеллектуальной нормы, занятия с ним могут осуществляться по комплексной программе дошкольного воспитания под ред. Вераксы Н.И. и т.д. «От рождения до школы». При обследовании детей с ЗПР

психогенного генеза следует обратить особое внимание на поведение, отношение к обследованию, установление контакта, нацеленность на восприятие предлагаемого материала, особенности внимания, памяти, речи. Общеразвивающую работу с этими детьми можно проводить по программе воспитания и обучения «От рождения до школы» под ред. Н.И. Вераксы с парциальным использованием для индивидуальной коррекционно-развивающей работы «Программы воспитания и обучения с задержкой психического развития». Необходимо разработать индивидуальный маршрут и оказание коррекционной помощи воспитателей и психолога по ознакомлению с окружающим миром и гармонизации взаимодействия с ним.

### **1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания рабочей программы, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременной начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми четвертого года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.**

**1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:**

Ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает с педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два - четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения; в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2 - 3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые

явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух - трех слов, двустишия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании); с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

**2. Второй вариант:** использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника; осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны; осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес; коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается; ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звукозаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении; интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника; действуя практическим способом, соотносит 2 - 3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника; методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению; ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении; мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:**

**1. Социально-коммуникативное развитие:** ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители),

педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

**2. Речевое развитие:** ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двуступища и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**3. Познавательное развитие:** ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитесь считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет. Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**4. Художественно-эстетическое развитие:** ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен

**5. Физическое развитие:** ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам.**

**1. Социально-коммуникативное развитие:** осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

**2. Познавательное развитие:** повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

**3. Речевое развитие:** стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

**4. Художественно-эстетическое развитие:** а) музыкальное развитие: способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения,

знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбрать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности. б) художественное развитие: ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

**5. Физическое развитие:** у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность:

достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

#### 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li><li>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li><li>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li><li>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li><li>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li><li>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li></ol> <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";</li><li>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;</li><li>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</li></ol> <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li><li>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li></ol>

	<p>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);</p> <p>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</p> <p>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <p>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена</p>

	<p>последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах</p>

безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;

7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;

8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;

9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;

10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);

11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;

12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;

14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);

15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;

17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у

ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний
--

### 2.1.2 Познавательное развитие

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);</li> <li>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать</li> </ol>

	<p>элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же</p>

	<p>время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в доречевом периоде:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с доречевыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p>

- 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
  - 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
  - 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
  - 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
  - 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
  - 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
  - 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.
- Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:
- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
  - 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
  - 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;
  - 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
  - 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
  - 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений:
    - 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
    - 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
    - 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);

- 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
  - 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
  - 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
  - 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
  - 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
  - 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке;
  - 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
  - 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
  - 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
  - 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
  - 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;
  - 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
  - 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).
- Формирование временных представлений:
- 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;
  - 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;
  - 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;
  - 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);
  - 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.

<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</li> <li>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</li> <li>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</li> <li>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</li> <li>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</li> <li>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</li> <li>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</li> <li>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного</li> </ol>
---	--

	<p>питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p>

	<p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	--

### 2.1.3 Речевое развитие

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения</p>

слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);

- 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;
- 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);
- 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;
- 9) разьяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;
- 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);
- 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

Стимуляция речевого общения:

- 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;
- 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;
- 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

- 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
- 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и

звуконаполняемости;

6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;

7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;

8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;

9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;

10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

11) вырабатывать правильный темп речи;

12) работать над четкостью дикции;

13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);

2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);

3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;

4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);

5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);

6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;

7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;

9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный

запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;

- 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

- 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:

- 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
- 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
- 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов

и рассказов из личного опыта;

7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;

8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;

9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте:

1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;

2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;

3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;

4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;

5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;

6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;

7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);

8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;

9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;

10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;

11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:

1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;

2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;

3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;

4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;

5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;

6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок:

	учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</li> <li>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</li> </ol>

#### 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</li> <li>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",</li> <li>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовую, предметно-игровую, положительный</li> </ol>

эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;

- 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;
- 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- 16) развивать ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, "служит");
- 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;
- 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</li> <li>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</li> <li>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</li> <li>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</li> <li>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</li> <li>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</li> <li>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать</li> </ol>

<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>эстетические чувства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</li> <li>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> <li>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li> <li>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li> <li>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</li> <li>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</li> <li>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</li> <li>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</li> <li>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</li> <li>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</li> <li>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</li> <li>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</li> <li>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе</li> </ol>
--	---

	<p>выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводят их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

### 2.1.5 Физическое развитие

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся</p>

	<p>самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации</p>

двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;

3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;

4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");

5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;

6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;

7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;

8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;

9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;

11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);

12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;

15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;

16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;

17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;

18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;

19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);

20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;

21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с

	<p>полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>15) чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</li> <li>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</li> </ol> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</li> </ol>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</li> </ol>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</li> <li>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p> |
|--|---|

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

При общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения

других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

- свободная игра детей
- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• динамические паузы</li> <li>• игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li> <li>• игры и упражнения под музыку</li> <li>• подвижные дидактические игры</li> <li>• подвижные игры с правилами</li> <li>• игры с элементами спорта</li> <li>• соревнования (эстафеты)</li> <li>• досуги</li> <li>• <u>сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</u></li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• интеллектуально развивающие</li> <li>• дидактические с элементами движения</li> <li>• сюжетно-ролевые</li> <li>• подвижные</li> <li>• игры с элементами спорта</li> <li>• народные игры</li> <li>• музыкальные</li> <li>• хороводные</li> <li>• театрализованные</li> <li>• режиссерские</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• игра-фантазия</li> <li>• строительно-конструктивные</li> <li>• игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>

<p>Продуктивная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• художественный труд</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• творческие задания</li> <li>• изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> <li>• создание макетов, коллекций и их оформление и др.</li> </ul>
<p>Коммуникативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование ситуаций</li> <li>• беседы (диалоги)</li> <li>• рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>• разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>• чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• Тренинги</li> <li>• интервьюирование</li> <li>• рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)</li> <li>• сочинение и отгадывание загадок</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• свободное общение по теме</li> <li>• игры с речевым сопровождением</li> <li>• игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> <li>• инсценирование и драматизация и др.</li> <li>• правила компромиссного общения и взаимодействия</li> </ul>
<p>Трудовая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ручной труд</li> <li>• дежурство</li> <li>• поручение</li> <li>• задание</li> <li>• совместная трудовая деятельность и др.</li> </ul>
<p>Познавательно - исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое моделирование ситуаций</li> <li>• наблюдения с обсуждением</li> <li>• рассказ с дальнейшим обсуждением</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> <li>• рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• моделирование</li> <li>• конструирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др.</li> <li>• информационно-компьютерные средства</li> <li>• логические рассуждения</li> <li>• актуализация опыта детей</li> <li>• выявление причинно-следственных связей</li> <li>• обследование предметов</li> </ul>
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• беседы и др.</li> <li>• досуги</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение с обсуждением</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• викторины по прочитанным произведениям</li> <li>• рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> <li>• разучивание</li> <li>• чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.</li> </ul>

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

### ***2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы***

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### ***2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы***

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

## ***2.5 Организация воспитательного процесса***

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;  
воспитывать у детей навыки поведения в обществе;  
учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;  
учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;  
организовывать коллективные проекты заботы и помощи;  
создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;  
создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;  
введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;  
формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;  
формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;  
включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта

непрерывно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### 2.6 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Даты	Праздник, значимое событие, памятная дата	Раздел направления	Возрастная категория	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	1 сентября	День Знаний	Патриотическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
2	7 сентября	День Бородинского сражения	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
3	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Социальное	5-7 лет	Воспитатели, социальный педагог
4	9 сентября	День рождения великого русского писателя Л.Н.Толстого (1828-1910гг.)	Социальное	5-7 лет	Воспитатели
5	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Этико-эстетическое	Все группы	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
<b>ОКТАБРЬ</b>					
6	1 октября	Международный день пожилых людей	Патриотическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
7	2 октября	Международный день музыки	Этико-эстетическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
8	4 октября	Всемирный день животных	Познавательное	Все группы	Воспитатели
9	5 октября	День учителя	Этико-эстетическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
10	16 октября	День отца в России	Этико-эстетическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
11	28 октября	Международный день анимации (мультфильмов)	Познавательное	5-7 лет	Воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>					
12	3 ноября	День рождения поэта, драматурга С.Я.Маршак (1887-1964гг.)	Социальное	4-7 лет	Воспитатели
13	4 ноября	День народного единства	Патриотическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
14	2-я неделя	Осенины или праздник урожая	Этико-эстетическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
15	6 ноября	День рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852-1912гг.)	Социальное	4-7 лет	Воспитатели

16	10 ноября	День сотрудника внутренних дел РФ	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
17	18 ноября	День рождения Деда Мороза	Социальное этико - эстетическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
18	27 ноября	День матери в России	Этико- эстетическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
19	30 ноября	День государственного герба РФ	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
20	3 декабря	День неизвестного солдата	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
21		Международный день инвалидов	Социальное	4-7 лет	Воспитатели
22	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
23	8 декабря	Международный день художника	Этико- эстетическое	4-7 лет	Педагог дополнительного образования, воспитатели
24	9 декабря	День героев Отечества	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
25	10 декабря	День прав человека	Социальное	5-7 лет	Социальный педагог, воспитатели
26	12 декабря	День Конституции РФ	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
27		День рождения композитора, музыкального педагога В.Я.Шаинского (1925-2017)	Этико- эстетическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
28	15 декабря	День мягкой игрушки	Познавательное	3-7 лет	Воспитатели
29	27 декабря	День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова	Этико- эстетическое	4-7 лет	Педагог дополнительного образования, воспитатели
30	31 декабря	Новый год			
<b>ЯНВАРЬ</b>					
31	7 января	Рождество Христово	Патриотическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
32	11 января	Всемирный день «спасибо»	Социальное	4-7 лет	Социальный педагог, воспитатели
33	25 января	День российского студенчества	Познавательное	5-7 лет	Воспитатели
34	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
35	4 февраля	День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей – А.Л.Барто (1901-1981гг.)	Этико- эстетическое	Все группы	Воспитатели

36	8 февраля	День Российской науки	Познавательное	4-7 лет	Воспитатели, специалисты
37	9 февраля	День зимних видов спорта в России	Физическое и оздоровительное	4-7 лет	Инструктора по физической культуре
38	21 февраля	Международный день родного языка	Познавательное	4-7 лет	Воспитатели, специалисты
39	23 февраля	День защитника Отечества	Патриотическое	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
<b>МАРТ</b>					
40	6 марта	День рождения детского сада	Этико-эстетическое	Все группы	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
41	8 марта	Международный женский день	Социальное	4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
42	13 марта	День рождения писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009гг.)	Этико-эстетическое	5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители
43	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели, специалисты
44	19 марта	День рождения К.И.Чуковского - русский советского поэта, публицист, литературного критика, переводчика и литературоведа, детский писатель, журналист	Этико-эстетическое	5-7 лет	Воспитатели
45	22 марта	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	Познавательное	Все группы	Воспитатели
46	27 марта	Всемирный день театра	Познавательное	Все группы	Воспитатели, специалисты
<b>АПРЕЛЬ</b>					
47	1 апреля	День рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943гг.)	Этико-эстетическое	5-7 лет	Воспитатели
48	2 апреля	Международный день детской книги	Познавательное	Все группы	Воспитатели, специалисты
49	6 апреля	Международный день спорта	Физическое и оздоровительное	4-7 лет	Инструктора по физической культуре
50	7 апреля	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	4-7 лет	Инструктора по физической культуре
51	12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения русского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823-1886гг.)	Этико-эстетическое	4-7 лет	Воспитатели
52	30 апреля	День пожарной охраны	Познавательное	5-7 лет	Воспитатели

<b>МАЙ</b>					
53	1 мая	Праздник весны и труда	Познавательное	Все группы	Воспитатели, музыкальные руководители
54	7 мая	День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840-1893гг.)	Этико-эстетическое	5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители
55	9 мая	День Победы	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели, специалисты, музыкальные руководители
56	13 мая	День основания Черноморского флота	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели, специалисты
57	15 мая	День рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848-1926гг.)	Этико-эстетическое	5-7 лет	Воспитатели, педагог дополнительного образования
58	18 мая	День основания Балтийского флота	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели, специалисты
59	18 мая	Международный день музеев	Этико-эстетическое	5-7 лет	Воспитатели, социальный педагог
60	19 мая	День детских общественных организаций России	Познавательное	5-7 лет	Воспитатели
61	24 мая	День славянской письменности и культуры	Познавательное	5-7 лет	Воспитатели
<b>ИЮНЬ</b>					
62	1 июня	Международный день защиты детей	Этико-эстетическое	Все группы	Воспитатели, специалисты, музыкальные руководители
63	5 июня	День эколога	Этико-эстетическое	Все группы	Воспитатели, специалисты
64	6 июня	День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837гг.). День русского языка	Этико-эстетическое	5-7 лет	Воспитатели, социальный педагог
65	12 июня	День России	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели, специалисты, музыкальные руководители
66	22 июня	День памяти и скорби	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
67	23 июня	Международный олимпийский день	Физическое и оздоровительное	4-7 лет	Инструктора по физической культуре
68	27 июня	День молодёжи	Познавательное	5-7 лет	Воспитатели
<b>ИЮЛЬ</b>					
69	8 июля	Всероссийский день семьи, любви и верности	Этико-эстетическое	4-7 лет	Воспитатели, социальный педагог, музыкальные руководители

70	19 июля	День рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930гг.)	Этико-эстетическое	5-7 лет	Воспитатели, социальный педагог
71	30 июля	День Военно-морского флота	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
<b>АВГУСТ</b>					
72	2 августа	День Воздушно-десантных войск	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
73	5 августа	Международный день светофора	Познавательное	5-7 лет	Воспитатели
74	6 августа	День города Богданович	Познавательное	Все группы	Воспитатели
75	9 августа	День физкультурника	Физическое и оздоровительное	4-7 лет	Инструктора по физической культуре
76	22 августа	День государственного флага РФ	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
77	23 августа	День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатели
78	27 августа	День российского кино	Этико-эстетическое	5-7 лет	Воспитатели, социальный педагог

## 2.7. Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

### Календарно-тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром

#### Средняя группа (4 – 5 лет)

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1,2 недели	Педагогическая диагностика		
	3 неделя	Занятия 1. Осень	Обогащать и уточнять словарь по теме, работать над многозначностью слов «лист», «листочек»; учить соотносить желтый, зеленый и красный цвет с сигналами светофора; учить составлять рассказ на тему «Осень»; развивать произвольную память, мышление, координацию движений.	Орг.момент, «Какое сейчас время года?», работа с демонстрационными картинками «Лето» и «Осень»; физкультминутка, составление рассказа-описания по плану; «Что изменилось?», «Печатаем листиком»
	4 неделя	Занятие 2. Деревья	Обогащать и уточнять словарь по теме, упражнять в составлении рассказа-описания по опорному плану; развивать произвольную память, мышление, мелкую моторику	Орг.момент, работа с демонстрационными картинками, «Подбери листочек», «Собери дерево», физкультминутка «Листья», «С какого дерева лист», «Скажи ласково», составление рассказа-описания по плану.

Октябрь	1 неделя	Занятие 3. Овощи	Обогащать и уточнять словарь по теме, упражнять в составлении рассказа-описания по опорному плану; развивать произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику; упражнять в образовании прилагательных с помощью суффиксов	Орг.момент, беседа об овощах, «Что это?», работа по картинкам, «Сложи картинку», «Отгадай по описанию», физкультминутка «Собираем урожай», «Чего не стало?», «Какой сок?», «Сложи картинку», составление рассказа-описания по плану.
	2 неделя	Занятие 4. Фрукты	Обогащать и уточнять словарь по теме, закреплять умение составлять рассказ-описание по опорному плану, развивать произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику	Орг.момент, «Отгадай загадку», беседа о фруктах, «Сложи картинку», «Какой сок», физкультминутка «Компот», «Что изменилось?», составление рассказа-описания по плану.
	3 неделя	Занятие 5. Овощи - фрукты	Закреплять умение различать овощи и фрукты с помощью органов чувств, развивать умение составлять рассказ – сравнение по опорному плану; развивать память, мышление, внимание, общую и мелкую моторику.	Орг.момент, беседа об овощах и фруктах, физкультминутка, «Чудесный мешочек (тарелка)», «Назови, не ошибись», «Четвертый лишний», «Сложи картинку», «Отгадай по описанию», составление рассказа-сравнения по плану.
	4 неделя	Занятие 6. Игрушки	Обогащать и уточнять словарь по теме, упражнять в составлении рассказа – описания, развивать память, мышление, внимание, общую и мелкую моторику.	Орг.момент, «Отгадай загадку», беседа об игрушках, «Какой, какая», «Назови, не ошибись», физкультминутка «Мячик», «Сложи картинку», «Отгадай по описанию», «Чего не стало», составление рассказа-описания по плану.
	5 неделя	Занятие 7. Посуда	Обогащать и уточнять словарь по теме, учить составлять рассказ – описание по опорному плану; развивать мелкую моторику; развивать навыки ориентировки в пространстве; развивать ассоциативное мышление.	Орг.момент, «Чего не хватает», беседа о предметах посуды, физкультминутка, составление рассказа – описания по плану; «В гостях у бабушки», «Найди все из глины (фарфора, дерева...)», изготовление кормушки
Ноябрь	1 неделя	Занятие 8. Мебель	Закрепить знания о мебели (стол, стул, шкаф), обогащать словарь по теме; развивать мелкую и общую моторику, произвольную память, мышление, внимание.	Орг.момент, «Отгадай загадку», «какой, какое», пальчиковая гимнастика, работа с предложениями, моделирование «Моя комната», «новоселье», «Что изменилось?»
	2 неделя	Занятие 9. Домашние птицы	Обобщать знания детей о домашних птицах; упражнять в составлении рассказа – описания по плану.	Орг.момент, «Кто так голос подает», «Назови ласково», «Назови животных», «Как и чем питаются?», «Один – много», физкультминутка «Кто как передвигается?», «Кто у кого?»

				составление рассказа-описания по плану
	3 неделя	Занятие 10. Домашние животные	Обобщать знания детей о домашних животных; упражнять в составлении рассказа – описания по плану.	Орг. момент, «Назови ласково», «Один - много», «Кто что любит?», «Кто как передвигается?», «Кто у кого?», «Назови животных», «Теремок», составление рассказа-описания по плану
	4 неделя	Занятие 11. Дикие животные	Обобщать знания детей о диких животных, закреплять умение составлять рассказ – описание по плану.	Орг. момент, беседа о диких животных, «Кто где живет?», физкультминутка «Кто как передвигается?», «Кто что любит?», «Кто у кого?», «Мальши потерялись», «Накорми зверей», составление рассказа – описания по плану.
Декабрь	1 неделя	Занятия 12. Дикие и домашние животные	Закреплять умение различать диких и домашних животных, развивать умение составлять рассказ – сравнение по опорному плану.	Орг. момент, «Отгадай загадку», «Загадай загадку», физкультминутка, составление рассказа-описания по плану, «Чудесный мешочек»
	2 неделя	Занятия 13. Новый год	Уточнять и обогащать словарь по теме; учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке; развивать произвольную память, координацию движений.	Орг. момент, «Добавь слово», физкультминутка, рассматривание сюжетной картины, составление рассказа по сюжетной картине, «К нам снежинки прилетели», украшение окна снежинками.
	3 неделя	Занятия 14. Обувь	Уточнять и обогащать словарь детей по теме; упражнять в составлении рассказа – описания; развивать произвольную память, мышление, внимание, общую и мелкую моторику.	Орг. момент, «Повтори, не ошибись», физкультминутка, работа с раздаточным материалом, «Отгадай по описанию», «Разложи по полочкам», «Да - нет», аппликация «Украшаем сапожок»
	4 неделя	Занятие 15. Одежда	Закреплять знания детей по теме, активизировать словарь; развивать мышление; упражнять в составлении рассказа – описания по опорному плану	Орг. момент, «Отгадай загадку», физкультминутка, «Чего не хватает», составление рассказа-описания по плану, «Нарядим Золушку», «Платье для Золушки»
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ		
	2,3 неделя	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА		
	4 неделя	Занятие 16. Зимующие птицы	Обобщать материал по теме; закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине; активизировать словарь	Орг. момент, «Отгадай загадку», «Повтори, не ошибись», «Рассмотри птицу», «Назови, не ошибись», составление предложений, физкультминутка, «Рассади птиц на дереве», составление рассказа по сюжетной картине,

				«Узнай и назови», «Встреча на прогулке»
Февраль	1 неделя	Занятие 17. Профессии	Обобщать знания детей о профессиях; закреплять умение составлять рассказ – описание по опорному плану.	Орг. момент, «Назови профессии», «Кому что нужно для работы», физкультминутка «Что мы делаем, не скажем, а что видели покажем», «кто что делает?», «Что делает? Кто?», «Подбери картинку», составление рассказа-описания по плану
	2 неделя	Занятие 18. Транспорт	Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в составлении рассказа – описания по опорному материалу	Орг. момент, беседа о разных видах транспорта, физкультминутка «Летаем, плаваем, ездим», работа по картинкам, составление рассказа-описания по плану.
	3 неделя	Занятие 19. День защитника Отечества	Уточнять и обогащать словарный запас; закреплять умение составлять рассказ по опорному материалу, развивать умение ориентироваться в пространстве	Орг. момент, чтение стихотворения С. Маршака «Февраль», беседа по стихотворению, физкультминутка «Летаем, плаваем, ездим», «Что где?», составление рассказа
	4 неделя	Занятие 20. Зима	Уточнять и обогащать словарь по теме; Упражнять в составлении рассказа по опорному плану; развивать произвольную память, координацию движений	Орг. момент, «Повтори предложение», отгадывание загадок о зиме, составление рассказа по картинке, физкультминутка, повторение рассказа по картинке
Март	1 неделя	Занятие 21. Мамин день	Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в составлении рассказа по стихотворению с опорой на картинки; развивать произвольную память, мышление.	Орг. момент, чтение стихотворения «Мамин день» Г.Виеру, беседа по стихотворению, физкультминутка, составление рассказа по опорным картинкам; лепка «Цветы для мамы»
	2 неделя	Занятие 22. Весна	Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в составлении рассказа по опорному плану; развивать общие речевые навыки, память, мышление.	Орг. момент, чтение стихотворения о весне, физкультминутка, работа с текстом стихотворения, составление рассказа по опорному плану; «Перепрыгнем через ручей»
	3 неделя	Занятие 23. Перелетные птицы	Обобщать материал по теме, упражнять в словообразовании, закреплять умение составлять рассказ по картинке по опорному плану.	Орг. момент, беседа о внешнем виде птиц, «Назови, не ошибись», составление предложений по картинкам, «Чье гнездо?», физкультминутка, «Кто где живет?», «Назови птенца (птенцов)», составление рассказа по опорному плану.
	4 неделя	Занятие 24. Повторение	Занятие на повторение проводится во выбору педагога с целью убедиться в сформированности у детей того или иного умения.	

	5 неделя	Занятие 25. Весенние цветы	Обобщать материал по теме, активизировать словарь детей; упражнять детей в согласовании существительных с числительными; закреплять умение составлять рассказ по опорному плану; развивать мелкую моторику.	Орг. момент, «Отгадай загадку», беседа о цветах, «Вспомни цвета», физкультминутка, «1 – 2 – 3», «Сложи картинку», составление рассказа по опорному плану, «Чудесная коробочка».
Апрель	1 неделя	Занятие 26. Насекомые	Обобщать материал по теме, активизировать словарь детей, упражнять детей в согласовании существительных с числительными; развивать мелкую моторику, память, мышление.	Орг. момент, «Отгадай загадку», беседа о насекомых, физкультминутка, «Что изменилось?», «Угадай», «Сосчитай и назови».
	2 неделя	Занятие 27. Дом, улица, город	Обобщать материал по теме, активизировать словарь детей, упражнять в составлении рассказа по образцу; развивать мышление, память, мелкую моторику.	Орг. момент, «Четвертый лишний», беседа «какие бываю дома?», беседа «Из каких частей состоит дом», физкультминутка «Дом и ворота», «Большой - маленький», «Построй домик», составление рассказа «Дом, в котором я живу», рисование.
	3 неделя	Занятие 28. Правила дорожного движения	Обобщать материал по теме; упражнять в составлении рассказа по опорному плану; развивать мышление, память, мелкую моторику.	Орг. момент, «Красный – желтый – зеленый», «Отгадай загадку», «Я – светофор», беседа «Для чего нужен светофор», физкультминутка «Будь внимателен!», «Раскрась светофор», составление рассказа по опорному плану.
	4 неделя	Занятие 29. Аквариумные рыбки	Обобщать материал по теме; активизировать словарь детей; упражнять в словообразовании, составлении рассказа – описания по представлению и рассказа – сравнения по опорному плану; развивать мышление, память.	Орг. момент, беседа «кто живет в аквариуме», «Рыбка какая?», «Назови рыбку», физкультминутка «Аквариум», составление рассказа – описания, «назови ласково», «1-2-3», составление рассказа – сравнения по опорному плану.
Май	1 неделя	Занятие 30. День победы	Обобщать материал по теме; активизировать словарь детей; упражнять в словообразовании, составлении рассказа по представлению; уточнять временные, пространственные представления; развивать мышление и память.	Орг. момент, беседа по сюжетной картине, чтение стихотворения, физкультминутка, продолжение беседы, составление рассказа, рисование на тему «Салют Победы»
	2 неделя	Занятие 31. Комнатные растения	Обобщать материал по теме; упражнять в составлении рассказа – сравнения по опорному плану; развивать мышление, память.	Орг. момент, «Четвертый лишний», физкультминутка «День - ночь», составление рассказа – сравнения по опорному плану.

	3 неделя	Занятие 32. Лето	Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в составлении рассказа; развивать произвольную память, мышление, координацию движений.	Орг. момент, беседа о лете, физкультминутка «летний дождик», «Узнай дерево», «Сложи картинку», составление рассказа.
	4, 5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

### Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1, 2 недели	Педагогическая диагностика		
	3 неделя	Занятие 1. Наш детский сад	Учить детей рассказывать о внешнем виде здания детского сада; закреплять знания о названиях и назначении помещений детского сада; учить отвечать на вопросы о труде воспитателя, помощника воспитателя, педагога-дефектолога, логопеда, медицинской сестры.	Орг. момент, «Что мы делаем в этом помещении детского сада?», Проведение экскурсии, беседа перед зданием детского сада, «Назови профессию по действию», «Кто, что делает?»
	4 неделя	Занятие 2. Ранняя осень. Деревья и кустарники.	Закреплять знания детей о временах года; систематизировать представления об осени на основе рассматривания сюжетных картинок, содержащих отличительные признаки осени. Расширять, уточнять знания детей о растениях ближайшего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений осенью.	Орг. момент, «Какое время года?», Физкультминутка. Работа с демонстрационным материалом – «Времена года», «Повтори не ошибись», «Отгадай загадку», «Собери дерево», «Угадай, с какого дерева лист и плод», «Назови ласково», Составление рассказа-описания по плану.
Октябрь	1 неделя	Занятие 3. Овощи (огород)	Закреплять, уточнять представления детей об овощах; учить различать овощи по вкусу, на ощупь; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; учить составлять рассказ-описание.	Орг. момент, «Загадки», «Скажи ласково», «Назови сок», Физкультминутка, «Что изменилось?», «Сложи картинку», «Отгадай по описанию», «Узнай на вкус», «1-3-5», Составление рассказа-описания по плану, «Угадай, что в руке?»
	2 неделя	Занятие 4. Фрукты (сад)	Уточнять и расширять знания о фруктах; учить составлять загадки-описания фруктов; закреплять понятие «фрукты».	Орг. момент, «Отгадай загадки», «Какой сок?», «Назови сок», Физкультминутка, «Сложи картинку», «Ботаническое лото», «Третий лишний», Составление загадки-описания по плану.

	3 неделя	Занятие 5. Игрушки	Систематизировать знания детей об игрушках; формировать обобщающее понятие «игрушки»; совершенствовать умение описывать предмет, указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.	Орг.момент, «Отгадай загадки», «Кто внимательный?», «Узнай по описанию», Физкультминутка, «Назови ласково», Составление рассказа-описания по плану, «Опиши игрушку»
	4 неделя	Занятие 6. Как выращивают хлеб?	Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений; дать представление о труде хлебороба, о машинах-помощниках; воспитывать бережное отношение к хлебу; упражнять в словообразовании.	Орг.момент. «Достань и назови», Физкультминутка, Работа с раздаточным материалом, «Какой хлеб?», «Назови слова, в которых есть одинаковая часть». Составление рассказа.
	5 неделя	Занятие 7. Ягоды	Формировать понятие «ягоды»; учить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этому понятию; учить образовывать существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа.	Орг.момент. «Отгадай загадки», «Какой, какое?» «Назови ласково», Физкультминутка. «Назови ласково», Словарная работа, «Четвертый лишний», «сложи картинку и назови, что получилось»
Ноябрь	1 неделя	Занятие 8. Грибы	Познакомить детей с грибами, с понятиями «съедобный», «несъедобный»; уточнять представления о значении леса в жизни человека; воспитывать бережное отношение к природе.	Орг.момент, «Отгадай загадки», Беседа о грибах, Физкультминутка, «Что изменилось», «Сложи картинку и назови, что получилось», «Выделение лишнего», «Продолжи ряд»
	2 неделя	Занятие 9. Домашние птицы и их детеныши	Познакомить детей с домашними птицами (внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят); учить сравнивать домашних птиц, находить признаки сходства и различия.	Орг.момент, «Кто как голос подает?», «Птенец-мама-папа»; Физкультминутка, «Третий лишний», «Как и чем питаются?», «Что забыл нарисовать художник?», «Сложи картинку», «Чем похожи?», «В чем различие»
	3 неделя	Занятие 10. Домашние животные и их детеныши	Уточнять и расширять представления детей о домашних животных и их детенышах (внешний вид, пища, польза, приносимая людям); о том, как заботится человек о домашних животных.	Орг.момет, «Узнай по описанию», «Кто как голос подает?», Физкультминутка, «Кто у кого?», «Четвертый лишний», «Сложи картинку», Составление рассказа-описания.

	4 неделя	Занятие 11. Мебель. Бытовые электроприборы	Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели; учить правильно обставлять комнату; воспитывать чувство красоты, бережное отношение к мебели. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обращать внимание на то, что они служат человеку и он должен к ним бережно относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Орг.момент, «Что это?», «Что для чего?», Физкультминутка, «Какие бывают?», «Назови ласково», «Подбери признак», «Обставим комнату», «Отгадай загадки», «Найди вещи, облегчающие труд человека», «Кому нужен ...?»
Декабрь	1 неделя	Занятие 12. Дикие животные и их детеныши	Закреплять знания детей о диких животных (внешний вид, пища, жилище); умение узнавать и называть животных и их детенышей.	Орг.момент, «Отгадывание загадок», «Кто где живет?», «Кто у кого?», Физкультминутка, «Кто что любит?», «Узнай зверя по описанию», «Четвертый лишний», Составление рассказа-описания
	2 неделя	Занятие 13. Начало зимы. Зимующие птицы.	Учить детей описывать и устанавливать простейшие и причинно-следственные связи; закреплять представления о способах зимовки зверей и лесных птиц; учить анализировать и делать выводы. Уточнять и расширять знания детей о зимующих птицах; формировать понятие «зимующие птицы»; познакомить с условиями жизни птиц; воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.	Орг.момент, «Повтори, не ошибись», Беседа, «Отгадывание загадок», Беседа о зимующих птицах, Физкультминутка, «Назови ласково», «Составление рассказа-описания»
	3 неделя	Занятие 14. Одежда. Обувь. Головные уборы.	Закреплять представления детей об обуви, одежде, головных уборах; формировать понятия «обувь», «одежда», «головные уборы»; познакомить с отдельными деталями обуви, одежды, головных уборов; учить ухаживать за обувью, одеждой, головными уборами; упражнять в образовании существительных единственного и множественного числа.	Орг.момент, «Отгадывание загадок», «Назови детали обуви (одежды)», «Назови ласково», Физкультминутка, «Четвертый лишний», «Отгадай по описанию», «Магазин», «Один-много», «Большой-маленький», «В магазине продают много...», «Разложи правильно», Составление рассказа.
	4 неделя	Занятие 15. Новый год. Зимние	Продолжать знакомить детей с зимними явлениями в природе; расширять	Орг.момент, «Отгадывание загадок», Беседа о зимних видах спорта, Физкультминутка,

		забавы.	представления о зимних видах спорта; закреплять понятие «спортивная одежда», учить детей составлять рассказ о празднике по опорным картинкам.	«Составь снеговика и расскажи о нем», «Живой рассказ», Работа с раздаточным материалом.
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ		
	2 неделя	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА		
	3 неделя	Занятие 16. Воздушный, водный транспорт	Познакомить детей с водным транспортом, с профессиями людей, работающих на водном транспорте (капитан, матрос, радист, кок); познакомить с воздушным транспортом, с профессиями людей, работающих на воздушном транспорте (пилот, стюардесса, бортмеханик).	Орг.момент. «Что это?», «Подумай и отгадай», «Назови судно», Физкультминутка, «Назови профессию», «1-3-5», «Какой, какая?», «Сложи картинку», «Что без чего?», «Какой? Что делает?»
	4 неделя	Занятие 17. Наземный транспорт.	Познакомить детей с наземным транспортом; с профессиями людей, работающих на наземном транспорте; закреплять понятие «наземный транспорт», правила перехода улицы.	Орг.момент. Беседа. «Назови профессию», «Назови вид наземного транспорта по профессии», Физкультминутка, «Четвертый лишний», «Сложи картинку», Составление рассказа
	5 неделя	Занятие 18. Профессии.	Расширить представления детей о труде взрослых; показать значение и важность каждой специальности для других людей, для всей страны; воспитывать уважение к труду.	Беседа о профессиях (стих-е Ю.Тувим). Пословицы и поговорки о труде. «Кто что делает?» «Чей это инструмент?»
Февраль	1 неделя	Занятие 19. Дом и его части	Закреплять знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении комнат в квартире; формировать понятия «вверху», «внизу», «высокий», «низкий», «сверху», «снизу».	Орг.момент, «Назови свой домашний адрес», Работа с демонстрационным материалом, Физкультминутка, «Вверху-внизу», «Иду домой»
	2 неделя	Занятие 20. Наш край. Наш город.	Познакомить детей с достопримечательностями родного города и края.	Орг.момент. Работа с демонстрационным материалом. Физкультминутка. Составление рассказа по опорным картинкам.
	3 неделя	Занятие 21. День Защитника Отечества. Военные профессии.	Познакомить детей с военными профессиями (летчик, ракетчик, танкист, пограничник); учить составлять рассказ о защитниках Родины.	Орг.момент, Беседа о празднике и его значении, Физкультминутка, «Кому что нужно?», «1-3-5», Составление рассказа.
	4 неделя	Занятие 22.	Развивать творческое воображение,	Беседа «Тише едешь, дальше будешь».

		Наша улица. Правила дорожного движения.	продолжать учить составлять небольшие рассказы из личного опыта, учить детей сочинять загадки.	«Продолжи предложения» «Отгадайте загадки» «В гости пришел Почемучка» «На перекрестке» (чем различаются картинки) Игра «Машины»
Март	1 неделя	Занятие 23. Женский день. Моя семья.	Учить детей составлять рассказ на тему «8 Марта» по представлению (с опорой на картинки-подсказки); согласовывать существительные в косвенных падежах, в роде, в настоящем и прошедшем времени; развивать произвольную память, мышление, координацию движений. Отрабатывать родственные связи; заучивать фамилии, имена, возраст, домашний адрес.	Орг.момент, Работа с демонстрационным материалом, Игра с мячом «Какая?», Физкультминутка, Составление рассказа по опорным картинкам, «Живой рассказ», «Чьи это предметы?», «Поставь по порядку»
	2 неделя	Занятие 24. Ранняя весна. Признаки весны.	Учить детей сравнивать признаки весны; составлять рассказ-сравнение осенних и весенних признаков, расширять знания детей о перелетных птицах; познакомить с жизнью птиц (гнездование, выведение птенцов)	Орг.момент, «Отгадывание загадок», Работа с демонстрационным материалом, Физкультминутка, «Сложи картинку и назови, что получилось», «Повтори не -ошибись», «Назови птенца (птенцов)», «Разложи картинки по порядку и составь рассказ»
	3 неделя	Занятие 25. Инструменты. Орудия труда.	Расширение представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представлений о труде людей весной на селе. Расширение и активизация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы»	Игра с мячом «Кто чем пользуется?» «Назови ласково» «Рассказ по серии картинок» «Что лишнее?» «Закончи предложение»
	4 неделя	Занятие 26. Здоровье. Продукты питания	Рассказать детям, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Дать информацию о пользе витаминов.	Беседа о здоровье и продуктах питания. «Пирожки с начинкой» (пирожки с капустой- с капустной начинкой и т.д.) «Думай и отвечай» (котлеты варят или жарят? Что еще жарят, варят? И т.д.)
Апрель	1 неделя	Занятие 27. Посуда	Закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды; учить детей сравнивать столовую, кухонную, чайную посуду (назначение, материал); учить согласовывать	Орг.момент, «Что это?», «Один-много», «Что для чего?», «Что забыл нарисовать художник?», Физкультминутка, «Четвертый лишний», «Скажи ласково», «Сравни предметы», «Какой,

			прилагательные с существительными в роде, учить составлять рассказ-описание предмета посуды.	какая?», «Составление загадок»
	2 неделя	Занятие 28. Планета Земля. Космос.	Формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Расширение представлений о значении труда взрослых. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Космос». Развитие связной речи.	Рассматривание картины «Строительство космической станции» и беседа по ней. «Кто же это?» «Что делает?» Коллективное составление плана рассказа.
	3 неделя	Занятие 29. Насекомые.	Познакомить детей с насекомыми (бабочка, жук, комар, пчела, кузнечик). Внешнее строение тела насекомых. Название отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки). Польза или вред насекомых для людей.	Беседа о насекомых (вопросы по теме). Отгадывание загадок. «Что изменилось?», «Что забыл нарисовать художник?», «Назови ласково», «Зоологической домино», «Угадай»
	4 неделя	Занятие 30. Рыбы. Обитатели водоемов.	Расширение представлений об аквариумных рыбах, формирование представлений о пресноводных рыбах, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Пресноводные рыбы».	Игра «Телеграф» Игра «Кто лишний?» (зрит. и на слух) «Сосчитай до 5» Игра «Кто приплыл?» Составление рассказов-описаний о речных рыбах по алгоритму (с опорой на иллюстрацию)
	5 неделя	Занятие 31. РФ. День Победы.	Обобщать материал по теме «День Победы»; развивать мышление и память; активизировать предметный словарь; упражнять в словообразовании, в образовании глаголов совершенного и несовершенного вида; составление рассказа по представлению; уточнять временные, пространственные представления детей.	Орг.момент. «Повтори не ошибись», Работа с демонстрационным материалом. Физкультминутка. Составление рассказа.
Май	2 неделя	Занятие 32. Цветы.	Познакомить детей с комнатными, полевыми и садовыми цветами; учить находить и называть части растений (стебель, лист, бутон, цветок); учить ухаживать за растениями с помощью взрослых.	Игра «Посадим комнатное растение» Игра «Назови ласково» Игра «Сложи картинку, что получилось» Игра «Что лишнее?» (цветы, фрукты, ягоды) Игра «Бабочка и цветы» (предлоги) Составление рассказов-описаний о цветах по

				плану (с опорой на картинки)
	3 неделя	Занятие 33. Поздняя весна. Лето.	Обобщить знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменения в жизни животных, растений, людей). Закреплять знания о смене времен года. Формировать представления о лете (летние игры и забавы, отдых и т.д.)	Беседа по тексту загадки «Май» Игра «Разноцветные круги» Игра «Когда это бывает?» Игра «Подскажи словечко» (признаки лета) Игра «Сложи картинку» Составление рассказа-описания (поздняя весна, лето)
	4, 5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

### Подготовительная группа (6 – 8 лет)

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1, 2 недели	Педагогическая диагностика		
		Вводное занятие Наш детский сад Наша группа	Развивать представления о названиях и назначении помещений детского сада; продолжать учить описывать здание детского сада.	Орг. момент, «Назови помещение», описания здания детского сада, экскурсия по зданию детского сада, «Сегодня я - корреспондент», «Наши фото», «Бесконечное предложение»
	3 неделя	Занятие 1. Начало осени.	Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями; закреплять названия осенних месяцев, представления о характерных признаках осени	Орг. момент, беседа о временах года, работа с демонстрационным материалом, физкультминутка, чтение стихотворения А. Плещеева «Осенняя песенка».
	4 неделя	Занятие 2. Жизнь растений и животных осенью	Продолжать уточнять и расширять словарь по теме; учить детей составлять рассказ о том, как дикие животные готовятся к зиме; развивать произвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе	Орг. момент, «Повтори, не ошибись», работа с демонстрационным материалом, физкультминутка, «Разложи листья».
Октябрь	1 неделя	Занятие 3. Растения огорода	Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять детей в согласовании существительных с числительными; учить составлять рассказ – описание; развивать произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику; воспитывать бережное отношение к природе.	Орг. момент, «Чудесная корзина», «Отгадай загадку», «Сложи картинку», «Узнай по описанию», физкультминутка «Собираем урожай», «Что изменилось?», «1-3-5», «Какой? Какая?», составление рассказа.
	2 неделя	Занятие 4. Деревья	Обогащать и уточнять словарь по теме;	Орг. момент, работа с демонстрационным

		и кустарники	упражнять в словообразовании; закреплять умение согласовывать существительные с числительным; учить составлять рассказ – сравнение; развивать произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику.	материалом, «С какого дерева (куста) лист и плод?», «Собери дерево и куст», физкультминутка, «Большой – маленький», «Узнай листочек», составление рассказа.
	3 неделя	Занятие 5. Обобщающие понятия: овощи, фрукты	Продолжать закреплять умение различать овощи и фрукты; учить составлять предложения с союзом «а», рассказ по опорным картинкам; развивать мелкую и общую моторику, память, мышление, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Орг.момент, работа с демонстрационным материалом, «Назови, не ошибись», «Большой-маленький», «Один-много, физкультминутка, «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Сложи картинку».
	4 неделя	Занятие 6. Обобщающие понятия: фрукты, ягоды.	Продолжать закреплять понятия «Фрукты», «ягоды»; развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Орг.момент. «Отгадай загадки», «Какой? Какое?», «Один-много», «Назови ласково», «По ягоды», работа с раздаточным материалом, «Узнай по описанию», составление рассказа.
	5 неделя	Занятие 7. Бытовые приборы и инструменты	Продолжать закреплять знания детей о названиях и назначении бытовых приборов и инструментов; о правилах безопасности при пользовании ими; развивать умение согласовывать существительные с числительными.	Орг.момент. «Отгадай загадки», «1-3-5», «Что изменилось?», «Четвертый лишний», физкультминутка, «Сложи картинку», «Узнай по описанию», «Запомни и назови»
Ноябрь	1 неделя	Занятие 8. Поздняя осень	Продолжать наблюдения за дальнейшими изменениями в природе осенью(уменьшение продолжительности дня, листопад, заморозки); закреплять названия осенних месяцев, представления об изменениях в жизни животных; учить составлять рассказ-сравнение; развивать внимание, память, ассоциативное мышление, мелкую моторику.	Орг.момент, «Повтори, не ошибись», работа с демонстрационным материалом, физкультминутка «Мы листики осенние», «Признаки осени», составление рассказа.
	2 неделя	Занятие 9. Посуда	Продолжать закреплять знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-	Орг.момент, «Что без чего?», «Один-много», «Узнай по описанию», физкультминутка, беседа, «Четвертый лишний», составление загадок-описаний, «Подбери чашку к блюду», «Парные картинку».

			ласкательными суффиксами.	
	3 неделя	Занятие 10. Мебель.	Продолжать закреплять знания детей о названиях и назначении мебели; учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; развивать умение правильно употреблять предлоги.	Орг.момент, беседа, «Назови мебель, «Что изменилось?», физкультминутка «Прятки», «Где лежат вещи?», чтение рассказа, «Чего не хватает?».
	4 неделя	Занятие 11. Домашние птицы.	Продолжать закреплять представления детей о домашних птицах; учить образовывать притяжательные прилагательные и согласовывать их с существительными.	Орг.момент, «Кто как голос подает?», беседа, «Чей, чья, чье?», «Кто у кого?», «Кто что любит?», «Кто как передвигается?», «Узнай по описанию»
Декабрь	1 неделя	Занятие 12. Дикие животные.	Продолжать закреплять знания детей о домашних животных; учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными.	Орг.момент, «Кто как голос подает?», Беседа, «Кто что любит?», «Что может делать?», физкультминутка «Кто как передвигается?», «Найди пару», «Узнай по описанию», «Дорисуй животное»
	2 неделя	Занятие 13. Дикие животные.	Продолжать закреплять знания детей о диких животных; учить образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными.	Орг.момент, «Узнай по описанию», беседа, «Кто где живет?», «Что может делать?», физкультминутка «Кто как передвигается?», «Кто Что любит», «Найди пару».
	3 неделя	Занятие 14. Деревья и кустарники зимой	Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять детей в умении образовывать новые слова с помощью суффиксов; развивать умение составлять рассказ-сравнение; развивать произвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе.	Орг.момент, «Повтори, не ошибись», «Узнай и назови», «Подбери родственное слово», беседа, составление рассказа, физкультминутка, «Когда это бывает?»
	4 неделя	Занятие 15. Новый Год.	Уточнять и обогащать словарь по теме; упражнять в умении составлять рассказ.	Орг.момент, «Добавь слово», беседа, физкультминутка, рассматривание елочных игрушек, «Что из чего?», «Узнай по описанию», составление рассказа, рисование Новый Год, «Гирлянда».
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ		
	2 неделя	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА		
	3 неделя	Занятие 16. Воздушный,	Закреплять знания детей о водном и воздушном транспорте и профессиях людей,	Орг. момент, «Узнай по описанию», беседа, физкультминутка, «Отгадай загадку», «Что

		водный транспорт	работающих на этих видах транспорта; развивать умение составлять рассказ-сравнение.	изменилось?», составление рассказа.
	4 неделя	Занятие 17. Наземный транспорт.	Обобщать знания детей о наземном транспорте, профессиях людей, работающих на нем; закреплять представления о правилах поведения в транспорте; развивать умение составлять рассказ-сравнение.	Орг. момент, беседа, «Один-много», физкультминутка, «Назови профессии», составление рассказа.
	5 неделя	Занятие 18. Одежда	Закреплять умение правильно называть предметы одежды; формировать представление о видах одежды в соответствии с временами года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя) и полом человека.	Орг. момент, беседа, «Я хочу сшить», «назови детали одежды», «Один-много», физкультминутка, «Одежем Ваню и Валю», «Заплатки».
,Февраль	1 неделя	Занятие 19. Зимующие птицы	Продолжать развивать представления детей об отличительных признаках птиц; упражнять в образовании существительных в форме родительного падежа множественного числа; развивать умение составлять рассказ – сравнение.	Орг. момент, «Отгадай загадку», беседа о птицах, «Четвертый лишний», «Один - много», физкультминутка, составление рассказа, «Бывает - не бывает», «Что изменилось?», «Раскрась птицу»
	2 неделя	Занятие 20. Стройка, строительные профессии	Обобщать знания детей по теме.	Орг. момент, «Назови профессии», беседа, «Кто что делает?», физкультминутка, «Кому что нужно для работы», «Что сначала, что потом?», «Раскрась здание»
	3 неделя	Занятие 21. Профессии сотрудников детского сада	Уточнять и расширять знания детей о профессиях сотрудников детского сада	Орг. момент, «Повтори, не ошибись», беседа, «Кто что делает?», «Кому что нужно для работы?», физкультминутка, «Назови профессию», составление рассказа, «Что мне интересно в детском саду»
	4 неделя	Занятие 22. 23 февраля – День Защитника Отечества	Обогащать, уточнять и расширять словарный запас детей по теме; упражнять детей в согласовании существительных с числительными; развивать умение составлять рассказ.	Орг. момент, «Назови профессию», беседа, «Чудесный мешочек», «1-3-5», физкультминутка, «Собери картинку», «Один - много», составление рассказа, аппликация «Флаг России»
Март	1 неделя	Занятие 23. Обувь	Продолжать закреплять знания детей об обуви; упражнять в образовании относительных	Орг. момент, беседа, «Один - много», физкультминутка, работа с раздаточным

			прилагательных от существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде и числе.	материалом, «Узнай по описанию».
	2 неделя	Занятие 24. 8 марта – Международный женский день	Продолжать обобщать и уточнять словарь по теме; упражнять в составлении рассказа по опорным картинкам; развивать произвольную память, мышление, координацию движений; воспитывать любовь к родным и близким	Орг. момент, работа с демонстрационным материалом, физкультминутка, «Какая?», составление рассказа, аппликация «Весенний букет», рисование «Портрет мамы»
	3 неделя	Занятие 25. Признаки весны	Обогащать и уточнять словарь по теме; закреплять названия весенних месяцев; упражнять в образовании прилагательных от существительных; развивать произвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природ.	Орг. момент, беседа, работа с демонстрационным материалом, физкультминутка «Цветочки», работа с раздаточным материалом, составление рассказа, рисование «Солнечный зайчик»
	4 неделя	Занятие 26. Перелетные птицы	Закреплять представления детей о перелетных птицах; развивать умение составлять рассказ-описание	Орг. момент, «Отгадай загадку», беседа «Опиши журавля», физкультминутка, «Чье гнездо?», «Назови птенца», «Узнай по описанию», «Назови и раскрась», аппликация «Перелетные птицы»
Апрель	1 неделя	Занятие 27. Садовые цветы	Обобщать материал по теме; упражнять в составлении рассказа; упражнять в согласовании существительных с числительными; развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе	Орг. момент, «Узнай по описанию», беседа, «Вспомни цвета», физкультминутка, «1-3-5», работа с раздаточным материалом, составление рассказа, «Чудесная коробочка», «Составим букетик», рисование «Мой любимый цветок»
	2 неделя	Занятие 28. Насекомые	Продолжать закреплять представления детей о насекомых; рассказывать о пользе насекомых для людей и растений; упражнять в составлении рассказа.	Орг. момент, «Угадай», «Отгадай загадку», беседа, «Найди лишнюю картинку», физкультминутка, «Сложи картинку», составление рассказа.
	3 неделя	Занятие 29. Моя семья	Продолжать закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, возраст), о составе семьи (Имена, отчества взрослых членов семьи, кем работают)	Орг. момент, беседа, «Кто что делает», работа с демонстрационным материалом, физкультминутка, работа с раздаточным материалом, «Кто какой?», составление рассказа.
	4 неделя	Занятие 30. Наш дом	Продолжать закреплять знание домашнего адреса; развивать представления о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира),	Орг. момент, «Какие бывают дома», работа с демонстрационным материалом, физкультминутка, беседа, составление рассказа, «Разрезные

			назначении комнат; упражнять в образовании сложных прилагательных.	картинки»
	5 неделя	Занятие 31. Правила дорожного движения	Обогащать материал по теме; активизировать словарь по теме; развивать умение составлять рассказ; развивать мышление, память, мелкую моторику	Орг. момент, «Красный-желтый-зеленый», «Отгадай загадку», «Назови цвет сигнала светофора», беседа, физкультминутка «Светофор», составление рассказа.
Май	2 неделя	Занятие 32. 9 мая – День Победы	Обобщать материал по теме; упражнять в составлении рассказа по представлению; развивать мышление, память.	Орг. момент, чтение стихотворения Н. Ивановой «Что за праздник», беседа, работа с демонстрационным материалом, физкультминутка, рассматривание картины «Бессмертный полк», работа с раздаточным материалом, исполнение песни «Солнечный круг».
	3 неделя	Занятие 33. Лето	Обогащать и уточнять словарь по теме; Закреплять названия летних месяцев; развивать умение составлять рассказ.	Орг. момент, беседа, работа с демонстрационным материалом, физкультминутка «Летний дождик», работа с раздаточным материалом, составление рассказа
	4, 5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

**Календарно-тематическое планирование  
по сенсорному развитию**

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

- Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4-х слов, обозначающих цвет.
- Узнавание, обследование осязательно – двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).
- Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.
- Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.
- Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Месяц	Дата	№ занятия	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
-------	------	-----------	------------------------	---------------------------

Сентябрь	1, 2 недели		Педагогическая диагностика	
		3 неделя	Занятие 1.	Учить детей группировать предметы по величине; закреплять понятия величины.
	4 неделя	Занятие 2.	Группирование по форме; учить детей сравнивать и подбирать предметы по величине.	«Раскладывание однородных предметов разной формы на две группы»; «Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы»
Октябрь	1 неделя	Занятие 3	Способствовать формированию у детей цветовых представлений	«Воздушные шары»
	2 неделя	Занятие 4.	Способствовать формированию у детей цветовых представлений, дать представление о белом и черном цветах.	«Улетающие шары»
	3 неделя	Занятие 5.	Дать детям представление о том, что цвет - признак разнообразных предметов и используется для их обозначения; закрепить знания цветов спектра.	«Лебедушка»
	4 неделя	Занятие 6.	Дать детям представление о том, что цвет - признак разнообразных предметов и используется для их обозначения; закрепить знания цветов спектра.	«Живое домино»
Ноябрь	1 неделя	Занятие 7.	Познакомить детей с цветами спектра и их названиями; учить детей сравнивать предметы по цвету путем накладывания их друг к другу	«Красивый букет»
	2 неделя	Занятие 8.	Закреплять умение выбирать предметы по признаку.	«Подбери такой же»
	3 неделя	Занятие 9.	Упражнять детей в названии цвета предметов	«Зажги фонарик»
	4 неделя	Занятие 10.	Учить детей практически применять полученные знания, сравнивать по цвету.	«Полосатые коврики»
Декабрь	1 неделя	Занятие 11.	Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющие одинаковый цвет.	«Кто скорее соберет игрушки»
	2 неделя	Занятие 12.	Учить детей группировать объекты, сходные с образцом.	«Каждую бусинку на свою нитку»
	3 неделя	Занятие 13.	Учить детей подбирать предметы по слову, обозначающему цвет.	«Разноцветные обручи»
	4 неделя	Занятие 14.	Учить детей подбирать предметы по слову, обозначающему цвет.	«Украсим елочку»
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ		

		ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА		
	2 неделя			
	3 неделя	Занятие 15.	Учить детей подбирать предметы по слову, обозначающему цвет.	«Разноцветные обручи»
	4 неделя	Занятие 16.	Учить детей подбирать предметы по слову, обозначающему цвет.	«Украсим елочку»
	5 неделя	Занятие 17	Развивать внимательность и память детей.	«Чего не стало»
Февраль	1 неделя	Занятие 18.	Учить детей зрительно обследовать, узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал)	«Назови геометрическую фигуру»
	2 неделя	Занятие 19.	Учить детей находить среди многих одну определенную фигуру, называть ее.	«Домино фигур»
	3 неделя	Занятие 20.	Группирование предметов по цвету	Выкладывание мозаики на тему «Елочки и грибочки»
	4 неделя	Занятие 21.	Чередование по величине.	«Нанизывание больших и маленьких бусин»
Март	1 неделя	Занятие 22.	Чередование по форме.	«Нанизывание бусин разной формы»
	2 неделя	Занятие 23.	Соотнесение по форме и величине.	«Попади в отверстие»
	3 неделя	Занятие 24.	Закреплять цвета и формы предметов.	«Цвет и форма»
	4 неделя	Занятие 25.	Закреплять название геометрических фигур, учить находить предметы той же формы.	«Чудесный мешочек»
Апрель	1 неделя	Занятие 26.	Чередование по цвету.	«Нанизывание бусин разного цвета»
	2 неделя	Занятие 27.	Учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановке, пользуясь геометрическими образцами.	«Найди предмет такой же формы»
	3 неделя	Занятие 28.	Учить сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу	«Геометрическое лото»
	4 неделя	Занятие 29.	Закреплять знания детей о геометрической форме.	«Что лежит в мешочке»
	5 неделя	Занятие 30.	Дать детям представление об отношениях трех предметов по величине.	«Упражнение с кругами»
Май	2 неделя	Занятие 31.	Закреплять умение устанавливать соотношение трех предметов по величине, учить детей использовать это умение при выполнении предметного действия (составление матрешки).	«Что там»
	3 неделя	Занятие 32.	Закрепить умение выбирать на глаз предметы одинаковой величины.	«Сделаем столбики»

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

- Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).
- Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.
- Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).
- Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре, поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Месяц	Дата	№ занятия	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1, 2 недели	Педагогическая диагностика		
	3 неделя	Занятие 1.	Учить детей чередовать предметы по величине.	«Большие и маленькие»
	4 неделя	Занятие 2.	Закреплять понятия величины.	«Чем похожи, чем отличаются»
Октябрь	1 неделя	Занятие 3	Закреплять понятия «большой - маленький»	«Каравай»
	2 неделя	Занятие 4.	Учить детей сравнивать и подбирать предметы по величине.	«Домики для кукол»
	3 неделя	Занятие 5.	Учить из множества выбирать предметы по признаку.	«Найди такой же»
	4 неделя	Занятие 6.	Закреплять умение выбирать предметы по признаку.	«Подбери такой же»
Ноябрь	1 неделя	Занятие 7.	Учить определять признаки предметов и ориентироваться в формах и величинах.	«Разложи в коробочки»
	2 неделя	Занятие 8.	Учить детей подбирать предметы по величине и форме.	«Накрываем на стол»
	3 неделя	Занятие 9.	Вести работу по формированию элементарных математических представлений.	«Варежки»
	4 неделя	Занятие 10.	Сравнивать предметы по форме.	«Такой же и одинаковые»
Декабрь	1 неделя	Занятие 11.	Учить счету и сравнению.	«Найди, каких игрушек поровну»
	2 неделя	Занятие 12.	Найти одинаковые детали.	«Строить»
	3 неделя	Занятие 13.	Эта игра поможет усвоить названия и порядок первых пяти чисел.	«Магазин»
	4 неделя	Занятие 14.	Образование числа и цифры 5.	«Сделай лесенку»
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ		
	2 неделя	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА		
	3 неделя	Занятие 15.	Закрепить знание детей на цифры.	«Отсчитай столько же»

	4 неделя	Занятие 16.	Умение составлять число из двух меньших.	«Рассели цветные числа»
	5 неделя	Занятие 17	Формирование временных представлений развития внимания.	«Игровое упражнение части суток»
Февраль	1 неделя	Занятие 18.	Закреплять представление о времени суток, учить правильно употреблять слова «сегодня, завтра, вчера».	«Когда это бывает»
	2 неделя	Занятие 19.	Закрепление понятия «утро», «день», «вечер», «ночь».	«День - ночь»
	3 неделя	Занятие 20.	Освоение временных понятий.	«Вчера, сегодня, завтра»
	4 неделя	Занятие 21.	Учить различать фигуры на плоскости и с учетом формы и цвета.	«Орнаменты»
Март	1 неделя	Занятие 22.	Закреплять умение логически мыслить.	Конструктор «Собери куб»
	2 неделя	Занятие 23.	Закреплять цвета и формы предметов.	Лото «Цвет и форма»
	3 неделя	Занятие 24.	Закреплять название геометрических фигур, учить находить предметы той же формы.	«Чудесный мешочек»
	4 неделя	Занятие 25.	Развивать логическое мышление.	«Логическое лото»
Апрель	1 неделя	Занятие 26.	Развивать внимание и память.	«Найди такой же»
	2 неделя	Занятие 27.	Упражнять в названии геометрических форм.	«Подбери фигуру»
	3 неделя	Занятие 28.	Закреплять знания детей о геометрической форме.	«Что лежит в мешочке»
	4 неделя	Занятие 29.	Закреплять знания детей о цифрах.	«Назови цифру»
	5 неделя	Занятие 30.	Упражнять в порядковом счете.	«Какое число пропущено»
Май	2 неделя	Занятие 31.	Упражнять в соотношении числа и цифры.	«Назови соседей числа»
	3 неделя	Занятие 32.	Развивать внимательность и память детей	«Чего не стало»
	4, 5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

### Подготовительная группа (6 - 8 лет)

- Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, белый, серый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.
- Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).
- Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетради).
- Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.
- Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости,

длительности; звуки родного языка).

Месяц	Дата	№ занятия	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1, 2 недели	Педагогическая диагностика		
	3 неделя	Занятие 1.	Дать представление об изменении геометрических фигур; показать, что формы предметов и их частей могут соответствовать разным вариантам фигур.	«Каждую фигуру на свое место»
	4 неделя	Занятие 2.	Научить детей последовательно осматривать расчлененную форму, выделять, называть и запоминать ее части, их пространственное расположение.	«Найди такой же узор»
Октябрь	1 неделя	Занятие 3	Научить самостоятельно, описывать расчлененную орнаментальную форму.	«Найди по описанию»
	2 неделя	Занятие 4.	Учить детей последовательному зрительному обследованию и словесному описанию формы предметов.	«Кто больше увидит? »
	3 неделя	Занятие 5.	Учить самостоятельно, проводить обследование предмета. «Покупатель» должен дать описание растения по форме и окраске цвета и листа, «продавец» - узнавать это растение.	«Цветочный магазин»
	4 неделя	Занятие 6.	Формировать у детей умение расчленять сложную форму предмета на элементы. В этой игре дети должны применять 3 типа прямоугольника, различающихся между собой по величине и пропорциям, - составлять фигуру петрушки из мозаики.	«Мы составляем петрушку»
Ноябрь	1 неделя	Занятие 7.	Упражнять в отработке и умению расчленять сложную форму.	«Быстрое выкладывание форм»
	2 неделя	Занятие 8.	Учить детей сопоставлять результаты зрительного и осязательного обследования формы предмета.	«Найди на ощупь»
	3 неделя	Занятие 9.	Упражнять детей в сопоставлении и обобщении предметов по цвету.	«Подбери себе соседа»
	4 неделя	Занятие 10.	Учить детей высветлению цвета и составлению ряда по светлоте	«Пирамидка»
Декабрь	1 неделя	Занятие 11.	Знакомить детей с оттенками по цветовому тону.	«Волшебные краски»
	2 неделя	Занятие 12.	Закреплять представления дошкольников о светлотном ряде.	Аппликация «Праздничный салют»
	3 неделя	Занятие 13.	Учить детей называть цветовой тон с указанием его признака.	«Какого цвета предметы в нашей группе? »
	4 неделя	Занятие 14.	Повторение	
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ		
	2 неделя	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА		

	3 неделя	Занятие 15.	Закреплять название геометрических фигур, учить находить предметы той же формы.	«Чудесный мешочек»
	4 неделя	Занятие 16.	Учить детей последовательному разложению в ряд элементов разной величины.	«Палочки в ряд»
	5 неделя	Занятие 17	Знакомство со способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), определение величины предмета по отношению к другим: "большой", "средний", "маленький".	«Домики для зверей»
Февраль	1 неделя	Занятие 18.	Использование способа соотнесения предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами.	«Накорми кукол»
	2 неделя	Занятие 19.	Учить сравнивать по длине; закреплять понятия «длинный», «короткий», «длиннее», «короче».	«У кого длиннее, а у кого короче хвост»
	3 неделя	Занятие 20.	Закрепление понятий «длиннее», «короче»; сравнение предметов по длине путём практических действий; закрепление понятий «мало», «много».	«Тропинки»
	4 неделя	Занятие 21.	Развитие представлений о величине предметов, соотнесение предметов по ширине.	«Закрой двери в домиках»
Март	1 неделя	Занятие 22.	Закрепление умения сравнивать и группировать предметы по высоте.	«Широкие, узкие предметы»
	2 неделя	Занятие 23.	Учить ориентироваться на плоскости, формировать понятия «вверху», «внизу».	«Вверху, внизу»
	3 неделя	Занятие 24.	Закреплять умение ориентироваться на плоскости (по сюжетной картине).	«В гостях у сказки»
	4 неделя	Занятие 25.	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаге, повторить знания о геометрических фигурах.	«Геометрический узор»
Апрель	1 неделя	Занятие 26.	Закрепить умение подбирать предметы по образцу, ориентируясь на соотношение признаков.	Лото «Форма и цвет»
	2 неделя	Занятие 27.	Учить детей последовательному разложению в ряд элементов разной величины.	«Полосочки в ряд»
	3 неделя	Занятие 28.	Учить детей замечать нарушения в равномерности нарастания (или убывания) величины.	«Сломанная лестница»
	4 неделя	Занятие 29.	Развивать логическое мышление.	«Логическое лото»
	5 неделя	Занятие 30.	Учить определять пропорции: подбирать на глаз предметы, находящие между собой в таком же отношении по величине, как в образце.	«Три подружки»
Май	2 неделя	Занятие 31.	Учить устанавливать соответствие между несколькими рядами	«Купим куклам школьную форму»

			предметов, упорядоченных по величине.	
	3 неделя	Занятие 32.	Повторение	
	4, 5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

**Календарно-тематическое планирование  
по чтению художественной литературы  
Средняя группа (4 – 5 лет)**

Месяц	Дата	№ занятия	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1, 2 недели	Педагогическая диагностика		
	3 неделя	Занятие 1. «Осень»	А. Плещеев «Осень наступила».	Чтение, беседа. Знакомство с жанром стихотворения
	4 неделя	Занятие 2. «Деревья и кустарники»	Л.Н. Толстой «Дуб и орешник».	Знакомство с поэтом. Чтение полностью и беседа. Заучивание отрывка
Октябрь	1 неделя	Занятие 3. «Овощи»	Сказка «Вершки и корешки», сказка «Репка»	Чтение и беседа. Работа с серией картинок к сказке. Знакомство с жанром сказки
	2 неделя	Занятие 4. «Фрукты»	В Сутеев «Мешок яблок»	Чтение и беседа.
	3 неделя	Занятие 5. «Грибы»	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	Чтение – до занятия. Театрализация, беседа – на занятии.
	4 неделя	Занятие 6. «Ягоды»	обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами»	Знакомство с жанрами, беседа. Заучивание 1 пословицы и 1 загадки
Ноябрь	1 неделя	Занятие 7. «Перелетные птицы»	Чтение стихов про птиц Загадывание загадок о перелетных птицах.	Чтение и беседа. Заучивание отрывка
	2 неделя	Занятие 8. «Дикие животные»	Сказка «Волк и семеро козлят».	Чтение и беседа. Работа с серией картинок к сказке.
	3 неделя	Занятие 9. «Домашние животные»	Сказка «Три поросенка».	Знакомство с поэтом. Чтение и беседа. Заучивание отрывка
	4 неделя	Занятие 10. «Домашние птицы»	К. Ушинский «Петушок с семьей».	Чтение сказки, адаптированной для детей с ЗПР - до занятия. Беседа

Декабрь	1 неделя	Занятие 11. «Зима»	Н. Носов «На горке»	Чтение и беседа. Заучивание отрывка.
	2 неделя	Занятие 12. «Одежда, обувь, головные уборы»	К. Чуковский «Чудо – дерево»	Знакомство с писателем. Чтение, беседа. Придумывание продолжения и окончания рассказа. Знакомство с жанром
	3 неделя	Занятие 13. «Игрушки»	А. Барто «Хромая табуретка».	Чтение, беседа. Уточнять жанровые особенности рассказа.
	4 неделя	Занятие 14. «Новый год»	Русская народная сказка «Снегурочка»	Чтение, беседа, совместный пересказ. Уточнять жанровые особенности сказки.
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ		
	2 неделя	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА		
	3 неделя	Занятие 15. «Зимующие птицы»	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».	Чтение, беседа, совместный пересказ.
	4 неделя	Занятие 16. «Животные Севера»	Б. Михайлова «Как Мишутка в космос летал».	Чтение сказки, адаптированной для детей с ЗПР (в сокращении) и беседа. Придумывание продолжения сказки
	5 неделя	Занятие 17. «Квартира. Дом. Мебель»	С.Я Маршак «Кошкин дом»	Знакомство с героем. Чтение сказки, адаптированной для детей с ЗПР (в сокращении) и беседа.
Февраль	1 неделя	Занятие 18. «Инструменты»	В. Осеева «Волшебная иголочка».	Знакомство, беседа. Заучивание 1 пословицы и 1 считалки.
	2 неделя	Занятие 19. «Транспорт»	Н. Носов «Автомобиль»	Знакомство с писателем. Чтение и беседа
	3 неделя	Занятие 20. «Наша армия»	Русские народные сказки «Каша из топора».	Знакомство с поэтессой. Чтение и беседа. Заучивание
	4 неделя	Занятие 21. «Профессии»	К. Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и беседа. пересказ
Март	1 неделя	Занятие 22. «8 марта»	О. Емельяновой «Лучшая мама»	Чтение и беседа. Заучивание

	2 неделя	Занятие 23. «Семья»	Чтение С. Маршак «О девочках и мальчиках»	Чтение и беседа. Закреплять знания о жанровых особенностях стихотворения
	3 неделя	Занятие 24. «Продукты питания»	Н. Носов «Мишкина каша».	Чтение, беседа. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки.
	4 неделя	Занятие 25. «Посуда»	К. Чуковский «Федорино горе».	Чтение, беседа. Пересказ
Апрель	1 неделя	Занятие 26. «Весна»	В. Сутеев «Кораблик»	Чтение и беседа. Заучивание
	2 неделя	Занятие 27. «День космонавтики»	Отрывок из повести Н. Носова «Незнайка на луне»	Чтение и беседа.
	3 неделя	Занятие 28. «Рыбы»	Русская народная сказка «Лисичка-Сестричка и серый волк»	Уточнять знания о писателе и его творчестве. Закреплять знания о жанровых особенностях рассказа. Чтение, беседа. Пересказ
	4 неделя	Занятие 29. «Электробытовые приборы»	К. И Чуковский «Путаница»	Уточнять знания о писателе и его творчестве. Чтение рассказа (в сокращении) и беседа.
	5 неделя	Занятие 30. «Цветы»	Е. Серов «Одуванчик».	Чтение и беседа. Придумывание продолжения истории
Май	2 неделя	Занятие 31. «День Победы»	Чтение рассказа С. П Алексеева «Победа будет за нами!»	Закреплять знания о жанровых особенностях пословицы и загадки. Знакомство, беседа
	3 неделя	Занятие 32. «Насекомые»	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	Чтение в сокращении – до занятия. Беседа – на занятии
	4 неделя	Занятие 33. «Лето»	Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха».	Чтение и беседа
	5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

### Старшая группа (5 - 6 лет)

Месяц	Дата	№ занятия	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1, 2 недели		Педагогическая диагностика	

	3 неделя	Занятие 1. «Осень»	Стихотворение А.К. Толстого «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...»	Чтение, беседа. Знакомство с жанром стихотворения
	4 неделя	Занятие 2. «Деревья и кустарники»	Стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Знакомство с поэтом. Чтение полностью и беседа. Заучивание отрывка
Октябрь	1 неделя	Занятие 3. «Овощи»	Русская народная сказка «Пых»	Чтение и беседа. Работа с серией картинок к сказке. Знакомство с жанром сказки
	2 неделя	Занятие 4. «Фрукты»	Русская народная сказка «Хаврошечка» обр. Толстого А.	Чтение и беседа.
	3 неделя	Занятие 5. «Грибы»	Сказка В.Г. Сутеева «Под грибом»	Чтение – до занятия. Театрализация, беседа – на занятии.
	4 неделя	Занятие 6. «Ягоды»	Фольклор (поговорки, поговорки, загадки)	Знакомство с жанрами, беседа. Заучивание 1 поговорки и 1 загадки
Ноябрь	1 неделя	Занятие 7. «Перелетные птицы»	Стихотворение И. Бунина «Первый снег»	Чтение и беседа. Заучивание отрывка
	2 неделя	Занятие 8. «Дикие животные»	Русская народная сказка «Заяц-хвостун»	Чтение и беседа. Работа с серией картинок к сказке.
	3 неделя	Занятие 9. «Домашние животные»	Стихотворение С.Я. Маршака «Пудель»	Знакомство с поэтом. Чтение и беседа. Заучивание отрывка
	4 неделя	Занятие 10. «Домашние птицы»	Сказка Г. Андерсена «Гадкий утенок»	Чтение сказки, адаптированной для детей с ЗПР - до занятия. Беседа
Декабрь	1 неделя	Занятие 11. «Зима»	Стихотворение С.А. Есенина «Береза»	Чтение и беседа. Заучивание отрывка. Уточнять жанровые особенности стихотворения.
	2 неделя	Занятие 12. «Одежда, обувь, головные уборы»	Рассказ Н.Носова «Живая шляпа»	Знакомство с писателем. Чтение, беседа. Знакомство с жанром
	3 неделя	Занятие 13. «Игрушки»	Рассказ В. Драгунского «Друг детства»	Чтение, беседа. Уточнять жанровые особенности рассказа.

	4 неделя	Занятие 14. «Новый год»	Русская народная сказка «Снегурочка»	Чтение, беседа, совместный пересказ. Уточнять жанровые особенности сказки.
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ		
	2 неделя	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА		
	3 неделя	Занятие 15. «Зимующие птицы»	Сказка В.В. Бианки «Сова»	Чтение, беседа, совместный пересказ.
	4 неделя	Занятие 16. «Животные Севера»	Сказка П. Бажова «Серебряное копытце»	Чтение сказки, адаптированной для детей с ЗПР (в сокращении) и беседа. Придумывание продолжения сказки
	5 неделя	Занятие 17. «Квартира. Дом. Мебель»	Сказка А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» (первая глава)	Знакомство с героем. Чтение сказки, адаптированной для детей с ЗПР (в сокращении) и беседа.
Февраль	1 неделя	Занятие 18. «Инструменты»	Фольклор (поговорки о труде, скороговорки, считалки)	Знакомство, беседа. Заучивание 1 поговорки и 1 считалки.
	2 неделя	Занятие 19. «Транспорт»	Рассказ Л.Н. Толстого «Прыжок»	Знакомство с писателем. Чтение и беседа
	3 неделя	Занятие 20. «Наша армия»	Стихотворение Е. Благиной «Шинель»	Знакомство с поэтессой. Чтение и беседа. Заучивание
	4 неделя	Занятие 21. «Профессии»	Рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Чтение и беседа. пересказ
Март	1 неделя	Занятие 22. «8 марта»	Стихотворение Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима	Чтение и беседа. Заучивание
	2 неделя	Занятие 23. «Семья»	Стихотворение В. Берестова «Как хорошо уметь читать!»	Чтение и беседа. Закреплять знания о жанровых особенностях стихотворения
	3 неделя	Занятие 24. «Продукты питания»	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Чтение, беседа. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки.
	4 неделя	Занятие 25. «Посуда»	Русская народная сказка «Лиса и кувшин»	Чтение, беседа. Пересказ
Апрель	1 неделя	Занятие 26.	Стихотворение И. Белоусова «Весенняя	Чтение и беседа.

		«Весна»	гостья»	Заучивание
	2 неделя	Занятие 27. «День космонавтики»	Стихотворения о космосе и космонавтах	Чтение и беседа.
	3 неделя	Занятие 28. «Рыбы»	Рассказ Л. Толстого «Акула»	Уточнять знания о писателе и его творчестве. Закреплять знания о жанровых особенностях рассказа. Чтение, беседа. Пересказ
	4 неделя	Занятие 29. «Электробытовые приборы»	Рассказ Н. Носова «Телефон»	Уточнять знания о писателе и его творчестве. Чтение рассказа (в сокращении) и беседа.
	5 неделя	Занятие 30. «Цветы»	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	Чтение и беседа. Придумывание продолжения истории
Май	2 неделя	Занятие 31. «День Победы»	Фольклор (поговорки и пословицы о мире и дружбе, загадки)	Закреплять знания о жанровых особенностях пословицы и загадки. Знакомство, беседа
	3 неделя	Занятие 32. «Насекомые»	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Чтение в сокращении – до занятия. Беседа – на занятии
	4 неделя	Занятие 33. «Лето»	Сказка В. Даля «Старик - годовик»	Чтение и беседа
	5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

#### Подготовительная группа (6 - 8 лет)

Месяц	Дата	№ занятия	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1, 2 недели	Педагогическая диагностика		
	3 неделя	Занятие 1. «Осень»	Пересказ рассказа «Осенний ковёр» Б. Тимофеев	Чтение, беседа. Знакомство с жанром стихотворения
	4 неделя	Занятие 2. «Деревья и кустарники»	Заучивание стихотворения А. Фет «Ласточки пропали...»	Знакомство с поэтом. Чтение полностью и беседа. Заучивание отрывка
Октябрь	1 неделя	Занятие 3. «Овощи»	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Приходите в огород»	Чтение и беседа. Работа с серией картинок к сказке. Знакомство с жанром сказки
	2 неделя	Занятие 4. «Фрукты»	Чтение сказки «Хаврошечка» обр. А. Толстого	Чтение и беседа.
	3 неделя	Занятие 5.	Пересказ «Мы в лесу» По В. Сутееву	Чтение – до занятия.

		«Грибы»		Театрализация, беседа – на занятии.
	4 неделя	Занятие 6. «Ягоды»	Пересказ «Мы в лесу» По В. Сутееву	Знакомство с жанрами, беседа. Заучивание 1 пословицы и 1 загадки
Ноябрь	1 неделя	Занятие 7. «Перелетные птицы»	Заучивание стихотворения А. Фет «Ласточки пропали...»	Чтение и беседа. Заучивание отрывка
	2 неделя	Занятие 8. «Дикие животные»	Пересказ рассказа «Волчишко» по Е.Чарушину	Чтение и беседа. Работа с серией картинок к сказке.
	3 неделя	Занятие 9. «Домашние животные»	Пересказ рассказа «Спор животных» К.Д. Ушинского	Знакомство с поэтом. Чтение и беседа. Заучивание отрывка
	4 неделя	Занятие 10. «Домашние птицы»	Чтение «Четыре желания» К.Д. Ушинский	Чтение сказки, адаптированной для детей с ЗПР - до занятия. Беседа
Декабрь	1 неделя	Занятие 11. «Зима»	Пересказ рассказа «Птичья Ёлка» по Н. Петровой	Чтение и беседа. Заучивание отрывка.
	2 неделя	Занятие 12. «Одежда, обувь, головные уборы»	Пересказ рассказа «Проконьки и снежинку» по В. Сутееву	Знакомство с писателем. Чтение, беседа. Знакомство с жанром
	3 неделя	Занятие 13. «Игрушки»	Чтение стихотворения Е. Благинина «Угадайте, где мы были?»	Чтение, беседа. Уточнять жанровые особенности рассказа.
	4 неделя	Занятие 14. «Новый год»	Заучивание стихотворения Е.Серова «Новогоднее»	Чтение, беседа, совместный пересказ. Уточнять жанровые особенности сказки.
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ		
	2 неделя	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА		
	3 неделя	Занятие 15. «Зимующие птицы»	Пересказ рассказа «Птичья Ёлка» по Н. Петровой	Чтение, беседа, совместный пересказ.
	4 неделя	Занятие 16. «Животные жарких стран»	Пересказ рассказа «Слон» Е. Чарушин	Чтение сказки, адаптированной для детей с ЗПР (в сокращении) и беседа. Придумывание продолжения сказки
	5 неделя	Занятие 17. «Квартира.»	Чтение стихотворения «Откуда стол пришёл?» С. Я. Маршак	Знакомство с героем. Чтение сказки, адаптированной для детей с

		Дом.Мебель»		ЗПР (в сокращении) и беседа.
Февраль	1 неделя	Занятие 18. «Инструменты»	Чтение В.Маяковский «Кем быть?»	Знакомство, беседа. Заучивание 1 пословицы и 1 считалки.
	2 неделя	Занятие 19. «Транспорт»	Заучивание стихотворения В. Нищев «Ракета»	Знакомство с писателем. Чтение и беседа
	3 неделя	Занятие 20. «Наша армия»	Чтение А. Гайдар «Поход»	Знакомство с поэтессой. Чтение и беседа. Заучивание
	4 неделя	Занятие 21. «Профессии»	Чтение стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла»	Чтение и беседа. пересказ
Март	1 неделя	Занятие 22. «8 марта»	Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Весна»	Чтение и беседа. Заучивание
	2 неделя	Занятие 23. «Семья»	Пересказ рассказа «Лёвушка рыбак» И. Гурвич	Чтение и беседа. Закреплять знания о жанровых особенностях стихотворения
	3 неделя	Занятие 24. «Продукты питания»	Чтение С.В.Михалков «А что у вас?».	Чтение, беседа. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки.
	4 неделя	Занятие 25. «Посуда»	Пересказ рассказа «Мамина чашка»	Чтение, беседа. Пересказ
Апрель	1 неделя	Занятие 26. «Весна»	Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Чтение и беседа. Заучивание
	2 неделя	Занятие 27. «День космонавтики»	Стихотворения о космосе и космонавтах	Чтение и беседа.
	3 неделя	Занятие 28. «Рыбы»	Пересказ рассказа «Раки» по Е. Пермяку	Уточнять знания о писателе и его творчестве. Закреплять знания о жанровых особенностях рассказа. Чтение, беседа. Пересказ
	4 неделя	Занятие 29. «Электробытовые приборы»	Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Кошкин дом»	Уточнять знания о писателе и его творчестве. Чтение рассказа и беседа.
	5 неделя	Занятие 30. «Цветы»	Чтение А.Л. Барто. «Верёвочка»	Чтение и беседа. Придумывание продолжения истории
Май	2 неделя	Занятие 31.	Заучивание стихотворения «Родина» З.	Закреплять знания о жанровых особенностях

		«День Победы»	Александрова	пословицы и загадки. Знакомство, беседа
	3 неделя	Занятие 32. «Насекомые»	Пересказ рассказа «Насекомые осенью» по В. Строкову	Чтение в сокращении – до занятия. Беседа – на занятии
	4 неделя	Занятие 33. «Лето»	Заучивание стихотворения И. Токмакова «Скоро в школу»	Чтение и беседа
	5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

**Календарно-тематическое планирование  
по конструктивной деятельности (от 4 до 8 лет)**

Месяц	Дата	№ занятия	Программное содержание		
			(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-8 лет)
Сентябрь	4 неделя	Занятие 1. Осень. Деревья	«Разрезные картинки» по теме «Деревья» (Осенний листок)	Деревянные пазлы «Выложи строение дерева»	«Выложи елочку по схеме» (счетные палочки)
Октябрь	1 неделя	Занятие 2. Овощи	«Построй забор вокруг огорода из кирпичиков».	«Разрезные картинки» из 4 частей по теме «Овощи»	«Выложи ключ от хранилища» - выкладывание по схеме из палочек Кюизенера.
	2 неделя	Занятие 3. Фрукты	«Волшебные косточки и семена» - выложи контур фрукта.	«Хранилище»(счетные палочки)	Кубики Никитина «Выложи узор»
	3 неделя	Занятие 4. Ягоды	Мозайка «Выложи узор» по образцу	«Выложи по образцу» кубики с геометрическими фигурами	«Разрезные картинки» из 6 частей по теме «Ягоды».
	4 неделя	Занятие 5. Лес. Грибы	«Выложи гриб по схеме» (счетные палочки)	«Разрезные картинки» из 4-6 частей по теме «Грибы»	«Выложи по образцу» - кубики с геометрическими фигурами
Ноябрь	1 неделя	Занятие 6. Человек. Части тела	«Разрезные картинки» из 4 частей по теме «Человек»	«Человек» - выкладывание по схеме из геометрических фигур	«Выложи мальчика и девочку» - выкладывание деревянных пазлов.
	2 неделя	Занятие 7. Одежда. Головные уборы	«Выложи узор по образцу» - кубики Никитина	«Оденем куклу» - деревянные рамки-вкладыши	«Выложи брюки по схеме» (счетные палочки)

	3 неделя	Занятие 8. Обувь	«Сделай как у меня шнуровку».	Разрезные картинки» из 4-6 частей по теме «Обувь».	«Обувной магазин» - (строительный материал)
	4 неделя	Занятие 9. Электроприборы	«Разрезные картинки» из 4 частей по теме «Электроприборы»	«Выложи электроприборы» - (счетные палочки)	«Разрезные картинки» из 6-8 частей по теме «Электроприборы».
Декабрь	1 неделя	Занятие 10. Зима. Признаки зимы	«Разрезные картинки» из 4 частей по теме «Зима»	«Разрезные картинки» из 6 частей по теме «Зима»	«Выложи снежинку по образцу» - счетные палочки.
	2 неделя	Занятие 11. Мебель	«Построй диван для куклы» - (строительный материал)	«Выложи мебель» - (счетные палочки)	«Разрезные картинки» из 6-8 частей по теме «Мебель»
	3 неделя	Занятие 12. Посуда	«Разрезные картинки» из 4 частей по теме «Посуда»	«Выложи по образцу стакан» - (счетные палочки)	«Выложи по образцу чашку» - (счетные палочки)
	4 неделя	Занятие 13. Новый год. Игрушки	«Составь гирлянду» - из геометрических фигур	«Разрезные картинки» из 6 частей по теме «Игрушки»	Выложи елку для праздника» - счетные палочки.
Январь	3 неделя	Занятие 14. Зимние забавы	«Разрезные картинки» из 4 частей по теме «Зимние забавы»	«Выложи санки по схеме» - счетные палочки	«Построй горку для куклы» - (строительный материал)
	4 неделя	Занятие 15. Зимующие птицы	«Выложи по схеме кормушку» - (счетные палочки)	«Выложи по схеме птичку» - геометрические фигуры	«Выложи по схеме птичку» из геометрических фигур
	5 неделя	Занятие 16. Дикие животные	«Выложи по схеме медведя» - геометрические фигуры	«Выложи по схеме диких животных» - геометрические фигуры (лиса, заяц)	«Выложи по схеме медведя» - из блоков Дьенеша (зайца, лису)
Февраль	1 неделя	Занятие 17. Домашние животные	«Домик (будка) для собаки» - по схеме из счетных палочек.	«Выложи по схеме кошечку» - геометрические фигуры	«Выложи по схеме собачку» - из блоков Дьенеша (кошечку)
	2 неделя	Занятие 18. Домашние птицы	«Выложи по схеме цыпленка» - геометрические фигуры	«Выложи по образцу цыпленка» - счетные палочки.	«Птичий двор» - выкладывание из палочек Кюизенера по схеме
	3 неделя	Занятие 19. Защитники Отечества	«Выложи по схеме самолет» - геометрические фигуры	«Построй военные суда» - (строительный материал)	«Выложи по образцу» - счетные палочки (танк, самолет)

	4 неделя	Занятие 20. Зоопарк	«Забор с узорчатой решеткой» - (строительный материал)	«Разрезные картинки» из 6 частей по теме	«Выложи по образцу» - кубики с геометрическими фигурами.
Март	1 неделя	Занятие 21. Весна	«Разрезные картинки» из 4-5 частей по теме «Весна»	«Разрезные картинки» из 5-6 частей по теме «Весна»	«Выложи крышу и сосульки на ней» - счетные палочки по образцу
	2 неделя	Занятие 22. Семья. Мамин праздник	«Выложи вазу для цветов» - из палочек Кюизенера по схеме	«Выложи вазу для цветов» - счетные палочки по схеме	«Разрезные картинки» из 6-8 частей «Букет для мамы»
	3 неделя	Занятие 23. Транспорт	«Выложи по схеме поезд» - геометрические фигуры	«Построй машину для куклы» - (строительный материал)	«Выложи машину по схеме» - (счетные палочки)
	4 неделя	Занятие 24. ПДД	«Построй мост для машины » - (строительный материал)	Игра «Выложи катер» - счетные палочки по схеме	«Выложи самолет» - счетные палочки по схеме
Апрель	1 неделя	Занятие 25. Профессии. Инструменты	«Разрезные картинки» из 4-5 частей по теме «Профессии»	«Выложи расческу » - счетные палочки по схеме	«Выложи молоток» - счетные палочки по схеме
	2 неделя	Занятие 26. Космос	«Разрезные картинки» из 4-5 частей по теме «Космос»	«Выложи ракету» - счетные палочки по схеме	«Построй ракету»-(строительный материал)
	3 неделя	Занятие 27. Перелетные птицы	«Выложи скворечник » - счетные палочки по схеме	«Выложи скворечник » - счетные палочки по схеме	«Выложи скворечник » - счетные палочки по схеме
	4 неделя	Занятие 28. Школьные принадлежности	«Выложи книгу » - счетные палочки по образцу	«Разрезные картинки» из 6- 8 частей по теме	«Построй школу»-(строительный материал)
Май	1 неделя	Занятие 29. День Победы	«Высокие и низкие дома» (строительный материал)	«Выложи флаг» - счетные палочки по схеме	«Выложи фонарь » - счетные палочки по схеме
	2 неделя	Занятие 30. Насекомые	«Разрезные картинки» из 5-6 частей по теме.	«Выложи жука » - счетные палочки по схеме	«Выложи бабочку » - счетные палочки по схеме
	3 неделя	Занятие 31. Цветы	Мозайка «Выложи цветок» по образцу	«Выложи цветок» - счетные палочки по схеме	«Выложи цветок» - из палочек Кюизенера по схеме

	4 неделя	Занятие 32. Лето. Рыбы	«Выложи рыбку» - (счетные палочки) по схеме	«Выложи рыбку» - (счетные палочки) по схеме	«Выложи рыбку» - кубики Никитина по схеме
--	----------	---------------------------	---	---	---

**Календарно-тематическое планирование  
по аппликации**

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1,2 недели		Педагогическая диагностика	
	3 неделя	Занятия 1. «Сказочные герои»	Учить складывать изображение сказочного героя из четырех частей, наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям. Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.	Рассматривание сюжетных картинок, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 2. «Ширма с овощами»	Расширять знания детей об овощах. Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры. Продолжать закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.	Рассматривание муляжей овощей, чтение стихотворения, работа с раздаточным материалом
Октябрь	1 неделя	Занятие 3. «Ежик»	Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура; продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастеров; развивать мелкую моторику рук	Игровое упражнение «Ежик», работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 4. «Птица»	Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать детали; продолжать учить показывать слова стихотворения жестами	Физкультминутка «Птички и ветер», рассматривание изображения птиц, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 5. «Лебедь»	Познакомить детей с новым способом обработки бумаги – оригами; учить выполнять действия в заданной последовательности, оформлять поделку фломастерами; развивать мелкую моторику рук	Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 6.	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить	Чтение отрывка из

		«Осеннее дерево»	отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки; учить понимать и анализировать содержание стихотворения	стихотворения К. Бальмонта «Осень», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
Ноябрь	1 неделя	Занятие 7. «Полоски на чашке»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии и украшать предмет с помощью вырезанных полос	Чтение стихотворения К. Чуковского «Муха-Цокотуха», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 8. «Мороженое в стаканчике»	Продолжить учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать сгибы; учить понимать и анализировать содержание стихотворения; развивать мелкую моторику рук	Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Сладкоежки», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 9. «Полосатый коврик»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии; учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету; учить договариваться с друг другом о ходе работы	Чтение стихотворения С. Михалкова «Мой щенок», работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 10. «Шапки и варежки для куклы»	Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги; закреплять умение соотносить цвет с его названием	Обыгрывание игровой ситуации, работа с раздаточным материалом
Декабрь	1 неделя	Занятия 11. «Грузовик»	Продолжать учить правильно держать ножницы; учить вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа; упражнять в умении аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги	Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятия 12. «Белая снежинка»	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; упражнять в составлении задуманного предмета из полос; закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания; учить анализировать и понимать содержание стихотворения	Чтение стихотворения Э. Булгаковой, беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятия 13. «Гирлянды из флажков»	Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку; учить чередовать флажки по	Чтение стихотворения О. Высотской «Новый год», рассматривание изображения

			цвету	нарядной елки, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 14. «Елка из леса»	Закреплять умение правильно держать ножницы; продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы; учить работать детей вместе	Чтение отрывка из стихотворения Е. Трутневой «Елка», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
Январь	1 неделя	<b>КАНИКУЛЫ</b>		
	2 неделя	Занятие 15. «Цыпленок»	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения	Чтение стихотворения В. Леванского «Цыпленок», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 16. «Будка для собаки»	Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга; продолжать учить составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких частей; учить понимать содержание рассказа, воспитывать отзывчивость и доброту	Чтение рассказа Е. Чарушина «Собака», беседа, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 17 «Мордочка щенка»	Продолжать знакомить с оригами; учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности; закреплять умение украшать аппликацию фломастерами	Чтение стихотворения С. Еремеева, беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	5 неделя	Занятие 18. «Мордочка лисы»	Продолжать знакомить детей с оригами, складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы; продолжать учить выполнять действия в заданной последовательности; развивать образное мышление; познакомить с жизнью лисы зимой	Загадывание загадок, беседа о жизни лисы зимой, работа с раздаточным материалом
	Февраль	1 неделя	Занятие 19. «Теремок»	Продолжать формировать навык разрезания прямоугольника на длинные полосы; закреплять умение составлять из полос задуманный предмет; учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать, изображать с помощью движений слова стихотворения
2 неделя		Занятие 20. «Заснеженный город»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, технике изготовления	Чтение стихотворения С. Маршака, беседа о

			фрески; равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу	прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 21. «Военный корабль»	Учить обрезать прямоугольник до трапеции; закреплять умение составлять предмет из отдельных частей; учить располагать предмет в центре листа	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Великан», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 22. «Строитель»	Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции	Чтение стихотворения Е. Серовой, работа с раздаточным материалом
Март	1 неделя	Занятие 23. «Неваляшки»	Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе; учить передавать слова стихотворения действиями	Рассматривание неваляшки, беседа, танец неваляшек, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 24. «Цветы в вазе»	Учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги; продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании; воспитывать любовь к маме	Беседа о мамах, чтение стихотворения В. Шуграевой «Маме», работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 25. «Цветок в горшке»	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать	Чтение стихотворения Е. Серовой «Садовод», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 26. «Рыбка»	Учить располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный предмет; развивать мелкую моторику рук	Пальчиковая гимнастика «Рыбка», работа с раздаточным материалом
Апрель	1 неделя	Занятие 27. «Дельфины играют»	Продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы квадрата; закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги; продолжать учить анализировать и понимать содержание стихотворения	Чтение стихотворения Д Розалиевой «Дельфины», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 28.	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы,	Чтение стихотворения, беседа,

		«Солнышко»	вырезать круг из квадрата; продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа	работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 29. «Ландыш»	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте; познакомить детей с внешним видом ландыша	Чтение стихотворения Е. Серовой «Ландыш», беседа о прочитанном стихотворении, рассматривание предметных картинок, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 30. «Ветка вербы»	Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте; учить раскрашивать ватные шарики	Чтение стихотворения А. Фета «Весна», беседа о прочитанном стихотворении, рассматривание предметных картинок, работа с раздаточным материалом
Май	1 неделя	Занятие 31. «Воздушные шары»	Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работ аккуратно; развивать мышление и глазомер	Чтение стихотворения В. Антонова, беседа, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 32. «Бабочка»	Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора; продолжать учить располагать предмет в центре листа; развивать внимание и сообразительность	Рассматривание предметных картинок, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 32. «Ромашки на лугу»	Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге; учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу	Чтение стихотворения Ф. Грубина «Ромашки», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	4, 5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

#### Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1, 2 недели	Педагогическая диагностика		
	3 неделя	Занятие 1. «Тарелка с ягодами»	Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов; закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем	Рассматривание иллюстраций, «Четвертый лишний», работа с раздаточным материалом

	4 неделя	Занятие 2. «Выносливый дуб»	Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое; продолжать знакомить с техникой изготовления фрески.	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Дуб», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
Октябрь	1 неделя	Занятие 3. «Осенний букет»	Учить детей обводить контуры предмета простым карандашом; познакомить со способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой; познакомить с искусством икебаны	Чтение стихотворения Ю. Капотова «Листопад», беседа о прочитанном стихотворении, рассматривание листьев, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 4. «Ворона»	Учить вырезать из заготовок разной формы детали поделки; закреплять умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей самостоятельно оформлять поделку.	Чтение стихотворения В. Степанова «Ворона», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 5. «Под грибом»	Развивать умение вырезать круг из квадрата, полуовал – из прямоугольника; учить выполнять обрывную аппликацию.	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом», беседа о прочитанной сказке
	4 неделя	Занятие 6. «Еж»	Учить детей вырезать овал из прямоугольника, треугольник из квадрата; продолжать учить объединять части предмета в единое целое и дополнять аппликацию мелкими деталями	Загадывание загадок; рассматривание иллюстраций, работа с раздаточным материалом
Ноябрь	1 неделя	Занятие 7. «Украшения на скатерти»	Показать детям красоту вышитых изделий; продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы; учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор	Чтение рассказа и показ образцов вышивки, рассматривание узоров.
	2 неделя	Занятие 8. «Постель для котенка»	Учить составлять задуманный предмет из геометрических фигур, накладывая их друг на друга продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый - полосатый», беседа о прочитанном стихотворении.
	3 неделя	Занятие 9. «Одежда для Вани и Мани»	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма; продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте аппликации	Беседа о русских народных Костюмах, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 10. «Пожарная машина»	Учить детей вырезать детали, составлять из них аппликацию; закреплять навыки аккуратного наклеивания	Чтение стихотворения Я. Пишумова «Пожарная

				машина», рассматривание иллюстраций
Декабрь	1 неделя	Занятие 11. «Зоопарк»	Продолжать знакомить с техникой оригами; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать умение дополнять поделку деталями для создания выразительного образа	Чтение стихотворения Б. Заходера «Попугай», работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 12. «Снеговик»	Учить обрывать бумагу, точно повторяя форму круга, составлять из заготовок задуманный образ; продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения аппликации до нужного образа	Чтение сказки В. Сутеева «Елка», рассматривание иллюстраций, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 13. «Подвеска снеговик»	Учить детей делать подвесную игрушку для елки; закреплять умение украшать изделие, наклеивая заранее заготовленные детали	Рассматривание иллюстраций, беседа по картинке, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 14. «Новогодняя елка»	Познакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге	Чтение стихотворения Е. Благиной «Елка», беседа о приближающемся празднике.
Январь	1 неделя	<b>КАНИКУЛЫ</b>		
	2 неделя	Занятие 15. «Зимушка - зима»	Продолжать знакомить с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге; учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации	Чтение стихотворения А. Прокофьева «Зимушка - зима», беседа о прочитанном стихотворении.
	3 неделя	Занятие 16. «Белка»	Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять задуманный предмет и наклеивать в определенном порядке основные части	Загадывание загадок, рассматривание иллюстраций
	4 неделя	Занятие 17. «Что это за животное?»	Продолжать учить детей обрывать бумагу по контуру; развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа.	Рассматривание иллюстраций, беседа по картинке
	5 неделя	Занятие 18. «Черепашка»	Закреплять умение детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, сминать кусочки салфетки и наклеивать комочки в заданном месте на лист бумаги.	Загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, работа с раздаточным материалом
Февраль	1 неделя	Занятие 19. «Дом с секретом»	Упражнять в разрезании бумаги по прямой, срезании углов; учить использовать в аппликации подвижные элементы; закреплять умение составлять изображение из геометрических фигур, аккуратно наклеивать детали	Физкультминутка, беседа с детьми на тему «Мой дом», работа с раздаточным материалом

	2 неделя	Занятие 20. «Улица города»	Закреплять навык вырезания по прямой, по диагонали, по кругу; учить разрезать полоску, сложенную в несколько раз; упражнять в составлении сюжетной композиции	Беседа на тему «Мой город», рассматривание иллюстраций, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 21. «Яхта»	Продолжать учить детей разрезать прямоугольник на два треугольника; учить выполнять обрывную аппликацию	Чтение стихотворения Ф. Бобылева «Яша», беседа о прочитанном стихотворении.
	4 неделя	Занятие 22. «Поезд»	Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линию сгиба; закреплять умение вырезать из сложенной гармошкой бумаги квадраты и круги; продолжать учить составлять из частей целое изображение	Физкультминутка, рассматривание иллюстраций, работа с раздаточным материалом
Март	1 неделя	Занятие 23. «Члены моей семьи»	Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линию сгиба; закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнеся их по величине; развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа.	Чтение считалки, беседа о прочитанной считалке, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 24. «Шкатулка»	Вызывать интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа; учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки; формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов.	Чтение стихотворения Р. Рождественского «Бабушка», беседа о прочитанном стихотворении
	3 неделя	Занятие 25. «Цыпленок и утенок»	Продолжать учить детей отрывать от листа цветной бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура; закреплять умение дополнять аппликацию деталями	Чтение произведения В. Сутеева «Цыпленок и утенок», беседа о прочитанном произведении
	4 неделя	Занятие 26. «Человечек»	Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток задуманного предмета на бархатной бумаге; развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа, творческие способности	Рассказывание потешки, работа с раздаточным материалом
Апрель	1 неделя	Занятие 27. «Цветы в горшке»	Закреплять умение детей сочетать в поделке несколько видов материалов; вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа бумаги; развивать самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца	Рассматривание предметных картинок, беседа по картинке, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 28. «Ракеты»	Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из сложенного пополам прямоугольника; учить составлять сюжетную композицию.	Чтение стихотворения Я. Серпиной «Ракеты», беседа о прочитанном стихотворении,

				работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 29. «Скворечник»	Учить составлять сюжетную композицию; закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе по нарисованным контурам; развивать фантазию и воображение	Чтение стихотворения, беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 30. «Корзина с яйцами»	Учить детей создавать аппликацию из ткани, используя знакомые приемы вырезания из бумаги; поощрять желание дополнять вырезанный силуэт выразительными деталями; учить выполнять обрывную аппликацию; развивать умение создавать коллективную аппликацию	Беседа о празднике Пасхи, работа с раздаточным материалом
Май	2 неделя	Занятие 31. «День Победы»	Развивать умение составлять единое целое из частей; учить работать с шаблоном; уточнять и расширять знания детей о военной технике; воспитывать патриотизм	Беседа о празднике День Победы, загадывание загадок, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 33. «Запестрел цветами луг»	Познакомить детей с многообразием луговых растений; учить использовать метод накладной аппликации; закреплять умение создавать коллективную работу	Чтение отрывка из стихотворения И. Бутримовой «Летний луг», беседа о прочитанном стихотворении, работа с раздаточным материалом
	4, 5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

#### Подготовительная группа (6 – 8 лет)

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание	Игры и игровые упражнения
Сентябрь	1, 2 недели	Педагогическая диагностика		
	3 неделя	Занятие 1. «Игрушки в детском саду»	Научить ребенка изготовлению аппликации из различных видов крупы; развитие мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации; воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия; творческих способностей и эстетического вкуса детей; развитие положительных эмоций и уверенности в себе.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 2. «Кленовый лист»	Учить выполнять кленовый лист из бумаги, способом оригами по инструкции педагога. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом

			начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	
Октябрь	1 неделя	Занятие 3. «Осенний натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 4. «Яблоко»	Учить выполнять яблоко из бумаги, способом оригами по инструкции педагога. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 5. «Блюдо с фруктами»	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 6. «Корзиночка»	Учить делить лист бумаги на 16 квадратиков, делать надрезы по 4 линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
Ноябрь	1 неделя	Занятие 7. «Птицы на ветках»	Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину). Передавать окраску птиц разной породы. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 8. «Мебель»	Упражнять детей в складывании квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки и делать мебель из бумажных кубических коробочек.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом

	3 неделя	Занятие 9. «Чайный сервиз»	Освоение симметричной аппликации, вырезание деталей, сочетание композиции по цвету и размеру. Самостоятельное комбинирование приемов аппликации, активизация способов вырезания кругов и овалов.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 10. «Осень»	Закреплять умение ребенка изготавливать аппликации из различных видов крупы; развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию; воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие; творческие способности и эстетический вкус детей; развивать положительные эмоции и уверенность в себе.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
Декабрь	1 неделя	Занятие 11. «Птица»	Закреплять знания детей о зимующих птицах. Учить детей технике оригами, аккуратно складывать бумагу по инструкции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 12. «Шляпы, короны и кокошники»	Вызвать интерес к оформлению головных уборов. Инсценировать самостоятельный поиск способов украшения плоскостных изделий. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально – игровых аксессуаров.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 13. «Снеговик»	Учить детей изготавливать снеговика из бросового материала. Закреплять умение работать с острыми и колющими предметами.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 14. «Поздравительная открытка»	Закреплять представление о семье, уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ		
	2 неделя	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА		

	3 неделя	Занятие 15. «Домашние животные»	Продолжать учить детей делать игрушку по образцу. Закреплять навыки работы с клеем и ножницами. Совершенствовать навыки оформления игрушек, воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 16. «Цыплята»	Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину). Передавать окраску птиц. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
Февраль	1 неделя	Занятие 17. «Лисичка»	Учить выполнять лисичку из бумаги, способом оригами по инструкции педагога. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 18. «Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 19. «Пароход с двумя трубами»	Учить складывать квадратный лист в разных направлениях, делать пароход с двумя трубами способом оригами по инструкции педагога. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 20. «Поздравительная открытка для папы (дедушки)»	Закреплять представление о семье, уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом

			способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	
Март	1 неделя	Занятие 21. «Затейливые узоры»	Продолжать детей учить детей делать игрушки из материала (ниток, шерсти, ткани) и прочно соединять их. Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев и кистей рук. Развивать творческое воображение, художественный вкус, воспитывать аккуратность. Формировать эстетическую оценку.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 22. «Поздравительная открытка для мамы (бабушки)»	Закреплять представление о семье, уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, беседа, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 23. «Двухэтажное здание»	Формировать обобщенное представление о зданиях, учиться строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. Воспитывать самостоятельность.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 24. «Папоротник»	Учить детей составлять флористические композиции со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
Апрель	1 неделя	Занятие 25. «Перелетные птицы»	Учить подбирать материал для изготовления данной поделки. Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательное отношение к труду.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
	2 неделя	Занятие 26. «Рыбки плавают в аквариуме»	Формировать у детей умение сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность, доводить работу до конца. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом

	3 неделя	Занятие 27. «Тюльпан»	Учить детей создавать декоративную композицию способом оригами. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
	4 неделя	Занятие 28. «Бабочки - красавицы»	Учить детей передавать в аппликации образ насекомых, особенности формы головы и туловища (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину). Передавать окраску. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
Май	2 неделя	Занятие 29. «Волшебные цветы»	Учить создавать современные композиции из различных предметов. Формировать у детей умение сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность, доводить работу до конца. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
	3 неделя	Занятие 30. «Весна»	Закреплять умение ребенка изготавливать аппликации из различных видов крупы; развить мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию; воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие; творческие способности и эстетический вкус детей; развивать положительные эмоции и уверенность в себе.	Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций, беседа, работа с раздаточным материалом
	4, 5 неделя	Итоговое обследование освоения программы		

## 2.8. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

### **Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

#### **1. Коллективные формы взаимодействия**

**1.1. Общие родительские собрания.** Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

**1.2. Групповые родительские собрания.** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

**1.3. «День открытых дверей».** Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

**1.4. Проведение детских праздников и «Досугов».** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

#### **2. Индивидуальные формы работы**

**2.1. Анкетирование и опросы.** Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

**2.2. Беседы и консультации специалистов.** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**2.3. «Служба доверия».** Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными

обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

### **3. Формы наглядного информационного обеспечения**

**3.1. Информационные стенды и тематические выставки.** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**3.2. Выставки детских работ.** Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

**3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.** Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

### **4. Новые (внедряемые в ОО) формы**

**4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.** Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

**4.2. Опосредованное интернет-общение.** Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;  
обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2 Особенности организации развивающей – предметно-пространственной среды**

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В группе «Дружные ребята» развивающая предметно-пространственная среда является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В группе должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

Группу «Дружные ребята» посещают моторно неловкие, плохо координированные дети, которым следует уделять особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение не загромождено мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены.

Для того чтобы все дети могли выбрать то, чем им хотелось бы заниматься, и при этом не мешать друг другу, пространство группы разделено на разные центры активности и зоны интересов. Тем, кто играет в спокойные игры, не мешают те, кто хочет прыгать и бегать. У детей есть возможность выбрать в группе интересное для себя дело, а это залог становления его инициативности.

Организация каждого центра в группе имеет определенную цель:

1. Центр двигательной активности.

Изготовлены «султанчики», мешочки с песком. Данное оборудование практично, безопасно, многофункционально, красочно. Может быть использовано для развития крупной и мелкой моторики обеих рук, таких физических качеств как координация и гибкость, способствует правильному формированию опорно-двигательной системы.

2. Центр «Природа», уголок экспериментирования.

В уголок природы изготовлены различные дидактические игры: «Обитатели леса», «Кто лишний», «Каждый грибок в свой кузовок», «Когда это бывает?»; альбомы: «Животные леса», «Животные разных континентов», «Растения, которые лечат». Важным составляющим уголка природы является календарь наблюдений. Уголок экспериментирования был пополнен коллекцией камней и минералов.

4. Центр познавательной активности (математика).

Включает в себя магнитную доску, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал, дидактические игры, мозаики, головоломки, разнообразные наборы букв и цифр, алфавитная таблица, магнитный материал для чтения и счета и т. д. Весь материал подобран с учетом возраста детей, для самостоятельного применения, обыгрывания пройденного материала.

5. Центр «Говорушки».

Изготовлены пособия по развитию мелкой моторики: «Цветные бусинки», массажёры — «ёжики» — су-джок и экспандеры, пальчиковый бассейн (наполнитель горох). Оборудована полочка «Дуй ветерок», с целью обучения правильному дыханию, повышения энергетического обеспечения деятельности мозга, успокоения, снятия стрессов.

6. Центр патриотического воспитания.

Здесь представлены альбомы: «Наш город», «Наша область», «Россия». Иллюстрации и пособия из серии «Как люди жили в прошлом»: «Дома людей», «Транспорт», «Посуда», «Мебель», «Обувь», «Одежда». Иллюстрации декоративно-прикладного искусства Свердловской области, народные подвижные игры, карта России, Свердловской области.

7. Центр художественной литературы.

В нем собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей.

8. Центр изобразительной деятельности.

Изготовлено многофункциональное оборудование сенсобока с наполнителем манкой, комплектом мелких игрушек, природным материалом для гибкого использования в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, для развития творчества, воображения, мышления. Пособие пригодно для использования одновременно группой детей и инициирует совместные действия детей и взрослого.

9. Центр «Мир музыки».

В музыкальный уголок добавлены нетрадиционные пособия — звучащие музыкальные инструменты (погремушки, маракасы), красочно оформленные и привлекающие внимание детей с целью развития музыкальных способностей, формирования музыкального вкуса. Нетрадиционные музыкальные инструменты обладают полифункциональностью и могут использоваться в подвижных играх, в сюжетно-ролевой и дидактической играх, театрализованной деятельности, развивают мелкую моторику.

10. Центр театрализованной деятельности, уголок ряженья.

Здесь дети играют в пальчиковый, настольный, кукольный театры, обыгрывают сказки на фланелеграфе, подбирают атрибуты для игродраматизаций (костюмы, маски, шапочки) и режиссерских игр (маленькие куклы, одежда и предметы для оперирования ими, кукольный домик и т. п.), где всегда есть возможность развить свою фантазию, речь, выразительность.

11. Уголок сюжетно-ролевой игры.

Оборудованы и оформлены уголки сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек: «Автосервис», «Пожарные», «Салон красоты» и др.

12. Уголок уединения.

В пространстве нашей игровой комнаты есть уголок уединения, который располагает к созерцанию и тихим беседам. Цель: заботиться о психоэмоциональном состоянии детей, способствовать профилактике снижения негативных переживаний и трансформация их в положительно-эмоциональное состояние.

### **3.3 Учебно-методическое обеспечение рабочей программы**

#### **Перечень художественной литературы:**

##### **От 4 до 5 лет**

*Малые формы фольклора:* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки:* «Война грибов с ягодами» (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

##### *Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки:* «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

##### *Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим

в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисеевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

*Проза:* Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермьяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верить ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

*Литературные сказки:* Горький Максим «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких

и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Басни:* Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

*Литературные сказки:* Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивamura «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет**

*Произведения поэтов и писателей России:* М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза:* И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

*Литературные сказки, рассказы:* Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

### **От 6 до 8 лет**

*Произведения поэтов и писателей России:* И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

*Проза:* К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

*Литературные сказки, рассказы:* С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

### ***Перечень музыкальных произведений:***

#### ***От 4 лет до 5 лет***

*Слушание:* «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

*Песни:* «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла»,

муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Этюды-драматизации:* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

*Хороводы и пляски:* «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры:* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением:* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество:* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха:* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха:* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**От 5 лет до 6 лет**

*Слушание:* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Расквасание», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество:*

*Произведения:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами:* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

*Танцы и пляски:* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т.

Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

*Хороводы:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры:* *Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением:* «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха:* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

### **От 6 лет до 8 лет**

*Слушание:* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;

«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

*Танцы и пляски:* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением:* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма:* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар.

песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## **Перечень произведений изобразительного искусства**

### ***от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

### ***от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

### ***от 6 до 8 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь

«Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### **Перечень кинематографических и анимационных произведений:**

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#)

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](#), 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В.Попов](#). 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](#), [В.Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В.Котёночкин](#), [А.Трусов](#), 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#), 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](#), 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](#), 1977.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](#), [А.Снежко-Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр [Л.Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер [И.Максимов](#), 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](#) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер [С.Ушаков](#), [И.Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

### *Зарубежные анимационные произведения*

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](#), [М. Мантта](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.  
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### *Отечественные и зарубежные кинематографические произведения*

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.  
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.  
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.  
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.  
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.  
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры [И.Усов](#), [Г.Казанский](#), 1975.  
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976.  
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.  
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

#### **3.4 Кадровые условия реализации рабочей программы**

Ведущие специалисты по реализации рабочей программы:

- Учитель – дефектолог – Струкова Людмила Петровна;
- Педагог - психолог – Струкова Людмила Петровна;
- Воспитатели группы – Долгополова Екатерина Васильевна, Сидорова Анастасия Викторовна;
- Учитель – логопед – Савченко Елена Васильевна;
- Инструктор по ФК – Байрамалова Галина Васильевна;
- Музыкальный руководитель – Бродягина Алена Анатольевна;
- Педагог-дополнительного образования – Токтеева Любовь Борисовна.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-дефектолог, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - дефектолога.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог. Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-дефектолог при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-дополнительного образования и учитель-дефектолог.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребенка.

Деятельность воспитателя группы.

Деятельность воспитателя группы направлена на обеспечение всестороннего развития всех воспитанников. Особенности организации работы воспитателя группы являются: планирование (совместно с учителем-дефектологом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей; планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы; соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (отклонениями в развитии); обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учетом рекомендаций специалистов; консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье; ведение необходимой документации:

1. План воспитательно-образовательной работы.
2. План коррекционных занятий.

В конце учебного года воспитатель участвует в составлении характеристики на каждого воспитанника группы и аналитического отчета по результатам коррекционно-педагогической работы.

Совместная деятельность дефектолога и воспитателя.

Эффективность коррекционно-развивающей работы группы во многом зависит от преемственности в работе учителя-дефектолога и других специалистов, и прежде всего учителя-дефектолога и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями дефектолог осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца дефектолог указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания дефектолога воспитателю включают в себя следующие разделы:

- физкультминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, дефектолог рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, дефектологи рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков. Совместные интегрированные занятия дефектолога и воспитателя проводятся как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе дефектолога и воспитателя.

### ***3.5 Режим и распорядок дня в группе***

***Режим и распорядок дня (холодный период)***

Приём детей, игры, утренняя гимнастика	7:30-8:15
Подготовка к завтраку, завтрак	8:15-8:45
Подготовка к непосредственно-образовательной деятельности	8:45-9:00
Непосредственно-образовательная деятельность, занятия со специалистами	9:00-9:20 9:20-10:00
Игровая деятельность.	10:00-10:30
Второй завтрак	10:30-10:45
Подготовка к прогулке, прогулка	10:45-11:15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11:15-11:30
Подготовка к обеду, обед	11:30-12:00
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00-15:00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00-15:20
Полдник	15:20-15:40
Непосредственно-образовательная деятельность Занятия со специалистами	15:40-16:00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность.	16:00-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	16:30-17:30

***Режим и распорядок дня (теплый период)***

Приём детей, игры, утренняя гимнастика	7:30-8:15
Подготовка к завтраку, завтрак	8:15-8:45
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	8:45-10:15
Второй завтрак	10:15 - 10:30
Подготовка к прогулке, прогулка	10:30-11:30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11:30-11:45
Подготовка к обеду, обед	11:45-12:15
Подготовка ко сну, дневной сон	12:15-15:00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00-15:20
Полдник	15:20-15:40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	15:40-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:30-17:30

### Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022164

Владелец Брылина Валерия Валерьяновна

Действителен с 17.04.2023 по 16.04.2024