

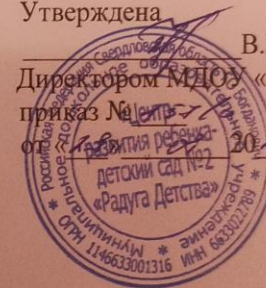
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка- детский сад №2 «Радуга Детства»»  
623530, Свердловская обл., г. Богданович, ул. Яблоневая, дом 88  
Конт.тел. 8(34376)5-57-80; 5-57-85,  
e.mail [mkdou2@uobgd.ru](mailto:mkdou2@uobgd.ru)

Принята решением  
педагогическим советом

протокол № 1  
от «29» 08 2023г.

Утверждена

В.В.Брылиной  
Директором МДОУ «ЦРР№2»  
приказ № Центр  
от «29» 08 2023г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования

Группа: подготовительная №2 (речевая)

Возраст детей: от 6 до 7 лет

(срок реализации: 1 год)

Согласована  
На родительском собрании группы

Протокол № 1  
От «29» 08 2023г.

Разработана: Быковой И.В.  
Деграф С.Б.

Богданович, 2023г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел программы</b>	4
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	4
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	4
1.1. 2. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет.	6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения программы</b>	11
<b>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	14
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	18
<b>2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям</b>	18
2.1.1. Социально- коммуникативное развитие	53
2.1.2. Познавательное развитие	53
2.1.3. Речевое развитие	56
2.1.4. Художественное- эстетическое развитие	56
2.1.5. Физическое развитие	58
<b>2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации рабочей программы</b>	63

<b>2.3.</b> Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	64
<b>2.4.</b> Способы и направления поддержки детской инициативы в обязательной части программы и	70
<b>2.5 Организация воспитательного процесса</b> ( 1. Патриотическое воспитание; 2 духовно – нравственное воспитание; 3 социальное воспитание; 4 познавательное воспитание; 5 физическое и оздоровительное воспитание; 6 трудовое воспитание; 7 эстетическое воспитание). Календарный план воспитательной работы.	72
<b>2.6.</b> Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	83
<b>2.7.</b> Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	115
<b>III. Организационный раздел программы</b>	118
<b>3.1.</b> Психолого- педагогические условия реализации рабочей программы	118
<b>3.2.</b> Материально-техническое обеспечение в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	120
<b>3.3.</b> Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	124
<b>3.4.</b> Учебно – методическое обеспечение рабочей программы ( перечень муз. произведений, литературных произведений и т.д.)	135
<b>3.5.</b> Кадровые условия реализации рабочей программы	145
<b>3.6.</b> Распорядок и режим дня	146

## I. Целевой раздел программы

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее-Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ №1 «Детский сад Будущего» с учетом психофизических особенностей детей подготовительного к школе возраста, отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе подготовительного к школе возраста. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ от 17 октября 2013 года № 1155) и с учётом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет в различных видах детской деятельности, с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физических особенностей в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на:

-создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-на создание развивающей предметно – пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

-на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

**Целью** рабочей программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.(согласно ФОП)

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом, рабочая программа построена на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* рабочая программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* рабочая программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип интеграции и единства обучения и воспитания:*

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: рабочая программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация рабочей программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию. (из ФОП)

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155, с использованием следующих нормативных правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

- Приказ Министерства образования и науки РФ (от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Программа разработана с учетом:

- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;

- парциальных программ и методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений)..

***Подходы:***

программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также интегративных качеств:

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению детей в МДОУ ЦРР- №2 «Радуга Детства» определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;

- *деятельностный подход* направлен на организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;

- *культурно-исторический подход* предусматривает развитие ребёнка по двум линиям. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково – символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- *проблемный подход* предусматривает проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МДОУ ЦРР-№2 «Радуга Детства», интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

***1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет.***

МДОУ ЦРР- № 2 «Радуга Детства» функционирует в режиме 10,5 – часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 17-30 при 5- дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

***Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли,

то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

***Распределение детей подготовительной группы по группам здоровья***

Группа здоровья	Количество детей	% от общего числа количества детей
Д1	7	90%
Д2	1	10%
Д3		%
Д4		%

***Анализ показателей состояния здоровья воспитанников подготовительной группы МДОУ ЦРР-№2 «Радуга Детства»***

Число часто болеющих детей (ЧБД) %	Число детей с хроническими заболеваниями %	Число детей с ОВЗ %
6%	2%	100%

***Интересы и потребности детей подготовительной группы МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства»***

Направленность активности	Потребности детей	%



Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	89%
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	77%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	77%
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	89%
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	89%

*Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в МДОУ ЦРР-№2 «Радуга Детства»*

Сведения о семье	
<b>Образование родителей</b>	
Высшее	23%
Не законченное высшее	0%
Среднее профессиональное	77%
Среднее	0%
Не законченное среднее	0%
<b>Семьи</b>	
Полные	90%

Неполные	10%
Многодетные	30%
Не многодетные	70%
Воспитывает одна мать	10%
Семьи с 1 ребёнком	2%
Семьи с 2 детьми	72%
<b>Беженцы и переселенцы</b>	-
<b>Родители - инвалиды</b>	-
<b>Жильё</b>	-
Собственное жильё	100%
Съемное жильё	0%
Проживают с родителями	0%
<b>Малообеспеченные семьи</b>	20%
<b>Дети инвалиды</b>	10%
<b>Социальное положение родителей</b>	
Рабочие	60%
Предприниматели	4%
Безработные (домохозяйка, по уходу за ребенком инвалидом)	11%
Самозанятые	11%

Служащие	10%
<b>Участие родителей в деятельности группы и детского сада</b>	
Проектная деятельность	20%
Участие в выставках	60%
Участие в спортивных мероприятиях	0%
Изготовление материалов и пособий для развивающей предметно пространственной среды	4%
Участие родителей в субботниках	0%
Участие родителей в оформлении прогулочных участков	16%

### ***1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы***

#### ***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить

со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Авторы Федеральной программы дошкольного образования** главной целью программы выдвигают: «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий). Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

**Мотивационные образовательные результаты включают ценностные представления и мотивационных ресурсы:**

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

**Предметные образовательные результаты включают знания, умения и навыки:**

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

**Универсальные образовательные результаты составляют когнитивные способности, коммуникативные способности и регуляторные способности.**

**Когнитивные способности:**

- Любознательность.
- Развитое воображение.

- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.
- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

#### **Коммуникативные способности:**

- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.
- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

#### **Регуляторные способности:**

- Умение подчиняться правилам и социальным нормам.
- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели

возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

### **Ожидаемые результаты освоения содержания программы детьми 6-7 лет по направлениям развития**

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы – это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### **Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
- Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.



- Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и т.д.), способность откликаться на переживания других людей.
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек и бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).
- Любовь и интерес к малой родине (желание чтобы родной край становился лучше).
- Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине – России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

**Универсальные образовательные результаты:** Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:

- Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
- Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).
- Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
- Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
- Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и ими самими.

Коммуникативное развитие. К концу года дети могут проявлять:

- Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.
- Конструктивные способы взаимодействия с детьми взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией, распределять действия при сотрудничестве).

- Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.
- Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

- Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.
- Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
- Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.
- В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.

## II. Содержательный раздел программы

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учётом учебно-методического комплекта Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

<b>Образовательная область</b>	<b>Цели</b>	<b>Направления</b>	<b>Задачи</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	Предусматривает: -усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; -развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<b>От 6 лет до 7 лет</b> <b>В сфере социальных отношений:</b> -поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие

	<p>совместной деятельности и сотрудничеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;</li> <li>-развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</li> <li>-развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;</li> <li>-формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;</li> <li>-формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).</li> </ul>		<p>начал социально-значимой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>-развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul> <p><b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>-расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</li> <li>-развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul>
--	--	--	--

		<p><b><i>В сфере трудового воспитания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul> <p><b><i>В области формирования безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</li> </ul> <p><b><i>В сфере социальных отношений.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития;</li> <li>- знакомить детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения;</li> <li>- воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объяснять детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;</li> <li>- обогащать представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма;</li> <li>- расширять представление о роли школы в жизни людей;</li> <li>- развивать умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учить понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогать находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;</li> <li>-расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;</li> <li>-обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях;</li> <li>-развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживать обращенность и</li> </ul>
--	--	---

		<p>интерес к мнению сверстника, инициировать ситуацию взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивать ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствовать тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогать устанавливать детям темп совместных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);</li> <li>- приучать детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащать представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывать другим хороший пример, заботиться о малышах, помогать взрослым, готовятся к школе.</li> </ul> <p><b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России;</li> <li>- знакомить детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывать, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте;</li> <li>- расширять представление о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомить с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны);</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представление о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- знакомить детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывать эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагать детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</li> <li>- расширять представление детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомить детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включать детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;</li> <li>- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствовать проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на</li> </ul>
--	--	--	---

			прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учить детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;</li> <li>- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий,</li> <li>- развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;</li> <li>- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;</li> <li>- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях,</li> </ul>	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p style="text-align: center;"><b>От 6 лет до 7 лет</b></p> <p><b>В области познавательного развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;</li> <li>- развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;</li> </ul>



	<p>традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul> <p>-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.</li> </ul> <p><b><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>- в процессе исследовательской деятельности расширять представления о свойствах цвета, совершенствовать способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнивать нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</li> </ul> <p><b><i>Математические представления:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др;</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке, знакомить с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закреплять знания о цифрах, их роли в жизни людей, обучать умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>-обогащать представление о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствовать умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоить классификацию фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоить различные способы видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др;</li> <li>-формировать представление и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения;</li> <li>- формировать представление о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- дать представление детям о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения);</li> <li>- раскрыть и уточнить назначение общественных</li> </ul>
--	---	--	---

		<p>учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. В игровой, поисковой деятельности стимулировать проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.</p> <p><b>Природ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять, расширять, уточнять и актуализировать представление детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учить классифицировать объекты живой природы по признакам, дать сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных;</li> <li>- уточнить представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>-расширять и углублять представления о характерных</li> </ul>
--	--	---

			явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепить правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
«Речевое развитие»	<p>предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;</li> <li>- формирование правильного звукопроизношения;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li> <li>- развитие фонематического слуха;</li> <li>- обогащение активного и пассивного словарного запаса;</li> <li>- развитие грамматически правильной речи;</li> <li>- развитие диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие интереса к фольклору и художественной литературе;</li> <li>- развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;</li> <li>- формирование предпосылок к обучению грамоте.</li> </ul>	Развитие речи	<p><b>От 6 лет до 7 лет</b>  <b>В области речевого развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование словаря;</li> <li>- обогащение словаря: расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</li> <li>- учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</li> <li>- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>- активизация словаря, совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</li> <li>- совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце), развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с</li> </ul>

		<p>суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul> <p><b><i>Связная речь</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</li> <li>- развивать коммуникативно-речевые умения у детей;</li> <li>- учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения, совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</li> <li>- учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки, формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul> <p><b><i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</li> <li>- учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>- знакомить детей с буквами;</li> <li>- учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв</li> </ul>
--	--	---

		<p>разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.</p> <p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басни, пословицы, небылицы, былины;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа, развитие поэтического слуха).</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul> <p><b><i>Содержание образовательной деятельности.</i></b></p> <p><b><i>Формирование словаря</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации</li> <li>- деления освоенных понятий на группы на основе</li> </ul>
--	--	---

		<p>выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводить коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;</li> <li>- с помощью игр и упражнений у детей закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul> <p><i>Связная речь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений;</li> <li>- помогать, детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учить использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учить умению представить своего друга родителям, сверстникам, использовать в речевых ситуациях и совместной деятельности для формирования коммуникативно-речевых умений;</li> <li>- закреплять у детей умение пересказывать</li> </ul>
--	--	---

		<p>литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности, обучать составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек;</li> <li>- закреплять у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>- развивать способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;</li> <li>-помогать, дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов, в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;</li> <li>- развивать у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p>
--	--	--



		<p>-воспитывать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогать освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов;</p> <p>- учить интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове, учить детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>- расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни);</p> <p>- включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера, читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света;</p> <p>- знакомить с детскими журналами;</p> <p>-поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок;</p> <p>-стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением»;</p>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.</li> <li>- в беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина, учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;</li> <li>- побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки;</li> <li>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя;</li> <li>- привлекать детей к созданию модельных книг и журналов.</li> <li>- поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</li> <li>- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</li> </ul>	Приобщение к искусству	<p><b>От 6 лет до 7 лет</b>  <b>В области художественно-эстетического развития</b>  <b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>- развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);</li> <li>- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),</li> <li>- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</li> <li>- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).</li> </ul>		<p>сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>- учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>- развивать коллективное творчество;</li> <li>- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</li> </ul> <p><b>Модельно-конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>-развивать интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>- знакомить с различными видами конструкторов;</li> <li>- знакомить с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
--	--	--	---

		<p><b>Изобразительная деятельность:</b>  <b>Предметное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);</li> <li>- совершенствовать технику изображения, развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;</li> <li>-расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.), предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;</li> <li>-учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;</li> <li>- продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.;</li> <li>- учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их</li> </ul>
--	--	---

		<p>тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный), развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.;</li> <li>- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</li> </ul> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,</p>
--	--	--

		<p>склоняющихся от ветра;  - продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);  проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b>  - продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);  - учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида, закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;  - закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>Лепка:</b>  - развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;  - продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);</p>
--	--	--

		<p>- учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;</li> <li>-учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);</li> <li>- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;</li> <li>- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;</li> <li>- при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки, продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции, поощрять проявления</li> </ul>
--	--	--

		<p>творчества.</p> <p><b><i>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.);</li> <li>- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, формировать умение использовать образец;</li> <li>- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> </ul> <p><b><i>Прикладное творчество: работа с тканью:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку»;</li> <li>- закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</li> </ul> <p><b><i>Прикладное творчество: работа с природным материалом:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);</li> <li>- развивать фантазию, воображение, закреплять умение</li> </ul>
--	--	--



		<p>детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p><b>Модельно-конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;</li> <li>- предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> </ul> <p><b>Конструирование из строительного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</li> <li>- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки;</li> <li>- продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами;</li> <li>-учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;</li> <li>-познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами,учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя;</li> <li>- учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.),учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к музыкальной культуре,</li> </ul>
--	--	---

		<p>воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</li> <li>- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;</li> <li>- обучать игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- знакомить с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>- формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul> <p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;</li> <li>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);</li> <li>- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul>
--	--	--

		<p><b><i>Песенное творчество:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul> <p><b><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);</li> <li>- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);</li> <li>-учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;</li> <li>- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить с музыкальными произведениями в</li> </ul>
--	--	--

			<p>исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
«Физическое развитие»	<p>предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;</li> <li>- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;</li> <li>- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);</li> <li>- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);</li> <li>- воспитание патриотизма,</li> </ul>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p><b>От 6 лет до 7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;</li> <li>- развивать двигательное творчество;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной активности;</li> <li>- воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;</li> <li>- расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок,</li> <li>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> </ul> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, развивать психофизические качества и способности, создавать условия для дальнейшего</li> </ul>

	<p>гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;</li> <li>- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul>		<p>закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.</li> <li>- поддерживать стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать;</li> <li>- продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни, расширять и уточнять представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней;</li> <li>- Поддерживать интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывать полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение строиться (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестраиваться в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом;</li> <li>- повороты направо, налево, кругом.</li> </ul>
--	---	--	---

		<p><b>Ходьба и упражнение в равновесии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад;</li> <li>- в врассыпную с построением по сигналу, ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку;</li> <li>- ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.), прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче;</li> <li>- кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).</li> </ul> <p><b>Бег:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом;</li> <li>- в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий;</li> <li>- со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия —</li> </ul>
--	--	--

			<p>высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м, челночный бег (3 по 5 метров), в быстром темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами), наперегонки на скорость — 30 м.</li> </ul> <p><b>Ползание, лазанье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;</li> <li>- проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость;</li> <li>- пролезание в обруч разными способами;</li> <li>- подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см).</li> <li>-лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.</li> </ul> <p><b>Бросание, ловля, метание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку.</li> <li>-бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами;</li> <li>- отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз;</li> <li>- бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя;</li> <li>- метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя),</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.</p> <p><b>Прыжок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на двух ногах: на месте (разными способами) по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом;</li> <li>- в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый, на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением;</li> <li>- прыжки вверх из глубокого приседа, в высоту с разбега (высота до 40 см), в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности), в длину с разбега (180–190 см);</li> <li>- прыжки с места в вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см), через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.</li> </ul> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку, упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами).</li> <li>- упражнений для рук, ног и корпуса одновременно;</li> <li>- поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др;</li> <li>- повороты и наклоны туловища в разные стороны, подтягивая руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у</li> </ul>
--	--	---



		<p>плеч, с предметом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд;</li> <li>- прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами, махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение;</li> <li>- приседание с выставлением ноги вперед;</li> <li>- движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения</b></p> <p><i>Катание на санках:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> </ul> <p><i>Ходьба на лыжах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;</li> <li>- попеременным двухшажным ходом (с палками);</li> <li>-повороты переступанием в движении;</li> <li>- поднимание на горку «лесенкой», «елочкой»;</li> </ul> <p><i>Катание на коньках:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-удержание равновесия и принятие исходного</li> </ul>
--	--	---

		<p>положения на коньках (на снегу, на льду);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приседания из исходного положения, скольжение на двух ногах с разбега, повороты направо и налево во время скольжения, торможения;</li> <li>- скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> </ul> <p><i>Катание на велосипеде, самокате:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> </ul> <p><i>Плавание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз);</li> <li>- проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без;</li> <li>- плавание произвольным стилем 10–15 м, упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве;</li> <li>- поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</li> <li>- развивать умение проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности;</li> <li>- воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды,</li> </ul>
--	--	--

		<p>стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</p> <p><i>Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств:</i> «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».</p> <p><i>Спортивные игры</i> Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу,</p>
--	--	---

		<p>отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни.</b></p> <p>расширить, уточнить и закрепить представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов;</p> <p>-дать доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- учить следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие.</p>
--	--	--

			<p>- Воспитывать чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии.</i></p> <p>- пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период, продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края;</p> <p>- формировать представление о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности;</p> <p>-учить детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--	--	--

**2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях участниками образовательных отношений**

Образовательная область	Цели	Направления	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, к разным видам социальной культуры традициям семьи, общества и государства. Создание условий для гендерного воспитания, психического и личностного развития детей.</p>	<p>Социализация, развитие общения, привитие элементарных культурно-гигиенических навыков, нравственное воспитание детей.</p>	<p>Формирование представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности в соответствии со следующими признаками: социальные фемининные и маскулинные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; формирование представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, весёлый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивлённый и т.д.) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении); воспитание уважительного отношения и желания проявлять заботу по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям разного пола; развитие умения использовать полученную информацию в различных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно – эстетической деятельности; формирование представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны, рождении человека, его ценности в семье; формирование представления о последовательности этапов жизни человека, происхождении имён, названий городов, улиц, реликвиях (семьи, детского сада, города), исторической сущности норм и правил поведения; формирование потребности в получении информации о развитии цивилизации и истории семьи, города, страны; воспитание признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране, проявляет заботу, уважение, привязанность к ближайшему окружению (сверстники, родственники, сотрудники детского сада); формирование представления о</p>

			национальной одежде
2.1.2.«Познавательное развитие»	Создание благоприятных условий для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей.	Формирование элементарных математических представлений	<p>Введение ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово. Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации). Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу. Способствование умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить. Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование). Упражнять детей в измерении длины с помощью условной мерки. Обучение в сравнении объемов жидкости с помощью измерения. Обучение в счёте в пределах 10. Обучение в назывании соседей чисел. Обучение в классификации предметов. Обучение в измерении протяжённости с помощью условной мерки. Обучение ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «слева», «вверху», «внизу», «между». Закрепление умения сравнивать предметы по величине. Закрепление умения увеличивать и уменьшать число на единицу. Закрепление умения сравнивать предметы по высоте, длине, ширине. Обучение в назывании последовательности дней недели. Знакомство с календарём; рассказывание о разных видах календарей. Вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю.</p>

1.1.3.«Речевое развитие»	Воспитание звуковой культуры речи, обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, формирование разных сторон речи. Развитие словесного творчества детей.	Развитие речи	Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи. Формирование представления о линейных звуковых единицах: звук – слог – слово – предложение – текст. Формирование умения различать звуки по их качественной характеристике: гласные и согласные (звонкие и глухие, твёрдые и мягкие). Обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры. Обучение находить слова сходные и различные по звучанию. Обогащение словаря тематическими группами слов. Закрепление представления об обобщающих понятиях. Развитие представления о смысловой стороне слова. Развитие умения согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже. Обучение правильному образованию, склонению и употреблению слов в единственном и множественном числе. Обучение умению соотносить название глагола-движения с действием предмета, человека, животного. Формирование элементарных представлений о структуре текста. Обучение соединению предложений разными способами связи. Развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания, озаглавить рассказ. Обучение построению высказываний разных типов – описаний, повествований и рассуждений.
2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»	Художественно - эстетическое развитие личности, формирование ее эстетической культуры. Формирование творчески активной личности ребенка, способного	Изобразительная деятельность	Знакомство детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обращение внимание детей на образную выразительность разных объектов в



	<p>воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве</p>	<p>искусстве, природном и бытовом окружении; посуды, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Обогащение содержания изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста. Инициирование выбранных сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Обучение детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). Поддержание желания передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода). Отражение в своих работах обобщённых представлений о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создание условий для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными</p>
--	--	--

			<p>техниками. Совершенствование изобразительных умений во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.</p>
2.1.5.«Физическое развитие»	Приобщение детей к здоровому образу жизни. Развитие интереса к различным видам спорта.	Развитие потребности в двигательной активности.	<p>Развитие интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Обогащение представления о гигиенических процессах человека через использование игровых, нестандартных ситуаций.</p> <p>Приобщение детей к традициям большого спорта через спортивные игры соревновательного характера в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p>

*Принципы организации образовательного процесса с учётом пяти образовательных областей*

Образовательная область	Принципы
«Физическое развитие»	<p><b>Научно – методические принципы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип первенства физической (двигательной) активности</li> <li>- принцип своевременного начала физического воспитания</li> <li>- принцип целеполагания</li> <li>- игровой принцип</li> <li>- принцип интеграции</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психосоматический принцип</li> <li>- принцип дозированной помощи</li> <li>- принцип возрастающей независимости (эмансипации) от взрослых и самостоятельности в творческом решении</li> </ul> <p><b>Дидактические принципы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематичность и последовательность</li> <li>- развивающее обучение</li> <li>- доступность</li> <li>- воспитывающее обучение</li> <li>- учет индивидуальных и возрастных особенностей</li> <li>- сознательность и активность ребенка \</li> <li>- наглядность</li> </ul> <p><b>Специальные принципы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непрерывность</li> <li>- последовательность наращивания тренирующих воздействий</li> <li>- цикличность</li> </ul> <p><b>Гигиенические принципы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбалансированность нагрузок</li> <li>- рациональность чередования деятельности и отдыха</li> <li>- возрастная адекватность</li> <li>- оздоровительная направленность всего образовательного процесса</li> <li>- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания</li> </ul>
«Речевое развитие»	<p><b>Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.</b> Он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира.</p> <p><b>Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.</b> Данный принцип основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации. Он вытекает из цели развития речи детей в детском саду – развития речи как средства общения и познания – и указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку.</p> <p><b>Принцип развития языкового чутья («чувства языка»).</b> Языковое чутье – это неосознанное владение закономерностями языка. В процессе многократного восприятия речи и использования в собственных высказываниях сходных форм у ребенка на подсознательном уровне формируются аналогии, а затем он усваивает и закономерности.</p> <p><b>Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.</b> В основе которого овладения речью</p>

	<p>лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка. Образуется своего рода внутренняя система правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторять, но и создавать новые высказывания.</p> <p><b>Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи</b>, развития речи как целостного образования. Реализация этого принципа состоит в таком построении работы, при котором осуществляется освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи.</p> <p><b>Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.</b> От мотива, как важнейшего компонента в структуре речевой деятельности, зависит качество речи и в конечном итоге мера успешности обучения.</p> <p><b>Принцип обеспечения активной речевой практики.</b> Свое выражение этот принцип находит в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики. Речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка.</p>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>Принципы работы по формированию у детей основ безопасности:</b></p> <p>важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке;</p> <p>воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, необходимо проигрывать различные жизненные ситуации в реальной обстановке;</p> <p>занятия проводить не только про графику или плану, а использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т. д.</p> <p>развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т. д.</p> <p><i><b>Принципы социально - нравственного воспитания детей:</b></i></p> <p><b>принцип целенаправленности</b> означает, что воспитательная работа, ее содержание и методы подчинены цели;</p> <p><b>принцип комплексного воспитания</b> предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение;</p> <p><b>принцип воспитания в деятельности;</b></p> <p><b>принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью;</b></p> <p><b>принцип проблематизации</b> заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении;</p> <p><b>принцип сотрудничества и сотворчества</b> предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях;</p> <p><b>принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка;</b></p> <p><b>принцип воспитания детей в коллективе.</b> В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои</p>

	<p>интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни.</p> <p><b>Принципы патриотического воспитания детей:</b></p> <p><b>принцип личностно-ориентированного общения</b> предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;</p> <p><b>принцип культуросообразности.</b> «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;</p> <p><b>принцип свободы и самостоятельности.</b> Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке;</p> <p><b>принцип гуманно-творческой направленности.</b> Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.);</p> <p><b>принцип краеведения</b> реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры Свердловской области;</p> <p><b>принцип интеграции различных видов детской деятельности.</b></p> <p><b>принципы трудового воспитания детей (В.А. Сухомлинский):</b></p> <p>единство трудового воспитания и общего развития - нравственного, интеллектуального, эстетического, физического;</p> <p>развитие индивидуальности в труде;</p> <p>высокая нравственность труда, ее полезная направленность;</p> <p>творческий характер труда, объединение усилий ума и рук;</p> <p>посильность трудовой деятельности.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:</b></p> <p>формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмыслении;</p> <p>использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;</p> <p>стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;</p>

	<p>возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.</p> <p><b>Принципы ознакомления детей с миром природы:</b></p> <p><b>принцип научности</b> определяет содержание экологического воспитания и реализуется через знакомство с экосистемным строением среды обитания живых существ и человека, с разнообразием взаимосвязей между организмами, организмами и средой обитания в природе;</p> <p><b>принцип гуманизации</b> помогает, на основе возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей детей, определить содержание экологического образования по объему сложности. Принцип гуманизации дает возможность строить «вектор развития» от ребенка к определению индивидуальных педагогических воздействий, способствующих его воспитанию и развитию на основе накопления субъективного опыта;</p> <p><b>принцип интеграции</b> заключается в синтезе содержания дошкольного компонента экологического воспитания содержанием из разных областей естествознания, прикладных и гуманитарных наук, а также в интеграции содержания, форм и методов экологического воспитания детей;</p> <p><b>принцип регионализации</b>, в связи с возрастными особенностями детей и необходимостью использования ближайшего природного и социокультурного окружения как ресурса воспитания и развития детей, является фундаментальной основой организации процесса экологического воспитания. Он лежит в основе отбора содержания и планирования работы по экологическому воспитанию. Характерные особенности народонаселения, времен года, внебазового состава животных и растений и социоприродного окружения детского сада должны лежать в основе отбора содержания.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Принципы художественно-эстетического развития детей:</b></p> <p><b>принцип культуросообразности:</b> построение воспитательного процесса с учётом региональных культурных традиций;</p> <p><b>принцип сезонности:</b> построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;</p> <p><b>принцип систематичности и последовательности:</b> постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;</p> <p><b>принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;</b></p> <p><b>принцип развивающего характера художественного образования;</b></p> <p><b>принцип природосообразности:</b> постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;</p> <p><b>принцип интереса:</b> построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.</p> <p><b>принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;</b></p> <p><b>принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;</b></p>

	<p><b>принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности</b> (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);</p> <p><b>принцип организации тематического пространства</b> (информационного поля) - основы для развития образных представлений;</p> <p><b>принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий</b>, направленных на создание выразительного художественного образа;</p> <p><b>принцип естественной радости</b> (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</p>
--	---

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательные направления развития	Деятельностный модуль	
	Виды детской деятельности	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Игровая</b>, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игры.</p> <p><b>Самообслуживание</b> и элементарный труд (в помещении и на улице).</p> <p><b>Коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность в семье.</p>
Познавательное развитие	<p><b>Познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p> <p><b>Конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность в семье.</p>
Речевое развитие	<p><b>Коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность в семье.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация).</p> <p><b>Музыкальная</b> (восприятие и понимание</p>	<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность в семье.</p>

	смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.

### ***Вариативность форм образовательной деятельности***

<b>Виды деятельности</b>	<b>Возможные формы работы</b>
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательная-исследовательская	Наблюдение. Экскурсии. Разрешение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами
Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры. Музыкально-дидактическая игра
Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования

### ***2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик участниками образовательных отношений***

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);



культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Культурные практики в МДОУ ЦРР-№2 «Радуга Детства» основанные на текущих и перспективных интересах, привычные для детей виды его самостоятельной творческой деятельности. В связи с этим основной целью воспитательной работы в детском саду в контексте культурных практик является создание условий для самовыражения, саморазвития и самоопределения. Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить, как самосознание, понимание своего «Я» как многообразного само бытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

В МДОУ ЦРР- №2 «Радуга Детства», в качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В культурных практиках в МБДОУ №1 «Детский сад Будущего» воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

***Виды культурных практик, используемые в МДОУ ЦРР-№2 «Радуга Детства»***

<b><i>Обязательная часть программы</i></b>	
<b><i>Виды практик</i></b>	<b><i>Особенности организации</i></b>
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об

	<p>опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<b>Детский досуг</b>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<b>Коллективный и индивидуальный труд</b>	<p>Коллективная и индивидуальная деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<b>Утренний и вечерний ритуал</b>	<p>Основная цель проведения утреннего круга — «задать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным. Кроме этого, групповой сбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инициировать разговор, включаться в него и поддерживать общение (давай вместе..., я хочу сказать..., я думаю, что...).</li> <li>• Обращаться к источнику получения знаний (я узнал это из книги, из телепередачи).</li> <li>• Заявлять о своих представлениях, знаниях (я знаю, что белые медведи...).</li> <li>• Принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними в контексте ситуации (я играю в доктора, я...).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Управлять своим поведением и способами общения (я понимаю, что мама устала, буду играть тихо).</li> <li>• Сравнивать предметы (камешков 5, а шишек 3; река широкая, а ручеек узкий).</li> <li>• Анализировать действия и поступки, прогнозировать результаты действий и поступков (если я сделаю так, то...).</li> <li>• Разрешать конфликтные ситуации (попросить, сказать о том, что не нравится...).</li> <li>• Обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, игре, планировании.</li> <li>• Установить и удерживать культурную рамку (помогать детям осваивать сообразные культуре и ситуации стили поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога).</li> </ul> <p>Вечерний круг – прежде всего, рефлексия, анализ видов способов деятельности. Может предусматривать разбор конфликтных ситуаций, возникших и решенных в течение дня. Обязательно включает фиксацию внимания детей на положительном примере поведения их сверстников.</p>
<b>Коммуникативная практика</b>	<p>Осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно- исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его создания и предъявления другим в совместной игре и исследовании и задает социальные критерии результативности в совместной продуктивной деятельности.</p>
<b><i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	
<b>Акция</b>	<p>Форма организации совместной деятельности ребёнка и взрослого (ребёнок + родитель (законный представитель) + педагог). Акции, проводимые в МДОУ ЦРР-№2 «Радуга Детства» несут социальный, экологический, патриотический характер. Традиционно в детском саду проводятся следующие Акции с привлечением социальных партнёров и родительской общественности: Акция «Переходим на зеленое», направленная на озеленение территории детского сада (высадка саженцев, многолетних цветов). Акция «Синичкин дом», направленная на охрану окружающей среды. Акция «Цветы памяти», направленная на патриотическое воспитание детей, воспитание уважительного отношения к ветерану ВОВ. На акциях дети исполняют спортивные номера.</p>

<b>Конкурс</b>	<p>Форма организации результатов самостоятельной деятельности детей, а также совместной творческой деятельности ребёнка и взрослого. Подобные конкурсы направлены на развитие творческих способностей, инициативности, самостоятельности, активной жизненной позиции. В МДОУ ЦРР-№2 «Радуга Детства» организуются и проводятся следующие конкурсы: конкурсы декоративно – прикладного творчества «Чудеса огородные», «Военная техника своими руками», «Самая лучшая открытка для мамы», «Варежка Деда Мороза», «Самое лучшая новогодняя игрушка» и т.д. Конкурсы художественного творчества: «Дорожная безопасность в картинках», «Огонь – друг, Огонь -враг», «Портрет мамы», «Салют ВОВ» и т.д. Литературные конкурсы: «Знаем, помним...», «Доброта и дружба» и т.д. Смотры конкурсы: «Самый лучший зимний участок», «Синичкин день», «Огород на окне» и т. д.</p>
<b>Творческое объединение</b>	<p>Творческое объединение предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Творческие объединения разнообразны по своей тематике, содержанию, например, творческое объединение «Золотые ручки», направлено на развитие творческих способностей и мелкой моторики рук детей дошкольного возраста. Творческое объединение «LEGO - детство», направлено на создание условий для проектной деятельности с большим набором приемов и методов развития воображения, включая элементы проблемного обучения, что обеспечивает наиболее полный подход к развитию творческого потенциала ребенка. Творческое объединение «Маленький исследователь», направлено на развитие познавательных способностей детей посредством познавательно-исследовательской деятельности. Творческое объединение «Вокальная студия», направлено на развитие творческих, коммуникативных способностей детей, воспитание музыкальной культуры, приобщение к миру музыки и искусства. Творческое объединение «Фитнес для дошколят», направленно на оздоровление детей и профилактику нарушений осанки и плоскостопия.</p> <p>Результатом работы в творческих объединениях является создание поделок бросового материала, рисунков, театральных и музыкальных номеров, конструирование моделей, знания, полученные из экспериментов и исследований.</p>
<b>Экскурсия</b>	<p>Форма организации деятельности ребёнка и взрослого направленная на расширение кругозора, экологическое, патриотическое воспитание в зависимости от поставленной цели.</p>
<b>Совместный досуг ребёнка и</b>	<p>Вид деятельности ребёнка и взрослого, направленный на создание партнёрских</p>

<b>взрослого</b>	взаимоотношений, где ребёнок является субъектом образовательных отношений. «Педагог и родитель идёт от потребностей ребёнка». Совместный досуг включает в себя праздники, развлечения не входящие в обязательную часть программы: «День матери», «Праздник смеха», «Радуга желаний» и т.д.
<b>Мастер - класс</b>	Форма работы, взаимодействий с детьми и родителями, эффективный способ обобщения полученных знаний детей и распространения педагогического опыта педагогов для родителей. МАДОУ №1 «Детский сад Будущего» проводятся мастер-классы на родительских собраниях, на праздниках, днях открытых дверей, днях рождениях детского сада. Мастер-классы в детском саду проводят все участники образовательного процесса (родители-детипедагоги), дети являются непосредственными участниками в связи с возрастными и индивидуальными особенностями (ранний возраст). Тематика мастер-классов определяется в связи с запросами детей и родителей, законных представителей.
<b>Клубный час</b>	<p>Технология организации «клубного часа» состоит в том, что дети могут в течение определенного времени (как правило, 30-40 минут) свободно перемещаться по ДОУ, «заходить в гости» в кабинеты педагогов, в любые группы, музыкально- физкультурный зал, лабораторию, где им будут предложены увлекательные занятия и игры. За выполнение заданий, правильные ответы, социально-одобряемое поведение дети награждаются специальными жетонами, на которые можно приобрести призы для группы. Через 40 минут по звуковому сигналу ребята возвращаются в свои группы.</p> <p>С помощью этой технологии воспитатели создают атмосферу, в которой дошкольники учатся общаться, устанавливают дружеские взаимоотношения со сверстниками и взаимодействуют со взрослыми.</p> <p>Цели клубного часа: воспитывать у детей самостоятельность и ответственность, учить планировать свои действия и оценивать результаты, воспитывать дружеские отношения между детьми разного возраста, уважительное отношение к окружающим, учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты, учит ориентироваться в пространстве, пользоваться план-схемой.</p>
<b>Мини-музей</b>	<p>Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.</p> <p>Важно, что в создании мини-музеев принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают</p>

	<p>в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы. Сотрудникам детского сада необходимо быть и дизайнерами, и художниками, и музееведами, и историками.</p> <p>Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка - это что-то свое, родное, так как многие дети принимают участие в его создании. Собираение коллекций - занятие увлекательное, и поэтому в мини-музеех немало экспонатов, принесенных воспитателем по собственной инициативе.</p> <p>Коллекция экспонатов – это только часть мини-музея. Параллельно подбирается литература, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии по теме, рисунки, поделки, картинки, игры, альбомы и т.д – все что связано с темой музея.</p> <p>Возле конкретных экспонатов могут быть знаки-правила о взаимодействии с данными предметами.</p> <p>Современный мини-музей обязательно предусматривает возможность организации различных видов детской активности, включая дидактические и подвижные игры с экспонатами, связанные с тематикой музея и т.д.</p> <p>На последней стадии этого этапа воспитатели вместе с детьми разрабатывают содержание экскурсий по своему музею, причем сами дошкольники могут предложить, что именно они считают нужным рассказать о своих мини-музеех. Желающие становятся экскурсоводами. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, для ТВ, для администрации ДОУ, для гостей и родителей.</p>
--	--

#### ***2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы участниками образовательных отношений.***

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д., в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы педагоги создают необходимые условия для организации самостоятельной и совместной деятельности детей.

#### ***Способы поддержки детской инициативы***

В старшем возрасте педагогами, родителями обеспечивается:

- Помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждают брать на себя игровые роли, организовывать сюжетные игры с несколькими детьми;
- предоставление возможности детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками;
- уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;
- предоставление возможности для творческого самовыражения;
- поощрение желаний, создавать что-либо по собственному замыслу;
- поощрение творческой инициативы детей;
- создание в группе положительного микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям, использование ласки и теплого слова для выражения своего отношения к ребенку;
- создание возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности;
- предоставление возможности детям получать информацию из разнообразных источников;
- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научит других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов – заместителей

- Предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности;
- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;
- поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений;
- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно – продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;</li> <li>- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;</li> <li>- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и самостоятельной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;</li> <li>- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;</li> <li>- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новых оригинальных сюжетах;</li> <li>- поощрение исполнительного и музыкально – двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизации средствами мимики, пантомимы, импровизации в песне, игре на музыкальных инструментах и пр.;</li> <li>- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала;</li> <li>- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умения в разных видах творческой деятельности;</li> <li>- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;</li> <li>- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослым и другим детям.</li> </ul>
---	---

## **2.5. Организация воспитательного процесса по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;



физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

## Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;  
укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;  
формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  
организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;  
воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;  
создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;  
введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только

гигиене

и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – *культура и красота*. *Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- б) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться

к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель *эстетического* воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### Особенности реализации воспитательного процесса

№ п/п	Дата	Праздник, значимое событие, памятная дата	Раздел направления	Возрастная категория	Ответственный
<b>сентябрь</b>					
1	1.09.	День Знаний	Патриотическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
2	7.09	День Бородинского сражения	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
3	8.09	Международный день распространения грамотности	Социальное	5-7 лет	Соц.педагог, воспитатель
4	9.09	День рождение русского писателя Л.Н.Толстого	Социальное	5-7 лет	Воспитатель
5	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников	Этико-эстетическое	Все группы	Муз. руководитель, воспитатель
<b>октябрь</b>					
6	1.10	Международный день пожилых детей	Патриотическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
7	1.10	Международный день музыки	Этико-эстетическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
8	4.10	Всемирный день животных	Познавательное	Все группы	Воспитатель

9	5.10	День учителя	Этико-эстетическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
10	16.10	День отца в России	Этико-эстетическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
11	28.10	Международный день анимации(мультфильмов)	Познавательное	4-7 лет	Воспитатель
<b>ноябрь</b>					
12	3.11	День рождения драматурга С.Я. Маршака	Социальное	4-7 лет	Воспитатель
13	4.11	День народного единства	Патриотическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
14	2 неделя	Осенины или праздник Урожая	Этико-эстетическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
15	6.11	День рождения писателя, драматурга Д.Н.Мамина- Сибиряка	Социальное	4-7 лет	Воспитатель
16	10.11	День сотрудника внутренних дел РФ	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
17	18.11	День рождения Деда Мороза	Социально- этико- эстетическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
18	27.11	День матери в России	Этико-эстетическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
19	30.11	День государственного герба РФ	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
<b>декабрь</b>					
20	3.12	День памяти неизвестного солдата	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
21	3.12	Международный день инвалида	Социальное	4-7 лет	Воспитатель
22	5.12	День добровольца волтёра в России	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
23	8.12	Международный день художника	Этико- эстетическое	4-7 лет	Педагог доп.обр-я, воспитатель
24	9.12	День героев отечества	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
25	10.12	День прав человека	Социальное	5-7 лет	Соц.педагог, воспитатель
26	12.12	День Конституции РФ	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
27	12.12	День рождения композитора, муз.педагога В.Я. Шаинского	Этико-эстетическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
28	15.12	День мягкой игрушки	Познавательное	3-7 лет	Воспитатель
29	27.12	День рождения основателя «Третьяковской галереи» П.М. Третьякова	Этико- эстетическое	4-7 лет	Педагог доп.обр-я, воспитатель

30	31.12	Новый год			
<b>январь</b>					
31	7.01	Рождество Христово	Патриотическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
32	11.01	Всемирный день «Спасибо»	Социальное	4-7 лет	Соц.педагог, воспитатель
33	25.01	День Российского студенчества	Познавательное	5-7 лет	Воспитатель
34	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
<b>февраль</b>					
35	4.02	День рождение детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей –А.Л.Барто	Этико-эстетическое	Все группы	Воспитатель
36	8.02	День Российской науки	Познавательное	4-7 лет	Воспитатель, специалисты
37	9.02	День зимних видов спорта в России	Физическое, оздоровительное	4-7 лет	Инструктор по физ. воспитанию
38	21.02	Международный день родного языка	Познавательное	4-7 лет	Воспитатель, специалисты
39	23.02	День Защитника Отечества	Патриотическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
<b>март</b>					
40	6.03	День рождение ЦРР-детского сада №2 «Радуга Дества	Этико-эстетическое	Все группы	Муз. руководитель, воспитатель, специалисты
41	8.03	Международный женский день	Социальное	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель, специалисты
42	13.03	День рождения писателя, поэта, автора слов гимна РФ и СССР С.В. Михалкова	Этико-эстетическое	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатель
43	18.03	День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель, специалисты
44	19.03	День рождения русского, советского поэта публициста, литературного критика, литуроведа-переводчика, журналиста К.И. Чуковского	Этико-эстетическое	5-7 лет	Воспитатель



45	22.03	Всемирный день Земли и водных ресурсов	Познавательное	Все группы	Воспитатель, специалисты
<b>апрель</b>					
46	1.04	День рождения композитора и пианиста С.В. Рахманинова	Этико- эстетическое	5-7 лет	Воспитатель
47	2.04	Международный день детской книги	Познавательное	Все группы	Воспитатель, специалисты
48	6.04	Международный день спорта	Физическое, оздоровительное	4-7 лет	Инструктор по физ. Воспитанию
49	7.04	Всемирный день здоровья	Физическое, оздоровительное	4-7 лет	Инструктор по физ. воспитанию
50	12.04	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения Российского классика и драматурга А.Н. Островского	Этико-эстетическое	4-7 лет	Воспитатель
51	30.04	День пожарной охраны	Познавательное	5-7 лет	Воспитатель
<b>май</b>					
52	1.05	Праздник весны и труда	Познавательное	Все группы	Муз. руководитель, воспитатель
53	7.05	День рождения Российского композитора, педагога, дирижёра, муз. критика П.И. Чайковского	Этико- эстетическое	5-7 лет	Муз. руководитель
54	9.05	День Победы	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель, специалисты, муз. руководитель
55	13.05	День основания Черноморского Флота	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель, специалисты
56	15.05	День рождения Российского художника- живописца, архитектора В.М. Васнецова	Этико- эстетическое	5-7 лет	Педагог доп.обр-я, воспитатель
57	18.05	День основания Балтийского Флота	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель, специалисты
58	18.05	Международный день музеев	Социальное	5-7 лет	Соц.педагог, воспитатель
59	19.05	День детских общественных организаций России	Познавательное	5-7 лет	Воспитатель
60	24.05	День Славянской письменности и культуры	Познавательное	5-7 лет	Воспитатель
<b>июнь</b>					

61	1.06	Международный день защиты детей	Этико- эстетическое	Все группы	Муз. руководитель, воспитатель, специалисты
62	5.06	День эколога	Этико- эстетическое	Все группы	Воспитатель, специалисты
63	6.06	День рождения русского поэта А.С Пушкина, день русского языка	Этико- эстетическое	5-7 лет	Соц.педагог, воспитатель
64	12.06	День России	Патриотическое	5-7 лет	Специалисты, воспитатель, муз. руководитель
65	22.06	День памяти и скорби	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
66	23.06	Международный олимпийский день	Физическое, оздоровительное	4-7 лет	Инструктор по физ. воспитанию
67	27.06	День молодёжи	Познавательное	5-7 лет	Воспитатель
<b>июль</b>					
68	8.07	Всероссийский день семьи, любви и верности	Этико-эстетическое	4-7 лет	Воспитатель, соц.педагог, муз. руководитель
69	19.07	День рождения поэта В.В.Маяковского	Этико- эстетическое	5-7 лет	Соц.педагог, воспитатель
70	30.07	День Военно- Морского Флота	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
<b>август</b>					
71	2.08	День Водушно- Десантных войск	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
72	5.08	Международный день светофора	Познавательное	5-7 лет	Воспитатель
73	6.08	День города Богданович	Познавательное	Все группы	Воспитатель
74	9.08	День физкультурника	Физическое, оздоровительное	4-7 лет	Инструктор по физ. воспитанию
75	22.08	День Государственного флага РФ	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
76	23.08	День Победы Советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	Патриотическое	5-7 лет	Воспитатель
77	27.08	День Российского кино	Этико- эстетическое	5-7 лет	Соц.педагог, воспитатель

## 2.6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Тема недели	НОД	Тема НОД	Цели
Сентябрь II неделя	Фрукты	Обучение грамоты	По плану логопеда.	
		ФЭМП	Занятие 1 сентябрь (7, 17)	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
		Познавательное развитие	«Дары осени» (1,33)	Расширить представление детей об осенних явлениях в природе. Закрепить знания об овощах и фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество.
		Речевое развитие	«Что можно приготовить из фруктов» (4, 30)	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закрепить представление о фруктах. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать интерес к художественной литературе.

		Ручной труд/ конструирование	«Мы готовим фруктовый салат» (4,31)	Продолжать развивать трудовые навыки, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Развивать умение оказывать друг другу помощь, расширить представление детей о рациональном питании.
Сентябрь III неделя	Овощи	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 2 сентябрь (2, 18)	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
		Познавательное развитие	«Что можно приготовить из овощей?» (4,11) «Готовим овощной салат» (4,12)	Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации. Развивать интерес к познавательной литературе развивать представление о рациональном питании. Формировать трудовые навыки, развивать умение оказывать друг другу помощь, учить сравнивать предметы по назначению и материалу, из которого они сделаны.
		Речевое развитие	«Предметы помощники»  (3,28)	Формировать представления о предметах облегчающих труд человека на производстве: объяснить, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.

		Ручной труд/ конструирование	«Здания» (8,15)	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовки сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.
Сентябрь IV неделя	Сад - огород	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 3 сентябрь (7, 20)	Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
		Речевое развитие	Составление рассказов «Осень наступила» Чтение стихотворения о ранней осени. (3,25)	Развивать умение слушать новое произведение, учить строить связный рассказ по сюжетной картинке, активизировать речь, развивать умение подбирать красивые слова.
		Ручной труд/ конструирование	Изготовление поделки из сухих листьев «Подметем листву» (методическая разработка)	Развивать умение выполнять поделку по заданному шаблону, закрепить умение пользоваться ножницами; формировать композиционные умения, чувство цвета при восприятии красивых осенних листьев.

Октябрь I неделя	Деревья	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 1 октябрь (7, 27)	Продолжать учить составлять число 6 из единиц, уточнить представление о цифре 6, приемы деления круга на 2-4 равные части, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их.
		Познавательное развитие	«Чудо дерево- Урала!» (методическая разработка)	Закрепить знания о деревьях , как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; представление о сезонных изменениях в природе, об их влиянии на жизни растений.
		Речевое развитие	Беседа об истории книги: «Путешествие в прошлое книги». (3,35)	Познакомить с историей создания и изготовления книги, показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека, вызвать интерес к творческой деятельности.
		Познавательное развитие	«Растительный мир: деревья, кустарники. Плодовые деревья». (1, 79)	Расширить представления об осенних изменениях в природе, о разнообразии растительного мира; учить различать деревья и кустарники по внешнему виду.
		Ручной труд/ конструирование	«Творим и мастерим» (8,53)	Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.

Октябрь I неделя	Ягоды	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 2 октябрь (7, 30)	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию о образцу.
		Познавательное развитие	«Растительный мир : ягодные культуры». (1,81)	Представления о ягодных культурах: смородина, малина, крыжовник.
		Речевое развитие	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению к грамоте (5,28)	Совершенствовать слуховое восприятие, учить определять количество и порядок слов в предложении.
		Познавательное развитие	«Внимательны ли мы к взрослым» (15,54)	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям.
		Ручной труд/ конструирование	Композиция корзина с ягодами (10,89)	Умение создавать композицию самостоятельно , закреплять усвоенные ранее приемы вырезания, учить выбирать более интересные работы, объяснять свой выбор.

Октябрь III неделя	Грибы	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 3 октябрь (7, 34)	Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9, совершенствовать умение называть числа в прямом и в обратном порядке от любого числа, закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.
		Познавательное развитие	Когда говорят спасибо (4,62)	Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения, воспитывать привычку использовать в общении с взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости, познакомить с новым стихотворением, воспитывать культуру речи общения.
		Речевое развитие	Рассматривание осенней картины «Осенний день в лесу. Сбор грибов», составление рассказа (5, 37)	Развивать умение составлять связный рассказ по картинке, активизировать словарь, закреплять знания детей названий грибов, умение различать ядовитые от съедобных.
		Познавательное развитие	Надо вещи убирать не придется их искать (15,66)	Продолжать знакомить детей с правилами бережного отношения к вещам; напомнить о необходимости беречь свое время.
		Ручной труд/ конструирование	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» (10,30)	Развивать умение вырезать ножницами полуовал, ножку их прямоугольника, развивать умение выполнять аппликацию по образцу. Закрепить способы наклеивания, Развивать аккуратность выполнения работы.



Октябрь IV неделя	Осень	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 5 октябрь (7, 36)	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц; уточнить представление о цифрах от 1 до 9, развивать понимание независимости результата счета от его направления, дать представление о весе предметов, учить обозначать результаты сравнения тяжелый, легкий, тяжелее, легче.
		Познавательное развитие	Рассматривание картины «Золотая осень» (методическая разработка)	Знакомить детей с репродукциями известных русских художников, воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, умение составлять рассказы по образцу воспитателя. Строить предложения и развивать связную речь.
		Речевое развитие	Заучивание стихотворения Ф. Фет «Ласточки пропали»	Развивать умение слушать новое произведение, понимать содержание, учить быстро запоминать произведение.
		Познавательное развитие	«Как хорошо у нас в саду» (3,33)	Расширить и обобщить представление детей об общественной значимости детского сада, о работе его сотрудников и обязанностей детей посещающих детский сад.
		Ручной труд/ конструирование	«Построй здание» (8,20)	Предложить вырезать геометрические фигуры и смоделировать из них здание по предложенной схеме, а затем построить модели зданий по своему смыслу.

<b>Ноябрь I неделя</b>	<b>Человек</b>	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 6 октябрь (2, 38)	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названому, последующее число к названому. Уточнить представления о весе предметов и относительного веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
		Познавательное развитие	Развитие человека «Древний человек и современный» (2,50,60)	Формировать представления о сохранности существенных признаков при изменении внешних деталей. Развивать диалогического мыслительного действия объединения.
		Речевое развитие	«Дружная семья» (3,29)	Обобщать и систематизировать представления детей о семье, расширить представление о родовых корнях семьи, активизировать познавательный интерес к семье, к близким.
		Познавательное развитие	«Строение человека» (методическая разработка)	Рассмотреть иллюстрации скелета человека, познакомить с внутренними органами, объяснить работу органов и т.д.
		Ручной труд/ конструирование	«Матрос с сигнальным флажком» (10,75)	Упражнять в изображении человека, в вырезывании ног, головы; учить передавать в аппликации простейшие движения человека.
<b>Ноябрь II неделя</b>	<b>Игрушки</b>	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 7 октябрь (7,41)	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в

			пределах 10. Дать представление о многоугольнике и на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	
		Познавательное развитие	«О чем рассказала кукла» (4,77)	Продолжать формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека, развивать творческую инициативу; расширять представление об истории предмета.
		Речевое развитие	Звуковая культура речи работа над предложениями. (5,37)	Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении, продолжать работать над смысловой стороной слова.
		Познавательное развитие	«Русская матрешка» (методическая разработка)	Познакомить детей с работой мастеров по дереву, рассказать о том как люди создают матрешек.
		Ручной труд/ конструирование	«Создаем игрушки техникой оригами» (методическая разработка)	Развивать интерес к творческой деятельности; совершенствовать умение создавать игрушки в технике оригами, развивать стремление доводить начатое дело до конца.

Ноябрь III неделя	Посуда	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 8 октябрь (7,44)	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
		Познавательное развитие	«Две вазы» (3,42)	Закрепить умение узнавать предметы из стекла и керамики, отличать друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением.
		Речевое развитие	«Русские народные сказки» (5,30)	Выяснить знают ли дети русские народные сказки
		Познавательное развитие	«Путешествие в прошлое посуды» (методическая разработка)	Познакомить детей с историей возникновения посуды и ее разновидностях. Воспитывать бережное и аккуратное отношение к посуде.
		Ручной труд/ конструирование	«Машины» (8,25)	Формировать представление о машинах и разных видов, их строение и назначение, упражнять в плоскостном моделировании.

Ноябрь IV неделя	Продукты питания	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 1 ноябрь (7, 46)	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
		Познавательное развитие	«Полезные и вредные продукты» (методическая разработка)	Создать условия для формирования представлений о пользе и вреде продуктов питания, систематизировать и обобщать знания о продуктах питания, активизировать познавательную деятельность.
		Речевое развитие	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный колосок» Д/игра «Я-вам, вы мне» (5,32)	Познакомить детей со сказкой выяснить, согласны ли они с концовкой произведения; совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов и предложений.
		Познавательное развитие	«Путешествие к Витаминке» (методическая разработка)	Углубить знания о необходимости нашего организма к витаминам ; рассказать о витаминах А,В,С и Д, о полезных веществах в росте человека.
		Ручной труд/ конструирование	«Творим и мастерим» (8,53)	Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять соевой деятельностью, самостоятельно организовывать работы.

Декабрь I неделя	Одежда	Обучение грамоты	Плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 2 ноябрь (7, 48)	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i>
		Познавательное развитие	«Зачем людям нужна одежда?» (6,62)	Подводить детей к пониманию, что человек создает одежду для украшения, тепла, для того что одежда необходима человеку в жизни, продолжать учить классифицировать одежду, выполняющую жизни важные функции
		Речевое развитие	«Лексические игры и упражнения» (5,40)	Активизировать речь, совершенствовать фонематический слух.
		Познавательное развитие	«Путешествие в прошлое одежды» ( методическая разработка)	Познакомить детей с историей возникновения одежды, и видами; познакомить с профессией модельера, развивать внимание, фантазию.
		Ручной труд/ конструирование	Аппликация из ткани «Одежда» (методическая разработка)	Учить симметричному вырезыванию предметов (одежды) по нарисованному контуру , побуждать детей самостоятельно дополнять изображение одежды деталями: воротник, карманы, вышивка, украшать элементами геометрического узора, сочетать цвета , использовать разное расположение узора и т.д.

Декабрь II неделя	Обувь	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 3 ноябрь (7, 51)	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
		Познавательное развитие	«На выставке кожаных изделий» (5,39)	Дать детям понятие о коже, как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать качество кожи с назначением вещей, активизировать познавательную деятельность
		Речевое развитие	Заучивание стихотворения А. Фета : «Мама глянь- ка из окошка...» Первый снег. (5,42)	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь, помочь запомнить стихотворение.
		Ручной труд/ конструирование	«Новогодняя ярмарка» (методическая разработка)	Учить вырезать ножницами по контуру обувь и элементы украшения.

Декабрь III неделя	Головные уборы	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 4 ноябрь (7,54)	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
		Познавательное развитие	«Путешествие в прошлое головных уборов» (методическая разработка)	Познакомить с историей создания головных уборов, как головные уборы преобразились под влиянием творчества человека.
		Речевое развитие	«Лексические игры» (5,44)	Обогащать и активизировать речь детей.
		Ручной труд/ конструирование	Конструирование из бумаги и картона «Головной убор»	Развивать умение сгибать четырехугольник и изготавливать из бумаги головной убор.
Декабрь IV неделя	Зима. Новый год	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 5 ноябрь (7, 55)	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
		Познавательное развитие	«Как встречают Новый год?» ( 4, 40)	Развивать дружеские отношения между детьми, обратить внимание на эстетику окружающего пространства, формировать умение эстетически



				оценивать окружающую среду.
		Речевое развитие	Чтение стихотворения Е. Серовой «Новогодние» (4,44)	Воспитывать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Совершенствовать речь, как средство общения, продолжать развивать интерес к художественной литературе.
		Познавательное развитие	«Здравствуй Зимушка-Зима!» (методическая разработка)	Закрепить и обобщить знания детей о зимнем времени года, систематизировать знания о характерных признаках зимы.
		Ручной труд/ конструирование	«Поделки новогодние игрушки для елочки»	Формировать уверенность в себе и своих возможностях, побуждать создавать индивидуальные художественные образы, используя доступные им средства выразительности.
Январь II неделя	Зимующие птицы	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 6 ноябрь (7,58)	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
		Познавательное развитие	«Зимующие птицы», чтение стихотворения З. Александровой «Новая столовая» (4,36)	Познакомить с новым стихотворением; учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, поощрять желание подкармливать птиц.
		Речевое развитие	«Работа с иллюстрированными изданиями сказок» (5,45)	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах, активизировать речь детей.
		Познавательное развитие	«Зимующие птицы»	Формировать основы экологической культуры,

			( методическая разработка)	закрепить знания о жизни птиц и о пользе которую они приносят людям.
		Ручной труд/ конструирование	«Творим и мастерим» (8,53)	Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять совей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.
Январь III неделя	Дикие животные	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 7 ноябрь (7,60)	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
		Познавательное развитие	«Животные зимой» (1,45)	Обогащать представление детей о сезонных изменениях в природе; продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить зимние холода.
		Речевое развитие	«Звуковая культура речи» (5,46)	Продолжать развивать фонематический слух, учить выполнять звуковой анализ слова.
		Познавательное развитие	«Дикие животные жители леса» ( методическая разработка)	Продолжать углублять и активизировать знания детей о жителях леса, закрепить знания среды обитания диких животных.
		Ручной труд/ конструирование	Аппликация «Царство диких животных» ( методическая	Продолжать знакомить детей с приемами аппликации, выклеивание силуэта из мелко нарезанных частей, передавая эффект пушистой

			разработка)	шерсти, расширять знания детей о диких животных.
Январь IV неделя	Домашние животные	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 8 ноябрь (7, 64)	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
		Познавательное развитие	»Служебные собаки» (1,55)	Расширить представление детей о служебных собаках, о помощи которую они оказывают человеку; формировать знания детей , о том, что человек должен уметь ухаживать за животными.
		Речевое развитие	Чтение сказки Р. Киплинга «Кошка , которая гуляла сама по себе» ( 2,46)	Развивать умение выделять основные действующие лица и последовательность основных эпизодов художественного текста; формировать представление детей об исторических изменениях внешнего вида и повадок животных, их взаимодействии с человеком.
		Познавательное развитие	«Путешествие в мир домашних животных» (методическая разработка)	Расширять и систематизировать представление детей о домашних животных; познакомить с тем , как происходило одомашнивание животных.
		Ручной труд/ конструирование	«Роботы» (8,33)	Расширить знание об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в

				моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.
Февраль I неделя	Домашние птицы	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 1 декабрь (7,67)	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру
		Познавательное развитие	«К дедушке на ферму» (3,56)	Познакомить с новой профессией- фермер; дать представление о трудовых действиях и результатов труда фермера, подвести к пониманию целостного облика человека- труженика в сельском хозяйстве
		Речевое развитие	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» (методическая разработка)	Обучать связному последовательному пересказу текста сказки с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий , формировать у детей активный зрительный и слуховой контроль правильности составления пересказа , последовательности и полноты передачи содержания.
		Познавательное развитие	«Птичий двор» ( методическая разработка)	Продолжать закреплять знания детей о птицах обитающих в домах, в деревне; активизировать словарный запас.
		Ручной труд/ конструирование	Аппликация: « Птичий двор» ( методическая разработка)	Продолжать учить детей в коллективной работе создавать выразительные образы, совершенствовать технику аппликации, самостоятельно выбирать и сочетать способы, приемы и материалы; развивать мелкую моторику: закреплять умение обводить по

				шаблону, вырезать по контуру ; воспитывать художественный вкус, чувство цвета, формы, композиции; закреплять понимание детьми глаголов-действий обведя, вырезай, наклейте.
Февраль II неделя	Перелетные птицы	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 2 декабрь (7, 69)	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5, 10 рублей; учить считать по заданной мерке, когда за единицу счет принимается не один, а несколько предметов; развивать представление об измерении времени, познакомить с песочными часами.
		Познавательное развитие	«Птицы нашего края» (1,40)	Расширить знания детей о разнообразии мира пернатых, учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности; формировать умение выделять характерные особенности разных птиц, развивать познавательный интерес.
		Речевое развитие	«Лексические игры и упражнения» (5,49)	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
		Познавательное развитие	«Пернатые птицы» (методическая разработка)	Продолжать углублять знания о среде обитания перелетных птиц, учить рассуждать для чего птицы мигрируют в осенний и весенний период; закрепить названия перелетных птиц.
		Ручной труд/ конструирование	Конструирование из природного материала «Лебедушка» (методическая разработка)	Научить изготавливать фигуру лебедя, используя природный материал; продолжать обучать разным приемам работы с пластилином и природным материалом, закрепить знания о строении тела

				лебеда; развивать творческие способности.	
Февраль III неделя	Мебель	Обучение грамоты	По плану логопеда		
		ФЭМП	Занятие 3 декабрь (7, 71)	Продолжать знакомить с монетами 1,5,10 рублей, их набором и размером: развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом; продолжать учить считать по заданной мерке до 20.	
		Познавательное развитие	«Откуда стол пришел?» (методическая разработка)	Познакомить детей с трудовыми операциями по изготовлению мебели (стола), правилами ухода, закрепить понятие мебель и материалы, из которых изготовлена мебель; познакомить с процессом изготовления стола, учить и расширять представление детей о профессиях мебельщиков.	
		Речевое развитие	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» (5,49)	Познакомить детей со сказкой, развивать умение понимать содержание, отвечать на вопросы по содержанию сказки.	
		Познавательное развитие	«Разновидность мебели» (методическая разработка)	Продолжать учить детей классифицировать предметы мебели для гостиной, спальни, кухни и т.д. Активизировать словарный запас.	

		Ручной труд/ конструирование	Поделки к 23 февраля «Рубашка для папы» (методическая разработка)	Упражнять детей в складывании листа бумаги по образцу, продолжать закреплять умение пользоваться ножницами создавая поделку, развивать воображение, умение подбирать цветовую гамму.
Февраль IV неделя	Весна	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 4 декабрь (7, 73)	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размере, учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки, познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов; продолжать учить определять форму предметов и их частей.
		Познавательное развитие	«Полюбуйся, весна наступает!» (1,58)	Расширить представления детей о весенних изменениях в природе; формировать эстетические отношения к природе средствами художественных произведений, воспитывать интерес к художественно – творческой деятельности, развивать инициативу, творчество и самостоятельность.
		Речевое развитие	По плану логопеда	
		Познавательное развитие	«Как изменилась природа с приходом весны?» (методическая разработка)	Закрепить знания детей о природных изменениях весной; закрепить признаки весны, взаимодействия неживой и живой природы весной.
		Ручной труд/ конструирование	«Проекты городов» ( 8,37)	Упражнять в составлении планов строительства; формировать совместную поисковую деятельность;

				развивать умение, делать, самостоятельные исследования и выводы.
Март Инеделя	8 Марта, Мамин день	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 5 декабрь (7,76)	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки, познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов; продолжать учить определять форму предметов и их частей, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, закрепить представление о многоугольнике.
		Познавательное развитие	«Мамы разные нужны, мамы разные важны!» (методическая разработка)	Воспитывать заботливое отношение к маме, приучать к самостоятельным суждениям, воспитывать любовь и уважение к маме, расширить знания детей о профессиях мам и пользе, которую мамы приносят своим трудом, развивать речь детей и коммуникативные навыки.
		Речевое развитие	«Внимательны ли мы к старшим» Чтение стихотворения Е. Благиной «Бабушка-забота» (4,54)	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям; познакомить с новым стихотворением, развивать умение поддерживать беседу.
		Познавательное развитие	«8марта. Мамин день» (методическая разработка)	Познакомить детей с историей возникновения международного праздника женщин, углубить знания о праздновании данного праздника, активизировать словарь детей.
		Ручной труд/ конструирование	Поделка «Салфетка для мамы» (методическая разработка)	Продолжать развивать умение готовить подарки своими руками, подбирая цветовую гамму, умение выполнять поделку аккуратно, развивать творческие



				способности.
<b>Март II неделя</b>	<b>Транспорт</b>	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 6 декабрь (7, 78)	Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать число на 1 в пределах 10; развивать чувство времени, учить различать длительность временных интервалов в пределах 5, развивать умение моделировать геометрические фигуры.
		Познавательное развитие	«Путешествие в прошлое светофора» (3,54)	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную активность.
		Речевое развитие	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте (5,58)	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами части.
		Познавательное развитие	«Разновидность транспорта» (методическая разработка)	Углубить знания о разновидностях транспорта : подземный, наземный, водный и специальный. Активизировать словарный запас.
		Ручной труд/ конструирование	«Мосты» (8,42)	Совершенствовать умение конструировать мосты разного назначения ; упражнять в построении схем,

				чертежей мостов, совершенствовать умение конструировать двигающие механизмы из конструктора.
Март III неделя	Профессии	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 7 декабрь (7, 80)	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; закреплять представление о последовательности времен и месяцев в году, развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию, упражнять в умении объединять части в целое множество.
		Познавательное развитие	«Школа. Учитель» (3,36)	Познакомить детей с профессией учителя, со школой; показать общественную значимость труда школьного учителя; познакомить с деловыми и личностными качествами учителя; воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя.
		Речевое развитие	«Работа по сюжетной картинке» (5,59)	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа; активизировать речь детей.
		Познавательное развитие	«Все работы хороши, выбирай на вкус» (методическая разработка)	Углубить знания детей о различных сферах деятельности людей; рассмотреть разные профессии, рассказать о значимости трудовой деятельности в жизни человека.
		Ручной труд/ конструирование	Поделка профессии «Веселый клоун» (методическая разработка)	Познакомить детей с профессией клоуна; закрепить знание цвета и геометрических форм; формировать умение правильно срезать углы у прямоугольника; формировать умение располагать изображение на листе бумаги, соблюдать пропорции; создавать радостное настроение; воспитывать уважение к

				разным цирковым профессиям.
Март IV неделя	Инструменты	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 8 декабрь (7, 83)	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10, развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному ; закреплять представления о последовательности дней недели.
		Познавательное развитие	«Предметы – помощники» (3,28)	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве, объяснить, что эти предметы улучшают качество, скорость выполнения действий, выполняют сложные операции изменять изделия.
		Речевое развитие	Чтение Е. Воробьева «Обрывок провода» (5,62)	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
		Познавательное развитие	«Путешествие в прошлое счетных устройств» (3,51)	Познакомить с историей счетных устройств с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
		Ручной труд/ конструирование	«Творим и мастерим» (8,53)	Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать

				работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия, проявлять независимость мышления.
Апрель Инеделя	Зоопарк	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 1 январь (7, 85)	Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
		Познавательное развитие	«Что такое зоопарк и его обитатели?» (методическая разработка)	Расширить знания детей об обитателях зоопарка; учить понимать зависимость между внешним видом животного, его повадками и средой обитания, особенности питания, закрепление понятий по темам: «дикие животные», «животные жарких стран», «животный холодных стран»; развивать логическое мышление.
		Речевое развитие	«Лохматые и крылатые» ( 5,70)	Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.
		Познавательное развитие	«Животные жарких стран и дальнего севера» (методическая разработка)	Расширить знания детей об обитателях жарких и северных широт нашего континента, учить понимать зависимость между внешним видом и средой обитания.
		Ручной труд/ конструирование	Композиция из ткани «Подводное царство» (11,69)	Учить создавать композицию из ткани; развивать воображение при размещении всех вырезанных предметов; создавать большое полотно из

				нескольких изделий.
Апрель II неделя	Рыбы	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 3 (7, 143)  Занятие 4 (7, 145)	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
		Познавательное развитие	«Обитатели водоемов, море и океанов» (методическая разработка)	Расширить представление детей о многообразии животного мира обитаемых водоемов, морей и океанов; развивать интерес к миру природы; формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания; учить изображать животных, обитающих в воде в технике оригами.
		Речевое развитие	Чтение былин «Садко» (5,71)	Познакомить детей с былинной; развивать умение понимать содержание и отвечать на вопросы по тексту.
		Познавательное развитие	«Через добрые дела можно стать юным	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и

			экологом» (методическая разработка)	плохие поступки, показать детям что юный эколог , это тот кто любит природу , бережет и сохраняет ее для потомков; воспитывать доброту ко всему живому на земле.
		Ручной труд/ конструирование	«Суда» (8,44)	Расширить представление детей о судах , их видах и функциональном назначении; упражнять в сооружении различных судов; дать представление о ременной передаче; познакомить с использованием блока ( колесо с желобком по боку для веревки).
Апрель III неделя	Цветы	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 5 (7,147)	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.
		Познавательное развитие	«Цветочный ковер» ( 1,69)	Расширить представление детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе; воспитывать бережное отношение к природе; учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности; развивать познавательный интерес.
		Речевое развитие	«Рассказы по картинкам на весеннюю тему» (5,73)	Продолжать совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действиями.
		Познавательное развитие	«Цветы сада и луга» (методическая разработка)	Продолжать активизировать знания детей о разновидностях садовых и луговых растений, познакомить с названиями садовых и луговых

				цветов.
		Ручной труд/ конструирование	Аппликация «Весенний ковер» (методическая разработка)	Закрепить умение создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате или полосе.
<b>Май II неделя</b>	<b>Насекомые</b>	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 6 (7, 149)	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.
		Познавательное развитие	«Животный мир: насекомые» (1,79)	Расширить представление детей о многообразии насекомых; учить выделять характерные особенности насекомых; развивать желание наблюдать за насекомыми; формировать представление о жизни насекомых в весенний период.
		Речевое развитие	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» ( 5,76)	Помочь детям понять смысл стихотворения (Родина бывает разная , но у всех она одна), запомнить произведение.
		Познавательное развитие	«Берегите лес от пожара!» ( методическая разработка)	Формировать представления о пожарной безопасности в природе, об опасности разжигания костров для окружающей среды. Познакомить с правилами поведения при пожаре.

		Ручной труд/ конструирование	«Железная дорога» ( 8,50)	Упражнять в построении схем и последующим конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность в нахождении собственных решений, учить проявлять уверенность, отстаивать свою точку, критически оценивать свои действия.
Май III неделя	Школьные принадлежности	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Занятие 7 (7, 151)  Занятие 8 (7, 153)	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
		Познавательное развитие	«Скоро в школу» (4,98)	Развивать интерес к школе, желание учиться; учить проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения.
		Речевое развитие	«Сказки Г.Х. Андерсена» (5,76)	Помочь детям вспомнить известные им сказки данного писателя.
		Познавательное развитие	«Права и обязанности детей» ( методическая	Способствовать правовому воспитанию дошкольников, донести до детей в доступной форме



			разработка)	конвенцию о правах детей.
		Ручной труд/ конструирование	«Делаем малышам игрушки для настольного театра» (4,99)	Воспитывать заботливое отношение к малышам; развивать умение доводить дело до конца; формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении игрушек.
Май IV неделя	Лето	Обучение грамоты	По плану логопеда	
		ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала	Работа по закреплению пройденного материала
		Познавательное развитие	«Летние явления природы» (2, 102)	Расширить представления детей о летних явлениях природы; учить устанавливать простейшие связи между явлениями.
		Речевое развитие	Пересказ сказки «Лиса и Козел» (5,75)	Совершенствовать умение слушать и пересказывать сказку близко к тексту, учить пересказывать сказку по ролям передовая характерные особенности героев.
		Познавательное развитие	«Лето, ах лето» (методическая разработка)	Закрепить знания детей о летнем отдыхе, об летних играх. Развивать фонематический строй речи, актуализировать знания о море, водных процедурах в летний период.
		Ручной труд/ конструирование	Композиция «Цветы и листья» из бумаги разной фактуры.	Формировать умение составлять композицию из цветов и листьев, располагать элементы по всей основе; закрепить разные способы изображения объемных цветов( скручивание, наматывание, сворачивание); продолжать знакомить со свойствами используемого материала (нитки, бумажные салфетки, гофрированную бумагу).

### **Список литературы:**

1. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа».-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2010-112С.
2. Крашенникова Е.Е. Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет».- М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017-80С.
3. Дыбина О.Н. «Ознакомление с предметами и социальным окружением. Подготовительная группа».-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2019-80С.
4. Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа».-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017-104С.
5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» .-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2018-112С.
6. Веракса Н.Е. Галимов О.Р. «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет».- М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2018-80С.
7. Помораева И.А. Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа».- М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2014-150С.
8. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа».-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2019-64С.
9. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет ».-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2012-112С.
10. Комарова Т.С. «Художественное творчество. Система работы в подготовительной группе детского сада».-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2012-112С.
11. Веракса Н.Е «Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»»
12. Буре Р.С. «Социально- нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет».-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2018-80С.
13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду, Подготовительная к школе группа». Издательский дом «Центральный мир»2013,-208С.

14. Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада».

15. Петрова В.И. Стульчик Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками . Для занятий с детьми 4-7 лет».-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017-80С.

### ***2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания***

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей осуществляется и решается через следующие аспекты:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

*Основные формы взаимодействия:*

**Родительские собрания** проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). На них обсуждают задачи и актуальные вопросы на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др.

Групповые собрания проводятся раз в квартал и по запросу родителей.

**Беседы** проводятся как индивидуальные, так и групповые. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию.

**Консультации.** Обычно организуются по запросам родителей. Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «По дороге домой»).

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования.

Метод проектов является особым механизмом взаимодействия семьи и ДООУ. Родители являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но также непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

### *Планирование работы с родителями в подготовительной группе*

<i>Сентябрь</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповое родительское собрание «Старший дошкольный возраст – какой он?» (выступление, памятка для родителей «Что должен знать и уметь ребёнок в 6 лет?»);</li> <li>- организация и проведение индивидуальных бесед с родителями (по запросу родителей).</li> <li>- Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка»;</li> <li>- Консультация «Как уберечь детей от простуды»;</li> <li>- Памятка «Правила пожарной безопасности»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стенд «Интересуйтесь, это для вас!» (режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей);</li> <li>- оформление фотовыставки «Как я провел лето»;</li> <li>- участие родителей совместно с детьми в конкурсе декоративно – прикладного искусства «Чудеса огородные»;</li> <li>- стенд «День Знаний»;</li> <li>- обновление индивидуальных безопасных маршрутов от дома до детского сада.</li> </ul>
<i>Октябрь</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала»;</li> <li>- Консультация «Витаминная азбука здоровья»;</li> <li>- Консультация «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре»;</li> <li>- Буклет «Ребенок на дороге».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родителей совместно с детьми в выставке «Осенняя сказка»;</li> <li>- стенд «Всемирный день животных».</li> </ul>
<i>Ноябрь</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация «Нравственно-патриотическое воспитание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родителей в празднике, посвящённого дню матери;</li> </ul>

<p>дошкольников»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация «Опасность пожара из-за детской шалости»;</li> <li>- памятка «В каких продуктах живут витамины»;</li> <li>- памятка «Обучение детей наблюдательности на улице»;</li> <li>- участие в проекте «Летопись детского сада»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родителей в выставке «Вместе с мамой»;</li> <li>- стенд «День народного единства»;</li> <li>- стенд «День матери»</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительское собрание «Роль семьи в формировании личности дошкольника»;</li> <li>- Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»;</li> <li>- консультация «Готовим руку дошкольника к письму»;</li> <li>- консультация «Научите ребенка правильному поведению при пожаре»;</li> <li>- памятка «Правила перевозки детей в автомобиле»</li> <li>- участие в проекте «Летопись детского сада»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родителей совместно с детьми в выставке «новогодняя сказка»;</li> <li>- стенд «Здравствуй, гостя-Зима»;</li> <li>- изготовление конвертов для писем Деду Морозу»;</li> <li>- участие родителей в празднике «Новый год».</li> </ul>
<b>Январь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация «Как провести выходной день с ребенком»;</li> <li>- Консультация «С огнем не шути»;</li> <li>- буклет «профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»;</li> <li>- памятка «Правила дорожные совсем-совсем не сложные»;</li> <li>- участие в проекте «История профессии регулировщик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родителей совместно с детьми в выставке «Все чудеса света»;</li> </ul>
<b>Февраль</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родителей в празднике, посвящённом Дню защитника Отечества;</li> <li>- консультация «Развитие художественных способностей детей»;</li> <li>- консультация «Соблюдение мер пожарной безопасности»;</li> <li>- буклет «Личная гигиена детей дошкольного возраста»;</li> <li>- Буклет «Светофорчик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стенд «23 февраля»;</li> <li>- участие родителей совместно с детьми в выставке «Вместе с папой»</li> </ul>
<b>Март</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родителей в празднике, посвящённом Международному женскому дню;</li> <li>- консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родителей в конкурсе на самую лучшую открытку для мамы;</li> <li>-стенд «Масленица»; «8 марта».</li> </ul>

безопасности»; - консультация «Воспитание грамотного пешехода»; - буклет «Игры и упражнения для развития логического мышления»; - памятка «Как предупредить авитаминоз весной».	
<i>Апрель</i>	
- Организация и проведение консультаций для родителей: «Берегись клещей», «В игре готовимся к школе», «Безопасное поведение детей на дороге»; - родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей»;	- участие родителей совместно с детьми в выставке «Космическое путешествие»; - стенды: «Весна», «День Земли»
<i>Май</i>	
- консультации: «Пожарная безопасность в быту и на природе», «Готовность к школе»; - памятки: «Внимание –фликер», «Здоровый образ жизни и режим как залог успешности ребенка»; - участие родителей в организации и проведении Выпускного вечера	- участие родителей совместно с детьми в выставке «День Победы»; - стенды: «День Победы», «До свиданья, детский сад»

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение программы обеспечивает полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями, а именно социально – коммуникативного, речевого, познавательного, художественно – эстетического, физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

#### **Материально – техническое оснащение образовательного процесса**

<b>Помещение</b>	<b>Оборудование и инвентарь</b>
<b>Групповая комната</b>	Столы для занятий (по росту детей)
	Стулья детские по (росту детей)
	Магнитно-маркерная доска большая
	Ковер
	Термометр комнатный
	Гардины пластиковые
	Шторы с лабрикенами
	Лампа бактерицидная
	Стенки-шкафы для центров
	Театральный центр
	Уголок уединения
	Детский диван
	Детские стулья для игр
Столы для игр	
<b>Приемная комната</b>	Шкафы для верхней одежды
	Скамьи для раздевания (малые)
	Стол журнальный
	Стул
	Дорожка ковровая (длинная, короткая)



	Жалюзи
	Информационные стенды
	Настенный уголок для родителей
	Демонстрационная система для родителей
	Термометр комнатный
<b><i>Спальная комната</i></b>	Стол письменный
	Стулья
	Шкафы
	Дорожка ковровая
	Термометр комнатный
	Гардины пластиковые
	Шторы с лабрикенами
	Лампа бактерицидная
	Ионизатор воздуха
	Кровати детские
	Матрацы
	Подушки
	Постельное бельё
	Покрывало
<b><i>Буфетно-моечная комната</i></b>	Раковины
	Шкаф кухонный (напольный)
	Сушилка настенная большая из нержавеющей стали
	Поднос
	Чайник
	Кружки (большие, малые)

	Тарелки (мелкая, глубокая)
	Тарелки под хлеб
	Ложки (чайные, столовые)
	Вилки
	Стойка под ложки
	Кастрюли (большая, средняя, малая)
	Крючки для спецодежды
	Хлебницы
	Водонагреватель
	Ножи
	Поварешки
<b><i>Умывальная комната</i></b>	Раковины
	Мыльницы
	Шкафы для полотенец
	Шкаф для инвентаря
	Пылесос
	Унитазы
	Ведро для мусора
	Тазы для уборки групп
	Тазы для мытья игрушек
	Швабры
	Раковина большая
	Перегородки между унитазами
	Ведро для уборки
	Ведро для растворов
	Совок для мусора
	Веник
	Квачи
Игровое и дидактическое оборудование представлено в параграфе 3.2 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	

**МДОУ ЦРР – детский сад №2 «Радуга Детства» располагает следующим материально-техническим оборудованием:**

<b>Методический кабинет</b>	Фотоаппарат
	Проектор
	Проекционный экран
	Принтеры ч\б и цветной
	Стационарный компьютер
	Ламинатор
	Брошюратор
	Ноутбуки для педагогов
	Нетбуки для детей
	Интерактивная доска
<b>Музыкальный зал (спортивный)</b>	Музыкальный центр
	Электронный синтезатор
	Пианино
	Экран
	Стулья для детей
	Стулья для взрослых
<b>Спортивный зал</b>	Гимнастическая стенка
	Обручи разных размеров
	Стойки д\баскетбола
	Корзины с мячами разной величины
	Гимнастические скамейки
	Маты для прыжков
	Коврики для гимнастических упражнений
	Гантели для гимнастических упражнений
	Набивные мячи
	Набивные мешочки для метания
	Самокаты детские
	Велосипеды детские
	<b>ИЗО студия</b>
Магнитно-маркерная доска большая	
Письменный стол и стул для пед.дополнительного образования	

	Столики и стульчики для детей
	Ковер
	Мебельная стенка для экспонатов
	Полка книжная
	Краски и кисти для рисования
	Восковые мелки
	Пластилин и дощечки, салфетки
<i>Лаборатория</i>	Столики и стульчики для детей
	Шкафы для книг и принадлежностей для исследования
	Различные гербарии
	Методическая литература
<i>Кабинет логопеда</i>	Стол и стулья для детей
	Зеркала настенные
	Столик для индивидуальной работы
	Письменные столы и стулья для логопеда и педагогов
	Театральный центр
	Магнитно-маркерная доска большая
<i>Кабинет психолога</i>	Набор мягкой мебели
	Стол и стулья для индивидуальной работы с детьми
	Уголок уединения
	Шкафы для книг и методических принадлежностей
	Ковер
<i>Кабинет социального педагога</i>	Шкафы для книг и методических принадлежностей
	Жалюзи
	Столик и стулья для индивидуальной работы с детьми
	Мольберт

Материально – техническое оснащение образовательного процесса соответствует санитарным нормам и правилам, пожарной безопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

### **3.3. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство подготовительной к школе группы МДОУ ЦРР- детский сад №2 «Радуга Детства» организуется в виде центров развития, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей,

которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия, которые обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

-Принцип насыщенности. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой программы «От рождения до школы». Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

-игровую активность («Центр игры»), познавательную, исследовательскую активность («Центр познания») и творческую («Центр художественно-эстетического развития») активность всех воспитанников;

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях (Центр физического развития»);

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

- Принцип трансформируемости. Среда группы оборудована различными предметами – двигателями, которые с лёгкостью ребёнок может передвигать, ребёнок может изменять пространство развивающей предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей.

- Принцип полифункциональности. С целью пробуждения воображения, фантазии, инициативы детей группа детского сада оборудована мягкими модулями, ширмами, крупным конструктором, подвижной детской мебелью. Сформированы наборы неоформленных материалов, таких как палочки, коробочки, крышечки, геометрические фигуры, образцы бумаги, ткани, меха, кожи, картона и т.п., для изготовления атрибутов для игр, театрализованной, творческой деятельности. Возможность изменить внешний вид обеспечивает детям уголок ряженья, содержащий различные парики, детали одежды, такие как шляпа, галстук, очки, шаль, а так же спец одежду (фартуки, медицинский халат, каска, капитанская фуражка и т.д.).

- Принцип вариативности. В группах имеются различные пространства в виде центров развития для игр, конструирования, уединения. Центры наполнены разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающий свободный выбор детей.

- Принцип доступности. Все игры, игрушки, материалы, пособия, обеспечивающие основные виды детской активности находятся в свободном доступе для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

-Принцип Безопасности. Весь игровой, дидактический и наглядный материал, а также мебель и другое оборудования соответствует требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

-Принцип обеспечения половых различий. В группе предусматриваются материалы, стимулирующие деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Для развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В

группе детского сада для мальчиков создаются условия для игр «Пожарные», «Моряки» и др., для девочек – «Салон красоты», «Кукольный уголок».

-Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности. В оформлении групповых помещений соблюдается единый стиль, и используются светлые тона окраски стен, белые потолки, яркое освещение, что оптически расширяет пространство. Оформление группы отличается оригинальностью, красочностью; подобрано современное, привлекательное игровое оборудование, пробуждающее в детях любопытство. Развивающая среда максимально приближена к домашней. В группе предусматривается зона для отдыха, которая даёт возможность ребёнку уединиться.

-Принцип открытости к изменению, активному достраиванию среды (незавершенность), что позволяло активизировать познавательную активность детей с целью получения конечного результата.

Развивающая предметно – пространственная среда каждого вида деятельности по своему содержанию соответствует «зоне актуального» развития самого слабого (именно в этом виде деятельности) и «зоне ближайшего» развития самого сильного (в этом же виде деятельности) в группе.

Состояние развивающей предметно-пространственной среды МДОУ ЦРР- детский сад №2 «Радуга Детства» соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной общеобразовательной программы МДОУ ЦРР детский сад №2 «Радуга Детства» «Радуга» и Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Образовательная область/ Центр развития</b>	<b>Воспитательно-образовательные задачи</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Центр социально – коммуникативного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> <li>-способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</li> <li>-формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к</li> </ul>	<p><u>Семья</u>            Диван, утюжки.            Набор мебели для маленьких кукол:стол, кровати, стульчики, посуда, сервиз столовый, набор ложек, набор вилок, набор ножей, кастрюля, чайник, сковорода.            Куклы для игр большие (2).            Кукла младенец, пупсик. (4)            Куклы для игр среднего размера (3.).            Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.)            Игрушки-животные, домашние, дикие, жарких стран.</p>

	<p>различным видам труда и творчества.</p>	<p><u>Парикмахерская</u>          Мебель для девочек с зеркалом.          Набор расчесок, резинок, заколок.          Бижутерия из различных материалов.          Фен детский, плойка, станок для бритья, ножницы.  <u>Доктор</u>          Спец. одежда врача.          Набор «Доктор» (3).  <u>Магазин «Овощи и фрукты»</u>          Весы.          Касса с деньгами.          Наборы продуктов, фруктов, сумочки, корзины для покупок.  <u>Гараж</u>          Разные машины грузовые          Машины легковые.  <u>Дидактический материал</u>          Тематический альбом «Профессии».          Куклы в традиционных костюмах (3).          Одежда для ряженья.</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>- формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе;          - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</p>	<p>Настольные игры:          «Я спасатель».          Лото «Дорожные знаки».          «Светофор».          Викторина-игра по правилам дорожного движения.          Макет проезжей части (перекресток).          Макет светофора 1 шт., набор дорожных знаков 1 шт.          Набор -игрушки: средние машины, деревья, знаки, ограждения, фигурки людей.          Грузовые машины (2).          Спец. машины (5).          Военная техника. (3)</p>

		Фуражка полицейская. (1) Жезл (2) Каска пожарного(1) Шлем МЧС (1)
Центр уединения	- формирование уважительного отношения, чувств принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых.	Художественная литература: сказки, стихи, рассказы, разрезные картинки. Тематический альбом «Эмоции». Картинки с изображением эмоций.
<b><i>Познавательное развитие</i></b>		
Центр познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>-Представления об объектах окружающего мира.</li> <li>-Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</li> <li>- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>-Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</li> <li>-Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</li> <li>- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</li> </ul> <p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</li> <li>- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>-Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</li> </ul>	<p>Лото в картинках. Домино в картинках. Чудесные мешочки. Картотека игр для интеллектуального развития. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. Пазлы (разного размера). Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. Указка 1 шт. Шашки. Набор геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру, цифры и математические знаки 22шт. Числовой ряд плакат (0-10). Цветные счетные палочки -12 шт. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб - хамелеон», «Уникуб » и др. Счеты. Песочные часы 1 шт. Магнитная доска. Набор кубиков с цифрами и знаками .</p>



<p>Центр патриотического воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</li> <li>- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цвета.</li> <li>-воспитывать у детей интерес к родной стране, природе, достопримечательностям родной страны, ярким событиям ее прошлого и настоящего, культуре и традициям своего народа и других народов России;</li> <li>- Формировать представления о том, что Россия — независимое государство, которое имеет свою символику (флаг, герб), соседствует и дружит с другими странами мира;</li> <li>- Развивать желание больше узнать о родной стране и других странах (чтение литературы, путешествия, познавательные фильмы);</li> <li>- Познакомить детей с отдельными наиболее яркими событиями из истории родной страны.;</li> <li>- Развивать представления детей о многообразии природы разных частей России (Крайний Север, Центральная часть, Камчатка, Юг);</li> <li>- Воспитывать у детей чувство гордости за родную страну, ее достижения, культуру.</li> </ul>	<p>Набор числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.).  Набор цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно».  Тематический альбом «Моя родина- Россия»  Фуражки полицейского 1 шт.  Тематический альбом « Героев ВОВ».  Тематический альбом по родам войск.  Книга, тематический альбом о родном городе - Богданович.  Настольно-печатные игры «Народы России», «Наша Родина» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов).  Картины для бесед с детьми.  Карта России (областей и регионов)  Плакат военных лет «Родина-мать зовет!».  Карта Российской Федерации.</p>
<p>Центр экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности, позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;</li> <li>-формирование у детей старшего дошкольного возраста диалектического мышления;</li> <li>-развитие поисково – познавательной, интеллектуальной активности детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;</li> <li>-развитие собственного познавательного опыта в</li> </ul>	<p>Набор для экспериментирования с водой: поддон; емкости 2-3 размеров и разной формы; предметы-орудия для переливания и вылавливания ( черпачки, плавающие и тонущие игрушки,предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки; рыбки, черепашка, дельфин, лягушки – мелкие и средних размеров (пластмассовые, резиновые, простые), воронки разных размеров, лейки, мерный стаканчик.</p>

	<p>обобщённом виде с помощью наглядных средств.</p>	<p>Камни, земля, глина, шишки, семена, макаронные изделия, снег (зимой). емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки). Формочки для изготовления цветных льдинок. Материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны) Трубочки для коктейля. Маленькое зеркало, магниты. Одноразовые стаканчики. Песочные часы</p>
<p>Центр природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов;</li> <li>- формирование экологического сознания;</li> <li>- углубление и обобщение знаний о растениях (особенностях внешнего вида, размножении и т. п.);</li> <li>- воспитание ответственного отношения к природе;</li> <li>- формирование умения самостоятельно ухаживать за растениями.</li> </ul>	<p>Наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых и прочее. Альбомы «<i>Времена года</i>»; книжки с иллюстрациями, на которых изображены животные; картины известных художников. Рисунки детей о природе и поделки из природного материала. Коллекция камней, ракушек, семян. Игротека экологических развивающих игр. Картинки-пейзажи по временам года. Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко). Материал для развития трудовых навыков (лейки, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов. Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек). Серия тематических картин «Животные и их детеныши». Серия тематических картин «Обитатели леса».</p>

		<p>Комнатные растения.          Дидактические игры:          Лото «Кто чей малыш», «Кто, где живёт».          Домино «Обитатели леса», «ягоды и фрукты».          Ассоциации «Что растёт в саду».</p>
<b>Речевое развитие</b>		
<p>Центр речевого развития          «Говоруша»</p>	<p>-развитие свободного общения со взрослыми и детьми;          -развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах деятельности;          - практическое овладение воспитанниками нормами речи;          - развитие литературной и разговорной речи; -          формирование целостной картины мира;          - приобщение к словесному искусству;          - развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>	<p>Стеллажная полка для книг, стол.          Ассортимент книг по программе, книжки разной формы, размера, формата.          Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.          Тематические альбомы по сюжетным картинкам.          Картотека портреты детских писателей.          Краткие биографии.          Книжки-раскраски.          Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.          Рисунки детей к литературным произведениям.          Цветные карандаши, бумага по количеству детей.          Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.          Картинки с изображениями сказок.          Настольная игра "В мире сказок".          Альбомы с артикуляционной гимнастикой,          бутылочки с шариками из пенопласта для развития воздушной струи, атрибуты с ватными шариками для развития воздушной струи, игрушки- шнуровки для развития мелкой моторики рук, различные мозаики , магнитный алфавит.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<p>Центр художественно –</p>	<p>- Формирование и развитие эстетического восприятия</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия, серия</p>

эстетического развития	<p>мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование художественного восприятия произведений искусства;</li> <li>- художественная и изобразительная деятельность.</li> <li>- развитие самостоятельной творческой деятельности детей</li> </ul>	<p>«Умею рисовать» .</p> <p>Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов – плакат 1.</p> <p>Бумага цветная тонкая и плотная, Картон. Цветные карандаши, гуашь. Круглые кисти белка 20шт.№6, №3,№1. Цветные мелки, восковые мелки. Глина. Салфетки из ткани. Розетки для клея. Пластин 12 цветов. Наше творчество стенд для детских работ. Альбомы для раскрашивания на разные темы. Ножницы. Клей. Бумага, картон разного качества и размера в наборах. Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д. Стаканы «Непроливашки», подставки для кистей, доски для лепки, поднос. Магнитная наглядная доска, магниты. Губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Набор посуды "Хохлома" (ложка (2), сахарница, чашка). Статуэтка гжелевской росписи "Кошка". Разделочная расписная доска. Книга «Мир цвета»</p>
Центр музыкально – театральной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</li> <li>- Приобщение детей к театральному искусству; способствовать формированию творческой личности;</li> <li>- развитие артистические способности через театрализованную деятельность;</li> </ul>	<p>Разные виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пальчиковый,</li> <li>-бибабо,</li> <li>-резиновый.</li> </ul> <p>Набор - маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты.</p>

	- формирование основ музыкальной культуры дошкольников.	Игрушки – музыкальные инструменты: погремушки (10 шт.), барабан 1 шт., бубен 2 шт., дудочка 5 шт., металлофон, Магнитофон. Народные музыкальные игрушки.
Центр конструирования	- Развитие активного интереса к конструированию; - поддержка стремления проявлять изобретательность; - закрепление представлений о строительных деталях, их свойствах.	Конструктор: - из пластмассы разной величины - деревянный настольный «Строитель». - классический «Лего». Фигурки для обыгрывания построек. Большие кубики, кирпичи и другие геометрические фигуры. Нетрадиционный материал: картонные коробки, деревянные коробки, Магнитная доска. Дидактический материал «Счет».
Физическое развитие		
Центр физического развития	- Приобретение опыта двигательной активности; - становление ценностей здорового образа жизни; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта - овладение подвижными играми и правилами - становление ценностей здорового образа жизни	Кольца с лентами. Обруч. Мяч резиновый мал. 2шт. Мяч пластмассовый диаметром 10-15 см- 2шт. Мяч мягкий - 1. Шарик пластмассовый диаметром 2мм -3 шт. Кегли набор Скакалки 2 шт. Кольцеброс. Набор для игры в гольф. Маски животных для подвижных игр. Мыльные пузыри Массажная дорожка для закаливания детей

*Модель организации развивающей предметно-пространственной среды*

Образовательная область	Пособия, материалы, оборудование
-------------------------	----------------------------------

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбом «Столица Урала- Екатеринбург», «Мой родной Богданович», «Москва-столица»</li> <li>- Символика города. Области, Российской федерации.</li> <li>- Картотека игр по ПДД, - Картотека по игр по пожарной безопасности.</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметные и сюжетные обучающие карточки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, - Игра «Магнитная азбука» Набор русского алфавита. Набор цифр «Магнитные цифры» Набор игрушек «Домашние животные», «Дикие животные», «Фрукты», «Овощи»). Альбом «Природа родного края». Иллюстрации домашних животных, диких животных, деревьев, цветов, птиц, насекомых. Картотека игр по экологическому воспитанию. Геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры. Счетный материал. Числовой ряд. Календарь природы.</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные картинки для составления описательных рассказов.</li> <li>- Произведения детской художественной литературы.</li> <li>- Картотека игр по развитию речи в подготовительной группе.</li> <li>- Картотека загадок, стихотворений, пальчиковых игр.</li> <li>- Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Тематический альбом «Произведения народного искусства» Городецкая роспись по дереву, дымковская игрушка, хохлома. Раскраски знакомых детям предметов, животных объектов. Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей. Тематический альбом «Русские художники, иллюстрации к детским книгам» Кисти. Гуашь. Стаканчики-непроливайки. Пластилин, стеки. Бумага, картон. Ножницы. Клей. Ватные палочки и диски, зубные щетки, губки. Мелки. Шерстяные нитки, ткань, пуговицы. Дырокол. Скотч. Тематический альбом «Виды театральных кукол» Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок.</p>
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Мячи (большой, средний, маленький).</li> <li>-Обруч.</li> <li>-Дорожка для ходьбы.</li> <li>-Скакалки (3).</li> <li>-Летающая тарелка.</li> <li>- Шапочки для подвижных игр.</li> <li>- Бубен.</li> </ul>

- Дорожки: массажная со следочками (для профилактики плоскостопия). Колечки с лентами Тематический альбом «Герои олимпиад».

### 3.4. Учебно- методическое обеспечение рабочей программы ( перечень муз. произведений, литературных произведений и т.д)

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

<b>Образовательная область</b>	<b>Перечень методических пособий, технологий</b>	
	<b>В обязательной части программы</b>	<b>В части программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2009. – 212с.+16с. Цв.вкл.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011..</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. Москва. «Мозаика – Синтез» 2011.-80с</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Деркунская В.А.Образовательная область «Безопасность». М.:ТЦ «СФЕРА», 2012. – 144 с.</p> <p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. – (Сказки-подсказки).</p>	<p>Степанов В. Уроки вежливости. Стихи и сказки. – Смоленск: Русичи, 2013. – 48с.</p> <p>Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 219с.</p> <p>Ульева Е. Правила Безопасности на прогулке. – М.: Мозайка – синтез, 2013.- 20с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p>

	<p>Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Куцакова Л. В трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2014-128с.</p> <p>Лопатина А.А., Скребцова М.В. Воспитание нравственных качеств у детей: Конспекты занятий. М.: Издательство «Книголюб», 2007. – 112с. (Педагогические беседы.)</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика - Синтез, 2006-2010.</p> <p>Правила поведения для воспитанных детей / Шалаева Г.П., Журавлёва О.М., Сазонова О.Г. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2013.</p> <p>Правила дорожного движения: система обучения дошкольников / авт.-сост. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд.3-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.</p> <p>Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96с. – (Вместе с детьми).</p>	<p>— М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. Москва. «Мозаика – Синтез» 2012.-80с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 64 с.</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-е изд., исп. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска.) МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 64с.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов.- 2-е</p>	<p>Николаева С.Н Парциальная программа. Юный эколог. Система работы с детьми в подготовительной группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 208 с.: цв. вкл.</p> <p>Новикова В.П. парциальная программа. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие</p>



	<p>изд., исп.- М.:ТЦ Сфера, 2010.- 160с. (Ребёнок в мире поиска.)</p> <p>Крашенникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2012-80с.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. Москва. «Мозаика – Синтез» 2010.- 48с.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е. А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 333с.</p> <p>Бытовые электроприборы. Какие они? Пособие для воспитателей, гувернеров и родителей / К.П.Нефёдова. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи.)</p>	<p>речи.)</p> <p>Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи.)</p> <p>Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи.)</p> <p>Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи.)</p> <p>Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 72 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи.)</p> <p>Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи.)</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010..</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические</p>	<p>Мошковская Э.Э. Весёлые стихи для малышей. «Астрель», М.: 2 Сутеев В.Г. Большая книга сказок и стихов в</p>

	<p>рекомендации. 2-е изд., исп. и доп. Москва. «Мозаика – Синтез» 2010.-64с.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Москва. «Мозаика – Синтез» 2014. -112с.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. 2-е изд., исп. и доп. Москва. «Мозаика - Синтез» 2010. -64с  Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Москва. «Мозаика-синтез» 2010 с.  Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.  Ушакова О.С. « Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие для дошкольников.- М.:ТЦ Сфера , 2016 . 288  Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий: под редакцией О.С. Ушаковой.- 4 изд.исп., - М.: ТЦ Сфера, 2015. 176</p>	<p>рис. Сутеева.» Планета детства». 012.  Русские народные сказки. М.: Росмэн, 2012.  Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.2/авт.-сост. С.Д.Томилова – М.:Астрель: АСТ,2011.-702, (2)с.,ил.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p><b>перечень художественных произведений</b>  <i>Произведения поэтов и писателей России:</i> И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсиновые корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л. Чернаков «Часы с квакушкой».  <i>Проза:</i> К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».  <i>Произведения поэтов и писателей разных стран:</i>  <i>Поэзия:</i> А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).  <i>Литературные сказки, рассказы:</i> С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).  <b>Перечень музыкальных произведений</b>  <i>Слушание:</i> «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки»</p>	<p>Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.  Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.Сценарии занятий - М.; Мозаика-Синтез. 2016.128  Радынова О.П. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208с.</p>

А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха»,

«Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;

«Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

*Танцы и пляски:* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского

(«Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением:* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма:* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай

песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

перечень произведений изобразительного искусства

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 319с.

Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Москва. «Мозаика-Синтез» 2016. – 192с.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Москва. «Мозаика-Синтез» 2010. -64с.

Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду в

	<p>подготовительной группе. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА» 2015. 208</p> <p>К. Матюшкина. Школа рисования. Щелково. «Астрель» 2010.</p> <p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. М.: Творческий центр,2008.</p> <p>Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». М.:ТЦ «СФЕРА», 2012. – 176 с.</p> <p>К. Ишибаева. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование, конспекты занятий. Волгоград. Учитель. -2010. -66с.</p> <p>Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 176с.</p> <p>Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – 344с.</p> <p>Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: ГНОМ и Д, 2004. -344с.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.:</p>	<p>Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ.М.: «Сфера»,2008, 42с.</p> <p>Фитбол -Аэробика для дошкольников «Танцы на мячах» / под редакцией Е.Г. Сайкиной, С.В.Кузьминой; 2016г.</p> <p>«Малыши – крепыши» парциальная программа физического развития детей 3-7 лет./ под редакцией О.Б. Бережновой, В.В. Бойко.</p>



	<p>Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.</p>	<p>Дергунская В.А. Здоровье. Учебно – методическое пособие. – СПб.: «издательство ДЕТСТВО - ПРЕСС»; М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 176с.</p>
--	---	---

### ***3.5. Кадровые условия реализации рабочей программы***

Программа в содержательном отношении разработана с учётом основной федеральной общеобразовательной программы.

МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства» расположен в городе Богданович Свердловской области. **Природно-климатические, географические и экологические особенности** города Богданович Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на востоке области. Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру – 98 км, от города Екатеринбурга).

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: холодный и теплый периоды. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Богдановичском городском округе, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Город Богданович – промышленный город. Образующее предприятие ОАО «Огнеупоры». Завод производит кирпичи, необходимые для строительства огнеупорных печей для черной металлургии. В городе Богданович функционируют: комбикормовый завод, Комбинат строительных материалов, хлебозавод, предприятие «ВЭС» и т.д. Относительно неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

#### ***Национально-культурные и этнокультурные особенности***

Население города Богданович многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Особое внимание уделяется к формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время созданы условия для обеспечения возможности почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

#### ***Социально-исторические потребности***

По существующим критериям город Богданович можно назвать промышленным, а ОАО «Огнеупоры» – градообразующим предприятием. На территории городского округа функционируют организации и предприятия, благотворно влияющие на развитие города Богданович:

- ОАО «Огнеупоры» является одним из крупнейших и старейших предприятий по производству огнеупорного кирпича и строительных материалов;
- «Комбикормовый завод» (производство комбикормовых изделий, продажа комбикормов);
- «Комбинат строительных материалов» (производство и продажа строительных материалов);
- Музей имени Степана Щипачёва уральского поэта;
- Городская детская библиотека;
- Городской Краеведческий музей экспонатов русской старины;
- Музей ОАО «Огнеупоры», где собраны исторические факты с истоков возникновения завода градообразующего предприятия.

При разработке образовательной программы, в формируемой части введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с социальными партнёрами: Городской детской библиотекой, Городским Краеведческим музеем, музеем имени Степана Щипачёва, Центром детского творчества, МАУ СОШ №2, МАУ СОШ №3, МДОУ ДОД ДЮСШ по х/м., 81 ПЧ и «Всероссийское добровольное пожарное общество».

### ***3.6. Режим и распорядок дня детей 7-го года жизни***

Режим дня МДОУ ЦРР детский сад № 2 «Радуга Детства» составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 – 13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Режим работы МДОУ ЦРР- детский сад № 2 «Радуга Детства» - 10, 5 часов при пятидневной рабочей неделе. Режим дня построен с учетом естественных ритмов физиологических процессов детского организма. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха в течение пребывания детей в учреждении.

#### ***Распорядок и режим дня детей***

<b><i>Режимные моменты</i></b>	<b><i>Время</i></b>
Утренний приём, игровая, изобразительная, познавательная – исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение со сверстниками и взрослыми. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика. Утренний круг	7:30 - 8:32

Утренняя гимнастика	8:32 - 8:42
Санитарно – гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак.	8:42 – 8:55
Игровая деятельность. Двигательная деятельность.	8:55 - 9:00
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	9:00 – 9:30
Двигательная, игровая активность	9:30 – 9:40
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	9:40 – 10:10
Совместная и самостоятельная деятельность (игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, самообслуживание, бытовой труд).	10:10 – 11:00
Второй завтрак	10:50 – 11:00
Подготовка к прогулке. Прогулка	11:00 - 12:30
Возращение с прогулки, самообслуживание. Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность	12:30 - 12:30
Подготовка к обеду. Обед	12:30 - 12:50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы. Дневной сон.	13:00 - 15:00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	15:00 - 15:40
Подготовка к полднику. Полдник.	15:40 - 16:00
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности. Творческие объединения детей. Самостоятельная деятельность. Вечерний круг.	16:00 – 16:30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность. Уход домой.	16:30 - 17:30

*Двигательный режим*

Форма работы	Время проведения	Длительность (мин)
НОД по физической культуре	3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на улице)	30
Утренняя гимнастика	Ежедневно, перед завтраком	10
НОД по музыке	2 раза в неделю	30
Физкультминутки	Ежедневно во время НОД	2
Ленивая гимнастика	Ежедневно, после сна	6
Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (утром и вечером)	15
Игры малой подвижности	В групповой комнате при смене деятельности	15
Физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром и вечером	8
Совместная и самостоятельная деятельность в центре физической активности (в группе) по рекомендациям инструктора по ФИЗО	Ежедневно	25 – 30
Спортивные игры		15
Оздоровительный бег	Во время утреннего приема детей	8
Индивидуальная работа с инструктором по ФИЗО	Ежедневно	25 – 30
Спортивный досуг	1 раз в месяц	40
Спортивный праздник	1 раз в квартал	40
Двигательная нагрузка на ребенка в день		4.65 часа

### **Формы образовательной деятельности**

Виды детской деятельности	Формы работы	Планирование
Самостоятельная деятельность детей		Ежедневно
Совместная деятельность взрослого и детей		
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры Игровые упражнения, соревнования.	Ежедневно
Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры. Игры с правилами. Игровые обучающие ситуации.	Ежедневно
Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.	Ежедневно
Восприятие художественной	Чтение Обсуждение	Ежедневно

литературы	Разучивание	
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование	Ежедневно
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок.	Ежедневно
Музыкальная	Музыкально-дидактические игры, упражнения Исполнение Слушание Импровизация Разучивание танцев Театрализованная деятельность Развлечения, праздники.	Ежедневно