

Творчество К.Д. Ушинского и речь детей как объект изучения и воспитания

Искакова К.В., учитель-логопед

МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»

pap-kss@yandex.ru

«Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности».

К.Д. Ушинский

В последнее время проблема речевого развития детей становится все актуальнее. Педагоги всех ступеней образования говорят о снижении уровня речевого развития подрастающего поколения. Следовательно, возникшая проблема требует эффективных методов и средств ее решения как современных инновационных, так и классических традиционных. В отечественной педагогике одним из основоположников принципов обучения родной речи выступает Константин Дмитриевич Ушинский.

Детей, говорил он, надо учить наблюдать, сравнивать, сопоставлять и группировать предметы. Необходимо порождать выражение этой мысли в речи. Умение правильно наблюдать, сопоставлять и получать полные и яркие образы о предметах окружающей среды обеспечит сознательное усвоение знаний. Эти взгляды К. Д. Ушинского сохраняют актуальность и сейчас.

В первоначальном обучении детей родному языку К. Д. Ушинский видел три цели. Первая — развивать дар слова, т. е. умение выражать свои мысли. Для этого важна наглядность обучения, опора на конкретные образы, воспринимаемые ребенком (явления природы, картины). Вторая цель — учить ребенка облекать свои мысли в наилучшую форму. Идеальными образцами такой формы служат художественные произведения, как народные, так и авторские. Ушинский четко определил требования к отбору произведений для детей: положительные идеи, художественность, доступность содержания. Им была впервые разработана система детского чтения. В круг чтения детей великий педагог включил народные сказки, загадки, прибаутки, пословицы, произведения русских писателей и свои собственные. Третья цель — практическое усвоение грамматики, предшествующее изучению ее как науки. Этой цели могут служить разнообразные упражнения — придумывание предложений с заданным словом, подбор слов в нужной форме и др. Все три цели должны осуществляться одновременно.

Взгляды Ушинского на родной язык, его методические идеи были использованы при создании первых детских садов в России и положены в основу разработки отечественной методики развития речи детей дошкольного возраста. Он доказал необходимость подготовительного обучения до школы, накопления у детей знаний о предметах, их окружающих, совершенствования сенсорной культуры, развития речи на основе развития знаний и мышления. Ушинский обратил внимание на психологические особенности детей дошкольного возраста, указав на образную природу детского мышления, на необходимость наглядности в работе с ними. В современной практике детских садов широко используются упражнения, рассказы, написанные им, и народные сказки в его обработке.

К. Д. Ушинский сумел претворить в жизнь свои теоретические взгляды на роль художественного слова в воспитании детей, создав классические учебники «Детский мир и Хрестоматия» (1861) и «Родное слово» (1864). (В список литературы, рекомендуемой

«Программой воспитания в детском саду» для чтения и рассказывания детям, включены его рассказы «Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Утренние лучи».)

В своей работе использую демонстрационный материал беседы по рисункам «Уроки Ушинского», рассказы «Четыре желания», «Как рубашка в поле выросла», «Ласточка», «Спор деревьев», «Бодливая корова», «Вместе тесно, а врозь скучно» и др.

Так же все логико-стилистические упражнения Ушинского из «Родного слова» мы используем и сейчас в работе с детьми с ОНР. Эти упражнения направлены на классификацию и группировку слов и понятий, охватывающих разные сферы области знания. Такие как:

№1. Части дома, экипажа, колеса, растения, животного.

Мох растение, а бульжник ...? камень.

Сокол птица, а птица? животное.

№2. Части головы, ступни, кисти.

Плечо часть руки, а рука... ?

Пятка часть ступни, а ступня... ?

Крыша часть дома, а дом... ?

№3. Родство и свойство

И дядя и тётя... родственники

И серебро, и медь... металлы.

И роза, и тюльпан...

№4. Чем что делают?

Что делают иглой?...

удочкой?...

гребнем?...

граблями?..

№5. Голоса и движения животных.

Заяц прыгает, а ласточка?...

Червяк ползает, а рыба?...

Корова мычит, а лошадь?...

И другие.

Константин Дмитриевич посоветовал педагогам с помощью простых упражнений развивать у детей способность наблюдать различные предметы и явления, обогащать детей как можно более полными, достоверными, яркими образами, которые затем становятся элементами их мыслительного процесса. Он писал в своих работах: «Необходимо, чтобы предмет непосредственно отражался в душе дитяти и, так сказать, на глазах учителя и под его руководством ощущения дитяти превращались в понятия, из понятий составлялась мысль и мысль облекалась в слово».

В развитии речи детей дошкольного возраста Ушинский показывал огромную роль рассказывания историй по картинкам. Он указал на большое значение произведений народного творчества в воспитании и образовании детей. Он поставил русские народные

сказки на первое место, подчеркнув, что в силу особенностей развития своего воображения дети очень любят сказки. В народных сказках им нравится динамичность действия, повторение одних и тех же оборотов, простота и образность народных выражений.

В книгах Ушинского педагоги выделяют художественные тексты, которые будут полезны для изучения дошкольникам. Это относится и к коротким рассказам о животных. Животные изображены с присущими им манерами в той жизненной «роли», которая предназначена для них.

В некоторых своих работах К.Д.Ушинский приближает детей к самостоятельному выводу о том, что хорошо и что плохо, как поступать в той или иной ситуации. И, конечно же, его произведения как нельзя лучшим образом заставляют ребенка мыслить, а, значит, развивать речь и родной язык.

Следовательно, сказки К.Д. Ушинского имеют ярко выраженную поучительную направленность, также напоминающие русские народные сказки.

К.Д. Ушинский отмечал большую роль педагогов и воспитателей в становлении речи детей, соответственно, предъявлял к их обучению и подготовке особые требования. Педагог, по его мнению, воспитывая и обучая ребенка, должен в первую очередь видеть в нем индивидуальность, отмечать особые отличительные качества.

Процесс воспитания Ушинский считал величайшим, святым делом и любил повторять, что для правильного воспитания мало одной лишь любви и терпения к детям, еще необходимо изучать и знать их природу. Он говорил: «Неправильное воспитание тяжело отзывается на всей жизни человека, это основная причина зла в народе. Ответственность за это падает на воспитателей... Преступник, тот, кто занимается воспитанием, не зная его».

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Гончаров Н. К. Педагогическая система К. Д. Ушинского.- М.: Педагогика, 1974. - 272 с.
3. Лордкипанидзе Д. О. Педагогическое учение К. Д. Ушинского. - Тбилиси: Издательство Тбилисского университета, 1974. - 441 с.
4. Селюков А.Г. Возможность разработки педагогических технологий интегрированного обучения с учетом педагогического наследия К.Д. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2007. - Т. 22.; № 53. - С. 382-387