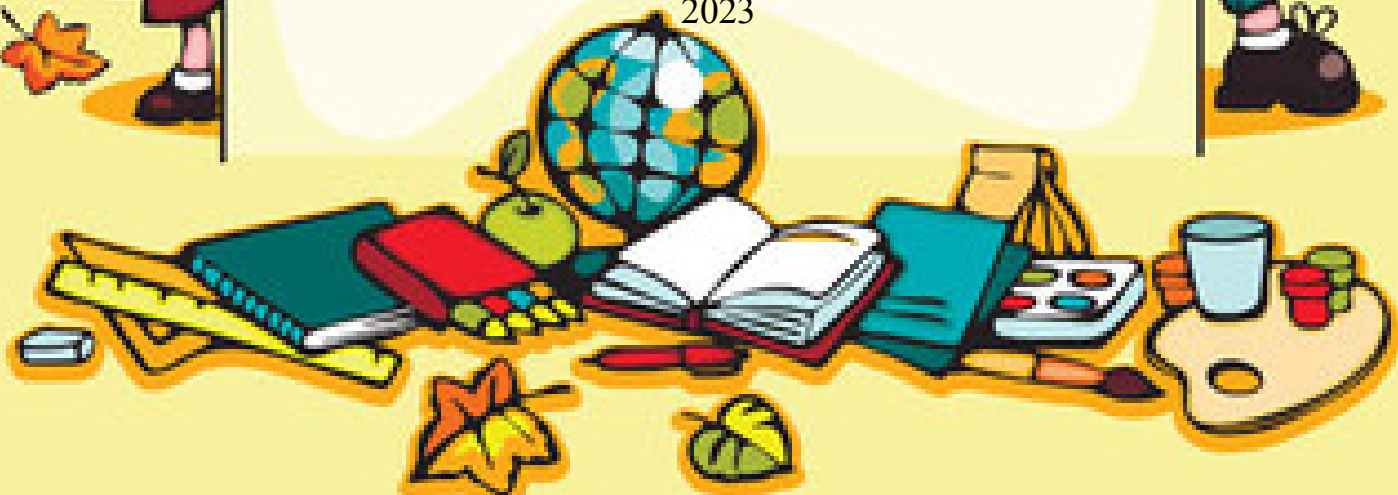


СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

**Муниципального конкурса методических разработок,
предназначенных для работы с детьми с ОВЗ - 2023**

Богданович,
2023



Сборник материалов Муниципального конкурса методических разработок, предназначенных для работы с детьми с ОВЗ – 2023 / Сост. Н.В. Бабинова, руководитель муниципальной творческой лаборатории по коррекционной работе с детьми. – Богданович, 2023. – 125 с.

Содержание

1. Арефьева Е.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности (ЗПР) по сенсомоторному развитию «Паучок»	4
2. Бабинова Н.В. Какие бывают машины НОД с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста (5 лет) с тяжелыми нарушениями речи	11
3. Бахтина Е.Г. Сценарий конкурса чтецов в старшей группе для детей с ТНР «Капли звонкие стихов»	13
4. Воронина Е.В. Проектная деятельность по развитию речевого дыхания «ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕРОК» с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	17
5. Гаврина С.Л. Проект «Экологическая катастрофа в Китае в 60 – годах» «Птица года 2023 - воробей». «Птицы-синантропы» для детей с тяжелым нарушением речи	22
6. Казанцева Н.А. КОНСТРУКТ НОД «Постановка звука С» для детей с тяжелыми нарушениями речи	37
7. Калашникова О.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ЗПР «Веселый карандаш»	49
8. Киселева Л.В. Индивидуальная коррекционно-развивающая программа для ребенка с расстройством аутистического спектра 6-го года жизни.	60
9. Король Н.А. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с применением нетрадиционных техник рисования «Красивые цветы» (в форме экскурсии) для детей младшего дошкольного возраста, 3-4 лет	73
10. Кузнецова О.В. Педагогический проект Чудеса из бумаги	76
11. Кунавина Л.Ю. КОНСТРУКТ НОД для детей с ОВЗ Квест – игра на тему «Поможем диким животным»	83
12. Малкова Е.С., Озорнина Н.В. Удивительный подводный мир морей и океанов НОД для детей с ТНР, 6- 7 лет	91
13. Мартынова Е.В. Конструкт НОД Дифференциация звуков «Б» - «БЬ».	94
14. Мельникова Т.А. Образовательный проект «Вместе в доме проживаем, папе с мамой помогаем» воспитательной направленности для детей 5 – 8 лет (РАС) с использованием игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича	102
15. Рубцова О.Ю. Конспект непосредственной образовательной деятельности «К нам спешит весна» для детей с ТНР, 6-7 лет	104
16. Савченко Е.В. Струкова Л.П. Конструкт интегрированного занятия совместной образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию «Одежда – обувь: дифференциация»	109
17. Теплякова Т.Ю. Методическая разработка «Бизиборд – Мой двор» для детей с ЗПР, 5-6 лет	113
18. Фетисова М.А. Конспект НОД «Прогулка в лес» для воспитанников 5-7 года жизни с РАС	115
19. Флягина С.А. Конспект игровой ситуации для детей старшего возраста «Как мы путешествовали по азбуке здоровья»	117
20. Черникова Е.Г. «Грамотность: из прошлого в настоящее» Развлечение к международному дню грамотности для детей дошкольного возраста с ТНР	120

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей
группе компенсирующей направленности
(ЗПР) по сенсомоторному развитию «Паучок»**

*Арефьева Екатерина Валерьевна, учитель-дефектолог
МБОУ «Детский сад комбинированного вида №1»
городского округа Самара*

Образовательная деятельность: познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие

Лексическая тема: «Насекомые»

Вид занятия: аппликация

Формы организации непосредственно образовательной деятельности: подгрупповая

Цель: Совершенствовать навыки создания творческого продукта через аппликацию, развивать мелкую моторику рук

Задачи:

Учить детей создавать объемное изображение паучка из частей, правильно передавая его форму и относительную величину. Учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещая детали аппликации. Побуждать к речевым высказываниям; совершенствовать мелкую моторику; развивать внимание, целостность воображения, мышление, память; продолжать развивать творческие способности. Продолжать формировать увлеченность, стойкость интереса к продуктивной деятельности; создавать условия, позволяющие воспитанникам получить удовольствие от выполняемой деятельности; воспитывать произвольность. Воспитывать экологическую культуру в отношении насекомых и окружающей природы, через их изображение в технике аппликации.

Планируемый результат: Уметь выполнять различные приемы аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания

Подготовительная работа: Беседы о насекомых, о пауках; Рассмотрение картин, иллюстраций, прослушивание стихотворений, загадок по данной тематике, Просмотр презентаций на тему «Какие бывают насекомые», «Интересные факты из жизни пауков».

Оборудование:

демонстрационное: видеопрезентация, картинки с изображением насекомых и пауков, готовая поделка-образец, схема-образец поэтапного выполнения работы, игрушка паук на верёвочке, шапочка для подвижной игры Паучок.

раздаточное: заранее заготовленный детьми лист с паутиной, прямоугольник из черной бумаги с разлиновкой для вырезания лапок, прямоугольники из черной бумаги для головы и туловища, листы черной бумаги для объемной части туловища (брюшка), ватные палочки, зеленая краска, розетки с клеем, кисточки, ножницы, салфетки на каждого ребенка

Технологическая карта НОД

		-Ребята, каких насекомых я назвала в этом стихотворении? Какие отличительные признаки у насекомых вы можете назвать?				имеющихся знаний, умений по данной теме.
1. 2	Мотивация, постановка и принятие детьми цели занятия	Демонстрация презентации: - Ребята, давайте пройдем с вами к экрану и посмотрим на него. Кого вы видите? Можно ли назвать их всех одним словом – насекомые? Почему? (На экране картинка с изображением насекомых и паука). Воспитатель обращает внимание детей на паучка, который спускается по шкафу. Ребята, паучок хочет рассказать вам одну историю.	Дети проходят к экрану ТВ. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, выделяют пауков из насекомых	4 мин	ИКТ игровые методы в сочетании со словесными методами	Актуализация имеющихся знаний, умений по данной теме.
2	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	Постановка проблемы. Знакомство с темой занятия по средствам прослушивания сказки. <i>Жил-был на свете маленький паучок. Его звали «Кроха». Он со своими друзьями сплел красивую паутину под листочком. Но вот однажды</i>	Дети слушают рассказ Дети вовлекаются в деятельность,	2 мин	Рассказывание	Привлечение произвольного внимания

		<p><i>налетел ураган, Кроху бросало во все стороны, едва удержался, а всех его друзей унесло ветром далеко- далеко. Без сил паучок упал на листочек и загрустил. Я думаю, паучку нужно помочь вернуть ему друзей. - Вы с этим, согласны, ребята? Садимся за столы, но сначала мы немного разомнем наши руки. Пальчиковая гимнастика Ручки растираем Их разогреваем Крепко пальчики сожмём, После резко разожмём И каждый пальчик разотрём.</i></p>	<p>Дети выполняют движения: -растирание ладоней, -Руку сжать в кулак и резко разжать -Интенсивное растирание каждого пальца</p>	<p>1 мин</p>	<p>упражнение на развитие моторики</p>	<p>Приготовле ние рук к работе</p>
2. 1	<p>Самостояте льное применени е на практике уже имеющихс я знаний, умений.</p>	<p>Припоминание правил безопасности -Молодцы, но прежде чем мы начнем, давайте вспомним правила работы с ножницами: Ножницы - не игрушка, Обращаться с ними нужно аккуратно: Не кидать, не втыкать и не махать. Чтоб другому передать, Кольцами вперед их нужно взять.</p>	<p>Дети припоминают правила</p> <p>Дети рассматривают образец, отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>2 мин</p> <p>3 мин</p>	<p>Беседа, обсуждение</p>	<p>Применени е детьми полученных знаний и умений в деятельност и (самостояте льно или с помощью педагога)</p>

	<p>Сейчас давайте рассмотрим паучка, который получился у меня.</p> <p>Кто может описать паучка: из каких деталей от сделан, сколько у него лапок, какой формы туловище, какого цвета, сколько у него глаз и какого они цвета?</p> <p>Листы с паутиной вы приготовили заранее. На неё мы будем сажать паучка, которого сделаем способом объёмной аппликации.</p>				
<p>Выполнение работы. Практическая деятельность</p>	<p>Сначала берём прямоугольник черного цвета, тот, что поменьше. Закругляя, срезаем углы, чтобы получился овал - это будет голова и туловище. Затем берём большой прямоугольник и разрезаем по намеченным линиям – это будут лапки паучка. Давайте посчитаем сколько их? Правильно, их восемь.</p> <p>Приклеиваем лапки на обратную сторону туловища, по 4 с каждой стороны. Теперь наносим клей на туловище</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Дети смотрят на схему образец.</p>	10 мин	Словесные и наглядные методы	Произвольное внимание, чтение схемы

		<p>и приклеиваем паучка на паутинку. Из большого листа сделаем туловище пауку – брюшко. Для этого берем лист черной бумаги и хорошо сминаем его, чтобы образовался шарик. Приклеиваем его на туловище. Ватными палочками нарисовать глаза пауку: окунаем кончик палочки в зеленую краску и методом тычка рисуем ему 8 глаз, распределяя их в два ряда по четыре</p>				
3 3. 1.	<p>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</p> <p>Итог занятия. Систематизация знаний.</p>	<p>Давайте всех наших паучков принесем к доске. Сколько паучков у нас получилось! Нелегко жить паучкам в лесу. То дождь их намочит, то ветер паутину порвет. А иногда какой-нибудь человек, гуляя по лесу, не заметив, может порвать паутину. А ведь пауки так старательно ее плетут, и, сверкая на солнышке, она так красива!</p>	<p>Дети приносят работы к доске на выставку, рассматривают работы</p>	2 мин	Беседа, обсуждения.	<p>-умение оценить свои действия и результат работы. -овладение ребенком определенным объемом практических навыков -осознание себя как участника творческого процесса.</p>

3. 1	Рефлексия	Паучок, вас всех благодарит за помощь. Вы молодцы! -Что понравилось? Что было трудным? Какой новый способ аппликации вы сегодня попробовали на занятии?	Дети делятся впечатлениями			сформированность элементарных навыков самоконтроля; -овладение предпосылками к учебной деятельности.
3. 2	Динамическая пауза	Молодцы ребята, а сейчас мы с вами немного поиграем <i>Подвижная игра "Паук и мухи"</i> В одном из углов зала кружком обозначается паутина, в которой находится паук — водящий. Все остальные ребята — мухи. Все мухи «летают» по залу, жужжат. По сигналу ведущего «Паук!» мухи замирают. Паук выходит из укрытия и внимательно осматривает всех мух. Тех, которые пошевелились, он отводит в свою паутину. После двух-трех повторений, подсчитывается количество пойманных мух. Наше занятие закончилось. Спасибо гостям за внимание.	После окончания работы дети проходят на ковёр и играют в игру «Паук и мухи»	2 мин	физминутка	Смена деятельности

Какие бывают машины
НОД с использованием элементов ТРИЗ
для детей старшего дошкольного возраста (5 лет)
с тяжелыми нарушениями речи

*Бабинова Надежда Васильевна, учитель-логопед,
МАДОУ № 1 «Детский сад Будущего»
ГО Богданович Свердловская область*

ТРИЗ. Исходным положением концепции **ТРИЗ** по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. А также положение Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников:

- это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

- это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С.Альтшуллер.

При использовании элементов **ТРИЗ** заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др. Применение **ТРИЗ** в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

Также **ТРИЗ** – технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Цель: закрепление представления о транспортных средствах.

Задачи: закрепить представление о частях автомобилей, о специальных машинах; развивать мышление, речь, коммуникативные навыки, развивать воображение, воспитывать навыки безопасного поведения на дороге на основе знания правил дорожного движения.

Оборудование и материалы: игрушка Незнайка, грузовик, карточки с изображением частей машины - колесо, кузов, кабина, фара, руль, дворники, сиденье, карточки с изображением места действия - небо, море, дорога, болото, поле, тоннель, морское дно, карточки с изображением различных машин, шапочки-маски с изображением автомобилей и пешеходов, макет дороги, светофор, специальные машины.

Ход проведения.

Дети сидят на стульчиках.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы отправимся в путешествие.

Вспомним правила путешествия: помогать друг другу, при затруднении просить помощь друзей или взрослого, не перебивать других, выслушивать каждое мнение.

Угадайте загадку и узнаете, в какой мир мы отправимся.

Похожа на жука, но нет лапок.

Четыре колеса, но не трамвай.

Перевозит людей, но не автобус. (*машина*)

- Молодцы, мы отправимся в мир машин.

Звучит сигнал клаксона, въезжает на машине Незнайка.

- Привет, ребята!
- Здравствуй, Незнайка. Ты сегодня на машине к нам приехал.
- Да. Я сегодня очень торопился к вам, поэтому приехал на машине, чтобы быстрее добраться.
- Ребята, а ведь верно, на машине можно быстрее добраться туда, куда тебе надо. А для чего ещё нужны машины?

Ответы детей.

- В машинах, как и в любом предмете есть и хорошее и плохое. Назовите, что хорошего в машинах?
- Что в машинах плохого?

Ответы детей.

- Из каких частей состоит машина? Зачем нужна каждая часть машины? Чем настоящая машина отличается от игрушечной?

Ответы детей.

- Поиграем в игру «Фантастическая ситуация».

Первую картинку предлагаю я (колесо, кузов, кабина, фара, руль, дворники, сиденье), вторую картинку подбираете вы, в зависимости от того, деталь какой машины я показываю, а третью картинку вы берете из мешочка, не глядя. На третьей картинке будет изображено место действия (небо, море, дорога, болото, поле, тоннель, морское дно). Нам надо решить проблему – как выбранная вами машина может передвигаться в указанном месте.

Незнайка приглашает детей на физминутку – Не представляю, как машина поплывёт по морю. Покажите мне.

По воде плывёт машина – плюх-плюх-плюх-плюх.

Из воды торчит кабина – плюх-плюх-плюх-плюх.

А как машина полетит по небу?

В небесах летит машина – у-у-у-у-у-у-у.

В облаках видна кабина – у-у-у-у-у-у-у.

Покажите, как машина будет прыгать по болоту.

Кто там скачет по болоту? Прыг-скок-прыг-скок.

Там в машине скачет кто-то. Прыг-скок-прыг-скок.

Назовите, кто в машине скачет? Водитель.

Незнайка – Я видел такую нарядную машину на улице! Она красная, и на крыше у неё фонарики. И сирена песенку поёт громко-громко. И все ей дорогу уступают, потому что она самая красивая.

- Ребята, вы узнали эту машину? Конечно, это пожарная машина. Почему ей все дорогу уступают?

Незнайка, есть такие машины, они называются специальные. Ребята сейчас тебе про них расскажут.

Дети показывают специальные машины (пожарная машина, скорая помощь, молоко, хлеб, полицейская машина) и рассказывают о них.

- Поиграем в автодорогу. Выбирайте шапочку-маску, кем вы будете – пешеходом или водителем машины. Берите руль. Мы поехали по дороге. В какую сторону едут машины, идущие в правой полосе дороги? В какую сторону едут машины в левой полосе дороги? Как регулируется движение на перекрёстке? Движение регулирует светофор. На какой сигнал светофора идут через дорогу пешеходы? Какой сигнал в это время горит для машин? Я буду показывать сигналы светофора, вы будете двигаться в соответствии с сигналом. А сейчас я буду путать вас, но вы должны действовать в соответствии с тем сигналом, который светофор показывает.

- Молодцы! Мы сегодня побывали в мире машин, вспомнили, какие бывают машины, какие части есть у машин. Вам понравилось придумывать фантастическую машину?

Какое задание было самым интересным?

Какое задание было самым легким?

Какое задание было трудным?

А сейчас я приглашаю вас в группу и мы пофантазируем, какие машины будут в будущем, что они будут уметь, и нарисуем машину будущего.

Сценарий конкурса чтецов в старшей группе для детей с ТНР «Капли звонкие стихов»

*Бахтина Елена Геннадьевна, учитель-логопед
МБОУ «Детский сад комбинированного вида №1»
городского округа Самара*

Цель: знакомство детей с творчеством поэтов, развитие речи, тренировка детей в выразительном исполнении стихотворений.

Задачи: стимулировать стремление детей к заучиванию стихотворений; воспитывать положительное отношение к детским поэтическим произведениям, чувство ритма и рифмы; учить дошкольников выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство; вызвать радостный, эмоциональный настрой.

Материалы: грамоты, сладкие призы

Ведущий Добрый день дорогие ребята и уважаемые взрослые!

И снова весна, и снова мы вместе!

Мы рады видеть вас в нашем уютном зале! Сегодня необыкновенный день! Сегодня мы проводим **конкурс чтецов**, который носит название «*Капли звонкие стихов*». Проведение этого **конкурса** становится нашей доброй традицией. В **конкурсе** участвуют дети старшей группы «Зернышки». Наши ребята приготовили самые разные по тематике стихотворения разных поэтов. Дети очень старались, с нетерпением ждали сегодняшней день, и он настал. (Звучит торжественная музыка.)

Хочется пожелать вам отличного настроения и приятных впечатлений.

Ведущий: А какой же конкурс без компетентного жюри? Позвольте мне представить вашему вниманию состав жюри. Им сегодня предстоит очень ответственное дело –выбрать самых лучших. Поэтому оценивать наших участников будут мудрые и справедливые взрослые:

- Воспитатель
- Педагог-психолог
- Представитель от родителей

Ведущий: Итак, участники конкурса готовы показать своё мастерство. Жюри готово оценивать участников конкурса. Зрители готовы слушать и болеть за своих друзей.

Тогда конкурс чтецов объявляется - открытым!

Ведущий: И начнем мы нашу конкурсную программу циклом стихов о детстве, дружбе и конечно же о нашем детском садике.

Ведущий. Ребята а вы знаете почему детский сад называют садом, ведь в нем не растут фрукты и ягоды? Об этом вам расскажет(Имя ребенка)

Стихотворение « Почему так говорят» В Товаркова.

Ведущая. Наши дети стали совсем большими, многому научились в детском саду об этом наше следующее

Стихотворение « Я умею одеваться» Наталья Семернина, читает (имя ребенка)

Я умею одеваться

Очень быстро и легко!

Кто-то в чём-то сомневался?

Это даже не смешно!

Мама мне шнурует боты

Брат несёт моё пальто,

Бабушка придёт с работы

Я готовый от и до!
Эй! Сестра! Неси-ка брюки!
И носки тащи бегом!
Ох, уж, эти твои руки!
Что ж всё валится кругом?!
Вечер катится лениво...
Брат с сестрой ушли гулять.
Как же это некрасиво
Дома маленьких бросать!
Мама жизни учит... учит...
Скоро бабушка придёт.
Брат с сестрой ещё получают!
Бабушка меня спасёт!

Ведущий .У каждого в детстве есть любимая игрушка. Ребята , а у вас есть любимые игрушки? (дети называют свои любимые игрушки) О своей любимой машине расскажет нам (имя ребенка)

Стихотворение « Машина» В Берестов

Ведущая .У девочки Тани К. живет очень непослушная кукла.

Стихотворение « Непослушная кукла» Валентин Берестов

Нашей кукле каждый час
Мы твердим по двадцать раз:
«Что за воспитание!
Просто наказание!»
Просят куклу танцевать,
Кукла лезет под кровать.
Что за воспитание!
Просто наказание!
Все играть — она лежать.
Все лежать — она бежать.
Что за воспитание!
Просто наказание!
Вместо супа и котлет
Подавайте ей конфет.
Что за воспитание!
Просто наказание!
Ох, намучились мы с ней.
Всё не так, как у людей.
Что за воспитание!
Просто наказание!

Ведущий Непослушными бывают не только куклы но и дети. Вот послушайте какую историю расскажет вам (имя ребенка)

Стихотворение «Разгром » В.Успенский

Ведущий

Песни в безоблачном небе летают
Песни друг дружку перебивают
И опускаются плавно кража
Каждая песенка так хороша.

Ведущий А сейчас я объявляю Музыкальную паузу (игра с движениями под музыку)

Ведущая

Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Встречайте

Стихотворение « Весна идет» А. Барто

Ведущий Что может быть веселее и радостнее весенней капли, когда под звуки чудесных капель тающего снега читаешь красивые весенние стихи про капель. Капель несет радость и хорошее настроение всем вокруг и как бы кричит — «Весна! Весна!»

Стихотворение « Капель» А Вишневкой читает....

Кап - кап - кап, тук - тук - тук!

Это что за странный звук?

Это кто стучит в окошко?

Испугалась наша кошка.

Убежала и глядит.

Не поймет, кто там стучит.

В небе солнышко играет,

А сосульки дружно тают.

И течет по ним водичка,

Веселятся в лужах птички.

Ты не бойся - наша кошка,

Пусть капель стучит в окошко!

Так весной всегда бывает -

Все сосульки дружно тают.

Кап - кап - кап, тук - тук - тук.

Знаем мы, откуда звук!

Вед. Я хочу вам загадать загадку.

Скажите , кто же этот друг

Спит без подушки,

Ест без рук, Зимой без валенок гуляет,

А если рад -

Хвостом вилять. (щенок)

Стихотворение « Дружок» В. Путилова читает (имя ребенка)

Ведущий.

Кто пришёл ко мне с утра?

Кто сказал: «Вставать пора»?

Кашу кто успел сварить?

Чаю — в пиалу налить?

Кто косички мне заплёл?

Целый дом один подмёл?

Кто цветов в саду нарвал?

Кто меня поцеловал?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

(мама)

Вед. И наши следующие стихи будут посвящены вам дорогие наши мамы.

Стихотворение« Мама» Е. Благинина

Ведущий: Ребята, как называется страна, в которой мы живем? (Россия.)

А как вы понимаете что такое - Родина? (Ответы детей.)

Ведущий. Любовь к Родине у каждого из нас начинается с любви к родным местам, где ты родился и живешь. Любое место, даже самая маленькая деревенька, неповторимы своей красотой, очарованием! Послушаем стихотворение «Родное» В. Орлова в исполнении

Ведущий. А сейчас мы поднимемся с вами высоко в небо на самолете и посмотрим на нашу Родину с высоты птичьего полета.

Стихотворение « Если долго, долго, долго» В. Степанов читает (имя ребенка)

Ведущий

Пусть Мир торжествует на свете
И дружат народы Земли,
И так же на солнышке дети
Пускают весной корабли.

Стихотворение о мире И. Кравченко читает (имя ребенка)

Зачем на Земле
Эти войны нужны?
Давайте жить в мире,
В согласье, в любви.
Пусть солнышко светит
И птички поют,
Прошедшие дни
Только радость несут.
Давайте забудем
О зле и войне.
И счастливы будем
На нашей земле!!

Ведущий Наш конкурс подошел к концу. И слово для награждения предоставляется нашему жюри.

Жюри: Милые наши ребята, нам понравились ваши выступления. Мы бы хотели, чтобы вы не останавливались на достигнутом, чтобы читали книги, учили новые стихи и приглашали нас на свои выступления. Мы гордимся вами и хотим вручить памятные грамоты каждому участнику сегодняшнего мероприятия.
Подведение итогов, награждение!

Номинации:

«Самый обаятельный исполнитель»;
«За искренность исполнения»;
«За оригинальное прочтение стихотворения»;
«Лучший образ»;
«Самое жизнерадостное исполнение»;
«Самое проникновенное исполнение»;
«Самое яркое исполнение»;
«Самое лирическое исполнение»;
«Самый задорный исполнитель»;
«Самый эмоциональный исполнитель»;
«За артистизм исполнения».
« За самое выразительное исполнение»
«Самый голосистый»

Ведущий: Всем спасибо за внимание,
За задор и звонкий смех.
Вот настал момент прощанья
Говорим мы «До свидания!»
«До счастливых, новых встреч!»

**Проектная деятельность по развитию речевого дыхания
«ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕРОК»
с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

*Воронина Елена Владимировна, учитель-логопед
МАДОУ № 13 ГО Богданович
Свердловская область*

Тип проекта: практический, игровой.

Проблема: несформированность речевого выдоха и отсутствие навыка испускания целенаправленной воздушной струи у детей с речевыми нарушениями.

Образовательная область: речевое развитие.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Продолжительность проекта: долгосрочный (6 месяцев).

Сроки проведения: с 03.10.2022 года по 31.03.2023 года.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень), учитель-логопед, родители, воспитатели.

Актуальность.

В настоящее время неуклонно растет количество детей с речевыми нарушениями. Дети с нарушениями речи, при поступлении в школу, составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости. Следствием несформированной устной речи, фонематического слуха и восприятия, фонематического анализа и синтеза и неправильного звукопроизношения является прогрессирование дислексии и дисграфии. Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения.

Произношение звуков тесно взаимосвязано с речевым дыханием, которое обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности.

Если ребенок плохо говорит, искажает, смешивает или заменяет звуки при произношении, прежде всего нужно проводить работу по формированию правильно-направленной и достаточной воздушной струи, то есть с развития дыхания.

Формированию правильного дыхания способствуют дыхательные упражнения, которые также помогают научить ребенка правильно произносить звуки.

Все звуки произносятся в фазе выдоха. Существует три направления воздушной струи: для произнесения большинства звуков: губно-зубных (в, в', ф, ф'), заднеязычных (к, к', г, г', х, х'), переднеязычных (т, т', д, д'), свистящих (с, с', з, з', ц). характерно направление воздушной струи прямо по центру языка, для произношения шипящих звуков и р, р' – по центру языка вверх, для произнесения звука л, л' – по боковым краям языка.

Поэтому, прежде чем начинать постановку звуков, нужно провести не только комплекс артикуляционной гимнастики и упражнения на устранении недостатков фонематического слуха, но и комплекс дыхательных упражнений и игр. Дыхательные упражнения можно использовать как часть занятий (образовательная деятельность по речевому развитию, физической культуре, музыкальной деятельности), так и как индивидуальные занятия.

Цель проекта: формировать у детей умение управлять органами дыхания, повысить интерес к играм на развитие речевого дыхания.

Задачи:

1. Формировать навыки правильного речевого дыхания
2. Развивать плавный речевой выдох.
3. Нормализировать просодические компоненты речи.
4. Формировать силу, плавность и целенаправленность воздушной струи
5. Разработать комплекс занятий и упражнений на дыхание.
6. Подобрать необходимый практический материал для зоны дыхания в логопедическом кабинете.

7. Оформить картотеку игр и упражнений.
8. Повысить компетентность воспитателей и родителей в вопросах развития речевого дыхания, познакомить их с разнообразием дыхательных упражнений.

Предполагаемый продукт проекта:

- картотека упражнений и дидактических игр на формирование речевого дыхания;
- консультация для педагогов «Игры и упражнения для развития речевого дыхания у детей»;
- буклет для родителей «Дыхательная гимнастика»;
- выставка игр «Играем – дыхание и речь развиваем».

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

- определение темы, цели, задач, содержания проекта и планируемых результатов;
- изучение методической литературы по данной теме;
- составление перспективного плана работы (Приложение 1);
- организация развивающей среды в группе и кабинете логопеда (подбор дыхательных упражнений, игр);
- изготовление игровых пособий для дыхательных упражнений, игр.
- разработка рекомендаций по проведению дыхательных упражнений.

2. Основной этап:

Работа с детьми:

- улучшить функции внешнего дыхания (вдыхаем через нос, не поднимаем плечи при вдохе, в дыхании участвует живот);
- выработка глубокого вдоха и длительного плавного выдоха;
- дифференциация ротового и носового выдоха;
- развитие фонационного (озвученного) выдоха;
- развитие речевого дыхания (произношение на выдохе слогов, слов, фраз);
- формирование правильного речевого дыхания в процессе произношения текста.

Работа с родителями:

- индивидуальные консультации;
- оформление буклета «Дыхательная гимнастика»;
- мастер-класс по изготовлению пособий на развитие дыхания.

Работа с педагогами ДОУ

- консультация «Игры и упражнения для развития речевого дыхания у детей».

3. Заключительный этап:

- подведение итогов реализации проекта методом диагностирования детей.

Предполагаемый результат проекта:

1. Сформированность правильного речевого дыхания у детей и развитие достаточной воздушной струи.
2. После освоения правильного речевого дыхания, глубокого вдоха и плавного выдоха речь станет более четкой, разборчивой.

Вывод:

Одним из необходимых и значимых условий постановки звуков является выработка воздушной струи. Работу по формированию воздушной струи необходимо начинать на начальном этапе формирования правильного звукопроизношения, вместе с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики. Целенаправленная, регулярно осуществляемая работа учителя-логопеда с воспитателями и родителями по развитию речевого дыхания у детей позволит добиться положительных результатов.

Использование проектной деятельности необходимо и в коррекционно-логопедическом процессе для более прочного и полноценного освоения детьми новых умений и навыков.

Список литературы:

1. Гуськова, А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет: практическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 145с. (Развитие речи шаг за шагом).

2. Белякова, Л. И., Гончарова, Н. Н., Шишкова Т. Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л. И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56 с. – (Логопедические технологии).

3. Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие / Е.Н. Краузе.- Санкт-Петербург.: Издательство: Корона-Принт, 2014г. -80с.

Приложение 1

Перспективный план работы

Месяц	Упражнения на развитие дыхания
Упражнения на улучшении функции внешнего дыхания	
Октябрь - ноябрь	<p><u>«Бегемотик»</u> Дети садятся или ложатся, кладут руку на живот и глубоко дышат. Взрослый произносит слова: <i>«Сели бегемотики, потрогали животики. Животики раздуваются (при этом происходит вдох), А затем животики сдуваются (выдох)»</i></p> <p><u>«Качели»</u> Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку: <i>«Качели вверх (вдох), Качели вниз (выдох), Крепче ты, дружок, держись»</i></p> <p><u>Методические указания:</u> в играх «Бегемотик» и «Качели» вдох и выдох производится через нос.</p> <p><u>«Нырятьщики за жемчугом»</u> Ребенок должен представить, что ему предстоит плыть под водой в поисках жемчужины. Для этого он глубоко вдыхает воздух, затем задерживает дыхание на максимальное количество времени. При этом можно зажать нос рукой или имитировать плавание, медленно разводя руками.</p> <p><u>«Воздушный шарик»</u> Встать, расставив ноги в стороны и представить в руках невидимый воздушный шарик. На счет взрослого «раз, два» сделать глубокий вдох, набрав воздуха в легкие. На счет «три, четыре» усиленно выдохнуть, наполняя воображаемый шар. При этом показывать руками, как шарик увеличивается в размерах.</p>
Упражнения с целью выработать более глубокий вдох и длительный выдох	
Декабрь-январь	<p>Игры на развитие речевого дыхания: «Воздушный футбол», «Хомячок», «Ветерок», «Собачке жарко», «Снегопад», мыльные пузыри, «Перышко», вертушки.</p> <p><i>Подуть</i> на огонек свечки, сделанной из цветной бумаги; на дымок от паровоза; на пар, струящийся над картонной чашкой; на капельки от тучки, висящие на ниточках</p> <p><i>«Ветерок»</i> - подуть на различные предметы, подвешенные на ниточке. Сдуть бабочку с цветка, на котором она привязана за ниточку и т.п.</p>
Упражнения на развитие фонационного (озвученного выдоха)	

Февраль	<p>Длительное протяжное произнесение гласных звуков. «Кукла плачет – а-а-а», «Дует сильный ветер – у-у-у».</p> <p>Длительное произнесение согласных звуков. «Сердитая муха» - Муха жужжит над ухом «дз-з-з» и на одном дыхании при усилении и ослаблении звука.</p> <p>Игры – соревнования: «Кто дольше споет песенку на одном звуке?», «Чья песенка длиннее?»</p> <p>«Близко-далеко»</p> <p>«Звуковые клубочки»</p> <p><i>Цель:</i> развивать фонационный (озвученный) выдох. Ребенок, сматывая нитки в клубок, на выдохе произносит гласный звук.</p>
Упражнения на развитие речевого дыхания	
Март	<p>«Изобрази животное»</p> <p><i>Цель:</i> развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов. Взрослый произносит рифмовку, а ребенок изображает животных звуками и движениями: Люблю дразнить я хрюшек, барашков и лягушек. Весь день за ними я хожу и все твержу, твержу: Кар-кар, гав-гав, жу-жу, Бе-бе, ме-ме, ква-ква.</p> <p>«Собачка» - руки положить на живот, имитировать лай собаки, сначала короткое «ав-ав», а потом длинное «а-а-ав».</p> <p>Многokратное повторение слогов. «Паровоз – чух-чух-чух», «Дождик капает – кап-кап-кап», «Зайка прыгает – оп-оп-оп», «Мишка топает – топ-топ-топ».</p> <p>Счет от 1 до 5, от 5 до 10, от 1 до 10 и. т. д.</p> <p>Назвать времена года, дни недели, названия месяцев и. т. д.</p> <p>Фразы с использованием приема наращивания. Ветер – Дует ветер – Дует сильный ветер – Дует сильный и холодный ветер – Дует сильный и холодный северный ветер и. т. д.</p> <p>«Скороговорки» «Егорка»: Как на горке на пригорке жили 33 Егорки. Раз Егорка, два Егорка, три Егорка, четыре Егорки и. т. д.</p> <p>Поговорки.</p> <p>Загадки.</p>

Консультация для педагогов «Игры и упражнения для развития речевого дыхания у детей»

Игра «Лестница»

Задача: тренировать речевое дыхание, длительность и плавность голоса, умение изменять его тембр.

Описание. Ребенок делает глубокий вдох носом и на выдохе начинает плавно, длительно протягивать любой гласный звук, начиная с высокого тона голоса и постепенно изменяя его до низкого и наоборот - от низкого до высокого. Перед началом игры взрослый показывает ребенку, как это сделать, и объясняет, что голос как бы опускается и поднимается по лестнице.

Игра «Фокус с предметами»

Задача: тренировать силу и направленность выдоха.

Оборудование: любая ровная поверхность (пол, стол и т. д.), легкие деревянные или пластмассовые предметы (ручка, карандаш, катушка, бусинка и т. п.)

Описание. Взрослый кладет любой легкий предмет на стол, а ребенок делает глубокий вдох носом я сильно, длительно дует на него. Предмет должен откатиться от исходной точки в направлении воздушной струи.

Игра «Вьюга воет»

Задача: развить речевое дыхание, способность изменять силу голоса в нужный момент.

Оборудование: сюжетная картина «Вьюга», аудиозапись вьюги.

Описание. Взрослый показывает детям картинку, объясняя, что такое вьюга (это сильный ветер со снегом), и дает им послушать звук вьюги, когда она начинается, когда она самая сильная и когда она стихает. Затем дети по сигналу взрослого «Вьюга начинается» тихо изображают ее звук: у-у-у, «Сильная вьюга» - изменяют силу голоса до громкого (но не крика), «Вьюга стихает» - снова изменяют силу голоса до тихого, «Вьюга прошла» - замолкают. Перед началом игры дети делают глубокий вдох носом. Взятая воздуха им должно хватить до слов «Вьюга прошла».

Игра «Надувайся, шар!»

Задача: развить длительный плавный выдох, автоматизировать звуки [с], [ш].

Описание. Дети стоят близко друг к другу в маленьком кругу. Затем повторяют слова за взрослым: «Надувайся, наш шар, надувайся большой, да не лопайся!» и отходят назад, образуя большой круг. По сигналу взрослого «Шарик лопнул» дети снова сужают круг и тянут звук [с] или [ш] (в зависимости от возможностей детей), изображая выходящий из шара воздух.

Игра «Лети, самолетик!»

Задача: развить длительный, целенаправленный выдох, укрепить мышцы губ.

Оборудование: бумажные самолетики, изготовленные совместно с ребенком.

Описание. Игра проводится как соревнование, парами. Самолетики ставят на краю стола. Напротив них садятся играющие. По сигналу взрослого они должны на одном выдохе, не делая дополнительного вдоха, как можно дальше продвинуть свой самолетик по столу.

Игра «Погудим!»

Задача: тренировать длительный, целенаправленный выдох.

Оборудование: любые стеклянные пузырьки небольшого размера с диаметром горлышка около 1 см.

Описание. Взрослый показывает ребенку, как можно погудеть с помощью стеклянного пузырька. Для этого кончик языка должен касаться горлышка пузырька, а сам пузырек - подбородка.

Далее нужно сделать глубокий вдох носом и затем сильно, длительно выдохнуть на язык в этом положении. Потом ребенок пробует погудеть самостоятельно.

Игра «Птички (бабочки)»

Задача: укрепить мышцы губ, развить направленную воздушную струю.

Оборудование: фигурки птичек или бабочек, вырезанные и ярко раскрашенные.

Описание. «Птичек» («бабочек») сажают на краю стола. Двое играющих соревнуются в том, кому удастся как можно дальше продвинуть свою фигурку по поверхности стола. Перед началом игры делается один глубокий вдох носом, дополнительный вдох делать не разрешается. Вместо поверхности стола фигурки могут «летать» на ниточках, также с помощью сильного, направленного выдоха

* На протяжении проекта необходимо выполнять условия для проведения дыхательных упражнений:

1. Не повторять упражнение много раз, так как это может вызвать головокружение;
2. Не выполнять упражнения в пыльном и непроветренном помещении;
3. Не добиваться полного выдоха;
4. Следить, чтобы не надувались щеки;
5. Выполнять упражнения через 1,5-2 часа после еды;
6. Одежда ребенка не должна быть тесной;
7. Не заниматься упражнениями при присутствии заболеваний органов дыхания;
8. Следить, чтобы во время выполнения упражнений мышцы шеи, рук и груди не напрягались, при вдохе не поднимались плечи, а при выдохе – не опускались;
9. Дидактический и наглядный материал должен быть расположен на уровне рта, должен быть легким и безопасным.

**Проект «Экологическая катастрофа в Китае в 60 – годах».
«Птица года 2023 - воробей». «Птицы-синантропы».
для детей с тяжелым нарушением речи**

*Гаврина Светлана Леонидовна, воспитатель
МАДОУ № 45 ГО Богданович
Свердловская область*

Актуальность:

Крупные стаи воробьев способны наносить большой урон урожаю зерновых растений, так как основная пища воробьев – семена растений, в том числе, культурных. Известно, что в 60 годах прошлого века в Китае было уничтожено несколько миллиардов воробьев, так считалось, что они вредят посевам. Это послужило причиной экологической катастрофы. А также неблагоприятная экологическая ситуация обещает стать главной проблемой 21-го века. Это особенно актуально для городов, где сегодня проживает значительная часть населения Земли.

Проблемы проекта:

1. Какая экологическая катастрофа произошла в 60-х годах прошлого века в Китае? Какими были последствия истребления воробьев?
2. Какими способами можно предотвратить данную экологическую катастрофу?
3. Какую роль играют птицы в жизни сельскохозяйственных полей? Каково их значение для природных сообществ – леса и луга?
4. Почему воробей является синантропной птицей? Какую роль он играет в жизни человека?
5. Какие еще птицы являются синантропными?
6. Какое влияние оказывают синантропные птицы на экологию города?
7. Какое влияние оказывают синантропные птицы на экологию города?

Гипотеза: вопрос взаимоотношений человека с синантропными птицами включает в себя две проблемы: увеличение численности полезных птиц, их обитание в непривычных для них условиях.

Цель проекта.

Формирование у детей системы элементарных экологических знаний, о птице воробей и синантропных птицах, о роли человека в жизни пернатых друзей, а также о взаимодействии человека с птицами, их польза и вред. Знакомство с экологической катастрофой произошедшей в Китае, в 60 – годы. Как правильно кормить птиц в зимнее время.

Задачи.

Обучающие:

Рассказать детям об экологической катастрофе в Китае в 60 – х годах, дать понятие синантропные птицы, познакомить с синантропными птицами, объяснить почему воробьи являются тоже синантропными птицами; формировать умения различать домового, полевого и лесного воробья.

Развивающие:

Развивать умение отличать синантропных птиц от других видов, а так же развивать познавательный интерес к природе и желание детей отображать птиц в продуктивной деятельности; развивать словарный запас, навыки связной речи;

Воспитательные:

Воспитывать доброе отношение к природе, желание всегда помогать и заботиться о птицах.

Коррекционная: развитие памяти, мышления.

Продолжительность: 1месяц.

Ожидаемый результат:

- дети смогут рассказать об экологической катастрофе, в Китае, которая произошла в 60 – х годах,
- смогут дать понятие кто такие синантропные птицы, а также смогут дать четкое понятие, почему воробьи являются синантропными птицами;
- дети приобретут знания об отличии синантропных птиц от других видов птиц;
- будут знать особенностями различий домового, полевого и лесного воробья;
- узнают, какими особенностями обладают воробьи;
- возникнет желания в будущем всегда помогать и заботиться о птицах;
- удастся положительно повлиять на развитие словарного запаса;
- смогут отображать птиц разных видов в своей продуктивной деятельности, бережно относиться к природе и к птицам.
- будут бережно относиться к природе.

Методы и приемы:

Метод кейс-игры.

Сбор информации, наблюдение, рассматривание иллюстраций и фотографий, беседы, чтение художественной литературы, загадок, выставки, заучивание стихотворений о птицах (воробьях), чистоговорки, просмотр презентаций, игры, продуктивная деятельность, совместная работа с родителями (семейные мини- проекты).

Оборудование:

Картинки с изображением птиц, презентации «Домовой воробей», «Синантропные птицы Урала», аудиозапись со звучанием птиц, картинки с точечным изображением птиц.

Предварительная работа: проведение цикла наблюдений за птицами на участке и в парке, рассматривание картинок, фотографий с изображением птиц, чтение художественной литературы о птицах, прослушивание аудиозаписей, «Просмотр видеофильмов о пользе и вреде синантропных птиц».

План действий на каждом этапе:

<p>I этап — подготовительный</p>	<p>Изучение методической литературы по теме проекта. Подбор наглядного и демонстрационного материала, рассказов, стихов по теме проекта. Создание в группе команды «Экологи».</p>
	<p>Оснащение развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр «Чтение художественной литературы»: С.Маршак «Где обедал воробей», М.Горький «Воробьишко», В. Сутеев «Под грибом», Д. Мамин-Сибиряк «Про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу», А. Толстой «Воробей», Н. Носов «Когда мы смеемся». • Центр «Творчества»: Схемы рисования «Воробьиный базар», • Центр «Конструктор»: Выставка различных фигурок, скульптур воробья(используется различный материал). • Центр «Театрализация»: оснащение театра по теме проекта.
<p>II этап - основной.</p>	<p>Познавательное развитие: Беседы:</p>

	<p>«Экологическая катастрофа в Китае 1960 г», «Все о воробьях», «Полезьа и вред синантропных птиц», Чтение художественной литературы: С.Маршак «Где обедал воробей», М.Горький «Воробьишко», В. Сутеев «Под грибом», Д. Мамин-Сибиряк «Про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу», А. Толстой «Воробей», Н. Носов «Когда мы смеемся». Художественно — эстетическое развитие: Просмотр презентации «Воробей домовой»; выставка детских работ «Воробушки у кормушки» (лепка), Выставка рисунков и аппликаций «Воробьи Уральские».</p>
III этап — заключительный.	<p>Викторина, «Птица года 2023 воробей»; Экскурсия в парк. Подведение итогов по реализации проекта.</p>

Перспективный план работы с детьми

№	Мероприятия	Субъекты
1	Беседа: «Экологическая катастрофа в Китае 1960 г», «Все о воробьях», «Полезьа и вред синантропных птиц».	Воспитатель Гаврина С.Л.
2	Чтение художественной литературы по теме проекта:	Воспитатели, родители, дети.
3	Лепка «Наш воробушек Уралец»	Дети.
4	Рисование «Домовой воробей»	Дети.
5	Разучивание стихотворений по теме проекта.	Воспитатели Гаврина С.Л., дети.
7	Театрализация «Как птицы учили уму разуму воробья»	Воспитатель Гаврина С.Л., дети.
8	Презентация «Воробей домовой»	Воспитатель Гаврина С.Л. дети.

Перспективный план работы с родителями

№	Мероприятия	Субъекты
1	Беседы с родителями воспитанников: обсуждение плана реализации проекта.	Воспитатели группы, родители.
2	Экскурсия в парк, изготовление кормушек, сезонное кормление птиц (птичья столовая).	Воспитатель Гаврина С.Л., родители, дети.
3	Чтение литературных произведений по теме проекта с детьми дома.	Родители, дети.
4	Совместное представление детско-взрослых проектов «Синантропные птицы».	Воспитатель Гаврина С.Л., родители, дети.

Перспективный план работы с педагогами

	Мероприятия	Субъекты
--	-------------	----------

1	Обсуждение плана реализации проекта	Воспитатели группы
2	Презентация проекта	Воспитатели группы

Беседа

Зачем в Китае истребляли воробьев?

Указ об уничтожении крыс, комаров и воробьев был подписан китайским лидером Мао Цзэдуном 12 февраля 1958 года. Инициатором этого проекта оказался биолог Чжоу Цзянь — он был убежден, что при отсутствии вредителей сельское хозяйство будет процветать как никогда раньше. По его словам, несколько веков назад такую операцию провел король Пруссии Фридрих Великий и результаты, якобы, были впечатляющими. Правда король приказывал уничтожать только воробьев и не ради защиты полей, а потому, что они мешали ему своим шумом. Судя по всему, биолог Чжоу Цзянь умолчал о том, что гибель птиц в Пруссии привела к размножению гусениц и те начали поедать урожай гораздо активнее, чем воробьи. Лидер Мао Цзэдун (о нем мы также упоминали [тут](#)) поверил словам ученого и проект вступил в силу.

Как истребляли птиц в Китае?

Жители Китая быстро поняли, что с крысами и комарами они не справятся — они могут пережить даже самые ужасные катастрофы. Зато воробьи стали для людей очень легкой целью. Сначала их пробовали травить и отлавливать при помощи ловушек. Но потом был придуман гораздо более легкий и эффективный способ. Люди выходили на улицы и громко размахивали тряпками, стучали по трубам и другим предметам, чтобы отпугивать птиц. Воробьи боялись куда-либо сесть и, спустя 15 минут полета, без сил падали на землю. Людям оставалось только добивать их и складывать в огромные кучи. В истреблении птиц приняли участие и школьники. Иногда их отпускали с уроков и позволяли отстреливать воробьев из рогаток, а также разорять их гнезда. Самым лучшим «истребителям» давали награды. В первые три дня кампании, на территории Пекина и Шанхая было уничтожено миллион птиц. За весь 1958 год было уничтожено почти 2 миллиарда воробьев. Помимо них, сильно пострадали популяции и других видов пернатых созданий. Истребление птиц далось жителям Китая настолько легко, что они вовсю ликовали и о грызунах с комарами почти никто не вспоминал. В научном сообществе наверняка были люди, которые догадывались об ужасных последствиях, но никто не осмеливался говорить о том, что лидер Мао Цзэдун был в чем-то не прав.

В середине XX века в Китае было уничтожено 2 миллиарда птиц.

Последствия уничтожения воробьев в Китае

В 1959 году, как и ожидалось, урожай в Китае оказался очень богатым. Неохотно, но эффективность метода Чжоу Цзяня признавали даже скептики. На полях было замечено возросшее количество гусениц и саранчи, но на это мало кто обратил внимание — все радовались урожаю. Истребление воробьев привело к ужасным последствиям. Но в 1960 году от радости не осталось даже следа. Из-за отсутствия воробьев, которые питаются насекомыми, количество гусениц в Китае достигло небывалых масштабов. Людям не удалось подавить их размножение, поэтому они очень быстро уничтожили весь урожай. Это привело к массовому голоду — от безысходности, люди начали есть кожаные вещи и даже самих насекомых. Всего от голода в те времена погибло около 30 миллионов человек.

Думаю вы поняли зачем нужны воробьи в наших городах и селах.

Зачем в 1960-е годы Китай купил у СССР вагоны с воробьями?

Во второй половине XX века жители Китая относили к вредителям даже воробьев, ведь они тоже едят зерна. В рамках политической программы «Большой скачок», 18 февраля 1957 года было принято решение заняться полным уничтожением вредящих людям животных. Вести борьбу с крысами и комарами оказалось очень тяжело, поэтому под удар попали воробьи. Всего за год жители Китая уничтожили более миллиарда птиц, причем пострадали не только воробьи, но и представители других мелких видов.

СССР отправил в Китай своих воробьев

Природа преподнесла Китаю очень суровый урок. Поняв, что без воробьев гусениц не победить, власти решили попросить помощи у СССР и Канады. Такая просьба явно вызвала удивление, но помощь была оказана незамедлительно. Китай начал получать советских воробьев целыми вагонами и, совсем скоро, птицы уничтожили большую часть насекомых. С тех пор в Китае воробьи считаются очень важными птицами и к ним испытывается очень трепетное отношение.

С тех пор к воробьям в Китае особое отношение. Данная история является хорошим примером того, что каждое живое существо в нашем мире играет важную роль. Уничтожение даже одного вида может привести к крайне печальным последствиям.

Вопросы:

- 1.Какая экологическая катастрофа произошла в 60-х годах прошлого века в Китае?
- 2.Какими были последствия истребления воробьев?
- 3.Какими способами можно предотвратить данную экологическую катастрофу?

Беседа (Синантропные птицы)

Термин «синантропия» происходит от двух греческих слов: *syn* – вместе и *anthropos* – человек. Как всегда, вербальный перевод термина (сожительство животных с человеком) позволяет интерпретировать феномен широко и неопределенно. Синантропные животные – это те виды, которые регулярно обитают на территории населенных пунктов или в сооружениях человека (различных постройках, жилых зданиях, магазинах, местах хранения пищевых продуктов и т.п.), образуя там постоянные или периодически возникающие независимые или полузависимые популяции. **ГОЛУБИ**

К голубеобразным принадлежат 3 семейства: рябковые, дронтовые и голубиные, они тоже синантропные птицы.

ВОРОБЬИ

Это самые что ни на есть наши близкие друзья во всех городах и весях России. Настолько близкие, что многие их и вовсе за птиц не считают. Мол, «воробей – не птица». Так, что-то полудомашнее. Воробьев у нас два вида, а именно – домовый и полевой. У домового воробья самец – франт: серая «шапочка» на голове окаймлена рыжей скобкой, а черное горловое пятно далеко выходит на грудь; щека грязноватая, серого цвета. Самочка же невзрачная, буровато-серенькая. У полевого воробья самец и самка неразличимы. Шапочка у обоих рыжеватая, «галстук» небольшой – чуть-чуть закрывает горло, а на белой щеке красуется «яблочко» – броская черная отметина. И что интересно, оба вида как-бы поделили между собой город. Домовый, или, по-другому, городской, воробей заселил все застроенные кварталы. Нет такого двора, помойки или даже балкона (разве что на небоскребе!), где бы мы ни увидели или ни услышали эту бойкую птичку. Бывает, селится этот задира и на станциях метрополитена. Полевой воробей – тот, наоборот, поселковая птица. В крупных городах он придерживается парков и бульваров с дуплистыми деревьями, любит гнездиться и в синичниках. Вместе домового и полевого воробьев не часто увидишь, разве что зимой.

СВИРИСТЕЛЬ

Гнездится в северной полосе лесной области Европы, Азии и Северной Америки. Это довольно красивая птица. Спинная сторона тела буровато-серая с красноватым оттенком на голове, поясница и надхвостье серые. На горле большое черное пятно, на голове большой хохол серовато-розового цвета. Крылья черноватые с желтыми поперечными черточками у вершины и с белым зеркальцем пониже плеча. Брюшная сторона серая с красноватым оттенком на груди, подхвостье каштановое, хвост серый, ближе к вершине черноватый, с яркой желтой вершинной полосой. На местах гнездования в хвойных и березовых лесах лесотундры и тайги свиристели появляются в мае.

ВОРОНЫ

По широте распространения и умению приспосабливаться к разнообразным условиям существования обыкновенный ворон не имеет себе равных. В России обыкновенный ворон гнездится повсеместно: уживается и в арктической тундре, и в глухоманной тайге, и в дубравах средней полосы, и в горных-лесах Кавказа. Вороны — мастера на все руки:

грабители, хищники, падальщики и мусорщики. Они предпочитают жить там, где могут найти применение всем своим навыкам. Исконные места обитания всех ворон — долины рек и озерные котловины с богатой растительностью, причудливой мозаикой ландшафтов, обилием рыбы, моллюсков, околоводных птиц и грызунов.

ГРАЧ

Грач — птица семейства вороновых. К этому семейству относятся наиболее крупные представители отряда воробьиных. Грача иногда путают с черной вороной, однако вблизи их легко различить. Хотя грач величиной примерно с ворону (длина — около 45 см, масса тела — 310–490 г), но стройнее, имеет более тонкий и прямой клюв. В отличие от черной вороны, у взрослых грачей основание клюва, уздечка, подбородок и часть щек лишены оперения и имеют беловатую окраску. Черное оперение грача отлиывает синим металлическим блеском. Грачи — «щеголи»: у них на ногах имеются своеобразные «штаны», образованные перьями голени. Как видим, грачи всеядны. Уничтожая вредителей сельскохозяйственных растений

ЗЯБЛИК

Величиной немного меньше воробья, весит 20—25 г. Самца легко узнать по характерному красивому оперению: коричневатым груди и щекам, серо-бурой спинке, пепельно-серой с голубоватым отливом голове и надхвостью, по белой поперечной полоске на крыле. Самка окрашена скромнее — в зеленовато-серые тона. Зяблика нетрудно обнаружить по смелой, звонкой песне, по резкому, похожему на крик большой синицы пиньканью («пинь-пинь-шшь»), по так называемому «рюму» — ритмично повторяющимся звукам вроде «рю... рю... рю...». Зяблики — преимущественно зерноядные птицы, питающиеся семенами различных древесных и кустарниковых пород, сорняков и других растений.

СИНИЦЫ

Синицы, которых, несомненно, любят все — от мала до велика. Что и говорить, милейшие, доверчивые создания. Воробьи снуют у кормушки, крутятся под ногами, толкают друг друга, но на руку не сядут! Боятся. Синицы же бесстрашно опускаются на протянутую к ним ладонь, если на ней, конечно, семечко или крохи хлеба. А кое-кто еще до сих пор думает, что птицы живут одними инстинктами... Кстати, боязливость воробьев в наших парках — явление не врожденное, видимо, есть основания опасаться человека. В городе синицы гнездятся где угодно — в разнообразных нишах каменных и деревянных строений, внутри фонарных столбов, среди свалки металлолома, в общем, в любых щелях и полостях, не говоря уже о дуплах и синичниках.

СКВОРЦЫ

Некрупная птица длина, которой около 230 мм, а вес 75 г. Тело у птицы массивное, шея короткая, отчего птица кажется несколько тяжелой и неуклюжей. Четырехпалые сравнительно длинные ноги толстые и сильные, снабженные большими изогнутыми когтями. Острый клюв тонкий и длинный, слегка изогнутый вниз. Хвост короткий, почти прямой на конце. Молодые птицы однообразные темно-бурые. Ежедневно много времени скворцы тратят на отыскивание подходящих для устройства гнезд мест, а, найдя, начинают петь около них. Песня у скворца громкая и по-весеннему веселая. Скворцы могут гнездиться как отдельными парами, так и большими колониями. Эти птицы чрезвычайно непривередливы в выборе места для гнезда.

Вопросы:

1. Какую роль играют птицы в жизни сельскохозяйственных полей?
2. Каково их значение для природных сообществ — леса и луга?
3. Почему воробей является синантропной птицей?
4. Какую роль он играет в жизни человека?
5. Какие еще птицы являются синантропными?

Беседа о пользе и вреде синантропных птиц

Польза

Главная польза птиц заключается в том, что они уничтожают огромное количество (в одном Петербурге только вороны в день съедают совокупно 50 тонн пищи) пищевых отходов, и не

будь их города кишели бы от крыс, мышей и тараканов. Уничтожение ими трупов мелких животных предотвращает размножение в городах болезнетворных микробов, мух и тому подобное.

Но в отличие от мух, крыс, мышей, бродячих собак и тараканов птицы не питаются людьми и очень редко залетают в дома людей.

Также стоит отметить, что многие птицы и сами по себе поедают грызунов (а в тропических странах истребляют и маленьких змей) и насекомых-вредителей, клюют сорняки. Птичий помёт служит удобрением для растений.

К этому стоит добавить некоторый психологический момент — многие птицы вызывают у людей своим видом и пением эмоциональный комфорт, иллюзию погружения в естественную природную среду. Недаром, многие люди подкармливают птиц.

Вред

Птицы могут быть переносчиками возбудителей орнитоза, Ку риккетсиоза, токсоплазмоза, лептоспироза, клещевого энцефалита, клещевого риккетсиоза Азии, туберкулеза, сальмонеллеза, туляремии, шистосом и других гельминтов. У птиц обнаружены гриппоподобные вирусы, и эпидемиологи подозревают мигрирующих птиц в распространении гриппозных инфекций. На территории страны у птиц выявлено более 16 вирусов, вызывающих заболевания людей и домашних животных.

Некоторые птицы в сельской местности могут похищать яйца и цыплят домашней птицы.

Воробьи и голуби могут съесть 5–10 % корма в коровниках, выбирая при этом наиболее питательные компоненты. Вороны способны уничтожить до половины запасов корма на зверофермах.

Охота на птиц может поддерживать в городах существование опасных бродячих собак.

Случаются и другие инциденты, в том числе нападения птиц, защищающих молодняк (данное явление называется моббинг), на проходящих мимо домашних животных и человека, столкновение с автотранспортом, загрязнение птичьим помётом зданий и памятников (при этом, помёт вызывает развитие коррозии), на одежду и т. д. Столкновение самолёта с птицей на большой скорости влечёт серьёзные повреждения. Водоплавающие птицы могут делать небольшие пруды непригодными для купания. Птицы могут пытаться отобрать еду у детей.

Вопросы:

1. Почему воробей является синантропной птицей?
2. Какое влияние оказывают синантропные птицы на экологию города?

Беседа

«Виды воробьёв нашего края»

Все знают воробья, но не всем известно, что воробьи бывают разных видов. Все ли воробьи, прыгающие по городским улицам, моему двору одинаковы? Присмотритесь внимательно, и вы увидите, что совсем нет. Да и не удивительно. На улицах, в особенности зимой, мы имеем дело с двумя различными видами воробьёв: воробьём городским и воробьём полевым. Летом полевой воробей чаще всего встречается в городских садах, поселяясь в дуплах деревьев, в то время как городской воробей гнездится обычно под крышами домов, в трещинах стен...

Оба вида воробьёв охотно поселяются в скворечниках, ввешенных на деревьях. Но не следует особенно этим огорчаться, так как эти воробьи летом усиленно истребляют насекомых - вредителей. Если же скворец захочет поселиться в скворечнике, то он сумеет быстро изгнать воробья и занять эту «квартиру».

В течение лета у воробьёв бывает 2 выводка. Принимая во внимание, что своих птенцов воробей выкармливает преимущественно насекомыми, можно выяснить, какова польза воробья. Если каждый воробей в течение одного часа съест хотя бы 10 крупных насекомых (а в действительности он съедает их гораздо больше), мы увидим, что семья воробьёв (самец, самка и 5 птенцов) в течение часа съедят 70 насекомых, а за весь длинный летний день не меньше 1000 насекомых. Что же касается полевого воробья, то он ещё более полезен, чем городской. По всему миру живут воробьи более чем 50 видов.

Домовый воробей(рис.1) - один из обычных наших соседей. Присмотритесь, и вы увидите, что самец домового воробья окрашен довольно разнообразно и даже ярко, а весной это настоящий щёголь. Чёрное горло и подбородок отличают его от более скромно окрашенной самки. В отличие от ближайшего родственника - полевого воробья - в окраске домового больше тёмных пятен и сам он темнее, как будто испачкался сажей, живя в больших промышленных городах. Самка имеет тусклую серую окраску, чёрного пятна на горле нет. Домового воробья по праву можно отнести к самым распространённым птицам, благодаря его необыкновенной приспособленности к обитанию в непосредственной близости от человеческого жилья и хозяйственных построек. Рядом с человеком они защищены от хищников, обеспечены кормом и местами для гнездования. В прошлом, когда был развит гужевой транспорт, воробьи сполна использовали обильную кормовую базу: копошась в кучах навоза они выбирали семена и насекомых. Теперь же в больших городах численность воробьёв резко снизилась и осталась высокой только в окрестностях элеваторов, птицефабрик, зоопарков и других местах, где можно найти пищу.

Городской воробей (рис.2)- голова тёмно - серая, щёки беловатые, спина коричневая, на крыльях по светлой полоске, а под клювом на шейке - чёрное пятно, будто галстук повязан. Самец городского воробья нарядный, а самочка почти совсем одноцветная. Пёрышки у неё почти одноцветные.

Полевой воробей(рис.3) - ближайший родственник городского воробья. Он более робок, да чирикание его не такое звонкое. Городского воробья - самца от самочки по наружности отличить легко, а вот полевого не отличишь, потому что самец и самочка полевого воробья по внешности одинаковы. У полевого воробья цвет оперения серовато - бурый, на голове коричневая шапочка, щёчки беловатые с чёрным пятнышком посередине. Самка окрашена так же, как и самец. Этих птиц можно найти кормящимися на свалках, помойках, дорогах. Летом городские и полевые воробьи водятся в разных местах и живут по - разному. Зато зимой и те и другие жмутся поближе к жилью человека, собираясь нередко в общие стайки. Их часто видишь на улицах сёл и городов. Там они копошатся в мусоре, отыскивая себе еду. Именно зимой городские и деревенские воробьи держатся вместе. Если воробьёв не пугать, они подпускают к себе очень близко. Несхожи воробьи и поведением. Полевой тяготеет к древесной растительности, чаще обитает в естественных угодьях: в лесах, лесостепях, по береговым обрывам и оврагам. В рационе у него преобладают природные корма, в основном это насекомые. В крупных городах полевой воробей заметно уступает численностью домовому, а в центр города не залетает совсем. А вот в сельской местности наоборот, превосходит по численности своего собрата. Домовой воробей ведёт практически оседлый образ жизни, полевой чаще кочует, из самых северных районов обитания на зиму - улетает. В природе встречаются и другие виды воробьёв: **саксаульный, черногрудый, каменный, пустынный.**

Из жизни воробьёв.

Гнездятся воробьи в основном в постройках человека. Причём эти птицы - типичные моногамы, то есть самец и самка сохраняют верность друг другу не только в период гнездования, а, возможно, и всю жизнь. В колонии воробьёв всегда шумно. Пернатые соседи громко выясняют отношения, ссорятся, а иногда дело доходит и до потасовок. Наш сосед воробей не прост. Незаурядный ум, сообразительность и смекалка делают этих птиц интересным объектом для наблюдения. Казалось бы, ручной и домашний, воробей на самом деле очень осторожен и осмотрителен. И в тоже время воробьи отличаются удивительным нахальством, граничащим порой с наглостью. Следя за малейшим движением человека, эти шустрые птахи умудряются таскать еду буквально из - под носа. Присмотритесь и вы увидите, что рядом с каждым торговцем семечек обязательно есть небольшая стайка воробьёв, при каждом удобном случае угощающаяся семечками. Воробьи - птицы осторожные, умные. Опасность распознают очень быстро. Поэтому и попадают редко в лапы кошек. Отличаются большой чистоплотностью. Любят купаться в лужах, обдавая себя брызгами воды. Трепетно выхаживают своё потомство, к которому очень привязаны.

10 интересных фактов из жизни воробья.

1. В шее воробья в два раза больше позвонков, чем у жирафа.
2. Согласно исследованиям ученых, воробьи хоть и живут рядом с человеком, но не любят, когда их трогают руками.
3. В Америке до 60-х годов прошлого века не было воробьев. Их завезли из Англии для борьбы с гусеницами.
4. Воробьи очень плодовиты и в течение лета в северных районах выводят два, а в южных три выводка. Второе откладывание яиц происходит во второй половине июня, вылет птенцов — в июле.
5. В 1958 году по инициативе великого кормчего Мао Цзэдуна в Китае была начата кампания по борьбе с сельскохозяйственными вредителями. Главными врагами были объявлены воробьи, поскольку по его подсчетам они съедали в год десятки тысяч тонн риса на полях. Так как воробьи не могут быть в воздухе без отдыха больше 15 минут, китайцам были выданы инструкции всячески пугать птиц, чтобы они не садились и валились на землю замертво. Согласно статистике, за год их было уничтожено почти 2 миллиарда. И хотя через год урожай стал лучше, его сильно поели гусеницы и саранча, численность которых ранее регулировалась воробьями. Экологический дисбаланс обострил вызванный политикой Большого скачка и природными бедствиями голод, в результате которого погибло более 20 миллионов человек. Воробьев пришлось снова завозить из-за границы.
6. Существует мнение, что домовый воробей как один из самых ближайших пернатых соседей человека может выступать в роли «биологического индикатора», и по состоянию популяции этого вида можно судить об изменениях в окружающей среде.
7. Известны факты установки памятников воробью, сооружённые человеком в знак благодарности за помощь со стороны этой птицы в борьбе против насекомых-вредителей. Первый такой памятник был воздвигнут в середине XIX века в Бостоне. Ну, а самый известный в России - памятник Чижику-Пыжику в Санкт-Петербурге. Да-да чижи тоже относятся к воробьиному роду.
8. В суровых климатических условиях воробьи могут существовать благодаря наличию копчиковой железы, способной защитить птицу от простуды. Этот орган выделяет жировое вещество, которое затем с помощью клюва переносится на перья и защищает тело от холода. В составе этого вещества присутствуют жизненно-важные микроэлементы, обеспечивающие воробьев витаминами. Примечательно, что копчиковая железа располагается под хвостом.
9. Жители Алма-Аты однажды обнаружили поселение воробьев в ящике для инструментов, который был прикреплен к моторному блоку одного из строительных кранов. Мотор нагревался за день, а ночью излучал тепло. Птицам было комфортно там ночевать, а в дневное время они улетали на поиски пропитания.
10. Встречаются воробьи-альбиносы с седыми перьями.

Сценарий визитной карточки

команды «Экологи» Составил воспитатель Гаврина С.Л.

Звучит музыка.

Говорит диктор. Здравствуйте дорогие друзья, в эфире экологические новости.

В нашу студию поступил видеоролик, просто сенсация, посмотрите пожалуйста.

На экране ролик.

Роль в ролике играет воспитатель Гаврина Светлана Леонидовна.

Краткое содержание речи.

Говорит местный житель Тамара Михайловна, она жалуется на воробьев и предлагает их истребить.

Говорит диктор:

Нам не разобраться в этой нелегкой ситуации, давайте пригласим в нашу студию команду «Экологи».

Звучит музыка.

В студию входят ребята команды.

Лидер группы:

Команда - «Экологи»

Наш девиз – Нам значки сегодня дали

Мы экологами стали

Мы в любую непогоду

Охранять хотим природу.

Говорит диктор:

Присаживайтесь ребята, и давайте поможем Тамаре Михайловне разобраться в трудной ситуации.

Диктор задает участникам команды вопросы.

1. Какая экологическая катастрофа произошла в 60-х годах прошлого века в Китае? Какими были последствия истребления воробьев?
2. Какими способами можно предотвратить данную экологическую катастрофу?
3. Какую роль играют птицы в жизни сельскохозяйственных полей? Каково их значение для природных сообществ – леса и луга?
4. Почему воробей является синантропной птицей? Какую роль он играет в жизни человека?
5. Какие еще птицы являются синантропными?
6. Какое влияние оказывают синантропные птицы на экологию города?
7. Какое влияние оказывают синантропные птицы на экологию города?

Дети успешно отвечают на все вопросы.

Говорит диктор:

Уважаемая Тамара Михайловна ваш вопрос решен, спасибо команде «Экологи».

Конспект целевой прогулки**«Наблюдение за птицами» в речевой группе**

Цель: расширение знаний детей о зимующих птицах.

Задачи:**Образовательные:**

- формировать представление о зимних изменениях в природе;
- умение видеть изменения в поведении птиц с приходом зимы;

Развивающие:

- Развивать любовь к природе, развивать внимание, активизировать словарный запас.

Воспитательные:

- развитие интереса к наблюдениям за птицами, воспитание бережного отношения к птицам, проявление заботы к ним.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: иллюстрации с изображением птиц.

Предварительная работа: наблюдения за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций, беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихотворения А.

Яшина «Покормите птиц зимой».

Ход прогулки:**Организационный момент.**

Ребята чтобы узнать за кем мы сегодня будем наблюдать, я вам загадаю загадку, а вы внимательно послушайте и попробуйте угадать о ком она!

В небесах они летают,

На деревьях восседают,

И живут и там, и тут,

А еще они поют.

Как одежду перья носят,

Радость в нашу жизнь приносят.

Холода их так пугают,
К теплым странам улетают,
Петь не могут, веселиться
Кто собрался в стайки?

Ответы детей (птицы).

Воспитатель:

Молодцы ребята! Правильно угадали!- Скажите за кем мы с Вами, будем сегодня наблюдать?

Дети: За птицами.

Воспитатель:

Правильно, ребята мы понаблюдаем за зимующими птицами, прилетающими на наш участок (давайте мы с вами пройдем к нашему участку).

Основная часть:

Воспитатель:

Птицы населяют все регионы земного шара. В отличие от животных, часто ведущих скрытный образ жизни - птицы всегда рядом с нами. Они радуют нас красивым пением, разнообразной окраской оперения, и люди издавна привыкли к соседству птиц.

С наступлением зимнего периода у птиц начинаются новые хлопоты. Для зимующих птиц главной задачей является оставаться сытыми, чтобы вырабатывать энергию и находиться в тепле. Но птичкам очень трудно справиться с этим, ведь зимой, в отличие от лета, кругом снег и лёд. Найти себе корм становится намного сложнее.

Обычно, на зиму остаются воробьи, вороны, сороки и другие синантропные птицы. Помочь этим птицам может любой человек.

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь?

Дети: Можно соорудить кормушки, скворечники.

Воспитатель: А почему птицам трудно найти корм зимой? Какие изменения в природе происходят зимой?

Дети: Короткие зимние дни, становится холодно, все покрыто снегом, сильные морозы.

Воспитатель: Чем подкармливает человек птиц в зимний период?

Дети: Семена подсолнечника, пшено, хлебные крошки, просо и т. д.

Воспитатель обращает внимание детей на кормушку для птичек.

Воспитатель: Ребята, а давайте с вами рассмотрим птичек, которые прилетели к нашей кормушке сегодня, и назовём их, только близко не будем подходить к кормушке, так как птицы очень пугливые. Какие это птицы?

Дети: Воробей, синица.

Воспитатель: Ребята, как называют этих птиц?

Дети: Зимующие птицы.

Воспитатель: Чем эти птички друг от друга отличаются? Рассмотрите внимательно и назовите.

Дети: Окрас птиц головы, хвоста, крылышек, туловища.

Воспитатель: А чем они похожи?

Дети: Они все с нами зимуют; у них есть голова, хвост, туловище, клюв, крылья, лапки; они могут летать; они выводят птенцов).

Воспитатель: Кто еще зимует с нами? Какие птицы? Назовите их.

Дети: С нами зимуют разные птицы. К зимующим птицам относятся : вороны, воробьи, поползни, сороки, синички, снегири, щеглы, свиристели, голуби

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, зачем люди развешивают кормушки так высоко?

Дети: Чтобы не спугнуть птиц (они очень пугливые).

Воспитатель: Молодцы ребята, помогая птицам мы с вами сможем помочь им пережить холодную зиму. Нужно беречь птиц, заботиться о них и не обманывать их ожидания, ведь они будут рассчитывать на наши кормушки.

Взамен птицы будут радовать нас своим пением и ловить разных вредителей. Зима для птиц оказывается очень сложным периодом. Им повезло намного меньше, нежели нам. Так почему бы не помочь им преодолеть зимние трудности? Ведь это совсем несложно! А давайте с вами поиграем!

Подвижная игра: «Мороз – красный нос»

Цель: учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать выдержку, внимание. Закрепить бег с захлестом голени, боковой галоп.

Ход игры:

На противоположных сторонах площадки обозначается два дома, в одном из них находятся игроки. Посередине площадки лицом к ним становится водящий – Мороз- красный нос, он говорит:

«Я мороз – красный нос.

Кто из вас решится

В путь дороженьку пуститься?»

Дети отвечают хором:

«Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз»

После этого они перебегают через площадку в другой дом, мороз их догоняет и старается заморозить. Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг мороз, и стоят так до окончания пробежки. Мороз подсчитывает, сколько играющих удалось при этом заморозить, учитывается, что играющие выбежавшие из дома до сигнала или оставшиеся после сигнала, тоже считаются замороженными.

Дидактическая игра: «Какой птицы не стало?».

Цель : продолжать учить детей узнать и называть птиц; развивать зрительную память, внимательность воспитывать исполнительность.

Материал: карточки с изображением птиц, наборное полотно.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям посмотреть на наборное полотно, назвать всех птиц, закрыть глаза. Он прячет одну птичку, а дети должны угадать: кого спрятал воспитатель.

Заключительная часть.

Воспитатель:

Вам понравилась прогулка?

За кем мы сегодня наблюдали?

Каких птичек вы узнали?

Чем они были заняты?

Чем вам понравилась наша прогулка?

Ребята, Вы замечательно сегодня поработали. Очень старались. У всех получалась отлично.

Я радуюсь вашими успехами!

ВИКТОРИНА

для детей старшего дошкольного возраста

«Птица года 2023 Домовой воробей»

Цель: Формирование у детей системы элементарных экологических знаний о зимующей птице воробей и о роли человека в жизни пернатых друзей.

Задачи:

Обучающие: закреплять и расширять представления детей о зимующей птице воробей; формировать умения различать домового, полевого и лесного воробья.

Развивающие: развивать познавательный интерес к объектам природы.

Воспитательные: воспитывать доброе отношение к природе, желание помогать и заботиться о птицах зимой.

Оборудование: картинки с изображением птиц, презентация, аудиозапись со звучанием птиц, картинки с точечным изображением птиц, цветные карандаши.

Предварительная работа: проведение цикла наблюдений за птицами на участке, рассматривание картинок с изображением птиц, чтение художественной литературы о птицах, прослушивание аудиозаписей.

Ход викторины:

Звучит музыка и воробьиная трель.

Приветствуем сегодня всех
Мы рады встрече с вами
И не случайно в этом зале
Всех вместе вас собрали.

Воспитатель: Я рада приветствовать вас на викторине «Птица года 2023 домовый воробей», посвященной зимующей птице, которая многие годы живет рядом с человеком.

Ребята, вы уже много знаете о зиме, и о том, как птицы приспосабливаются к условиям жизни в холодный период года, особенно воробьи. И думаю, что вы отлично справитесь со всеми заданиями, которые мы приготовили для вас.

Воспитатель читает стихотворение.

Мы кормушку смастерили,
Мы столовую открыли.
Поползень, лесной – сосед,
Будет вам зимой обед.
В гости первый день недели.
К нам синицы прилетели.
А во вторник, посмотри,
Прилетели снегири.
И вороны были в среду.
Мы не ждали их к обеду,
А в четверг со всех краев –
Стая жадных воробьев.
В пятницу в столовой нашей
Голубь лакомился кашей.
А в субботу на пирог.
Налетело семь сорок.

(стихотворение «Новая столовая» З.Александровой)

Первое задание – задачка-разминка.

На вопросы отвечает тот, кто первый поднял руку. За каждый правильный ответ дети получают фишку.

1. Какие звуки издают домовые воробьи? (чирикают)
2. Кто выкармливает птенцов (самец и самка)
3. Сколько раз птицы откладывают яйца за сезон? (2-3 раз)
4. Какой образ жизни ведут воробьи? (оседлый)
5. Воробьи гнездятся рядом с человеком или далеко от него? (рядом с человеком)
6. В России воробей – символ ? (веселья и жизнелюбия).
7. Какое второе название существует у домового воробья? (Городского)
8. Какие произведения с воробьём вы знаете? (Владимир Сутеев — Под грибом, Константин Паустовский — Растрепанный воробей, Максим Горький — Воробьишко и др)
9. Когда просыпаются воробьи? (Воробьи, в отличие от всех остальных птиц, просыпаются поздно утром, а не с рассветом)

Второе задание – «Отгадай загадку»

Третье задание – «Расскажи что знаешь»

ОКРАС. Вопрос. Рассказать какой окраски птица Домовой воробей?

Ответ: Общая окраска оперения — сверху коричневато-бурая, ржавчинного цвета с чёрными пятнами, снизу беловатая или серая. Щёки белые, ушная область бледно-серая. Крылья с желтовато-белой поперечной полосой. Самец отличается от самки наличием большого

чёрного пятна («галстука»), охватывающего подбородок, горло, зоб и верхнюю часть груди, а также тёмно-серым (а не тёмно-бурым) верхом головы. У самки голова и горло серые, а над глазом имеется бледная серо-жёлтая полоса.

ПИТАНИЕ Вопрос. Чем питается домовая воробей?

Ответ: Питается в основном растительной пищей, весной и летом частично насекомыми, которыми также вскармливает птенцов. В рацион воробья входят семена сельскохозяйственных культур, отбросы различных продуктов, которые он подбирает в человеческих поселениях, хлебные злаки в полях, ягоды вишни, смородины, винограда в садах¹, весной цветочные почки. При отсутствии поблизости полей вылетает кормиться на луга, опушки лесов и в степи, где собирает семена дикорастущих трав и иногда ловит насекомых.

ВРАГИ Задание: Расскажите всё о врагах птицы года 2022.

Ответ: **Враги** пернатых — куницы, кошки и собаки. Охотятся на **воробьев**: сова, воробьиный ястреб. Причиной сокращения численности птиц орнитологи считают недостаток мест для гнездований и кормления. В городах преобладает сплошная застройка, здания, в которых отсутствуют ниши и полости. На полях используются современные комбайны, после которых не остается зерно.

За правильные ответы участники получают фишки.

Физкультминутка

Воспитатель: Я буду называть птиц, но если вдруг вы услышите не птицу, то вы будете хлопать в ладоши.

Прилетели птицы:

«Голуби, синицы,

Аисты, чижи

Мухи и стрижи...

Прилетели птицы:

«Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны...

Прилетели птицы:

«Голуби, синицы,

Галки и стрижи,

Комары, чижи...

Прилетели птицы:

«Голуби, синицы,

Аисты стрижи,

Галки и чижи!»

Четвертое задание – музыкальное «Птичий концерт»

Воспитатель: Вам нужно отгадать, какая птичка исполняет эту песню. Отгадав, вам нужно продемонстрировать пение самим.

Воробьи – чирик – чирик.

Синицы – тинь – тинь.

Ворона – кар – кар.

Дятел – трррр – трррр.

Снегирь – дю – дю – дю.

Клёст – цок – цок – цок.

Свиристель – тюр–тюр – тюр.

Пятое задание – «Узнай меня»

Воспитатель: Вашему вниманию предлагаются рисунки, на которых изображены части птиц. По ее части вы должны узнать, назвать птицу и доказать почему вы так решили. (Презентация)

Шестое задание – «Дорисуй птичку по точкам»

Седьмое задание – «Что мы знаем о птицах?»

1. Какая птица на земле самая большая? (страус, вес 90 кг.)
2. Какая птица самая маленькая на земле? (колибри, размер 6-15 см)
3. Какие птицы не умеют летать? (пингвины, страусы)
4. Какие птицы устраивают танцы на болотах? (журавли)
5. Какая птица не вьёт гнёзд и не высиживает птенцов? (кукушка)
6. Какую птицу называют «лесным доктором»? (дятел)
7. Какая птица передвигается по стволу дерева и вверх и вниз головой? (Поползень)
8. Какая птица высиживает птенца, держа его на лапах? (Пингвин)

Воспитатель: Мне приятно, что вы много знаете интересного о птицах. Зимующие птицы не боятся морозов, а еду ухитряются добывать даже в очень снежные зимы. И все-таки тяжело им. Скажите ребята, а как мы можем помочь нашим пернатым друзьям? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Мы можем сделать кормушку, положив в неё любимую птичью еду. Ой, кто это к нам стучит в окошко. (Забегает птичка, девочка)

Всё короче зимний день.
Не успеешь пообедать,
Солнце сядет за плетень.
Ни комарика, ни мушки
Всюду только снег, да снег.
Хорошо, что нам кормушки
Сделал добрый человек. (Ю. Сеницын)

Воспитатель: Птичка прилетала поблагодарить нас, что мы знаем, как им помочь, и поэтому у нас на участках развешаны кормушки.

Воспитатель: Наша викторина подошла к концу, задания были не простые, но вы с ними справились.

В заключение нашей с встречи, я хочу подарить каждому участнику памятки «Кого чем угостить», «Об этом нужно помнить!», «Покормите птиц». Передайте их родителям, друзьям, знакомым, соседям. Как только вы начнете регулярно подкармливать птиц, они станут вашими постоянными гостями!

"Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма,
Горсть одна нужна.
Горсть одна –
И не страшна
Будет им зима.
Столько гибнет их,
Не счесть,
Видеть тяжело!
А ведь в вашем сердце есть
И для них тепло.
Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну"

(А. Яшин)

Я верю, что вы не останетесь равнодушными к зимующим птицам!

Литература.

1. Акимовский И.И. Мир животных.: Птицы. Рыбы, земноводные и пресмыкающиеся. -4-изд., испр. И доп.-М.:Мысль,1998.-462.
 2. Атлас животных./Пер. ситал. Л. Золоевой;- М.: ООО «Астрель»,2001. – 256 С: ИЛ.
 3. Боголюбов А.С. Простейшая методика количественного учета птиц и расчета плотности населения. Экосистема , М,1996. 13с.
 4. Большой атлас природы России.-М.:Эгмонт РоссияЛтд.,2003.-644с.
 5. Гордеев Ю.И. Птицы тайги. Свердловск. Средне-Уральское кн. изд-во. 1985.-160 с.
 6. Ильичёв А. В. «Жизнь животных» АСТ .2002.
 7. Питер Холодан. Птицы. М. АСТ .2001. 64с.
 8. Ремезова. Г.А., М.Е. Войди в зеленый мир.:Кн. Для учащихся.: Просвещение, АО «Учеб. Лит.»,1962.-192с..
 9. Саловаров В.О., Кузнецова, Д.В. Птицы города. Исследовательская работа школьников./Биология в школе.-2006.-№6.
 10. Тарасов А.П. Эколого-биологические экскурсии в природу. Ханты-Мансийск, 1995. 48 с.
 11. Травникова. В.В. Биологические экскурсии. Учебно-методическое пособие.- СПб.:»Паритет»,2002,-256с.
 12. Экология Ханты-Мансийского автономного округа. Под редакцией В.В. Плотникова. Софт Дизайн. Тюмень 1997. 288 с.
 13. 5ballov.gip/referats/preview/81467&referat-ptitsue-lesa.
 14. Источник: <https://largefamily.ru/stihi-pro-vorobyia-dlya-detej-27-samyh-dobryh.html>
 15. [«Уничтожение воробьев в Китае»: почему погибли миллионы человек - Русская семерка](#)
- © Русская Семерка russian7.ru
16. [Большой вопрос – www.dolshjvvoros.ru](http://www.dolshjvvoros.ru)
 17. [Cyclowiki.org](http://cyclowiki.org)
 18. [Открытый урок 1 сентября- urok.1sept.ru](http://urok.1sept.ru)
 19. [http://www. bookarchive. ru//](http://www.bookarchive.ru/)

КОНСТРУКТ НОД «Постановка звука С»

Категория детей: Дети с тяжелыми нарушениями речи

*Казанцева Наталья Анатольевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 11» ГО Богданович
Свердловская область*

Тема: «Постановка звука С».

Форма совместной деятельности: НОД

Форма организации: индивидуальное занятие

Средства:

- **наглядные** – изображения совы
- **литературные** - подборка загадок

Цель: создание условий для правильного произношения звука С

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

1. Дать понятие об артикуляции звука С через акустико – артикуляционный профиль звука «С»
2. Дать понятие о способе образования звука «С» (по подражанию и от других звуков)
3. Формировать систему знаний о совах, об их пользе в сельском хозяйстве

Коррекционно – развивающие:

	<p>зато шея очень подвижна. Сова может поворачивать голову вокруг себя, так может только она! Клюв крепкий, с острым изогнутым крючком на конце. Крылья широкие. У совы особенные перья на крыльях, они делают полет бесшумным, поэтому сова добычу не спугнет, когти длинные и острые. Хвост обычно короткий. Окраска оперения в основном серого и бурого цвета. Летают совы бесшумно. Днем совы обычно ведут неподвижный образ жизни, поэтому многие считают, что они днем ничего не видят и спят. Но это не так. Сова и днем и ночью видит одинаково, хотя цвет различает слабо. Есть у её зрения еще один недостаток – совы дальнорки. Рядом с собой сова почти ничего не видит. Зато слух у нее</p>			
--	--	--	--	--

	<p>очень тонкий. Во время охоты сова бесшумно летит и прослушивает все вокруг! Ил же сидит притаившись на ветке и крутит головой, чтобы все услышать! Только мышка зашуршала или пискнула – сова стремительно летит и хватает добычу своими когтями. Она никогда не промахнется. Распространены совы широко, их нет только в Антарктиде. Могут обитать как в лесах, так и в садах и парках. Питание сов разнообразно, крупные совы охотятся за грызунами, мелкие кормятся насекомыми, некоторые – рыбой. Живёт сова обычно 20 лет, но некоторые доживают да 70. Огромную пользу человеку приносят совы, за лето одна сова может уничтожить тысячу мышей, которые наносят вред посевам зерновых культур.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Основной</p>	<p>А зачем же к нам прилетела сова Соня? И если она прилетела к логопеду, наверное, она плохо произносит какой - то звук? Сова Соня не умеет правильно произносить звук «С», и поэтому не может правильно назвать свое имя при знакомстве. <u>Фонематические процессы</u> Послушай внимательно и подними квадрат синего цвета, когда услышишь звук «С» - Ж,С,З,Ц,Ж,С,З, Щ (опознание звука из ряда изолированных звуков) - опознание слогов со звуком С – СА, ЖА, СУ, ПА, СЫ, МА, ПА - опознание из слов – ЖУК, СУП, СОНЯ, ЗУБЫ Мимическая гимнастика Посмотри-ка, Соне нравится у нас, и она широко улыбается, давай и мы улыбнемся ей широко – широко. Игровое упражнение</p>	<p>Выслушивает варианты ответов воспитанника</p> <p>Фонематические процессы – упражнение «Услышишь звук С – покажи карточку» - выдели звук С из ряда звуков, из ряда слогов, из ряда слов</p> <p>Игровое упражнение «Радуемся встрече с другом». «Рассердимся», вот так (логопед показывает картинку с</p>	<p>Делает вывод о том, зачем же к нам прилетела сова Соня?</p> <p>Воспитанник выделяет звук С из ряда звуков, из ряда слогов, из ряда слов</p> <p>Воспитанник выполняет мимическую гимнастику</p>	<p>Развитый фонематический слух через упражнение «Услышишь звук С – покажи карточку»</p> <p>Развитая мимическая мускулатура, через игровые упражнения «Радуемся встрече друг с другом», «Рассердился», «Удивился»</p>
-----------------	---	--	---	---

	<p>«Радуемся встрече с другом». Растянуть губы в улыбку до предела и удерживать их в напряженном положении некоторое время. Зубы сомкнуты. Повторить 3 – 4 раза. А сейчас «Рассердимся», вот так (логопед показывает картинку с мимикой лица). Сейчас «Удивимся» вместе с Соней. А чтобы сова правильно научилась произносить звук С нужно сделать артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика 1. «Заборчик». Описание: поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбку, показав все зубы, удерживать 3 – 5 секунд 2. «Лопаточка» (расслабление мышц языка, удержание языка широким, распластанным). Описание: язык широкий, края касаются уголков рта.</p>	<p>мимикой лица). «Удивимся» вместе с Соней. Проведение артикуляционной гимнастики</p>	<p>Воспитанник выполняет артикуляционную гимнастику</p>	<p>Артикуляционный аппарат подготовлен для постановки звука С Снятие мышечного напряжения</p>
--	---	--	---	--

	<p>И снаружи, и внутри; Я хочу, чтобы всегда Были белые они. 5. «Горка» (удерживать язык в положении необходимом для правильного произнесении свистящих звуков, развитие силы мышц кончика языка). Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка упирается по нижние зубы, широкий язык приподнять «горкой». Удерживать язык 5 – 10 секунд. Горка длинная у нас! Мы прокатимся сейчас. Ты на горке удержишь, Плавно, медленно катись. Дыхательная гимнастика. А теперь представь, что мы пошли в лес, где живет сова соня, а там подул холодный ветер. Упражнение «Холодный ветер». Вдох через нос, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы. Поднести к</p>	<p>Игра «Громко - тихо»</p> <p>Педагог спрашивает воспитанника и уточняет правильную артикуляцию при произношении звука С</p>	<p>Дает характеристику звуку С</p> <p>Воспитанник произносит звук С</p>	<p>Развитая просодическая сторона речи через игру «Громко - тихо»</p> <p>Владение правильной артикуляцией при произношении звука С</p>
--	---	---	---	--

	<p>губам тыльную сторону ладони. Должна ощущаться резкая бьющая холодная струя. «Мышка в норку» (выработка плавной длительной струи воздуха, идущей посередине языка). Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, прикрыть верхней губой, оставив небольшую щелочку и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватный шарик на противоположный край стола (нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Не надувать щеки. Следить, чтобы ребенок произносил Ф, а не Х, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная). Я послушный язычок Превращаюсь в желобок. Щек своих не надуваю,</p>	<p>Дает характеристик у звуку С</p> <p>Педагог от возможных вариантов ставит звук</p>		<p>Называет характеристику звука С</p> <p>Правильное произношение звука С</p>
--	--	---	--	---

	<p>Мышку в норку загоняю. Работа над просодикой. Поиграем в игру «Громко – тихо». Показываю сову Соню, ты громко произносишь звук А, показываю мышку, ты тихо произносишь звук А.</p> <p>Уточнение артикуляции. Описание правильной артикуляции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Губы в улыбке, зубы видны • Зубы сближены, но не сомкнуты • Широкий кончик языка находится за нижними зубами - передняя часть спинки языка образует щель с верхними зубами. - боковые края спинки языка плотно прижаты к боковым зубам • Воздух встречает преграду - воздушная струя идет через рот <p>Дадим характеристику звука С</p> <ul style="list-style-type: none"> • Согласны й (потому что воздух встречает преграду) 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Глухой (голосовые связки разомкнуты, голос не звучит) • Твердый (спинка языка прямая) <p>Постановка звука</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По подражанию (показывает артикуляционный уклад) 2. От звука Ш (опускаем кончик языка, губы в улыбке) 3. От звука З (говорим так, чтобы горлышко не дрожало) 4. От звука Ц – короткая воздушная струя (потянем звук Ц) 5. От Сь – расслабляем язык «пя-пя-пя» - произносим С 6. Давай встанем, сделаем язычок «Горкой» и «Накачаем насос», глубокий вдох носом и выдох «катится» с горки, через щелочку между зубов (воспитанник делает имитационные движения, как будто он «накачивает насос», наклоняясь вперед и произнося звук С-С-С-С, 			
--	--	--	--	--

	<p>логопед следит за артикуляцией звука).</p> <p>Молодец, у тебя получился очень хороший и чистый звук, давай еще раз его повторим, покажем сове Соне.</p>			
Итог	<p>Вот и подошло время заканчивать нашу встречу, посмотри еще раз на профиль звука С, и скажи: об языке, губах, зубах, воздушной струе, как они себя ведут, когда ты произносишь звук С (воспитанник вспоминает полную артикуляцию звука С). И еще раз произнеси – С-С-С</p> <p>- Ну, что сова Соня, посмотрела как правильно подготовить язык и правильно произносить звук С?</p> <p>- Какой первый звук в твоём имени?</p> <p>- С</p> <p>- Дома раскрась на карточке те части фигуры, где увидишь букву С, и посмотришь что получится.</p>	<p>Педагог задает вопросы</p> <p>Дает индивидуально е домашнее задание</p>	<p>Отвечает на вопросы</p>	<p>Правильность произношения звука С (изолированно)</p>

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ЗПР «Веселый карандаш»

Категория детей, возраст: дети с задержкой психического развития, возраст 5-6 лет

*Калашикова Ольга Николаевна, воспитатель
МБОУ «Детский сад комбинированного вида №1»
городского округа Самара*

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Дополнительное образование является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования. Это обусловлено мировыми тенденциями, требованиями модернизации образования. Новая реальность задает высокую планку для дополнительного образования. Государство признало, что этот тип образования – социальное благо для граждан России, вклад в развитие человеческого капитала, так как в центре системы находится ребенок. Подтверждение этому мы находим в документах Федерального уровня. Эта линия продолжена и в Концепции развития дополнительного образования (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р), где дополнительное образование рассматривается как «системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства».

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является формирование мелкой моторики и координации движений рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, в этом возрасте заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

И.И. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predeterminedены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

В общих чертах закономерности психического развития детей нормы и детей с отклонениями в развитии совпадают. Однако развитие координации двигательной системы у некоторых детей отягощается несоординированностью психических процессов между собой: сосредоточения и распределения внимания, анализа и обобщения в мышлении, мышления и внешнего действия. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает истощаемость и утомляемость мышц кистей рук. Недостаточная дифференцированность иннервации мышц пальцев и кистей рук делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности, и как следствие, появляются трудности в овладении письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Актуальность программы: развитие тонкой моторики является главным условием осуществления познавательной деятельности, обеспечивающим возможность успешного обучения. Решение данной проблемы у детей старшего дошкольного возраста, наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает изобразительная деятельность, благодаря её доступности, наглядности, конкретности выражения.

Новизна программы заключается в развитии ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук, которая имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность и зависит не только от физической зрелости коры головного мозга, но и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают, следовательно, необходимо проведение коррекционно-развивающей работы направленной на устранение недоразвития мелкой

моторики.

Педагогическая целесообразность. Программа кружка направлена на всестороннее развитие ребенка, необходимых для выполнения предметно- практических действий. Структура занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально - волевой сферы, осязания и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети развивают графические навыки (обводка, штриховка, рисование по точкам, клеточкам), в процессе которых ребёнок осуществляет действия с шаблонами, трафаретами, позволяющими овладеть сложными, дифференцированными навыками и умениями, развивающими силу мышечных усилий, ручную умелость, позволят преодолеть имеющиеся трудности и обеспечат подготовку руки ребёнка к обучению в школе.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование графического навыка письма, развитие зрительного анализа и синтеза, совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

Задачи программы:

Образовательные:

Учить детей владеть графическими навыками:

- а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо.
- б) обводить контуры предмета по точкам,
- в) дорисовывать предметы,
- г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять незакрашенных мест.

Развивающие:

- развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук созрительным восприятием;
- развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память;
- развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
- воспитывать внимательность к выполнению заданий.

Методы и приемы работы

Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- предъявление наглядных пособий.

Словесные методы:

- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова.

Практические методы:

- развитие графическим навыкам: обводка, штриховка, рисование по точкам, клеточкам;
- индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития;

Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

Программа предназначена для занятий с детьми ЗПР 5-6 лет; составлена с учетом их возрастных особенностей, физиологических параметров работоспособности. Срок реализации

программы - 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность кружкового занятия для детей старшей группы 25 минут. Всего 37 занятий.

Реализация программы происходит в условиях дополнительной образовательной деятельности по художественному направлению.

Содержание программы «Веселый карандаш» отражено в учебном плане.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мониторинг	2	0	2	Самостоятельная работа
2	Штриховка	5	0	5	Самостоятельная работа/Итоговая коллективная работа
3	Рисование по точкам и пунктирным линиям	9	0	9	Самостоятельная работа
4	Дорисовывание предмета	7	0	7	Самостоятельная работа
5	Раскрашивание картинки	6	0	6	Самостоятельная работа
6	Обвод шаблона и раскрашивание	3	0	3	Самостоятельная работа
7	Рисование по клеткам	5	0	5	Самостоятельная работа
	Всего часов:	37	0	37	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля	Цель	Оборудование
1	«Вспоминая лето...»	Мониторинг. Рисование по пунктирным линиям.	Формировать умение обводить по пунктирным линиям. Формировать умения видеть контур фигуры. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику, соотносить слова с движением пальцев. Динамическая пауза «Лето, жаркая пора».	Альбомный лист А5 с пунктирным изображением, простой карандаш, цветные карандаши
2	«Я и моё тело»	Дорисовывание предмета.	Воспитывать Самостоятельность в работе. Продолжать учить дорисовывать лицо человека по образцу. Учить дорисовывать правую или левую часть изображенных частей. Динамическая пауза «Мое тело».	Альбомный лист А5 с контурным изображением человека, простой карандаш, цветные карандаши

3	«В этом городе живу, про него все расскажу»	Раскрашивание картинки, не выходя за контур	Формировать умения раскрашивать картинки, не выходя за контур. Учить использовать разноцветные карандаши. Динамическая пауза «Мой город».	Альбомный лист А5 изображением города, цветные карандаши.
4	«Осень, осень, в гости просим!»	Штриховка по горизонтали	Формировать умение штриховать предметы в горизонтальном направлении. Динамическая пауза «Осень».	Альбомный лист А5 с контурным изображением осенним сюжетом, простой карандаш.
5	«Хорошо у нас в саду!»	Дорисовывание предмета	Формировать умение дорисовывать предметы, сохраняя симметричность рисунка. Динамическая пауза «Детский сад».	Альбомный лист А5 с контурным изображением, простой карандаш, цветные карандаши.
6	«Осень в огороде. Овощи»	Рисование по точкам	Формировать умение рисовать предметы по точкам. Учить совершенствовать правила посадки за столом при выполнении заданий: не сутулится, сидеть прямо опираясь на спинку стула, не ложится на стол, локти не должны быть прижаты к телу или висеть. Динамическая пауза «Корзина с овощами».	Альбомный лист А5 с точечным изображением овощей, простой карандаш, цветные карандаши
7	«Осень в саду. Фрукты»	Штриховка по вертикали	Познакомить со штриховкой по вертикали. Учить различать контурные и пунктирные линии. Учить соединять взаимосвязанные предметы. Динамическая пауза «Корзина с фруктами».	Альбомный лист А5 с изображением фруктов, простой карандаш.
8	«Я по ягоды пойду»	Раскрашивание картинки в одном направлении	Формировать умения раскрашивать картинки в одном направлении. Учить использовать разноцветные карандаши. Динамическая пауза «За малиной».	Альбомный лист А5 с контурным изображением, цветные карандаши.

9	«Лес осенью. Грибы».	Рисование предметов по клеткам.	Учить рисовать по пунктирным линиям и продолжать рисовать его самостоятельно. Формировать умение видеть контур фигуры. Совершенствовать умение аккуратно раскрашивать цветными карандашами. Динамическая пауза «Соберём грибы».	Лист в клетку с контурным изображением белого гриба, простой карандаш, цветные карандаши.
10	«Дом и его части»	Штриховка (по вертикали и горизонтали)	Формировать умения рисовать штриховать в разных направлениях. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику, соотносить слова с движением пальцев. Динамическая пауза «Семья».	Альбомный лист А5 с контурным изображением, простой карандаш
11	«Мир предметов в доме - мебель»	Рисование по точкам	Формировать умения видеть контур фигуры соединяя точки по рисунку. Динамическая пауза «Мебель».	Альбомный лист А5 с контурным изображением мебели, простой карандаш.
12	«Мир предметов в доме – бытовые приборы»	Рисование по пунктирным линиям.	Формировать умение обводить по пунктирным линиям. Формировать умения видеть контур фигуры. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику. Динамическая пауза «Утюг».	Альбомный лист А5 с пунктирным изображением, простой карандаш, цветные карандаши
13	«Мир предметов в доме - посуда»	Дорисовывание предмета	Формировать умение дорисовывать предметы, Сохраняя симметричность рисунка.	Альбомный лист А5 с контурным изображением, простой карандаш, цветные карандаши.
14	«Зимушка-зима».	Рисование по точкам.	Совершенствовать умение обводить круги по точкам. Учить рисовать узоры по точкам в определенной последовательности. Динамическая пауза «Снежинки».	Альбомный лист А5 с точечным изображением зимнего сюжета, простой карандаш, цветные карандаши.

15	«Исследуем мир предметов - одежда и головные уборы в нашей жизни».	Обводка шаблона и раскрашивание	Закреплять умение использовать шаблон, подбирать цветные карандаши для раскрашивания картинки. Динамическая пауза «Портниха».	Альбомный лист А5, шаблон платья, простой карандаш, цветные карандаши.
16	«Исследуем мир предметов - обувь в нашей жизни».	Дорисовывание предмета.	Учить самостоятельно дорисовывать недостающие детали предмета. Воспитывать в работе аккуратность. Динамическая пауза «Обувь»	Альбомный лист А5 с контурным изображением цветные карандаши, простой карандаш.
17	«Зимние забавы. Зимние виды спорта».	Штриховка по горизонтали	Формировать умение штриховать предметы в горизонтальном направлении. Динамическая пауза «Спорт».	Альбомный лист А5 с контурным изображением, простой карандаш.
18	«Культура и традиции в празднования зимних праздников народов мира»	Раскрашивание картинки (не оставляя незакрашенных мест)	Учить закрашивать картинку не оставляя незакрашенных мест Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами. Динамическая пауза «Елочка».	Альбомный лист А5 с изображением, цветные карандаши.
19	«Зимующие птицы».	Обводка, раскрашивание.	Совершенствовать умение обводить предметы не отрывая карандаш. Совершенствовать правила посадки за столом при выполнении заданий: не сутулиться, сидеть прямо опираясь на спинку стула, не ложиться на стол, локти не должны быть прижаты к телу или висеть. Динамическая пауза «Зимующие птички».	Альбомный лист А5 с контурным изображением зимней птицы, простой карандаш, цветные карандаши.
20	«Зоопарк - обитатели жарких стран»	Рисование предметов по клеткам.	Совершенствовать умение рисовать предметы по клеточкам. Формировать умения видеть контур фигуры. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику,	Лист в клетку, образец, простой карандаш.

			соотносить слова с движением пальцев. Динамическая пауза «Весёлые зверята».	
21	«Зоопарк. Обитатели холодных стран».	Штриховка по вертикали	Познакомить со штриховкой по вертикали. Динамическая пауза «В зоопарке».	Альбомный лист А5 с изображением, простой карандаш.
22	«Домашние животные и птицы»	Рисование по пунктирным линиям.	Формировать умение обводить по пунктирным линиям. Формировать умения видеть контур фигуры. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику, соотносить слова с движением пальцев. Динамическая пауза «Домашние птицы».	Альбомный лист А5 с пунктирным изображением, простой карандаш, цветные карандаши
23	«Животные леса»	Обводка, раскрашивание.	Совершенствовать умение обводить предметы не отрывая карандаш. Совершенствовать правила посадки за столом при выполнении заданий: не сутулиться, сидеть прямо опираясь на спинку стула, не ложиться на стол, локти не должны быть прижаты к телу или висеть. Динамическая пауза «Животные леса».	Альбомный лист А5 с контурным изображением ,
24	«Обитатели морей и океанов»	Раскрашивание картинки в одном направлении	Формировать умения раскрашивать картинку в одном направлении. Учить использовать разноцветные карандаши. Динамическая пауза «Рыбка».	Альбомный лист А5 с контурным изображением, цветные карандаши.
25	«Военная техника»	Рисование предметов по клеткам.	Совершенствовать умение Рисовать предметы по клеточкам. Формировать умения видеть контур фигуры. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику,	Лист в клетку, образец, простой карандаш, цветные карандаши

			соотносить слова с движением пальцев. Динамическая пауза «Военная техника».	
26	«Моя семья»	Дорисовывание предмета.	Учить самостоятельно дорисовывать недостающие детали предмета. Воспитывать в работе аккуратность. Динамическая пауза «Семья»	Альбомный лист А5 с контурным изображением цветные карандаши, простой карандаш.
27	«Весна, красна»	Рисование по точкам.	Совершенствовать умение обводить по точкам. Учить рисовать по точкам в определенной последовательности. Динамическая пауза «Весна, красна».	Альбомный лист А5 с точечным изображением, простой карандаш, цветные карандаши.
28	«Музыкальная шкатулка»	Рисование по клеткам	Совершенствовать умение рисовать предметы по клеточкам. Формировать умения видеть контур фигуры. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику, соотносить слова с движением пальцев. Динамическая пауза «Музыкальные инструменты».	Лист в клетку, образец, простой карандаш, цветные карандаши
29	«Театр»	Раскрашивание картинок (не оставляя незакрашенных мест)	Учить закрашивать картинку не оставляя незакрашенных мест Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами. Динамическая пауза «Театр»	Альбомный лист А5 с изображением, цветные карандаши.
30	«Весенние работы в поле»	Рисование по точкам.	Совершенствовать умение обводить по точкам. Учить рисовать по точкам в определенной последовательности. Динамическая пауза «Весна, красна».	Альбомный лист А5 с точечным изображением, простой карандаш, цветные карандаши.
31	«Транспорт (водный, воздушный).	Рисование по клеткам	Совершенствовать умение рисовать предметы по клеточкам. Формировать умения видеть контур	Лист в клетку, образец, простой карандаш, цветные карандаши

			<p>фигуры. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику, соотносить слова с движением пальцев. Динамическая пауза «По волнам».</p>	
32	«Транспорт» (наземный)	Штриховка (по вертикали и горизонтали)	<p>Формировать умения рисовать штриховать в разных направлениях. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику, соотносить слова с движением пальцев. Динамическая пауза «Машина».</p>	Альбомный лист А5, заготовленный эскиз, простой карандаш
33	«Обитатели пресноводных водоёмов».	Дорисовывание предмета	<p>Формировать умение дорисовывать предметы, сохраняя симметричность рисунка.</p>	Альбомный лист А5 с контурным изображением, простой карандаш, цветные карандаши.
34	«Моя Родина (государственная символика России)».	Рисование по пунктирным линиям.	<p>Формировать умение обводить по пунктирным линиям. Формировать умения видеть контур фигуры. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику, соотносить слова с движением пальцев. Динамическая пауза «Люблю по городу гулять».</p>	Альбомный лист А5 с пунктирным изображением, простой карандаш, цветные карандаши
35	«Цветы».	Дорисовывание предмета.	<p>Учить самостоятельно дорисовывать недостающие детали предмета. Воспитывать в работе аккуратность. Динамическая пауза «Цветы»</p>	Альбомный лист А5 с контурным изображением цветные карандаши, простой карандаш.
36	«Деревья и кустарники»	Раскрашивание картинок в одном направлении	<p>Формировать умения раскрашивать картинки в одном направлении. Учить использовать разноцветные</p>	Альбомный лист А5 с контурным изображением, цветные карандаши.

			карандаши. Динамическая пауза «За малиной».	
37	«Мир насекомых»	Штриховка (по вертикали и горизонтали) Творческий коллективный рисунок. Мониторинг.	Формировать умения рисовать штриховать в разных направлениях. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику, соотносить слова с движением пальцев. Динамическая пауза «Машина».	Альбомный лист А5, заготовленный эскиз, простой карандаш

Планируемые результаты программы

В результате занятий по общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Весёлый карандаш» у детей ЗПР 5 – 6 лет

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствует возрасту.
2. У детей расширился кругозор, закреплены знания и представления об окружающем мире.
3. Дети закрепили навык работы с различными художественными материалами (карандашами, трафаретами, шаблонами) и инструментами.
4. Дети овладели различными видами ручной техники, умеют применять полученные знания и умения в художественной деятельности.
5. Сформирован художественный вкус в соответствии с возрастом.

Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: альбомные листы формата А-5; листы в клетку; простые карандаши; цветные карандаши.

Кадровое обеспечение: воспитатели группы.

Формы аттестации

Результативность освоения детьми программы осуществляется с помощью различных способов проверки: текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения при самостоятельной работы; педагогическое наблюдение;

Оценочные материалы

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный — в начале учебного года, итоговый — в конце учебного года, а также педагогические наблюдения изобразительной деятельности воспитанников в течение учебного года.

Характеристика помещения для занятий по программе

Параметры	Характеристика параметров
Общая площадь (кв. м)	49,3
Освещение естественное	4 окна
Освещение искусственное	лампы дневного света с защитой
Уровень освещенности	норма
Наличие системы пожарной безопасности	имеется

Наличие системы отопления	имеется
Возможность проветривания помещения	имеется
Поверхность пола – линолеум, ковер	имеется

Мониторинг детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

ФИО РЕБЕНКА	ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ		ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ			ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ		
	Усваивает техники рисования, владеет навыками действия изобразительными материалами	Умение последовательно выполнять работу	Раскрашивание не выходя за контур	Раскрашивание в одном направлении	Раскрашивание не оставляя не закрашенные места	Рисование по пунктирным линиям и точкам	Штриховка	Рисование по клеткам

Низкий уровень: 1 балл; средний уровень: 2 балла; высокий уровень: 3 балла

Методическое обеспечение программы

Занятия проводятся очно в групповом помещении. Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Методы воспитания: мотивация, упражнение, поощрение

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, динамическая пауза, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

Вводная часть: Введение в тему, создание эмоционального настроения.

Основная часть: Практическая деятельность (в разных формах изобразительной деятельности).

Заключительная часть: Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность в выполнении изобразительной деятельности.

Дидактический материал: книги, картинки, иллюстрации

Список литературы

Т. Ю. Бардышева, Привет, ладошка! Карпуз, 2012

Т. В. Пятница, Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами, Мн.: Аверсвэв, 2005

О. В. Узорова, Е.А. Нефедова «Пальчиковая гимнастика», 2003

Л. М. Граб, Развитием графические навыки, М.: Гном, 2013

Л. В. Игнатьева, Послушные карандаши, М.: Ювента, 2013

Е. Б. Шмелева, Пальчиковые игры, М.: Ювента, 2009

Г. Г. Галкина, Т. И. Дубинина, Пальцы помогают говорить, М.: Гном, 2012

В. В. Цвынтарный Играем пальчиками и развиваем речь, Спб.: Лань, 1996

**Индивидуальная коррекционно-развивающая программа для
для ребенка с расстройством аутистического спектра 6-го года жизни**

*Киселева Людмила Владимировна, педагог-психолог,
МАДОУ №15 ГО Богданович
Свердловская область*

1.2. Педагогическая характеристика на ребенка-дошкольника МАДОУ детский сад №15

Предыстория ребёнка: в детский сад мальчик поступил в июле 2019 г., группу компенсирующей направленности для детей с нарушением речи посещает с июня 2021 года, часто болеет простудными заболеваниями (примерно 1 раз в 1-2 месяца). Засыпает долго и беспокойно.

Наличие статуса «категория ребёнок-инвалид»: да

Навыки самообслуживания, внешний вид:

Всегда выглядит чисто и опрятно. Навыками самообслуживания владеет слабо: только под наблюдением и с помощью взрослого пользуется туалетными принадлежностями, умывается, моет руки, одевается, раздевается и обувается, убирает свои вещи. Умеет самостоятельно есть, пить, пользоваться ложкой (держит не правильно), но не аккуратно, может есть руками второе блюдо, суп из тарелки ложкой выливать вокруг.

Характеристика механизмов адаптации:

Длительный период адаптации. Отмечаются негативные формы проявления. Правила и распорядок группы не принимает. За помощью ко взрослым обращается редко, используя отдельные слова (не всегда понятные для окружающих) или берет взрослого за руку и тянет в нужном для него направлении. Нуждается в постоянном контроле взрослого.

Общая осведомлённость и социально-бытовая ориентировка:

Первичные представления о себе сформированы не по возрасту: ребенок знает свое имя, не знает свой возраст и пол. Не может назвать членов своей семьи, знает только маму. Ориентируется в педагогах группы, не называя их. На посторонних людей реагирует очень настороженно.

Развитие познавательной активности, самостоятельности и мотивации:

Ребёнок недостаточно активен и самостоятелен, при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.

Темп деятельности: Не усидчив. В привычной обстановке детского сада ребенок самостоятельно не выполняет знакомые правила общения со взрослыми и детьми. Затруднения, возникающие в процессе деятельности, преодолевает при помощи воспитателя.

Особенности устной речи:

Обследование речевого развития проводилось в несколько этапов.

Лексика и грамматика. Не отвечает на вопросы: какую посуду ты знаешь? Какая на кукле одежда? Мотивации к коммуникации нет. Взгляд всегда отстранённый. Часто издаёт неречевые звуки, например мычание и другие неразборчивые бормотания. Часто если задаёшь один и тот же вопрос несколько раз, не хочет отвечать и начинает нервничать, отворачиваться, ложиться на стол, закрываться руками, падать на пол.

Звуковая культура речи. Нарушено звукопроизношение шипящих и сонорных звуков. Изолировано произносит все звуки. Темп речи, интонацию и дикцию обследовать не удалось. Ребёнок говорящий. Отдельные слова произносит чётко.

Связная речь. Может повторить за педагогом несколько слов при описании предметов, без желания.

Сформированность умений и навыков в соответствии с программой, по которой работает ДОУ и рабочей программой педагога:

- Элементарные математические представления: счетные операции не выполняет.
- Представления об окружающем мире не сформированы.
- Конструктивная и графическая деятельность: не проявляет интереса к продуктивным видам деятельности. Навыки рисования, аппликации и лепки на низком уровне. При работе с кистью

или карандашами испытывает затруднения, так как путает руки, не правильно держит. В рисунке не может передать изображение. Не соотносит предметы по величине, высоте, расположению, относительно друг друга. При работе с клеем наносит на деталь, не соблюдая границ, может облизать клей или намазать его на стол. На занятиях по лепке не может слепить предметы заданной формы. Беспорядочно отщипывает маленькие кусочки пластилина и смешивает их между собой, либо намазывает на клеёнку, или бросает его на пол и растаптывает ногами.

Все действия ребенка нужно контролировать, поэтому чаще все виды деятельности с ребенком осуществляются в индивидуальных занятиях, так как необходима помощь воспитателя, чтобы получить конечный результат. Интерес к занятиям не проявляет. Не усидчив, не способен контролировать свою деятельность и на занятиях занимается тем, чем ему хочется, может бегать, кататься по полу или прыгать на стуле. На замечания воспитателя обижается, отворачивается, плачет, кричит, уединяется.

Не сформирован навык и интерес к слушанию музыкальных и художественных произведений, песни не узнает и не поет. На музыкальном занятии присутствует по настроению: может встать в круг со всеми детьми и выполнить по показу движения, поиграть в игру или на другом занятии просто бегать по залу. С детьми в пару не встает, пряча руки за спину и убегая.

Внимание: концентрирует внимание на предложенном задании непродолжительное время, может удерживать интерес к выполняемому заданию, но при поддержке и усилиях взрослого. Темп работоспособности недостаточный для данного возраста.

Восприятие: уровень развития зрительного восприятия достаточный. Правильно соотносит геометрические фигуры с образцом и предметы по цвету. Складывает разрезные картинки соответственно возрасту самостоятельно без опоры на образец.

Мышление: тип мышления наглядно-действенный.

Игровая деятельность:

Предпочитает игры в одиночку и отдаленно от детей. В коллективные игры не включается, не стремится к игровым отношениям с детьми. Любит оперировать с кубиками, манипулируя ими с места на место. Часто при этом разбрасывает кубики, подкидывая их вверх, и затем убегая. Собирает игрушки, только вместе с педагогом.

Уровень физического развития не соответствует возрасту. Мелкая моторика развита достаточно хорошо, справляется с конструктором, мозаикой и шнуровками. Нужен постоянный контроль всех его действий на физкультурных и музыкальных занятиях, во время прогулки, во избежание травматизма ребёнка.

Личностные особенности:

Не принимает общепринятые нормы поведения, частые смены настроения, протесты на любое действие взрослого-падает на пол и упирается на попытки поднять. Договориться невозможно ввиду не владения речью и отсутствующим взглядом (взгляд в сторону).

Динамика познавательного, речевого, двигательного, коммуникативно-личностного развития за период нахождения в детском саду незначительная.

2. Содержание программы

2.1. Цель психолого-педагогического сопровождения:

Программа составлена с учетом требований ФГОС ДО, представлена разнообразием игр, упражнений, заданий.

Цель программы: Развитие сенсорных, социальных и коммуникативных навыков ребенка в игровой форме.

Задачи:

- развивать сенсорную систему: вестибулярную, проприоцептивную, тактильную, слуховую, зрительную;
- корректировать психоэмоциональное состояние;
- развивать навыки крупной и мелкой моторики;
- способствовать освоению позитивных форм поведения, отношения к себе и окружающим;
- развивать творческое воображение, фантазию.

Методическое обеспечение программы: «Развитие основных навыков у детей с аутизмом», Т. Делани, «Игры с аутичным ребенком», Е. Янушко.

Сроки реализации программы: 9 месяцев

Структура игрового занятия:

1. Подготовительная часть включает игры, направленные на сенсорное развитие.
2. Основная часть включает игры на развитие крупной и мелкой моторики.
3. Заключительная часть включает игры на развитие коммуникативных и социальных навыков, релаксация.

Начало и конец занятия- ритуальные, сохраняют у ребенка ощущение целостности и завершенности занятия.

Планируемые результаты психологической работы:

Психотерапевтический эффект занятий предполагает развитие интереса, снижение эмоциональной напряженности, деструктивных форм поведения, психологический комфорт и позитивные чувства.

Развивающий эффект занятий предполагает развитие сенсорных навыков ребенка, психических процессов.

Воспитательный эффект занятий предполагает сохранение и укрепление здоровья, познания себя и окружающего мира, формирование эмоционально-волевых качеств, социального поведения.

Технологии:

- игротерапия;
- элементы арт терапии;
- мозжечковая стимуляция;
- релаксационные техники.

Перспективно-тематическое планирование игр-занятий

№	Тема	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ			
1	Сенсорная система		
	«Нащупай в мешке»	Соотнесение тактильной и зрительной информации, тактильное распознавание, формирование навыка описания предметов и явлений, снижение тактильной гиперчувствительности.	Мешочек, парные предметы: 2 мячика, 2 игрушки, 2 кубика, 2 монетки и т.д.
Навыки крупной моторики			
	«Парящий шарик»	Развитие зрительно-моторной координации, моторный контроль, зрительное слежение, билатеральная координация.	Большие воздушные шары.
Навыки мелкой моторики			
	«Монетки в копилке»	Разработка пинцетного захвата.	Монетки разного достоинства, пластиковый контейнер с прорезью на крышке.
Коммуникативные навыки			
	«Ку-ку»	Социальное взаимодействие, совместное внимание, понимание элементарных свойств объектов.	Ширма, игрушка.
Релаксация			

	«Морская звезда»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
2	Сенсорная система		
	«Крестики-нолики»	Осязательное воздействие, автономность движений пальцев, зрительно-моторная координация, зрительное восприятие, планирование действий и мышление.	Крем для бритья, плоская поверхность.
Навыки крупной моторики			
	«Сафари на каталке»	Планирование движений, укрепление мышц верхних конечностей, билатеральная координация, вестибулярное воздействие, проприоцептивное воздействие, зрительно-моторные навыки, коммуникативные навыки.	Доска-каталка, игрушечные животные, картонная коробка.
Навыки мелкой моторики			
	«Забиваем колышки»	Моторный контроль, тренировка кисти руки, зрительно-моторная координация, стабилизация верхних конечностей.	Колышки, пенопласт, пластмассовый молоток, разноцветные клейкие кружочки.
Коммуникативные навыки			
	«Красный свет, зеленый свет»	Контроль над телом, следование подсказкам, проприоцептивное воздействие, социальное взаимодействие, коммуникативное развитие.	Два листа картона: красный и зеленый, большой гимнастический мяч с рожками
Релаксация			
	«Черепашка»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
ОКТАБРЬ			
3	Сенсорная система		
	«Веселые пузыри»	Зрительные навыки, зрительно-перцептивное развитие, зрительно-моторная координация, тренировка артикуляции и улучшение техники дыхания, речевое развитие.	Бутылочка мыльных пузырей
Навыки крупной моторики			
	«Бросание мячиков»	Планирование движений, зрительно-моторные навыки, зрительное слежение, зрительная фиксация.	Шесть мягких мячиков с наполнителем, ведро, стул.
Навыки мелкой моторики			
	«Город на реке»	Формирование свода кисти рук, тактильное воздействие, тренировка мышц верхних конечностей, мышц кисти рук.	Песочница, кувшин с водой.
Коммуникативные навыки			
	«Ищем пару»	Оперативная память, речевое развитие.	Комплект парных карточек, изображающих действия,

			плакатный картон с нарисованной на нем сеткой 10*10
Релаксация			
	«Воздушный шар»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
4	Сенсорная система		
	«Спрятанные сокровища»	Тактильное развитие и воздействие, снижение тактильной гиперчувствительности.	Контейнер с любым сенсорным материалом, различные предметы.
Навыки крупной моторики			
	«Подушка на голове»	Планирование движений, динамический контроль над положением тела, вестибулярное воздействие.	Мягкий мячик с наполнителем, маленькая диванная подушка, книга.
Навыки мелкой моторики			
	«Разноцветные точки»	Зрительно-перцептивные и зрительно-моторные навыки, кинестетическое воздействие, моторный контроль, подготовка кисти руки к письму.	Объемный контур «вики стикс», толстые маркеры, картон для плакатов, мольберт.
Коммуникативные навыки			
	«Где в моем мире»	Формирование пространственных представлений, речевое развитие.	Чашка, угощение
Релаксация			
	«Облака»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
5	Сенсорная система		
	«Что на карточке?»	Вестибулярно-зрительная интеграция, зрительно-моторный контроль, сенсорная модуляция.	Карточки 10*15
Навыки крупной моторики			
	«Ловец с ведром»	Зрительно-моторные навыки, планирование движений, проприоцептивное воздействие.	Мягкие мячики с наполнителем, ведро.
Навыки мелкой моторики			
	«Собираем на скорость»	Тренировка мышц руки, развитие внимания, последовательность при выполнении заданий.	Пинцет, фасоль бусинки, ватные шарики и т.д., самосвал игрушечный, лист картона темного цвета.
Коммуникативные навыки			

	«Любимый герой командует»	Выполнение инструкций, слуховые навыки, речевое развитие.	Изображение любимого героя ребенка, небольшая деревянная палочка.
Релаксация			
	«Водопад»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
6	Сенсорная система		
	«Кто прячется в башне?»	Тактильное привыкание, зрительная память, тренировка мышц верхних конечностей.	Песочница, пластмассовые формочки, любимые герои-двойной комплект.
Навыки крупной моторики			
	«Ловим на восьмерке»	Вестибулярно-зрительная интеграция, координация движений, слуховое воздействие и интеграция.	Цветная лента, мягкие мячики с наполнителем, ведро.
Навыки мелкой моторики			
	«Дождик»	Пинцетный захват, билатеральная координация, укрепление мышц пальцев, координация движений пальцев.	Разноцветный картон, большой лист белой бумаги, ножницы, клей, мольберт, пипетка, краситель, полиэтиленовый пакет.
Коммуникативные навыки			
	«Изображаем предлоги»	Речевое развитие	Карточки 10*13, картинки с изображением предлогов.
Релаксация			
	«Солнышко и тучка»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
НОЯБРЬ			
7	Сенсорная система		
	«Трасса-липучка»	Тактильное воздействие, тренировка мышц верхних конечностей, билатеральная координация.	Клей, крахмал, ложка, миска, краситель, вода, поднос, маленькие машинки.
Навыки крупной моторики			
	«Подвижная рыбалка»	Зрительно-моторная координация, билатеральная координация, навыки крупной моторики.	Рыбки из картона, удочка, маленькие плоские магниты

Навыки мелкой моторики			
	«Лепим и режем»	Билатеральная координация, проприоцептивное воздействие.	Пластилин, детские ножницы.
Коммуникативные навыки			
	«Вспомни слово»	Слуховая память, вестибулярное воздействие, речевое развитие.	Большой гимнастический мяч.
Релаксация			
	«Мыльные пузыри»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
8	Сенсорная система		
	«Ищем с лупой»	Зрительные навыки, зрительная обработка информации, навыки внимания, наблюдательности.	Картон, ножницы, пленка, клей.
Навыки крупной моторики			
	«Скользящий мяч»	Навыки крупной моторики, вестибулярно-зрительная интеграция, зрительно-моторная интеграция, зрительная конвергенция.	Игра «Скользящий мяч», большие гимнастические мячи.
Навыки мелкой моторики			
	«Авангардная живопись»	Пинцетный захват, тактильное воздействие.	Маленькие морковные палочки, кукурузные зерна, горошины, листья деревьев, пальчиковые краски, плакат.
Коммуникативные навыки			
	«Чем заканчивается»	Слуховая память, воображение, эмоциональный интеллект.	Короткие сказки с простыми сюжетами.
Релаксация			
	«Цветы и дождь»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
9	Сенсорная система		
	«Музыкальные подушки»	Проприоцептивное воздействие, социализация.	Диванные подушки.
Навыки крупной моторики			
	«Попади мячиком в цель»	Зрительно-моторная координация, планирование движений по словесной команде.	Пять мягких разноцветных мячиков, пять картонных кругов разного цвета.
Навыки мелкой моторики			
	«Схватить, пока не убежало»	Билатеральная координация, зрительные навыки, зрительно-моторная координация.	Мягкие мячики с наполнителем, маленькие машинки, щипцы, мешок,

			гимнастический мяч с рожками.
Коммуникативные навыки			
	«Порядок дома»	Зрительная память, навыки повседневной жизни.	Набор карточек с изображением ежедневных домашних дел.
Релаксация			
	«Жарко-холодно»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
10	Сенсорная система		
	«Шум в ушах»	Слуховая чувствительность, слуховое различение.	Аудиозапись, включающая 15 звуков, изображения соответствующих объектов.
Навыки крупной моторики			
	«Полоса препятствий»	Планирование движений, зрительно-моторная координация.	Мягкие мячики, препятствия: бытовые предметы, стулья, подушки, ленты разных цветов.
Социальные навыки			
	«Щекотка»	Социальное взаимодействие, зрительный контакт, совместное внимание.	-
Релаксация			
	«Бабочки»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
ДЕКАБРЬ			
11	Сенсорная система		
	«Кто дальше дунет»	Зрительно-моторный контроль, тренировка дыхания и артикуляции.	Ватные шарики, трубочки разного размера.
Навыки крупной моторики			
	«Палящий шарик»	Развитие зрительно-моторной координации, моторный контроль, зрительное слежение, билатеральная координация.	Большие воздушные шары.
Социальные навыки			
	«Чего не хватает на лице?»	Эмоциональное распознавание, зрительная память, целостное восприятие.	Белая доска и маркеры.
Релаксация			
	«Цветок распустился»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
12	Сенсорная система		
	«Конвейер»	Координация крупной моторики, зрительно-моторная интеграция, зрительные навыки.	Доска-каталка, контейнеры, маленькие предметы.

Навыки крупной моторики			
	«Бросание мячиков»	Планирование движений, зрительно-моторные навыки, зрительное слежение, зрительная фиксация.	Шесть мягких мячиков с наполнителем, ведро, стул.
Социальные навыки			
	«Покажи и назови»	Совместное внимание, зрительное слежение и различение.	Прозрачный пакет, маленькие предметы.
Релаксация			
	«Снегопад»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
13	Сенсорная система		
	«Нащупай в мешке»	Соотнесение тактильной и зрительной информации, тактильное распознавание, формирование навыка описания предметов и явлений, снижение тактильной гиперчувствительности.	Мешочек, парные предметы: 2 мячика, 2 игрушки, 2 кубика, 2 монетки и т.д.
Навыки крупной моторики			
	«Подушка на голове»	Планирование движений, динамический контроль над положением тела, вестибулярное воздействие.	Мягкий мячик с наполнителем, маленькая диванная подушка, книга.
Социальные навыки			
	«Я вижу-я делаю»	Навыки двигательной и сопряженной имитации, тактильное воздействие, социальное взаимодействие.	Пена для бритья, прозрачный детский мольберт.
Релаксация			
	«Сосулька»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
14	Сенсорная система		
	«Что на карточке?»	Вестибулярно-зрительная интеграция, зрительно-моторный контроль, сенсорная модуляция.	Карточки 10*15
Навыки крупной моторики			
	«Ловец с ведром»	Зрительно-моторные навыки, планирование движений, проприоцептивное воздействие.	Мягкие мячики с наполнителем, ведро.
Социальные навыки			
	«Создание эмоций»	Эмоциональное распознавание и дублирование, эмоциональный интеллект, речевое развитие.	Набор карточек с изображением различных эмоций, набор частей, для создания лица.
Релаксация			
	«Ледяные фигуры»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
ЯНВАРЬ			

15	Сенсорная система		
	«Веселые пузыри»	Зрительные навыки, зрительно-перцептивное развитие, зрительно-моторная координация, тренировка артикуляции и улучшение техники дыхания, речевое развитие.	Бутылочка мыльных пузырей
Навыки крупной моторики			
	«Ловим на восьмерке»	Вестибулярно-зрительная интеграция, координация движений, слуховое воздействие и интеграция.	Цветная лента, мягкие мячики с наполнителем, ведро.
Социальные навыки			
	«Не урони»	Эмоциональный интеллект и социальное развитие, распределение внимания, равновесие.	Тактильные мешочки.
Релаксация			
	«Снеговик»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
16	Сенсорная система		
	«Спрятанные сокровища»	Тактильное развитие и воздействие, снижение тактильной гиперчувствительности.	Контейнер с любым сенсорным материалом, различные предметы.
Навыки крупной моторики			
	«Подвижная рыбалка»	Зрительно-моторная координация, билатеральная координация, навыки крупной моторики.	Рыбки из картона, удочка, маленькие плоские магниты
Мозжечковая стимуляция			
	Блок «Тело»	Карточка №1 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу
Релаксация			
	«Волшебный сон»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
ФЕВРАЛЬ			
17	Сенсорная система		
	«Ищем с лупой»	Зрительные навыки, зрительная обработка информации, навыки внимания, наблюдательности.	Картон, ножницы, пленка, клей.
Навыки крупной моторики			
	«Скользящий мяч»	Навыки крупной моторики, вестибулярно-зрительная интеграция, зрительно-моторная интеграция, зрительная конвергенция.	Игра «Скользящий мяч», большие гимнастические мячи.
Мозжечковая стимуляция			
	Блок «Тело»	Карточка №2 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу
Релаксация			
	«Ветерок»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.

18	Сенсорная система		
	«Крестики-нолики»	Осязательное воздействие, автономность движений пальцев, зрительно-моторная координация, зрительное восприятие, планирование действий и мышление.	Крем для бритья, плоская поверхность.
Навыки крупной моторики			
	«Попади мячиком в цель»	Зрительно-моторная координация, планирование движений по словесной команде.	Пять мягких разноцветных мячиков, пять картонных кругов разного цвета.
Мозжечковая стимуляция			
	Блок «Тело»	Карточка №3 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу
Релаксация			
	«Ночное небо»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
19	Сенсорная система		
	«Шум в ушах»	Слуховая чувствительность, слуховое различение.	Аудиозапись, включающая 15 звуков, изображения соответствующих объектов.
Навыки крупной моторики			
	«Полоса препятствий»	Планирование движений, зрительно-моторная координация.	Мягкие мячики, препятствия: бытовые предметы, стулья, подушки, ленты разных цветов.
Мозжечковая стимуляция			
	Блок «Тело»	Карточка №4 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу
Релаксация			
	«Шум прибора»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
20	Сенсорная система		
	«Нашупай в мешке»	Соотнесение тактильной и зрительной информации, тактильное распознавание, формирование навыка описания предметов и явлений, снижение тактильной гиперчувствительности.	Мешочек, парные предметы: 2 мячика, 2 игрушки, 2 кубика, 2 монетки и т.д.
Навыки крупной моторики			
	«Конвейер»	Координация крупной моторики, зрительно-моторная интеграция, зрительные навыки.	Доска-каталка, контейнеры, маленькие предметы.
Мозжечковая стимуляция			

	Блок «Мешочки»	Карточка №5 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
Релаксация			
	«Волшебный лес»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
МАРТ			
21	Сенсорная система		
	«Парящий шарик»	Развитие зрительно-моторной координации, моторный контроль, зрительное слежение, билатеральная координация.	Большие воздушные шары.
Навыки мелкой моторики			
	«Монетки в копилке»	Разработка пинцетного захвата.	Монетки разного достоинства, пластиковый контейнер с прорезью на крышке.
Мозжечковая стимуляция			
	Блок «Мешочки»	Карточка №6 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
Релаксация			
	«Полет к звездам»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
22	Сенсорная система		
	«Шум в ушах»	Слуховая чувствительность, слуховое различение.	Аудиозапись, включающая 15 звуков, изображения соответствующих объектов.
Навыки мелкой моторики			
	«Разноцветные точки»	Зрительно-перцептивные и зрительно- моторные навыки, кинестетическое воздействие, моторный контроль, подготовка кисти руки к письму.	Объемный контур «вики стикс», толстые маркеры, картон для плакатов, мольберт.
Мозжечковая стимуляция			
	Блок «Мешочки»	Карточка №7 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
Релаксация			
	«Солнечные зайчики»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
23	Мозжечковая стимуляция		
	Блок «Мешочки»	Карточка №8 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
Навыки мелкой моторики			

	«Забиваем колышки»	Моторный контроль, тренировка кисти руки, зрительно-моторная координация, стабилизация верхних конечностей.	Колышки, пенопласт, пластмассовый молоток, разноцветные клейкие кружочки.
Социальные навыки			
	«Чего не хватает на лице?»	Эмоциональное распознавание, зрительная память, целостное восприятие.	Белая доска и маркеры.
Релаксация			
	«Рыбки»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
24	Мозжечковая стимуляция		
	Блок «Мешочки»	Карточка №9 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
Навыки мелкой моторики			
	«Собираем на скорость»	Тренировка мышц руки, развитие внимания, последовательность при выполнении заданий.	Пинцет, фасоль бусинки, ватные шарики и т.д., самосвал игрушечный, лист картона темного цвета.
Социальные навыки			
	«Я и мое настроение»	Развивать представление об эмоциях радость, грусть, злость, страх и т.д., способность понимать эмоциональное состояние другого человека.	Карточки «Эмоции», мнемодорожки: эмоции
Релаксация			
	«Водопад»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
АПРЕЛЬ			
25	Мозжечковая стимуляция		
	Блок «Мешочки»	Карточка №10 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
Навыки мелкой моторики			
	«Сортировка»	Тренировка мышц руки, развитие внимания, последовательность при выполнении заданий.	Игра «Бомбошки»
Социальные навыки			
	«Я вижу-я делаю»	Навыки двигательной и сопряженной имитации, тактильное воздействие, социальное взаимодействие.	Пена для бритья, прозрачный детский мольберт.
Релаксация			
	«Радуга»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
26	Мозжечковая стимуляция		

	Блок «Мешочки»	Карточка №5 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
Навыки мелкой моторики			
	«Узоры»	Тренировка мышц руки, развитие внимания, последовательность при выполнении заданий.	Карточки с узорами, дорожками. Фасоль, бусинки.
Социальные навыки			
	«Создание эмоций»	Эмоциональное распознавание и дублирование, эмоциональный интеллект, речевое развитие.	Набор карточек с изображением различных эмоций, набор частей, для создания лица.
Релаксация			
	«Бабочки»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
27	Мозжечковая стимуляция		
	Блок «Мешочки»	Карточка №6 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
Навыки мелкой моторики			
	«Фигуры»	Тренировка мышц руки, развитие внимания, последовательность при выполнении заданий.	Игра «Геоборд»
Социальные навыки			
	«Добрые дела»	Эмоциональный интеллект, речевое развитие.	Мнемодорожки: эмоции, картинка стр.8.
Релаксация			
	«Солнышко»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
28	Мозжечковая стимуляция		
	Блок «Мешочки»	Карточка №7 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
Навыки мелкой моторики			
	«Продолжи узор»	Развитие ритмичности, точности, координированности движений кисти и пальцев рук.	Фломастер, простой карандаш, лист бумаги А4.
Социальные навыки			
	«Хорошо- плохо»	Эмоциональный интеллект, речевое развитие.	Мнемодорожки: эмоции, картинка стр.10
Релаксация			
	«Облака»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
МАЙ			
29	Мозжечковая стимуляция		

	Блок «Мешочки»	Карточка №8 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
	Навыки мелкой моторики		
	«Продолжи ряд точек»	Развитие ритмичности, точности, координированности движений кисти и пальцев рук.	Фломастер, простой карандаш, лист бумаги А4.
	Социальные навыки		
	«Хорошо- плохо»	Эмоциональный интеллект, речевое развитие.	Мнемодорожки: эмоции, картинка стр.15
Релаксация			
	«Солнечный зайчик»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.
30	Мозжечковая стимуляция		
	Блок «Мешочки»	Карточка №8 Развитие вестибулярной системы.	Балансир Бильгоу, комплект мешочков.
	Навыки мелкой моторики		
	«Обведи по контур»	Развитие ритмичности, точности, координированности движений кисти и пальцев рук.	Фломастер, цветные карандаши
	Социальные навыки		
	«Ласковые слова»	Эмоциональный интеллект, речевое развитие.	Мнемодорожки: эмоции, картинка стр.16
Релаксация			
	«Радуга»	Снятие мышечного напряжения, стабилизация эмоционального состояния.	Аудиозапись, презентация.

3. Работа с родителями.

№ п/п	Формы педагогической деятельности с родителями.	Сроки	Ответственные
1	1. Ознакомление с результатами диагностического обследования. 2. Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и обучения ребенка с РАС.	Сентябрь Январь Май	Педагог- психолог
2	Консультации: <ul style="list-style-type: none"> • «О значении развития мелкой моторики» • «Игры и упражнения на развитие интереса к собственным эмоциям и эмоциям других людей» • «Приобщаем ребенка к книге» • «Игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков и умений» 	В течение учебного года	Педагог- психолог

3	Игры для дома: «Веселая стирка», «Накрываем на стол», «Планируем праздник», «Планируем пикник», «Сенсорное угощение».	В течение учебного года	Педагог-психолог
---	---	-------------------------	------------------

**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию
 с применением нетрадиционных техник рисования «Красивые цветы»
 (в форме экскурсии) Для детей младшего дошкольного возраста, 3-4 лет**

*Король Наталья Александровна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1»
 городского округа Самара*

Цель: Способствовать формированию у младших дошкольников способности выразить восприятие окружающего их мира, раскрытию творческого потенциала детей, используя нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. **Образовательные:** способствовать развитию представлений детей о нетрадиционных материалах и техниках рисования: губкой, ватными палочками, трубочками, вилкой, конструктором.

2. **Развивающие:** способствовать развитию у детей воображения, эстетического восприятия, координаций движений, мелкой моторики рук; умению рисовать разными художественными материалами, видеть красоту окружающего мира; развитию умений работать в паре.

3. **Воспитательные:** способствовать воспитанию гуманных чувств, самостоятельности, аккуратности при работе с гуашью.

4. **Коррекционные:** способствовать активизации речи детей.

Материалы и оборудование: оформление РППС к занятию: «Цветочная поляна» с использованием конструктора GIGA-Block, театрализованная кукла «Цветочная Фея», «Воробей Вовик», запись голоса Феи Цветов, гуашь разных цветов, нетрадиционные материалы для рисования: губки, ватные палочки, трубочки, вилки, конструктор, клеенки, баночки с водой, салфетки, заготовки цветов из альбомных листов.

Предварительная работа: знакомство с нетрадиционными материалами рисования: палочки, губки, конструктор, столовые пластиковые вилки; рисование нетрадиционными материалами; инструктирование о правилах безопасности во время рисования; беседа о доброте и помощи друг другу и окружающим, беседа о бережном отношении к природе, разучивание с ребенком пальчиковой гимнастики «Цветок».

Планируемый результат: используя нетрадиционные техники рисования, раскрасить цветы по замыслу, получить удовлетворение от своих творческих работ.

Литература: НОД разработана с учетом рекомендаций: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. Тема 65. Рисование. «Нарисуйте, кто что хочет красивое».

№ п/п	Этап занятия Структурные компоненты деятельности	Ход занятия			Методы обучения/ Технологии / формы организаци и деятельност и воспитанни ков	Планиру емые результаты
		Деятельность педагога	Деятельность детей совместно с детьми с ТНР	Вре мя		
1	Организа- ционный момент.	Доброе утро, ребята! Я очень рада видеть вас в это весеннее утро. Давайте улыбнемся друг другу и подарим всем хорошее настроение.	Слушание воспитателя, приветствие друг друга улыбками.	0,5 мин	Создание проблемной ситуации; Коллективна я форма работы	Положите льный отклик детей на зов о помощи. Заинтерес ованность детей. Готовност ь оказать помощь. Настрой на работу.
2	Сюрпризный момент: видео-письмо.	Ребята, посмотрите, кто к нам прилетел. Это воробушек Вовик! Он просит нас помочь. Оказывается на цветочную поляну нагрянул сильный дождь и смыл со всех цветов краски. Фея цветов очень растроилась и заболела. Нужно помочь ей. Поможем?	Внимательное слушание воспитателя.	0,5 мин		
3	Ввод в занятие.	Ребята, предлагаю сесть в наш волшебный паровоз, а Вовик укажет нам дорогу.	Встают друг за другом, держась друг за друга. Поют песню «Паровоз». Ребенок с ОВЗ держит игрушку воробья, указывая дорогу.	0,5 мин	Игровая подвижная ситуация с имитацией движений Коллективна я форма работы	Физическ ая активност ь детей.
4	Создание проблемной ситуации	- Ребята, вот она, цветочная поляна. Посмотрите на цветы, какие они? (бесцветные). Что же нам нужно сделать, чтобы они снова стали красивыми?	Решают проблему.	0,5 мин	Наблюдение . Решение проблемы.	Верные суждения и ответы детей.

		(раскрасить их красками). Какие цвета красок мы будем использовать?				
5	Пальчиковая гимнастика «Цветок»	Вырос высокий цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки, Всем лепесткам красоту и сиянье, Дружно дают под землей корешки.	Гимнастику проводит ребенок. Дети выполняют движения.	0, 5 мин	Игровая пальчиковая гимнастика	Движения детей пальцами
6	Практическая работа «Раскрашивание цветов гуашью»	Ребята, для рисования мы используем сегодня необычные материалы. Вы уже с ними знакомы. Продолжим с ними работать. Предлагаю поговорить о Правилах техники безопасности (ПТБ) при работе с красками. Назовите самое основное правило во время рисования (аккуратность). Приступайте к работе.	Дети называют нетрадиционные материалы. Называют ПТБ. Рисование узоров на цветке, используя нетрадиционные материалы.	10 мин	Практическая работа-Рисование	Дети разделены на пары. Дети поняли ход своих действий. Согласованные действия детей во время практической деятельности в паре. Овладение умениями работать по замыслу, воображению. Взаимопомощь между детьми. Завершенность своих заданий.
7	Сюрпризный момент.	Появление Феи цветов. Оживление цветов на поляне. Фея благодарит детей за помощь.	Дети встречают Фею, смотрят, слушают ее.	1 мин	Игровая театрализация. (Игра с Театрализован	Положительный отклик, создание

					ной куклой)	хорошего настроения от результата своего труда.
8	Рефлексия. Вывод «Возвращение в детский сад»	- Ребята, вы справились с заданием? Интересно ли было наше путешествие? Что вы сделали? Расскажите о своем цветке, какого оно цвета? Садимся в наш волшебный паровоз и возвращаемся в детский сад.	Все дети делятся своими впечатлениями. Имитация движений	1,5 мин	Игровая подвижная ситуация с имитацией движений. Коллективная форма работы.	Физическая активность детей

**Педагогический проект
«Чудеса из бумаги»**

*Кузнецова Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 39 «Гнёздышко» ГО Богданович
Свердловской области*

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для всестороннего развития ребенка. Поэтому дошкольный возраст требует разнообразия средств и методов развития ребенка. Одним из эффективных методов развития ребенка в дошкольном возрасте является искусство оригами.

Актуальность выбранной темы педагогического проекта заключается в том, что техника оригами, как вид конструирования из бумаги развивает у детей не только конструктивные навыки и творческие способности, но также все психические процессы: мышление, память, мелкую моторику, глазомер, пространственное воображение, способствует обогащению словаря и речи у детей дошкольного возраста. Но главное овладение конструктивными навыками имеет огромное значение для подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Проект «Чудеса из бумаги» разработан в соответствии с основными нормативными документами, определяющими новые приоритеты развития дошкольного образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г № 273 ФЗ «Об образовании в российской Федерации».
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г.

5. Закон «Об образовании Свердловской области».

Оригами – искусство складывания из бумаги – появилось в Японии около пятнадцати веков назад. Мир оригами необычайно широк, интересен и разнообразен. В настоящее время техникой оригами увлекаются не только дети, но и взрослые. Популярность оригами это увлекательная работа с бумагой, благодаря которой появляются необычные, разнообразные и интересные поделки, из которых можно создать даже театр. Полученный от занятий результат, меняет характер общения детей между собой. Они начинают обыгрывать поделки, и возникает игра – драматизация.

Техника оригами имеет огромное значение в развитии ребенка. Она позволяет развивать у детей усидчивость, самостоятельность, творческий потенциал, аккуратность, умение планировать свою деятельность, получать положительные эмоции. Также в процессе работы по технике оригами мы решаем задачи по формированию элементарных математических представлений: дети учатся находить параллели и диагонали, делить целое на части, получать различные виды треугольников и многоугольников и ориентироваться на листе бумаги. На таких занятиях развивается устная и диалогическая речь, дети учатся свободно общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, пересказывать текст, развивается умение обосновать свои действия. Во время занятий идет развитие пространственного воображения, дети учатся читать чертежи, следовать устным инструкциям.

Техника оригами является удивительным методом развития мелкой моторики рук. Через разнообразные способы и приемы складывания и сгибания бумаги, у детей идет развитие мелкой моторики.

Необходимость развития мелкой моторики у детей имеет научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев, от них образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Поэтому в процессе работы по проекту идет развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем лучше взаимодействие руки с ручкой и карандашом.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией».

Таким образом, развитие мелкой моторики имеет огромное значение для всестороннего развития ребенка.

В дошкольном детстве у детей дошкольного возраста формируются первые представления об окружающем мире, умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в окружающей их жизни, а также идет самостоятельное использование полученных знаний в практической действительности. Дети шестого-седьмого года жизни уже владеют обширными знаниями об окружающем мире, у них сформированы навыки и умения, которые помогают им в сравнении и сопоставлении, нахождении сходства и отличия, выделении главного в происходящих событиях. Занятия по технике оригами при взаимодействии с взрослым и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Важно отметить, что недостаточная степень развития конструктивных умений отражается на работе воображения и ребенок не проявляет инициативу, снижается качество результатов деятельности. Поэтому в дошкольном возрасте важно создать необходимые условия для овладения детьми техническими навыками, в чем помогает искусство оригами, складывания из бумаги, что приводит к успешному развитию сенсорных эталонов. Дети дошкольного возраста приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности, усваивают навыки совместной работы и навыки общения друг с другом и воспитателем, что является очень важным в будущем.

Новизна проекта заключается в том, что педагог использует в своей работе новый метод развития и обучения детей, а ребенок эмоционально обогащает свой внутренний мир, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствует их в практической деятельности и реализует в самостоятельной деятельности.

В основу проекта положены следующие принципы:

1. Принцип научности, развитие чувств и фантазии приобщение к духовному богатству, накопленному человечеством.
2. Принцип доступности, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
3. Принцип поэтапности, последовательности.
4. Принцип динамичности, от простого к сложному.
5. Принцип сравнений разнообразие вариантов заданной темы методов и способов воспроизведения.
6. Принцип интеграции, художественное творчество, коммуникации, чтение художественной литературы, музыка, познание т. е. формирование целостной картины мира, социализации, здоровья.

Участники проекта:

Воспитанники подготовительной к школе группы № 7.

Родители воспитанников.

Специалисты ДОО.

Цель проекта: Развивать мелкую моторику, творческие и конструктивные способности детей дошкольного возраста в процессе конструирования из бумаги в технике оригами.

Задачи работы с детьми:

1. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений
2. Познакомить детей с техникой оригами, базовыми формами, учить навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении поделок оригами по словесной инструкции и образцу.
3. Развивать диалогическую речь, навыки общения с взрослыми и сверстниками через обыгрывание поделок.
4. Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, логическое мышление;
5. Развивать творческие и конструктивные способности, художественный вкус в результате изготовления поделок.

Задачи работы с родителями:

1. Формировать интерес родителей к участию в жизни группы и ДОО.

Планируемый результат работы с детьми:

1. Развита мелкая моторика, координация движений детей, конструктивные и творческие способности.
2. Знакомы с техникой оригами, самостоятельно складывают несложные композиции из бумаги по словесной инструкции и образцу.
3. Развита диалогическая речь, навыки общения с взрослыми и сверстниками через обыгрывание поделок.
4. Развита познавательные процессы: восприятие, внимание, память, логическое мышление.

Планируемый результат работы с родителями:

1. Сформирован интерес родителей к участию в жизни группы и ДОО

Тип проекта: педагогический

Категория ОВЗ: ФФНР

Срок реализации: долгосрочный – с 01.10. 2022 – 30.04.2023г.

Форма презентации:

- создание настольного театра «Оригами»;
- работа с сайтом ДОО;
- конкурс «Чудеса из бумаги», взаимодействие с родителями.

Задачи направлений развития детей:

1. Социально – коммуникативное направление.

Развивать взаимодействие детей с взрослыми и сверстниками. Формировать бережное отношение к окружающему миру через обыгрывание поделок. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

2. Речевое развитие:

Развивать диалогическую речь, побуждать к участию в беседе, отвечая на вопросы. Учить строить развернутое суждение, умозаключение, активизировать речь.

3. Познавательное развитие.

Познакомить детей с техникой оригами, дать представления о значении оригами, о его истории. Расширить знаний о геометрических понятиях. Развивать познавательную активность.

4. Художественно – эстетическое развитие.

Развивать самостоятельную творческую деятельность, желание овладеть новой техникой работы с бумагой, закреплять умение передавать несложную композицию, составлять целый образ из деталей.

5. Физическое развитие:

Развивать двигательную активность, мелкую моторику координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

Формы реализации проекта:

Беседы, непосредственная образовательная деятельность, дидактические игры, рассматривание образцов, схем и пооперационных карт, обсуждение хода работы, индивидуальная работа с детьми ОВЗ, совместная деятельность взрослого и ребенка

Ресурсное обеспечение проекта:

Методический инструментарий (картотека дидактических игр, пооперационные карты для складывания поделок).

Конспекты занятий.

Иллюстрации.

Подборка методической литературы и интернет-ресурсов.

Энциклопедии для дошкольников.

Предварительная работа:

Непосредственно образовательная деятельность на тему: «Волшебный бумажный квадрат».

Цель: учить детей использовать пооперационные карты в работе. Развивать мелкую моторику рук.

Непосредственно – образовательная деятельность на тему:

Беседа на тему: «Оригами, история искусства».

Цель: познакомить с историей искусства оригами. Вызвать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами.

Чтение художественной литературы «Японский журавлик».

Цель: Продолжать развивать интерес к технике оригами, развивать внимание, беседа по содержанию.

Беседы:

Беседа «Волшебная техника оригами». Беседа «Откуда пришла бумага ». Беседа «Чудесные поделки из бумаги».

Загадки.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций «Оригами».

Дидактические игры.

Театрализованная деятельность.

Этапы реализации проекта:

I этап – Подготовительный

II этап – Практический

III этап – Презентационный

IV этап – Итоговый

I. Подготовительный этап.

Задачи:

- Определить цель и задачи проекта.
- Изучить и создать информационную базу по проекту.
- Составить план проекта.
- Познакомить родителей с проектом.

II. Практический этап.

Задачи:

- Обновление предметно-развивающей среды в рамках проекта.
- Рассмотрение пооперационных схем изготовления поделок в технике оригами; знакомство с техникой изготовления оригами.
- Формирование тем для занятий. Проведение занятий.

Презентационный этап.

- Театр «Оригами».
- Групповой конкурс «Чудеса из бумаги».
- Карточка «Техника оригами».

IV. Итоговый этап.

Задачи:

- Подвести итоги проекта.
- Проанализировать полученные результаты.
- Определить перспективу на будущее.

Перспективный план работы с родителями

№	Содержание деятельности	Субъекты	Срок реализации
1.	Знакомство с проектом	Родители воспитанников Воспитатель группы	Октябрь
2.	Папка-передвижка «Поделки в технике оригами»	Родители воспитанников Воспитатель группы	Октябрь
3.	Круглый стол: «Значение развития мелкой моторики»	Родители воспитанников Воспитатель группы	Ноябрь
4.	Выставка литературы по оригами;	Родители группы Воспитатель группы	Ноябрь
5.	Оформление выставки «Бумажные фантазии»	Воспитанники группы Родители воспитанников Воспитатель группы	Декабрь
6.	Творческая мастерская «Деятельное познание мира средствами оригами»	Родители воспитанников Воспитатель группы	Январь
7.	Консультация для родителей на тему: «Значение оригами для развития ребенка»	Родители группы Воспитатели группы	Февраль
6.	Фотовыставка на тему: «Оригами вместе с мамой»	Родители воспитанников	Март

		Воспитатель группы	
7.	Консультация для родителей «Чем занять ребенка в каникулы», дидактический материал по технике оригами.	Родители воспитанников Воспитатель группы	Апрель
8.	конкурс поделок (оригами) «Чудеса из бумаги»	Воспитатель группы Воспитанники группы Родители группы	Апрель
9.	Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению поделок в технике оригами по сказке «Два жадных медвежонка»	Воспитанники группы Сотрудники ДОО	В течение проекта
10.	Работа с сайтом ДООУ	Воспитатель группы	В течение проекта

Перспективный план работы с педагогами

№	Содержание деятельности	Субъекты	Срок реализации
1.	Обсуждение проекта	Специалисты ДОО Воспитатель группы	Октябрь
2.	Консультация педагога – психолога на тему: «Развитие мелкой моторики техника оригами»	Воспитанники группы Воспитатель Педагог - психолог	Ноябрь
3.	Викторина « В гостях у принцессы Оригами»	Воспитатель Инструктор физического развития	Февраль
4.	Театр оригами «Два жадных медвежонка»	Воспитанники Воспитатель группы Музыкальный руководитель	Апрель
5.	Рекомендации «Зачем нужна детям книга» для родителей	Педагог - психолог Воспитатель группы	В течение проекта

План работы с детьми

№	Содержание деятельности	Субъекты	Срок реализации
1.	Пополнение познавательного центра литературой «Оригами»	Воспитатель группы Воспитанники	Октябрь
2.	Оформление центра «Чудеса из бумаги»	Воспитатель группы Воспитанники	Октябрь
3.	Рассматривание иллюстраций «Оригами».	Воспитанники Воспитатель группы	Октябрь
4.	Знакомство с основными приемами в оригами	Воспитанники группы Воспитатель	Ноябрь
5.	Первые поделки по технике оригами, коллективная работа "Новогоднее панно"	Воспитанники Воспитатель группы	Декабрь

6.	Викторина « В гостях у принцессы Оригами»	Воспитанники группы Воспитатель Инструктор физического развития	Февраль
7.	Выставка работ техники оригами «Оригами вместе с мамой»	Воспитанники Воспитатель группы Родители	Март
8.	Конкурс групповой «Чудеса из бумаги»	Воспитанники группы Воспитатель Родители Специалисты ДОУ	Апрель
9.	Театр оригами «Два жадных медвежонка»	Воспитанники Воспитатель группы Музыкальный руководитель	Апрель
10.	ИКТ «Волшебные превращения бумаги» техника оригами	Воспитанники Воспитатель группы	В течение проекта
11.	Знакомство с новой художественной и познавательной литературой	Воспитанники Воспитатель группы	В течение проекта
12.	Изготовление поделок по технике оригами	Воспитанники группы Воспитатель	В течение проекта
13.	Рассматривание образцов, схем, пооперационных карт,	Воспитанники группы Воспитатель	В течение проекта
14.	Дидактические игры	Воспитанники Воспитатель группы	В течение проекта
15.	Работа с сайтом ДОУ	Воспитанники Воспитатель группы	В течение проекта

Методические разработки

1. Организация предметно-развивающей среды в группе.
2. Подборка литературы по данной тематике.
3. Картотека дидактических игр.
4. Консультационный материал для родителей.
5. Обобщение наработанного материала.
6. Создание альбома «Чудесный мир оригами».
7. Подбор познавательной литературы по теме оригами.

Примерный план работы по проекту «Чудеса из бумаги»

Октябрь:

1. Тема: «Книжка – малышка»

Цель: познакомить детей с формой «книжка», учить сгибать квадрат пополам, совмещая противоположные стороны.

2. Тема: «Мордочка кошки»

Цель: учить работать по образцу, развивать интерес к технике оригами.

Ноябрь:

1. Тема: «Лодочка»

Цель: Развивать творчество, интерес к технике оригами.

2.Тема: «Кораблик»

Цель: учить детей складывать поделку в разных направлениях. Учить проглаживать сгибы. Учить доводить начатое дело до конца.

Декабрь:

1.Тема: «Мордочка собачки»

Цель: учить складывать по образцу . Учить дополнять поделку дополнительными деталями.

2.Тема: «Самолетик»

Цель: учить детей складывать по образцу.

Январь:

1.Тема: «Лиса»

Цель: закрепить навыки складывания формы «треугольник». Обыгрывание поделки.

2.Тема: «Заяц»

Цель: совершенствовать навыки складывания формы «треугольник», учить дорисовывать детали.

Февраль:

1.Тема: «Петух»

Цель: : учить детей пользоваться схемами, дополнять поделку, развивать творческое воображение

2. Тема: «Осьминог» коллективная работа

Цель: учить детей пользоваться схемами, взаимодействие со сверстниками

Март:

1.Тема: «Ворона»

Цель: продолжать учить делать поделку , используя пооперационные карту.

2.Тема: «Сова»

Цель: продолжать учить складывать поделку по образцу. Учить доводить начатое дело до конца.

Апрель:

1.Тема: « Рыбки в аквариуме»

Цель: самостоятельно складывать поделку, используя пооперационные карту. базовую форму .

2.Тема: «Ваза с цветами»

Цель: закрепить прием работы с бумагой.

КОНСТРУКТ НОД для детей с ОВЗ Квест – игра на тему «Поможем диким животным»

*Кунавина Лариса Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 9 ГО Богданович
Свердловская область*

Возрастная группа: группа компенсирующей направленности для детей с ОНР (старший дошкольный возраст).

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: мультимедийное устройство, слайды по теме НОД, звуковые файлы с записью голосов животных и шума леса предметные картинки с изображением диких животных, большой конверт с письмом от Лесной Феи, картинки с жилищами зверей, мяч, карточки с семьями диких животных, карточки с изображением корма для животных, энциклопедия о диких животных, зеркало (на каждого ребенка).

Цель: создание условий для формирования и активизации словаря по лексической теме «Дикие животные»

Задачи:

Образовательные задачи:

- Расширять и активизировать словарный запас детей по данной лексической теме.
- Упражнять детей в образовании притяжательных прилагательных, в согласовании их с существительными.
- Формировать у детей навыки словообразования.
- Углублять и обобщать имеющиеся представления детей о животном мире.

Развивающие задачи:

- Развивать у детей умение связно высказывать свое мнение, полно и развернуто давать ответ.
- Развивать у детей познавательные процессы: логическое мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую и общую моторику детей.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность у детей.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать уважение детей друг к другу.
- Воспитывать самостоятельность и активность в речевом общении с окружающими.
- Формировать у детей устойчивый интерес к животному миру.
- Побуждать умение детей включаться в совместную игровую деятельность.

Методы и технологии: наглядный (демонстрация картинок), словесный (проговаривание, объяснение, отгадывание), практический (классификация), познавательный (проблемная ситуация), игровой прием, элементы технологии ТРИЗ, технология ИКТ, здоровьесберегающая технология.

Предварительная работа:

- Беседы с детьми о диких животных.
- Беседы на тему «Как вести себя в лесу».
- Чтение стихов о диких животных Е. Трутневой, И. Токмаковой, рассказов Е. Чарушина, В. Бианки, И. Соколова-Микитова,
- упражнения на координацию речи и движений.
- рисование диких животных цветными карандашами.

Планируемые результаты

- у детей расширится словарный запас по данной лексической теме;
- дети будут уметь образовывать притяжательные прилагательные по данной теме;
- у детей расширятся представления о животном мире

Ход деятельности:

Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивационный этап - Солнышко поднимается – новый день начинается. Здравствуйте, ребята. Улыбнитесь друг другу и похлопайте в ладоши. - Солнце радостно проснулось, Осторожно потянулось, Лучикам пора вставать И игры наши начинать.	Воспитатель предлагает детям подойти поближе, читает стихотворение, показывает движения.	Дети выполняют движения: улыбаются, хлопают в ладоши, потягиваются, подходят к столу	Создана благоприятная обстановка для работы, дети организованы.
Сюрпризный момент «Видеописьмо». - Ребята сегодня на электронную		Дети смотрят	Заинтересованность детей, положительная мотивация на дальнейшую

<p>почту детского сада пришло видеописьмо. Давайте откроем его и посмотрим.</p> <p>«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам лесная фея, злая ведьма заколдовала всех лесных <u>жителей</u>: белки мышей ловят, медведи по деревьям скачут, волк на ветке сидит, грибы сушит, заяц в берлоге спит. Просим вас посетить наш заколдованный лес и навести здесь порядок.»</p> <p>- Ребята, вы готовы оказать помощь лесным обитателям, которые страдают от выходок злой колдуньи?</p>	<p>Воспитатель включает видеописьмо</p> <p>Воспитатель задает детям вопрос о помощи</p>	<p>видеообращение</p> <p>Дети соглашаются отправиться на помощь лесным жителям</p>	<p>деятельность</p> <p>Желание принять участие в оказании помощи лесным жителям.</p>
<p>Основной этап</p> <p>- Осталось теперь только попасть в заколдованный лес, а поможет нам в этом «<i>волшебное зеркало</i>», которое перенесет нас в волшебный лес. Нужно только выполнить гимнастику для языка перед этим зеркалом.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика</u>: «Слоник», «Заборчик», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Грибочек».</p> <p>На экране слайд «Заколдованный лес»</p> <p>Вот мы и в лесу. Какой красивый лес! -Скажите, кто живет в этом лесу? (В этом лесу живут волк, лиса, заяц, белка, ежик, медведь, лось.)</p> <p>-Как назвать этих животных, одним словом? (Дикие животные, звери).</p> <p>- Почему мы их называем дикими? (Потому что они живут в лесу в дали от человека, сами о себе заботятся, добывают еду, строят жилища.)</p>	<p>Воспитатель перед зеркалом с детьми выполняет артикуляционную гимнастику.</p> <p>Воспитатель задает вопросы</p>	<p>Дети перед зеркалом выполняют артикуляционную гимнастику.</p> <p>Дети активно включаются с воспитателем в беседу, отвечают на вопросы.</p>	<p>Улучшение кровоснабжения артикуляторных органов, укрепление мышечной системы языка, губ, щек.</p> <p>Уточнение знаний о диких животных</p>
<p>«<i>Злая колдунья запутала всех животных</i>». Нам нужно расставить все по своим местам. Я начну, а вы должны закончить предложения.</p>	<p>Педагог проводит игру «<u>Назови признаки животных</u>»</p>	<p>Дети называют признаки животных, отвечая на вопрос какой?</p>	<p>Активизация прилагательного словаря</p>

Приложение

Игра «Назови признаки животных» (подбери и назови как можно больше слов-признаков)

ЗАЯЦ (какой?) – пушистый, длинноухий, шустрый, белый, быстроногий, трусливый.
МЕДВЕДЬ (какой?) – косолапый, неуклюжий, ленивый, лохматый, сердитый, сильный,

<p>-Ребята, если прислушаться, то в лесу можно услышать много разных звуков. Давайте послушаем голоса лесных жителей. (Звучат голоса зверей, звуки леса аудио запись). Злая колдунья перепутала всем зверям голоса, давайте поможем их распутать</p>	<p>Педагог проводит игру «Кто как голос подает?»</p>	<p>Дети называют животных отвечая на вопрос кто так голос подаёт?</p>	<p>Расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.</p>
<p>- Ребята, скажите, пожалуйста, что это? Что изображено на экране (<i>домики животных</i>)? - Злая колдунья перепутала домики у животных. Помогите им! (<i>Дети селят животных в свои домики</i>). После выполнения задания на экране появляется правильная картинка.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «<i>Есть у каждого свой дом</i>».</p> <p>У лисы в лесу глухом Есть нора — надежный дом. Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели. Под кустами еж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый, До весны сосет он лапу.</p> <p>Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем.</p>	<p>Детям раздаются картинки с изображением жилищ животных и самих животных.</p> <p>Педагог проводит игру «<i>Найди, чей домик</i>».</p> <p>Воспитатель приглашает детей пройти на ковер, встать в круг, сделать пальчиковую гимнастику.</p>	<p>Дети совместно, рассуждая правильно расселяют животных по домикам, рассказывая, как у кого называется жилище.</p> <p>Дети выполняют движения.</p> <p>Дети загибают пальцы на руках — по одному пальцу на каждое двустороннее.</p> <p>Поочередно то хлопают в ладоши, то ударяют кулачками друг о друга.</p>	<p>Развитие логического мышления. Обогащение и активизация словаря по лексической теме.</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p>

бурый, огромный. ЛИСА (какая?) – хитрая, пушистая, рыжая, красивая, умная. БЕЛКА (какая?) – пушистая, шустрая, длиннохвостая, рыжая, серая. ВОЛК (какой?) – серый, сердитый, злой, голодный. ЁЖ (какой?) – колючий, серый, торопливый, маленький, запасливый

Игра «Кто как голос подает?»

Рычит, воет, скулит (кто?) волк
 тявкает, скулит (кто?) лисица
 хрюкает (кто?) кабан
 фыркает (кто?) ёж
 цокает зубками (кто?) белка
 трубит (кто?) олень, лось
 ревет (кто?) медведица

Игра «Помоги детенышу найти свою маму».

Ведущий: Я буду бросать вам мяч и называть дикое животное. Вы будете ловить мяч, называть детеныша. Волк – волчонок, заяц-зайчонок, медведь медвежонок и т.д.

<p>На экране появляется новый слайд - Ребята смотрите, плачут зверята они не могут найти своих мам, поможем детенышам найти своих мам. Встаньте в кружок. Я буду бросать вам мяч и называть дикое животное. Вы будете ловить мяч, называть детеныша. Например, волк – волчонок или наоборот, зайчонок – заяц (зайчиха)</p> <p>- Ребята, а вы знаете, как называются их семьи? Выбирайте себе картинку. - Сейчас сядет тот, кто назовет как называется семья выбранного вами дикого животного (<i>например</i>): - семья ежа (ежиная)-семья</p>	<p>Воспитатель приглашает детей встать в круг и проводит игру с мячом «Помоги детенышу найти свою маму».</p> <p>Воспитатель предлагает детям выбрать картинку с изображением дикого животного и назвать его семью.</p>	<p>Дети встают в круг и играют с воспитателем, называя детёнышей диких животных</p> <p>Дети выбирают картинки и называют) лисы (лисья) -семья медведя (медвежья)-семья волка (волчья)</p>	<p>Закрепление в речи детей названий детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.</p>
<p>- Посмотрите ребята, еще одно задание оставила нам колдунья. На экране появляется новый слайд: животные с перепутанными ушами.</p>	<p>Воспитатель проводит дидактическую игру «Кто кому дал уши поносить?»</p>	<p>Ребята смотрят на слайд, выполняют задания воспитателя.</p>	<p>Развитие внимания, памяти . Активизация словаря.</p>
<p>- Чьи уши у лисы? - А у медведя? - Чьи ушки у зайца? - А у белки?</p> <p>-Наверное, колдунья так околдовала зверей, что звери дали друг другу поносить свои уши. -Кому дал поносить свои уши медведь? -С кем поменялась ушами лиса? -Кому отдала свои уши белка?</p>		<p>-Заячьи. -Лисьи -Беличьи -Медвежьи</p> <p>- Медведь дал поносить свои уши белке. -Лиса поменялась ушами с зайцем. -Белка отдала уши медведю</p>	
<p>Появляется новый слайд с картинками по тексту. -посмотрите на проделки злой колдуньи. -Ребята, представьте себе, что было</p>	<p>Педагог проводит игру ТРИЗ «Что было бы, если бы ...?»</p>	<p>Дети отвечают, предполагают (Его сразу бы заметили)</p>	<p>Развитие логического, творческого мышления, активизация</p>

<p>бы, если бы заяц не поменял свою летнюю шубку на зимнюю?</p> <p>- А что было бы, если бы у ежа не было колючих иголок?</p> <p>-Что было бы, если бы медведь не засыпал на зиму?</p> <p>-На все мои вопросы вы дали очень интересные ответы. Молодцы!</p>	<p>Если дети затрудняются ответить на вопрос, педагог подводит их.</p> <p>Педагог хвалит детей.</p>	<p>лиса и волк. Он бы замерз, зимняя шубка теплее, чем летняя).</p> <p>-Ему трудно было бы спастись от врагов.</p> <p>Остался бы голодный, нет ни ягод, ни меда. Бродил бы злой, напал на людей.</p>	<p>связной речи</p>
<p>Посмотрите злая колдунья предлагает нам поиграть. Игра называется «Лисы и зайцы». Будьте внимательны.</p> <p>- Правила игры:</p> <p>Если то, что я вам скажу, бывает на самом деле, то лисы ловят зайцев. А если такое в жизни не бывает, то наоборот, зайцы будут ловить лис. На удар бубна игра прекращается. Те, кого поймали, подходят ко мне. Будьте внимательны.</p>	<p>Педагог объясняет правила подвижной игры «Лисы и зайцы».</p> <p>Назначает детей на роли зайцев и лис</p> <p>1 – У лисы длинный пушистый хвост.</p> <p>2 – Волк любит скакать по веткам.</p> <p>3 – Медведь все лето спит в берлоге.</p> <p>4 – Заяц – длинноухий.</p>	<p>Дети слушают правила.</p> <p><i>Лисы ловят зайцев</i></p> <p><i>Зайцы ловят лис</i></p> <p><i>Зайцы ловят лис</i></p> <p><i>Лисы ловят зайцев</i></p>	<p>Развитие внимательности и ловкости</p>
<p>- Ребята, давайте сядем на коврик отдохнем, а заодно и поразмышляем, пофантазируем.</p> <p>-Ребята, представьте себе, что во время прогулки по лесу мы увидели, как лиса подкрадывается к зайчику и вот-вот его схватит. Хотите спасти зайчишку?</p> <p>- Как вы это сделаете?</p> <p>(Закричим, лиса испугается и убежит. Захлопаем в ладоши. Забросаем</p>	<p>Педагог предлагает ребятам сесть на коврик. Педагог проводит игру с проблемными ситуациями «За секунду до ...».</p>	<p>Дети рассаживаются на коврик, слушают воспитателя, выдвигают свои пути решения ситуации, размышляют</p>	<p>Умение совершать умственные действия по решению проблемы</p>

<p>снежками).</p> <p>- Молодцы, зайчика вам удалось спасти. А теперь подумайте, что вы будете делать, если встретите в лесу волка? (Убежим).</p> <p>- Волк уже несколько дней не мог найти себе корм, голодный, злой и стал гнаться за вами. Как быть? (Залезем на дерево).</p> <p>- У деревьев стволы гладкие, ветки высоко от земли. Очень сложно залезать. Что будете делать? (Надо разжечь костер, волки боятся огня).</p> <p>- Можно, но у вас кончились спички. Как быть? (Привязать красную тряпку на палку и размахивать ею. Волк подумает, что это огонь и не подойдет).</p> <p>- Я уверена, что вы найдете выход из любой ситуации, поэтому с вами смело можно отправляться в любое путешествие. Молодцы!</p>	<p>Педагог хвалит детей</p>	<p>рассуждают, фантазируют. Могут быть абсолютно разные ответы</p>	
<p>- А сейчас встаем на ноги и разомнемся</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять</p> <p>Как животных нам назвать?</p> <p>С людьми они не знают,</p> <p>В лесу живут, скрываются</p> <p>По картинкам всяк их знает</p> <p>Волк, лиса, медведь и заяц</p> <p>Дом их – заросли густые</p>	<p>Педагог проводит гимнастику малой подвижности «Дикие животные»</p>	<p>Дети встают на ноги <i>Дети</i> шагают на месте, <i>руки</i> разводят в стороны, <i>спрятаться</i> за «ветки», изображенные руками, <i>хлопают</i> в ладоши, <i>складывают</i> ладони в виде книжки, указательным пальцем пр <i>руки</i> загибают пальцы на лев руке, <i>изображаю</i> <i>т</i> руками крышу дома над головой <i>изображаю</i></p>	<p>Сформированные движения развитие крупной моторики Снятие мышечного и эмоционального напряжения</p>

<p>Они – дикие, лесные.</p>		<p>т деревья, поднимая согнутые в локтях руки, растопырив на них пальцы</p>	
<p>- Мы знаем, что все звери не похожи друг на друга: одни большие, другие маленькие, у одних есть рога, у других их нет, у одних длинные уши, у других короткие.</p> <p>Они отличаются еще тем, что одни кормятся листвой, травой, ягодами, а другие охотятся на животных и этим кормятся. Злая волшебница перепутала весь корм животных, давайте поможем им.</p> <p>-Пододвиньте к себе карточки, разложите их и посмотрите внимательно. На каждой карточке нарисован корм какого-то животного. Вы должны подумать, чей это корм. Я буду называть животное, а вы поднимать нужную карточку.</p> <p>-Чем питается волк? -Что по вкусу белке? -Что любит лиса? -Что понравилось бы зайцу? -Чему был бы рад медведь? -Чем кормится лось? -Что ест еж?</p> <p>-Молодцы! Скажите, как называют животных, которые питаются только растительной пищей? -Назовите их. -Как называют животных, которые охотятся на других животных? -Как называют животных, которые питаются растительной пищей и охотятся на других животных? -Назовите их.</p>	<p>Воспитатель рассказывает детям о диких животных</p> <p>Педагог задает вопросы</p>	<p>Дети слушают рассказ воспитателя.</p> <p>У каждого ребенка набор карточек с изображением корма для животных.</p> <p>Дети поднимают нужную карточку</p> <p>- Травоядные. -Лось, заяц.</p> <p>-Хищные. - Всеядные. -Медведь, белка, еж, кабан.</p>	<p>Обогащение и активизация активного словаря по теме</p> <p>Классификация животных по типу питания</p>
<p>Подведение итогов <i>На экране появляется</i> мерцающая картинка с Лесной феей: Молодцы, ребята! Вы прошли испытания злой колдуньи, лесные звери вам очень благодарны за помощь и передают вам свой подарок (Энциклопедия о диких животных) -А сейчас нам пора возвращаться в</p>	<p>Педагог раздает всем зеркальца и проговаривает с детьми волшебные</p>	<p>Дети слушают, принимают подарок, выполняют задание для возвращения в детский сад</p>	<p>Активизация активного словаря</p>

детский сад. Берем «волшебное зеркало». Говорим волшебные слова: Рас, два, три, четыре, пять, Возвращаемся назад В наш любимый детский сад. Где мы с вами сегодня побывали? Зачем мы туда ходили? Как мы помогли лесным жителям?	слова Педаго г задает детям вопросы	Ответ ают на вопросы	
Рефлексия -Что вам понравилось? -Какие задания были для вас легкими? -Какие задания показались вам сложными?	Педаго г задает вопрос детям, предлагает поделиться своими впечатлениям и	Дети делятся своими впечатления ми	Умеют оценивать свои поступки, мысли, чувства в процессе совместной деятельности

Используемая литература:

1. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - СПб.: Детство-Пресс, 2016.
3. Шорыгина Т.А. Дикие животные. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ, 2015.

Удивительный подводный мир морей и океанов

НОД для детей с ТНР, 6- 7 лет

*Малкова Елена Сергеевна, Озорнина Наталья Васильевна,
Воспитатели МАДОУ №39 «Гнездышко»
ГО Богданович Свердловская область*

Цель: Актуализация познавательной и речевой деятельности детей с ТНР

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса детей
2. Закрепление и актуализация знаний о животном мире морей и океанов
3. Активизация словаря по лексической теме «Обитатели морей и океанов»
4. Продолжать формировать умение выявлять причинно – следственные связи
5. Развивать логическое мышление, концентрацию внимания
6. Закрепление знаний о геометрических фигурах и умения считать и отсчитывать предметы в пределах 10
7. Воспитание бережного отношения и любви к природе

Технологии: технология лично – ориентированного обучения; игровые технологии; технология развивающего обучения

Методы: Наглядные (Рассматривание иллюстраций, показ образца, способа действий); Словесные (Мотивация, беседа, словесные игры, чтение стихотворений и загадок); Практические (работа с карточками, игры с массажным мячиком, игры с танграмом, индивидуальная помощь)

Предварительная работа: знакомство с водоемами планеты Земля; знакомство с обитателями морей и океанов, их внешнем виде, повадках;

Оборудование и материалы: Столы и стулья (по количеству детей), двухсторонний мольберт; Глобус; Фото планеты Земля из космоса; Иллюстрации с изображениями морских обитателей (рыб, медуз, осьминога, кита, дельфина, морского ежа, морского конька, акулы,

морской звезды); аудиозапись «Шум моря»; Конверты с заданиями для «Морской лотереи»; Массажные мячики по количеству детей; Карточки «Чья тень» (по количеству детей); Цветные карандаши, карточки «Чья тень»; видео с физминуткой «А рыбы в море плавают вот так...» схема танграма «Рыбка», индивидуальный, для каждого ребенка набор деталей танграма; Медали морских исследователей.

Планируемые результаты:

1. Дети закрепят и актуализируют знания об обитателях морей и океанов
2. У ребят активизируется словарь по лексической теме «Обитатели морей и океанов»
3. Ребята закрепят умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях
4. У детей будет развиваться внимание, логическое мышление, умение концентрировать внимание, устанавливать причинно – следственные связи
5. Ребята закрепят знание о геометрических фигурах и умение считать и отсчитывать предметы в пределах 10

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, как называется предмет, который стоит перед вами? (Демонстрирует глобус) *Ответы детей*

Воспитатель: Верно, это глобус. Вам уже известно, что глобус является моделью нашей планеты, на которой изображена вся земная поверхность. Вспомните, пожалуйста, как называется наша планета? *Ответы детей*

Воспитатель: Правильно, наша планета называется Земля, но еще ее часто называют «Голубая планета», как вы думаете, почему? *Ответы детей*

Воспитатель: Большая часть поверхности нашей планеты покрыта водой, цвет воды - голубой, поэтому, когда нашу планету фотографирует космический телескоп, она почти всегда выглядит голубой. На Земле очень много разных водоемов, ребята, скажите пожалуйста, как они называются? *Ответы детей (Океаны, моря, реки, озера)* Как называется самый большой водоем? *Ответы детей*

Воспитатель: Верно, сегодня, я предлагаю вам побыть подводными исследователями, мы с вами спустимся в воды Мирового океана и постараемся найти ответы на непростые задания, которые для вас подготовили обитатели морей и океанов. Но, сначала мы с вами вспомним, каких обитателей подводного царства мы можем встретить в воде? (обращает внимание детей на иллюстрации с изображениями морских обитателей) *Ответы детей*

Воспитатель: Верно, ребята скажите, пожалуйста, чем отличаются рыбы от животных? *Ответы детей (у рыб нет шерсти, их тело покрыто чешуёй, вместо лап, у них плавники, рыбы дышат жабрами и т.д.)* А знаете ли вы, что кит и дельфин, относятся не к рыбам, а к млекопитающим животным, ведь они так же как и обычные животные вскармливают своих детенышей молоком матери? Ребята, а как называются конечности у медузы и осьминога? *Ответы детей (Щупальца)*

Воспитатель: Я вижу, что вы очень много знаете о морских обитателях, и готовы к погружению, но помните, что подводные жители бывают очень опасными, среди них есть хищники с острыми зубами и ядовитыми щупальцами, поэтому при погружении в воду, нам с вами следует быть очень осторожными, и стараться не допускать ошибок. Вы готовы? *Ответы детей. Тогда вперед! (Дети закрывают глаза, слышится шум моря, воспитатель разворачивает доску с подготовленной «Морской лотереей»)*

Воспитатель: Ребята, подводные жители предлагают вам поиграть в «Морскую лотерею», они подготовили для вас, непростые задания, спрятанные в конвертах, и дополнительное задание - сюрприз, тот, кто сумеет справиться со всеми заданиями получит медаль настоящего морского исследователя! (обращает внимание детей на «Морскую лотерею» - конверты с заданиями от обитателей морей и океанов, на конвертах изображены отправители заданий). «Морская лотерея» содержит в себе всего 5 заданий,

каждый из вас по очереди будет доставать по одному заданию и вместе попытаемся с ним справиться. Вы готовы? Тогда начинаем!

Вызывается ребенок, который достает один из четырех конвертов с изображением морского обитателя, который ему больше приглянулся, дети выполняют задание из конверта, затем другой ребенок достает следующий конверт и т.д. в конце пятый ребенок достает конверт с заданием – сюрпризом.

Конверт №1 «Отгадай загадку» [1]

1. Эта рыба — хищник злой,
Всех проглотит с головой.
Зубы показав, зевнула
И ушла на дно...

(акула)

2. Может рыба-великан
Над водой пускать фонтан.
Кто же этим знаменит?

Житель океана — ...

(Кит)

3. Стая по морю плывёт,
Звук чудесный издаёт,
Любознательны, игривы,
С плавниками, но не рыбы!

(Дельфины)

4. Я с неба упала
На морское дно
И хищницей стала

Давным уж давно

(Морская звезда)

5. Плавает прозрачный зонтик.

«Обожгу! — грозит. — Не троньте!»

Лапки у нее и пузо.

Как зовут ее?

(Медуза)

6. Я вам, дети всем знаком,

Хоть живу на дне морском.

Щупальца, в присосках весь,

Восемь ног, не пять не шесть.

(Осьминог).

Конверт №2 «Чья тень» [2]

Работа с карточками, дети соединяют линиями изображение морского обитателя с его тенью. Индивидуальная помощь, тем, кто затрудняется с выполнением задания

Воспитатель: Ребята мы с вами выполнили половину нашего пути, предлагаю немного отдохнуть и потанцевать! **Физ. Минутка под музыку «А рыбы в море плавают вот так...» [5]**

Конверт №3 «Упражнение с массажным мячиком» [3]

Ты попробуй взять меня:

Я колюсь, как ёжик.

Круглым вырос я, друзья,

И совсем без ножек.

Я живу на дне морском

Там, где очень тихо.

Звёзды движутся ползком,

А вот рыбки – лихо.

(Юрий Чистяков)

Ежик в руки мы возьмем,	(берем массажный мячик)
Покатаем и потрем.	(катаем между ладошек)
Вверх подбросим и поймаем,	(подбрасываем вверх и ловим)
И иголки посчитаем.	(пальчиками одной руки нажимаем на шипы)
Пустим ежика на стол,	(кладем мячик на стол)
Ручкой ежика прижмем	(ручкой прижимаем мячик)
И немножко покатаем ...	(ручкой катаем мячик)
Потом ручку поменяем.	(меняем ручку и тоже катаем мячик)

Конверт №4 «Исправь ошибку» [4]

Красивый чешуя; Рыба ловит рыбака; Бабочка плавает, а рыбка летает; кит маленький, а морской конек большой; Зубастый акула. *Индивидуальная помощь, тем, кто затрудняется с выполнением задания*

Воспитатель: Ребята наступило время открыть наш конверт – сюрприз!

Конверт №5 Танграм «Рыбка»

Воспитатель: Ребята, назовите, пожалуйста, из деталей какой формы составлена рыбка? Сколько нужно деталей? *Ответы детей*

Дети собирают танграм «Рыбка» по образцу. Индивидуальная помощь, тем кто затрудняется с выполнением задания

Воспитатель: Ребята вы молодцы, отлично справились с последним заданием нашей «Морской лотереи»! А знаете ли вы, что воды Мирового океана находятся в опасности? В чем заключается опасность? *Иллюстрации с загрязнением вод, браконьерами. Ответы детей.* Чем грозит загрязнение Мирового океана для его жителей? *Ответы детей.* Как, мы с вами можем предотвратить дальнейшее загрязнение воды? *Ответы детей.* Верно, я верю, что вы будете любить и беречь природу, тогда наша планета останется такой же прекрасной голубой планетой!

Воспитатель: Вот и закончилось наше подводное путешествие, вы все молодцы, отлично справились с заданиями, поэтому получаете медали морских исследователей! *Детям вручаются медали.*

Ребята, что вам больше всего понравилось и запомнилось в нашем путешествии?

Какое задание было самым трудным?

Что еще вы хотели бы узнать об обитателях морей и океанов?

Мне очень понравилось наше с вами подводное путешествие, я очень рада, что вы справились со всеми заданиями и были такими внимательными. Молодцы! Спасибо за занятие.

Список использованных источников информации:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/05/09/zagadki-pro-morskih-obitateley>
2. <https://www.vecteezy.com/vector-art/2847773-sea-animals-shadow-match-pictures-educational-game-for-kids>
3. <https://pcenter-tlt.ru/uprazhneniya-s-massazhnyimi-myachikami-dlya-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/04/18/leksicheskaya-tema-zhivotnyy-mir-morey-okeanov-ozer-i-rek>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6b79zevTa0>

**Конструкт НОД
«Дифференциация звуков «Б» - «БЬ»**

*Мартынова Елена Викторовна, учитель - логопед
МАДОУ №9 ГО Богданович
Свердловская область*

Возрастная группа: подготовительная к школе группа для детей с ТНР.

Форма деятельности: НОД

Форма организации: интегрированное занятие.

Интеграция областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Социальный партнёр: воспитатель

Учебно - методический комплект: Н.Е. Веракса, Инновационная программа дошкольного образования "От рождения до школы", адаптированная основная образовательная программа для детей 3 – 7 лет с ТНР (на основе программы Нищевой Н.В.)

Средства: Кот в сапогах, план города Красивой речи, картинки природы к стихотворению А.С. Пушкина, пособие «Полёт облака», звуки «Б» и «БЬ», картинки для артикуляционной гимнастики (бегемот, лягушки, язык, горка, снежки), схемы – планы для сравнительного анализа и характеристики слова, синие и зелёные квадраты, рисунки гласных звуков, клоуны Бим и Бом, цветные полоски и фишки для звукового анализа и составления графических схем, предметные картинки (баян, банка, банан, батон, бутерброд, булавка, бубен, бублик, яблоко, будильник, берет, бидон, бинокль, билет, бинт, обезьяна, бисквит), бурундучки Чип и Дейл, картинное письмо с сюжетными картинками «Чем заняться дождливым днём».

Цель: создание условий для дифференциации звуков «Б» и «БЬ».

Задачи: 1. Коррекционно - образовательные:

- закрепить и дифференцировать слуховые и моторные образы звуков «Б» и «БЬ»;
- формировать навыки звукового анализа;
- учить определять по описанию времена года, выделять характерные для этого времени года признаки;
- учить проводить сравнительный анализ и характеристику с помощью планов – схем;
- формировать умение образовывать падежные формы существительных, правильно их согласовывать при составлении предложений;
- развивать словарь по теме «Чем можно заняться в дождливую погоду»;
- учить составлять творческие рассказы на тему «Как я провожу дождливые дни».

2. Коррекционно – развивающие:

- Работать над развитием пространственной ориентации;
- развивать артикуляционную моторику с помощью упражнений артикуляционной гимнастики;
- развивать операции анализа и сравнения при характеристике звуков;
- развивать фонематический слух;
- развивать навыки сравнительного звукового анализа;
- развивать мелкую моторику, используя физминутку;

3. Коррекционно -воспитательные:

- воспитывать у детей активность на занятиях;
- воспитывать желание говорить красиво и правильно;
- воспитывать внимательность и интерес к занятиям.

Планируемый результат:

Дети умеют различать звуки «Б» и «БЬ».

У детей более развиты лексико-грамматические категории, связная речь.

Формирование базы для развития аналитико-синтетической активности, фонематического слуха.

Ход деятельности:

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1. Организационный момент.	- Ребята, послушайте стихотворени	Логопед предлагает поздороваться друг с другом	Дети здороваются друг с другом.	Дети проявляют эмоциональную отзывчивость.

	<p>е. О каком времени года? Уж реже солнышко блистало, Короче становился день, Лесов таинственная сень С печальным шумом обнажалась, Ложился на поля туман, Гусей крикливых караван Тянулся к югу: приближалась Довольно скучная пора: Стоял ноябрь уж у двора. (А.С Пушкин, роман «Евгений Онегин»).</p>	и читает стихотворение.	<p>Описывают признаки осени по картинкам природы: реже появляется солнышко, короче стал день, опадает листва с деревьев, на полях туман, птицы улетают на юг.</p>	
<p>2. Работа над развитием пространственной ориентации.</p>	<p>- Небо в ноябре покрыто тучами и облаками. В городе Красивой речи необычные облака. Они любят летать, где им нравится. Давайте путешествовать вместе с облачком по заранее намеченному пути. Расскажите, в каком</p>	<p>Логопед показывает траекторию движения облака и озвучивает: «Облачко взлетело вверх, долго парило в вышине, продвигалось вправо. Ветер подул в другую сторону, облачко полетело налево и спустилось вниз».</p>	<p>Дети показывают и рассказывают, в каком направлении летит облако.</p>	<p>Развитие пространственной ориентации.</p>

	направлении оно летит.			
3. Сообщение темы.	- Мы с вами прилетели на облачке на улицу Согласных звуков. Здесь живут два звука – братца «Б и БЬ». Они очень похожи, но есть в них и различие. Это мы узнаем на сегодняшнем занятии. А также навестим наших друзей – зверят. Посмотрите, чем они занимаются в холодные ноябрьские дни.	Логопед сообщает тему и план деятельности.	Дети определяют, что они находятся на улице Согласных звуков.	У детей появляется желание и потребность включиться в общение.
4. Артикуляционная гимнастика.	Мы прогуляемся к болоту Узнать дела у бегемота. Губы: Его зелёные подружки смешные толстые лягушки, всё тянут губки прямо к ушкам. Зубы: Сам бегемот надует губы, от холода стучат все зубы. Язык: Мы язычки ему покажем и лягушкам	Логопед показывает картинки артикуляционной гимнастики (бегемот, лягушки, язык, горка, снежки).	Дети выполняют артикуляционные упражнения и дыхательные.	Развитие артикуляционной моторики детей и просодики.

	<p>громко скажем: «Пора ведь в спячку вам ложиться, и холод будет только сниться». А мы все с самого утра пойдём на горку веселиться, кататься будет детвора, смеяться вдоволь и резвиться!</p> <p>Щёки: Скатаем мы снежки большие, как шарики все надувные.</p> <p>Воздушная струя: И унесёт их ветерок в далёкий зимний городок.</p>			
<p>5. <i>Дифференциация изолированных звуков.</i></p>	<p>- Посмотрите, к нам спешат звуки «Б» и «БЬ» - два братца, позовите их скорее, чтоб не потеряться.</p>	<p>Логопед показывает рисунок звука «Б», затем рисунок звука «БЬ».</p>	<p>Дети зовут звуки: -Б- Б –Б–Б. - БЬ-БЬ–БЬ.</p>	<p>Учатся дифференцировать звуки и четко произносить.</p>
<p>6. <i>Сравнительный анализ артикуляции и характеристика звуков.</i></p>	<p>- Теперь, ребята, не спешите, всё по порядку расскажите. Сначала всё о звуке «Б», потом о звуке «БЬ». А с вами вместе мы сравним, похожи ли они.</p>	<p>Логопед предлагает детям сравнить по схеме артикуляцию звуков.</p>	<p>Дети сравнивают характеристику звуков, опираясь на анализ артикуляции и рисунки – схемы.</p>	<p>Делают вывод, что звуки «Б» и «БЬ» согласные (не тянутся, во рту встречаются преграду), звонкие (работают голосовые связки). Отличаются тем, что при произношении звука «Б» спинка</p>

				языка опущена, а когда произносим звук «БЬ» - спинка языка поднята к небу.
7. Работа по развитию фонематического слуха.	- А сейчас звуки «Б» и «БЬ» поиграют в игру «Поймай меня». Они будут называть свои имена, а вы, если это звук «Б», поднимайте вверх синий квадрат, а если «БЬ» - зелёный квадрат. Будьте внимательными.	Логопед называет ряд звуков, потом слогов и слов: Б-м-бь- н –б- бь-м-к-л-бь-б. Ба-ма-би-шо-бо-бю-му-ко-ба-ду-бя. Бидон-балет-бинт-браслет-бак-берег.	Дети, если услышат твёрдый звук «Б», то поднимают синий квадрат, а если услышат «БЬ». То поднимают зелёный квадрат.	Дети учатся различать звуки «Б» и "БЬ" в потоке звуков, слогов и в словах.
8. Дифференциация звуков в слогах.	-Вспомните, с какими гласными дружат твёрдые звуки, а с какими – мягкие.	Логопед спрашивает у детей: с какими гласными звуками будет петь свою песенку звук «Б», и с какими гласными будет петь песенку звук «БЬ».	Дети пропевают : Ба- бо-бу-бы-бэ. Би- бю-бе-бя-бё.	Дети учатся дифференцировать звуки «Б» и «БЬ» в слогах.
9. Формирование навыков сравнительного звукового анализа.	- К нам пришли два клоуна – Бом и Бим. У клоуна в зелёном костюме имя начинается на звук «БЬ», а у клоуна в синем	Логопед просит определить, кого из клоунов как зовут.	Дети делают сравнительный звуковой анализ слов Бим и Бом, определяют кого из клоунов как зовут.	Дети учатся делать сравнительный звуковой анализ.

	костюме – на звук «Б».			
10. <i>Дифференциация звуков в словах.</i>	- Бим и Бом перепутали вещи в своих чемоданах, а им срочно нужно отправиться на гастроли. Помогите им разобраться: в чемодан Бома кладём картинки со звуком «Б», а в чемодан Бима кладём картинки со звуком «БЬ».	Логопед просит детей помочь разобрать чемоданы Бома и Бима.	Дети помогают клоунам, раскладывают картинки по чемоданам (баян, банка, банан, батон, бетерброд, булавка, бубен, бублик, яблоко, будильник, берет, бидон, бинокль, билет, бинт, обезьяна, бисквит).	Дети учатся дифференцировать звуки «Б» и «БЬ» в словах.
11. <i>Дифференциация звуков в предложении.</i>	-Давайте разберём предложения о Биме и Боме.	Логопед предлагает детям разобрать предложения: Бом взял банан. Бим взял рябину.	Дети под руководством логопеда составляют схему предложения, считают количество слов в предложении, определяют место звуков «Б» и «БЬ» в словах (начало, середина, конец).	Дети учатся дифференцировать звуки «Б» и «БЬ» в предложении.
12. <i>Физминутка.</i>	Чем заняться осенним днём? Можно посидеть вдвоём, Можно бегать и бродить, Можно чаю всем попить. Можно ножницами резать, Можно клеить и играть,	Логопед показывает движения.	Дети имитируют руками данные движения.	Развитие мелкой моторики.

	Можно драться, но не нужно. Можно сказку показать.			
13. Работа по развитию словаря и грамматического строя речи.	- Осенью часто идут дожди. Стоят скучные неинтересные дни. Но бурундучки Чип и Дейл так не считают. Чтобы вы не скучали, они прислали вам письмо в картинках.	Логопед просит детей посмотреть на картинки и сказать, чем предлагают заняться бурундучки в дождливую погоду?	Дети рассматривают картинки и отвечают на вопрос. Писать письма. Играть в разные игры. Убирать мусор. Читать книги. Испечь сладкий пирог. Играть в настольный теннис. Нарисовать картину. Разговаривать по телефону в другом. Пускать мыльные пузыри. Смотреть, как идёт дождь. Бегать по лужам в резиновых сапогах.	Дети составляют предложения по картинкам.
14. Работа над развитием связной речи.	- А теперь посмотрите на картинки, которые нам прислали бурундучки, и сами составьте рассказ о себе «Как я провожу дождливые дни».	Логопед объявляет конкурс на самый интересный рассказ.	Дети составляют рассказ.	Развитие связной речи.
15. Итог.	- Не забывайте, друзья, правила города	Логопед спрашивает: - К каким звукам вы	Дети отвечают на вопросы.	Умение подводить итог.

	Красивой речи. Мы спокойны всегда. Говорим всегда красиво, смело и неторопливо! Вспоминаем обязательно, что учили на занятиях.	ходили в гости? - Чем они отличаются друг от друга? - о чём рассказывали бурундучки Чип и Дейл? - Чем можно заняться в дождливую погоду?		
16. Домашнее задание.	- Звуки «Б» и «БЬ» приготовили для вас задания: -Нарисуйте подарки для Бима и Бома. Биму – картинки со звуком «БЬ», Бому – со звуком «Б». - Подумайте, чем ещё можно заняться в дождливый день.	Логопед озвучивает домашнее задание.		Умение самостоятельно, аккуратно выполнять домашнее задание.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«Вместе в доме проживаем, папе с мамой помогаем»
 воспитательной направленности
 для детей 5 – 8 лет (РАС)
 с использованием игровой технологии
 «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича

*Мельникова Татьяна Александровна, учитель-дефектолог
 МАДОУ «Малыш» ГО Богданович
 Свердловской области*

Тема проекта	«Вместе в доме проживаем, папе с мамой помогаем»
Используемые технологии	– Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича – АВА-терапия
Актуальность	Актуальность проекта обусловлена:

	качественной реализацией программы воспитания МАДОУ «Малыш», в основе которой заложены национальные ценности российского общества
Цель проекта	Личностное развитие воспитанников 5 – 8 года жизни, имеющие расстройства аутистического спектра в совместной детской деятельности и их позитивной социализации на основе ценностей «человек», «семья», «дружба», «сотрудничество».
Задачи проекта	<p>1. Образовательная – стимулировать к познанию мира семьи, формирование установки на выполнение задания</p> <p>2. Коррекционные задачи АВА терапии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать зрительный контакт; – имитировать действия с предметами; – имитировать произносительные движения; – выполнять единичные команды; – узнавать знакомых персонажей; – указывать на желаемые предметы. <p>3. Развивающая – продолжать развивать у ребенка с РАС умение взаимодействовать, используя игровое пособие, и обращаться за помощью при собственных затруднениях</p> <p>4. Воспитательная - формировать ценность «семья» посредством современных авторских средств В.В. Воскобовича.</p>
Тип проекта	долгосрочный
Участники проекта	Дети, родители (законные представители), учитель-дефектолог, воспитатели
Ожидаемые результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> – знает членов семьи и по просьбе взрослого называет\ показывает членов семьи. – различает и узнает по фотографиям членов своей семьи; – воспроизводит образец, модель заданную взрослым в совместной игровой и конструктивной деятельности
Продукт проекта	фотоотчет
Сроки и этапы реализации проекта:	С января по май 2023 года.
Этапы проекта	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение проблемы, цели, задач проекта – подбор методической литературы. <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализация мероприятий проекта, – оформление выставки детских работ, фотовыставок. <p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностика, подведение итогов, фотоотчет.
Список используемой литературы	<p>1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие\ В.В. Воскобович. Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.: под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 352 с.</p> <p>2. Ихсанова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 208 с</p>

	<p>3. Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы 3 –й всероссийской научно-практической конференции с международным участием 11 июня 2015 года, г. Санкт-Петербург» \ Под ред. Л.С. Вакуленко, В.В. Воскобовича. – СПб.: Политон -СПб, 2015. – 288 с.</p> <p>4. «Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы 2 – й всероссийской научно-практической конференции с международным участием 23 ноября 2013 года, г. Хабаровск» \ Под ред. Л.С. Вакуленко, В.В. Воскобовича. – СПб.: Свое издательство, 2014. – 172 с.</p> <p>5. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/ под ред. В.В. Воскобовича, Л.С.Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт – Петербург.</p>
--	---

План мероприятий по реализации проекта

Январь. Тема «Собака – друг человека» (3 неделя)

Предварительная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тактильное и зрительное знакомство с комплектом «Логоформочки» 2. Чтение стихов о собаках «Человек собаке друг...» 3. Рассматривание альбома «Собака – друг человека».
Основной этап (занятие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Собачка» 2. Элементарное конструирование «Собачка» - по образцу с использованием эталонного конструктора «Логоформочки». 3. Рассказывание «Мама и папа гуляют с собачкой»
Заключительный этап (закрепление материала)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Собачка» 2. Выбор и показ иллюстраций «Ухаживаем за собакой». 3. Работа с родителями: выставка «Моя игрушка - собака»

Февраль.

Тема «Праздник Ёлочки в семье» (1 и 2 недели)

Предварительная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тактильное и зрительное знакомство с комплектом «Ёлочка Ларчик (ковролин)» 2. Пальчиковая гимнастика «Деревья – друзья» 3. Д/и «Четвертый лишний» 4. Работа с родителями: коллективная фото выставка «Я у новогодней ёлки»
Основной этап (занятие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание альбома «Праздник Ёлки в семье» 2. Элементарное конструирование «Ёлочка с огоньками\ Ёлочка в игрушках» - по образцу с использованием эталонного конструктора «Ёлочка Ларчик». 3. Украшаем группу картиной «Ёлочка нарядная!» 4. Рассказывание «Семья радуется»
Заключительный этап (закрепление материала)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование «Ёлочка нарядная!» <ul style="list-style-type: none"> – по желанию детей – в парах

	2. Пальчиковая гимнастика «Деревья – друзья»
--	--

Февраль. Тема «Семья в лесу» (3 и 4 недели)

Предварительная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1.Тактильное и зрительное знакомство с ковровыми силуэтами диких животных 2.Пальчиковая игра «Зайка» 3. Логоритмическая игра «Медведь». 4. Дидактические игры «Прятки с животными» (с использованием РППС «Фиолетовый лес»
Основной этап (занятие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация «Семья гуляет в лесу» с использованием РППС Фиолетовый лес 2. Дидактическая игра «Посмотри, кто там?» 3. Упражнение «По дикой тропинке» 4. Задание «Спрячь животное в лесу» 5. Дидактическая игра «Угадай животное»
Заключительный этап (закрепление материала)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая игра «Зайчик». 2. Игровые задания «Найди тропинку к зверю» с графическим тренажером Игровизор 3.Повторение и закрепление заданий с занятия индивидуально\ в парах 4. Работа с родителями: просмотр познавательных фильмов о диких животных в кругу семьи.

Март.

Тема «Поздравляем маму с праздником» (1 - 2 недели)

Предварительная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тактильное и зрительное знакомство с конструктором «Разноцветные лепестки». 2. Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник». 3. Чтение стихотворений про маму. 4. Д/и «Мамины помощники».
Основной этап (занятие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник». 2. Элементарное конструирование «Цветы для мамы» (по образцу, приёмы накладывание и прикладывание) с использованием эталонного конструктора «Разноцветные лепестки Ларчик» 3. Рассказывание «Мама радуется»
Заключительный этап (закрепление материала)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с конструктором «Разноцветные лепестки Ларчик» индивидуально\ в парах 2. Работа с родителями: фото выставка «Я и моя мама»

Тема «Семья в магазине» (3-4 недели)

Предварительная работа	1.Рассматривание альбомов с предметными картинками по теме «Одежда, обувь»
------------------------	--

	2. Сюжетная картинка «Магазин» 3. Чтение стихотворения «Ботинки».
Основной этап (занятие)	1. Пальчиковая гимнастика «Наша семья» 2. Дидактическая игра «По цветной дорожке в магазин». 3. Задание «Сделай покупку такого же цвета» с использованием РППС <i>Фиолетовый лес</i>
Заключительный этап (закрепление материала)	1. Дидактическая игра «Башмачки для гномов с конструктором <i>«Разноцветные лепестки Ларчик»</i> индивидуально \ в парах 2. Игра «Разложи покупки» с использованием графического тренжера <i>Игровизор</i> 3. Работа с родителями: шьём наряды нашим куклам.

Апрель

Тема «Семья встречает весну» (1-3 недели)

Предварительная работа	1. Коммуникативная игра «Здравствуйте» 2. Дыхательное упражнение «Сдуй пушинку» «Подуем на цветок» 3. Слушание аудиозаписи со звуками птиц. 4. Чтение стихотворения о весне.
Основной этап (занятие)	1. Пальчиковая гимнастика «Цветок» 2. Игровая ситуация «Весна в лесу» с использованием РППС <i>Фиолетовый лес</i> – Дорожки-проталинки \ голубые ручейки – «Первоцветы на полянке» 3. Дыхательная гимнастика «Понюхаем цветок»
Заключительный этап (закрепление материала)	1. Элементарное конструирование «Первые цветы» (по образцу, приёмы накладывание и прикладывание) с использованием эталонного конструктора <i>«Разноцветные лепестки Ларчик»</i> 2. Совместная деятельность детей с родителями – весенние работы в саду и огороде.

Апрель

Тема «Семья обедает» (4 неделя)

Предварительная работа	1. Тактильное и зрительное знакомство с конструктором «Разноцветные лепестки». 2. Знакомство с посудой 3. Пальчиковая игра «Помощники». 4. Сюжетная картинка «Семья обедает» 5. Игра «Чаепитие у цветных гномов» с конструктором <i>«Разноцветные лепестки»</i> .
Основной этап (занятие)	1. Речевая игра «Салат»

	<p>2. Элементарное конструирование «Накроем красиво на стол» (по образцу, приёмы накладывание и прикладывание) с использованием эталонного конструктора «Разноцветные лепестки Ларчик»</p> <p>3. Рассказывание.</p>
<p>Заключительный этап (закрепление материала)</p>	<p>1. Игра «Волшебная банка».</p> <p>3. Игра «У куклы Кати в гостях».</p>

Май. Подведение итогов.

Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему: «К нам спешит весна» для детей с ТНР, 6-7 лет

*Рубцова Ольга Юрьевна, учитель – логопед
МАДОУ № 8, г. Сухой Лог
Свердловская область*

Цель: актуализировать и систематизировать у детей представления о весне и типичных изменениях в природе.

Задачи:

- обучающие:

закреплять умения последовательно называть весенние месяцы;

обобщить представления детей о перелетных и зимующих птицах, о весенних цветах;

упражнять в согласовании числительных с существительными;

формировать умение самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

закреплять представления о расположении предметов в пространстве: слева, справа, над, под, между.

- развивающие:

развивать визуальное мышление, зрительное внимание и восприятие;

развивать связную речь, умение понимать образный смысл загадок;

развивать общую и мелкую моторику

- воспитательная:

создать ситуации содружества, взаимопомощи.

Методы: практические, наглядные, словесные.

Технологии: здоровьесберегающие, технология проблемного обучения, игровые, личностно-направленные.

Планируемые результаты:

дети имеют представления о характерных признаках весны;

выполняют заданные действия;

отвечают на вопросы осмысленно, полными предложениями.

Оборудование: аудиозапись Ф. Шопена «Весна», письмо от Весны, карточки с заданиями, макет дерева, листья, предметные картинки с изображением перелетных и зимующих птиц (скворец, грач, ласточка, соловей, журавль, аист, синица, голубь); весенних цветов (подснежник, одуванчик, мать – и – мачеха, ландыш); тетради по количеству детей, простые карандаши.

Ход НОД:

Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте ребята! По традиции занятие начинаем с приветствия. Посмотрите, какое сегодня теплое, солнечное утро. Давайте, возьмемся за руки и передадим свое тепло друг другу. Чувствуете, как вам становится приятно: тепло, доброта и хорошее настроение растекается по ладошкам. И пусть такое настроение останется с вами на целый день.

Ребята, прежде, чем начать заниматься, давайте вспомним правила поведения на занятии: внимательно слушать педагога, не перебивать, помогать друг другу.

Часть I (создание мотивации)

Под музыку Ф. Шопена «Весна» воспитатель загадывает загадку

Тает снежок, цветет лужок

День прибывает, когда это бывает?

Логопед: Верно, весной. А вам бы хотелось, чтобы поскорее пришла настоящая весна?

Чтобы стало тепло, деревья оделись в листву, распустились цветы? Ответы детей.

Ребята, я сегодня утром пришла в детский сад и увидела на столе письмо (показывает).

Написано, что это письмо от весны и если мы выполним все задания, то весна наступит совсем скоро. Попробуем? Ответы детей.

Часть II (основная)

Логопед: Начинаем! Первое задание: весна шла к нам, но по дороге она заблудилась, потому что кто-то перепутал все весенние месяцы. Нам с вами нужно назвать и расставить весенние месяцы по порядку.

Логопед: Вот мы и навели порядок, теперь весна не заблудится!

Дидактическая игра «Хлопни в ладоши»

Ребята, а теперь будьте внимательны. В следующем задании я буду называть слова, а вы хлопните в ладоши, если услышите слово, относящееся к весне.

(Слова: тает, прогревает, листопад, капель, вьюга, журчит, прилетают, тёплое, мороз, набухают, снежинки, половодье, холодно, проталины, ледоход, метель, снегопад, подснежник).

Воспитатель: Давайте посмотрим, какое следующее задание нужно выполнить. Отгадаем загадку.

Из почки появляются, весной распускаются.

Все лето растут, зеленеют. А осенью пожелтеют.

Оденем деревья в листву.

Дидактическая игра «Найди место для листа»

Дети берут в руки по одному листку и располагают их на макете дерева, следуя словесной инструкции воспитателя, например: это лист нужно расположить на первой правой ветке; этот лист – между первой и третьей ветками слева и т.д.

Воспитатель: Вот какие зеленые деревья у нас появились!

Логопед: С приходом весны заторопились перелетные птицы в родные места. Давайте вспомним их названия.

Дидактическая игра «Прилетела птичек стайка, сколько птиц в ней? Сосчитай-ка!»

Дети считают перелетных птиц от 1 до 10 (скворец, ласточка)

Логопед: Ребята, посмотрите, какая большая стайка птиц прилетела к нам. Но какая из птиц перепутала стайку и залетела случайно? Объяснить выбор (на доске 4 картинки с изображением перелётных и зимующих птиц)

1. Ласточка, голубь, скворец, журавль.

2. Грач, соловей, синица, аист.

Логопед: Ребята, а вы знаете, какие перелетные птицы прилетают первыми весной? (грачи)

Физминутка «Грачи прилетели»

С приходом весны прилетают грачи (руки в стороны, взмахи руками)

В поле летают, червей собирают (бег на носочках, приседание)

На деревьях гнездышки вьют (показать руками гнездо перед собой)

И грачат – птенцов с нетерпением ждут! (погладить себя руками).

Воспитатель: Отдохнули? Продолжим выполнять задания из письма?

Достаёт из письма карточку и предлагает детям решить задачи.

Дидактическая игра «Решить задачу».

Задача 1: На дереве сидит 3 грача, а на земле ещё 7 грачей. Сколько всего грачей?

Задача 2: На дереве сидело 10 грачей, 6 птиц вспорхнули и улетели. Сколько птиц осталось на дереве?

Дети решают задачи, самостоятельно записывают решение на листе.

Логопед: Ребята, в письме осталось последнее задание.

Весной просыпаются сады, распускаются цветы. Назовите, какие цветы появляются весной первыми? (подснежник). А ещё какие цветы распускаются весной? (мать -и -мачеха, ландыш, одуванчик)

Дидактическая игра «Раздели слова на слоги»

Дети делят на слоги слова: при-ро-да, о-ду-ван-чик, лан-дыш, грач, ап-рель, де-ре-во.

Часть III (рефлексия)

Логопед: Ребята, задания от весны были трудными, но справиться с ними нам помогли наши знания. Какое задание оказалось для вас самым сложным? самым лёгким? (Ответы детей) Ребята, вы все молодцы!!!

**Конструкт интегрированного занятия
совместной образовательной деятельности
по познавательному и речевому развитию
Тема: «Одежда – обувь: дифференциация»**

Категория детей с ОВЗ, возраст:
умственная отсталость, 5 лет

*Савченко Елена Васильевна, учитель-логопед
Струкова Людмила Петровна, педагог-психолог
МДОУ « ЦРР «Детский сад № 2 «Радуга Детства»
ГО Богданович Свердловская область*

Цель: закрепление представлений об одежде и обуви у детей с умственной отсталостью.

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации на взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
2. Формировать умение детей различать предметы одежды и обуви.
3. Корректировать и развивать познавательные психические процессы.
4. Способствовать расширению кругозора.
5. Способствовать развитию артикуляционного аппарата формированию правильной воздушной струи.
6. Корректировать и развивать общую и мелкую моторику.

Оборудование: Мягкие куклы Би-ба-бо, зеркало, магнитофон, мешочек, предметные картинки по теме занятия, индивидуальные карточки, мольберт, трафареты по теме занятия для творческой работы.

Методы и приемы:

- словесный: беседа, диалог, вопросы, загадки о обуви и одежде, составление рассказов с помощью иллюстрации, слушание музыки.
- метод проблемного обучения: решение проблемной ситуации.
- наглядный: рассматривание картин, иллюстраций, предметных карточек.
- игровой: дидактические игры («Разрезные картинки», «Что носим весной и летом?»), «Найди тень», пальчиковая игра «Одежда, обувь», игра на развитие мелкой моторики

«Подощьём сапожок», дыхательная и артикуляционная гимнастика «Гладим белье», игровые упражнения «Чья тень?», «Подбери к сезону одежду и обувь», «Собери картинку». «Украшим платье для куклы Алёнки»

Предварительная работа:

- наблюдение в какой одежде и обуви ходят люди весной;
- чтение стихов и загадок об одежде и обуви;
- рассматривание картин о весне, альбомов, иллюстраций по теме «Одежда и обувь»;
- рисование по теме «Резиновые сапожки»;
- дидактические игры: «Найди пару (обувь, одежда)», «Что носят мальчики? Что носят девочки?».

Технологии: здоровьесберегающие, личноно – ориентированные, игровые.

Планируемые результаты: научатся дифференцировать одежду и обувь, запомнят названия различных видов одежды и обуви, научатся показывать, на какую часть тела надевают элементы одежды (обуви) и отвечать на заданный вопрос с опорой на наглядный материал.

ЭТАПЫ НОД

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ		
Речевое развитие	Речевая деятельность	Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?» Дети садятся на стульчики. С помощью кукол би-ба-бо на руках педагог-психолог здоровается с детьми, проговаривая фразу: «Кто у нас хороший? Это ... (называет имя ребенка)».
Речевое развитие	Речевая деятельность	Артикуляционная гимнастика: проводит учитель – логопед Упражнение на дыхание «Гладим белье» И. П.: 1-скользить правой ладонью, по левой ладони (вдох); 2-на выдохе, произносить «Пш-ш-ш-ш!» Повторить 3-4 раза.
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		

Физическое развитие Речевое развитие	Двигательная деятельность Речевая деятельность	Дети, совместно с педагогами проговаривают слова и выполняют движения:	
		Слова	Движения
		Как у нашей кошки, На ногах сапожки	Топают ногами
		Как у нашей свинки На ногах - ботинки	Выставляет вперед пяточку ноги поочередно
		А у пса на лапках, Голубые тапки.	Топают ногами
		А козлёнок маленький Обувает валенки	Выставляет вперед пяточку ноги поочередно
		А сыночек Вовка- Новые кроссовки.	Прыгают на месте
	Вот так, вот так Новые кроссовки.	Выставляет вперед пяточку ноги поочередно	
Речевое развитие	Речевая деятельность	Артикуляционная гимнастика: общий комплекс. Проводит учитель – логопед. Упражнения для языка: «Расстегивание и застегивание молнии», «Большие пуговицы», «Иголочка», «Воротник с шариками и острыми краями», «Бельё на ветру», «Строчка»	
Познавательное развитие	Познавательная деятельность	Дидактическая игра: «Где, чья тень?» На столе разложены карточки с тенями от обуви (валенки, сапоги, тапки, сандалии, туфли). Дети и педагоги располагаются за столом, каждый ребенок выбирает карточку с изображением одного вида обуви. С помощью наводящих вопросов педагог – психолог стимулирует детей находить картинку «Нужные тени».	
Речевое развитие Познавательное развитие	Речевая деятельность	Беседа: «Что носим весной?» Учитель – логопед демонстрирует сюжетную картинку с изображением детей в различных видах одежды и обуви, по сезону года. С помощью наводящих вопросов стимулирует детей давать ответы.	
	Познавательно-речевая деятельность	Игра «Собери картинку» Дети садятся за стол, педагог – психолог раскладывает разрезные карточки, и просит с опорой на образец, собрать картинку из 2-3 частей. Дидактическая игра: «Что носим весной? Что носим летом?» Учитель – логопед раскладывает карточки и просит выбрать из них те, на которых изображена одежда и обувь, которую носят весной.	

Физическое развитие Речевое развитие	Двигательная деятельность Речевая деятельность	Дети, взявшись за руки с педагогами, проговаривают слова и выполняют движения:										
		<table border="1"> <tr> <td><i>Слова</i></td> <td><i>Движения</i></td> </tr> <tr> <td>Большие ноги идут по дороге Топ – топ, топ-топ</td> <td>Ходьба широким шагом</td> </tr> <tr> <td>Маленькие ножки бегут по дорожке Топ – топ, топ-топ</td> <td>Бег мелким шагом</td> </tr> </table>	<i>Слова</i>	<i>Движения</i>	Большие ноги идут по дороге Топ – топ, топ-топ	Ходьба широким шагом	Маленькие ножки бегут по дорожке Топ – топ, топ-топ	Бег мелким шагом				
		<i>Слова</i>	<i>Движения</i>									
Большие ноги идут по дороге Топ – топ, топ-топ	Ходьба широким шагом											
Маленькие ножки бегут по дорожке Топ – топ, топ-топ	Бег мелким шагом											
Физическое развитие Речевое развитие	Двигательная деятельность Речевая деятельность	Пальчиковая игра: «Одежда и обувь»										
		<table border="1"> <tr> <td><i>Слова</i></td> <td><i>Движения</i></td> </tr> <tr> <td>Раз, два, три, четыре, пять -</td> <td>Последовательно загибают пальцы</td> </tr> <tr> <td>Будем вещи мы стирать:</td> <td>Хлопают в ладоши</td> </tr> <tr> <td>Платье, брюки и носочки, Юбку, кофточку, платочки, Шарф и шапку не забудем</td> <td>Последовательно загибают пальцы</td> </tr> <tr> <td>Их стирать мы тоже будем</td> <td>Кулачки имитируют стирку.</td> </tr> </table>	<i>Слова</i>	<i>Движения</i>	Раз, два, три, четыре, пять -	Последовательно загибают пальцы	Будем вещи мы стирать:	Хлопают в ладоши	Платье, брюки и носочки, Юбку, кофточку, платочки, Шарф и шапку не забудем	Последовательно загибают пальцы	Их стирать мы тоже будем	Кулачки имитируют стирку.
		<i>Слова</i>	<i>Движения</i>									
		Раз, два, три, четыре, пять -	Последовательно загибают пальцы									
		Будем вещи мы стирать:	Хлопают в ладоши									
Платье, брюки и носочки, Юбку, кофточку, платочки, Шарф и шапку не забудем	Последовательно загибают пальцы											
Их стирать мы тоже будем	Кулачки имитируют стирку.											
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Упражнение на развитие мелкой моторики: «Подошьём сапожок» Дети и педагоги садятся за стол, учитель - логопед предлагает сапожок из фетра с отверстиями по краю подошвы, дети с помощью педагогов, «подшивают» свой сапожок.										
Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	Творческая деятельность	Творческая работа с трафаретами «Украсим платье для куклы Маши» Педагоги и ребенок располагаются за столом, где уже лежат принадлежности и заготовки для работы. Совместно выполняют творческую работу, ориентируясь на образец, расположенный на мольберте.										
ИТОГ ЗАНЯТИЯ												
Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие	Речевая деятельность	Прощание. Педагоги произносят слова, дети стоят в кругу, взявшись за руки и повторяют слова. После этого все крепко обнимаются, педагоги благодарят детей за продуктивную работу на занятии, выделяя успехи каждого ребенка. Очень жаль нам расставаться, Но пришла пора прощаться! Чтобы нам не унывать, Надо крепко всех обнять!										

Методическая разработка «Бизиборд – Мой двор» Дети с ЗПР, 5-6 лет

*Теплякова Татьяна Юрьевна, воспитатель,
МАДОУ Детский сад № 8, г. Сухой Лог,
Свердловская область*

Цель бизиборда: Развитие мелкой моторики рук, сенсорных способностей, памяти, внимания, творческого и логического мышления, координации движений, фантазии, речевое развитие. Формирование волевых умений (проявление настойчивости в достижении результата).

Бизиборд «Мой двор» наполнен следующими элементами и заданиями к ним:

1. «Дом» - научит детей открывать любые виды замков, задвижек, крючков, закрепит понятия «оконный и дверной проемы», вентилятор

Задание: * открыть и закрыть окошечки, двери, замок на заборе.

* порисовать на магнитных досочках маркером

* рассмотреть книжку «Служебные автомобили»

* посадить цветок в горшочек

* раскрутить вентилятор (спинер)

2. «Водосточная труба» - развивает мелкую моторику рук, познавательные интересы.

Задание: * прокатить шарик через водосточную трубу, взяв его из небольшой емкости.

* сравнить скорость прокатывания шариков из металла, дерева, пластмассы, сделать выводы.

3. «Машина» - развитие мелкой моторики рук, закрепление понятий «быстро-медленно», «право-лево».

Задание: * открывание замочка на капоте машины

* вращение колес в быстром и медленном темпе

* вращение руля в правую и левую стороны

* игры с звонком – придумывание своего сигнала

4. «Строительный кран» - знакомит детей с работой строительного крана, развивает моторику рук, познавательные и соревновательные интересы детей.

Задание: * подними и опусти груз

* раскрути спинеры: «Чей спинер прокрутится дольше»

* прокати шарик: «Чей шарик прокатится быстрее»

5. «Дерево» - развивает мелкую моторику рук, знакомит с застежкой «липучка», развивает математические способности

Задание: * открепить и прикрепить фрукты, ветку с соевой, расположив их по своему усмотрению.

* счет фруктов и ягод, составление математических задач и примеров.

* развесить на крючки и снять с них ягоды (заданное количество)

6. «Солнышко» - знакомство с электрической схемой, развитие мелкой моторики рук

Задание: * включить и выключить лампочку,

* открутить и прикрутить крышку на лампочке

* рассмотреть и собрать схему электрической лампочки

7. «Вентилятор» - знакомство детей с электрической схемой вентилятора, с правилами поведения с бытовыми приборами

Задание: * включить и выключить вентилятор

* рассмотреть и собрать электрическую схему вентилятора

8. «Лесенка со шнуровкой» - развивает пространственное ориентирование; формирует навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); развивает речь и творческие способности.

Задание: * зашнуровать шнурок разными способами, выполняя словесные указания воспитателя

* зашнуровать шнурок разными способами самостоятельно

* завязать бантик, узелок.

9. «Радио» - знакомство детей с электрической схемой радио, понятиями «волна», «радиоприёмник», «частота»

Задание: * включить и выключить радио, убавить и прибавить звук

* предложить найти путем нажатия специальной кнопки разные частоты с различными радиопередачами

* предложить собрать схему радио

10. «Розетка» - познакомит детей с правилами безопасного пользования розеткой

Задание: * вставить в розетку вилку и вытащить ее

* вспомнить правила безопасного пользования розеткой и вилкой

11. «Собака» - развитие мелкой моторики рук, развитие пространственных представлений «право», «лево»

Задание: * провести собаку по дорожке в правую сторону, в левую сторону

* назвать правила безопасного поведения с собакой

12. «Цветочная поляна» - развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей детей, знакомство с новым видом крепления – кнопка, закрепление счета, решение математических задач.

Задание: * украсить газон цветами, рассаживая их по словесному указанию воспитателя

* открепить и прикрепить цветы на кнопочной основе, составляя задачи и проговаривая их решение

* сосчитать число цветов на поляне.

13. «Математический планшет» - способствует развитию пространственного мышления, воображения, логики, мелкой моторики, внимания, усидчивости, помогает постичь азы геометрии.

Задание: * нарисовать разноцветными резинками геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы, модели предметов, животных.

* найти координаты по словесным моделям.

14. «Металлофон» - развитие музыкального слуха

Задание: * повтори мелодию

* придумать и проиграть свою мелодию

* угадай, по какой клавише я ударила

15. «Светильник» - знакомство со схемой электрической цепи с лампой, развитие речи и моторики рук.

Задание: * включи и выключи светильник,

* повтори световой сигнал (по примеру воспитателя)

16. «Звуковые кнопочки» - нажимая на кнопки, услышать звуковые сигналы

17. «Головоломка» - развитие мелкой моторики рук, отработка разных способов захватывания бусин (руками и пинцетом), концентрация внимания, усидчивость, терпение.

Задание: * проведи бусины с одного края до другого

* проведи бусы при помощи пинцета

18. «Колокольчики» - развитие музыкального слуха

Задание: * послушать звучание колокольчиков

* повторить мелодию за воспитателем

19. «Развесь белье» - учить действию с прищепками, развитие моторики рук, развитие речи.

Задание: * развесить белье в определенной последовательности

Описание возможностей использования бизборда в совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности детей:

- В совместной деятельности взрослого с ребенком разработано следующее: игра «Шнуровка», сбор электрических схем радио, лампы, вентилятора, игры «Повтори звук», «Выложи картинку из резиночек», «Проиграй мелодию на металлофоне», «Сосчитай», «Найди радиопередачу».

- В самостоятельной деятельности ребенок без помощи взрослого может использовать следующее: игра «Шнуровка», игра «Чей шарик быстрее» (водосточная труба и кран), игра «Волшебное солнышко», «Машина», игра «Укрась дерево, кусты», рассматривание окошек дома, развешивания белья на веревку, действия с маркером и магнитными досочками, розеткой и вилкой, включателем и выключателем, вентилятором, игра с собакой, со спинерами («Чей спинер дольше прокрутится»).

Бизиборд «Мой двор» способствует ранней профориентации дошкольника, например, поможет познакомить детей со значимостью профессии строителя.

Вот дом, который построил строитель, в нем окна с сюрпризом и дверь, посмотрите,

Машина, в которой на стройку везли доски, цемент и кирпичи.

Здесь башенный кран как король восседает, он разные грузы наверх поднимает.

У нового дома раскинулся сад, в нем фрукты отведать любой будет рад.

А верхние фрукты так трудно достать – чудесенка-лесенка будет под стать

У сада мы Шарику будку поставили, стеречь насаждения наши заставили.

А над будкой, посмотрите, стоит ветроуловитель.

Чтобы дети не скучали, площадку детскую создали: в резиночки можно здесь поиграть и мячики весело в трубках катать, а если играть ребятишкам наскучит, по радио сказку можно послушать.

Днем солнышко в небе ярко сияет, сушит белье и весь двор освещает, а ночью фонарик его заменяет

Но этого бы не было, я речь веду о том, если бы строитель не построил дом!

Благодаря использованию развивающей доски, дети с большим удовольствием играют, проявляют фантазию и сообразительность, придумывают собственные истории.

Конспект НОД «Прогулка в лес» для воспитанников 5-7 года жизни с РАС

*Фетисова Марина Александровна, воспитатель
МАДОУ «Малыш» ГО Богданович
Свердловская область*

Цель: формирование умения использовать приобретённые знания, умения и навыки по социально-коммуникативному и познавательному развитию.

Задачи:

Коррекционно – обучающие:

- расширять имеющиеся представления о диких животных;
- формировать умение слышать и понимать текст, выполнять движения в соответствии с текстом;
- закреплять в самостоятельной деятельности умение соотносить по цвету.

Коррекционно – развивающие:

- развивать познавательный интерес и устойчивое внимание;
- совершенствовать координацию движений, двигательную активность;
- развивать мелкую моторику.

Коррекционно - воспитательные

- продолжать формировать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;
- воспитывать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

– воспитывать отзывчивость, желание помочь.

Планируемые результаты:

- имеет представления о диких животных;
- выполняет движения в соответствии с текстом;
- проявляет положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;
- умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Используемые технологии: здоровьесберегающие

Методы и приемы: беседа, игровой, наглядный, совместная практическая деятельность детей и взрослых.

Материалы и оборудование: ребристая дорожка, скамейка, обручи, мягкие круглые модули; макеты деревьев, игрушки- заяц, еж, медвежонок, силуэты ежат красного, зелёного, синего и жёлтого цвета, цветные прищепки, корзиночки, объемные фигурки грибов, ягод, морковок; видеозапись «Мишка косолапый», музыкальное сопровождение; зеркальный столик с песком.

Формы организации: индивидуальная.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций от диких животных, дидактические игры «Кто где живёт?», «Кто чем питается?», развитие мелкой моторики.

Ход НОД

Вводная часть

1. Воспитатель: – Дети, посмотрите сколько к нам пришло гостей, давайте с ними поздороваемся!

2. Воспитатель: – Ребята, сегодня мы вас приглашаем на прогулку в лес. Повернёмся друг за другом и пойдём

- по ребристой дорожке,
- затем перешагиваем из обруча в обруч,
- далее проползаем по скамейке,
- пройдем по мягким круглым модулям - таблеткам.

Основная часть

(звучит музыка из кинофильма «Приключения Буратино», дети передвигаются по выше перечисленному оборудованию)

2. Воспитатель: – Вот мы и пришли на лесную полянку. Ребята, посмотрите, кто выглядывает из-за ёлочки?

(у 1 воспитателя на руке игрушечный зайчик)

Ребёнок: – заяц

2 Воспитатель: – Поздоровайтесь с ним (дети по очереди здороваются с зайцем словом или жестом)

-Дети, посмотрите какие у зайца длинные уши! Потрогайте. (проводит рукой по всей длине уха)

– А какой хвост?

– Ребёнок:

-Короткий (трогают хвост)

– Заяц: - Ребята, я очень люблю прыгать, а вы? (дети отвечают) Заяц приглашает детей попрыгать. Звучит запись «Зайчики танцуют» (дети прыгают на батутах).

– Заяц: - Мне было очень весело с вами! Спасибо ребята!

(звучит запись плача ежика)

2. Воспитатель: - Ребята, слышите, кто-то плачет? (в норке под ёлочкой игрушка ёжик)

-Ребёнок: – Ежик.

2 Воспитатель:

– Ежик, что случилось?

– Ежик: – Мои ежата потеряли иголки, а нам без них нельзя. Они защищают нас от врагов. Я их собрал, а где чьи иголки, не знаю (на подносе лежат разноцветные прищепки)

2. Воспитатель: - Ребята, поможем ежатам найти свои иголки?
 Дети: – Поможем. (закрепляют прищепки на разноцветные силуэты ёжиков) –Ежик: – Спасибо ребята! Вы нам очень помогли.
 (Видеозапись «Мишка косолапый»)
2. Воспитатель: - Посмотрите, медвежонок по лесу гуляет. (Просмотр видеозаписи. После слов «...больше я не буду по лесу гулять, лягу я в берлогу, буду крепко спать» остановить запись.
- 2 Воспитатель: – Ребята, поможем Медвежонку? (ответы детей)
 -Просыпайся медвежонок, весна пришла. А шишки мы поможем тебе собрать. (1 Воспитатель: достает игрушку медвежонка из берлоги и вместе с детьми выполняют движения по тексту песенки; продолжение видеозаписи). – Медвежонок: – Как я рад, что мы с вами подружились!
2. Воспитатель: – Ребята, давайте угостим наших друзей? (разбросать по полянке грибочки, ягоды, морковку)
 -Что любит Зайчик? Ежик? Медвежонок? (дети отвечают или показывают: заяц- морковку, ёжик- грибочки, медвежонок- ягоды. Воспитатель предлагает ребятам разложить любимые угощения зверей по корзинкам, стоящим перед игрушками)
 -Зверята: – Спасибо ребята за угощение! Мы будем рады видеть вас в нашем лесу.
2. Воспитатель: – Хорошо в лесу, но нам пора возвращаться. Скажем до свидания нашим друзьям (дети в доступной каждому форме прощаются)
 Звучит запись музыки из кинофильма «Приключения Буратино» Дети идут по мягким модулям, проползают по скамейке, перешагивают из обруча в обруч, идут по ребристой дорожке.
 Заключительная часть.
2. Воспитатель: – Вот мы и в садике
3. Воспитатель: – Ребята, с кем вы встретились в лесу? (воспитатель проговаривает вместе с детьми)
 – Предлагаю их нарисовать (воспитатель вместе с ребенком рисует на песке мордочки зверей).

Конспект игровой ситуации для детей старшего возраста «Как мы путешествовали по азбуке здоровья»

*Флягина Светлана Александровна, воспитатель
 МАДОУ №1 «Детский сад Будущего»
 ГО Богданович свердловская область*

Цель: формирование у детей потребности к здоровому образу жизни.

Задачи:

- формировать представления о витаминах, их значении для здоровья человека и источниках поступления в организм;
- развивать умения решать задачи на поиск геометрических фигур по признакам и ориентироваться в пространстве, действовать по словесной инструкции, понимать пространственные отношения и соотношение целого и части;
- развивать умения рассуждать, доказывать свое мнение, высказывать предположения, пользоваться развернутыми высказываниями;
- воспитывать осознанное отношение к своему питанию.

Оборудование: игры «Прозрачный квадрат», «Геовизор» (все – по количеству детей), пособие «Коврограф «Ларчик»» (приложения «Игровое поле», «Прозрачные буквы, цифры», «Кармашки»), силуэтная схема изображения «сердце», персонаж Ворон Метр.

Ход игровой ситуации

Орг. момент

Все в сборе: взрослые и дети.

Мы можем начинать,

Но для начала надо

«Здравствуйте» сказать.

Ребята, вы считалку расскажите

И в гости к другу заходите.

Вводная часть

- Ворон Метр – умный и мудрый житель Фиолетового Леса.

К игровому полю «Коврографа» прикрепить фигуру персонажа.

- Ворон любит задавать умные вопросы. Один из них: «Что такое азбука здоровья?» Ваши предложения. *Дети высказывают свои предположения.*

- Сейчас мы узнаем, кто из вас дал правильный ответ. Ворон Метр оставил подсказку – согласные буквы выложил в ряд ...

Показать заранее прикрепленные на игровом поле «Коврографа» согласные буквы «В», «Т», «М», «Н» на некотором расстоянии друг от друга так, чтобы между ними можно было вставить гласные.

- ... а гласные спрятал под льдинками.

На игровом поле разместить кармашки с шестью пластинками игры «Прозрачный квадрат», на которых нарисованы геометрические фигуры.

- Эти гласные буквы находятся за льдинкой с четырехугольником, но не квадратом и не прямоугольником.

- Еще одну гласную букву закрывает геометрическая фигура, у которой углов и сторон больше, чем четыре, но меньше, чем шесть.

- И последнюю гласную букву Ворон Метр спрятал за квадратом не маленького размера.

Все вместе читают получившееся слово – витамины.

- Так что называют азбукой здоровья? *Дети называют слово «витамины».*

Основная часть

- Что такое витамины? Для чего они нужны?

Дети высказывают предположения.

- Витамины – это вещества, необходимые человеку для поддержания здоровья. Они помогают организму быть крепким, сильным, выносливым, повышают защитные силы организма, помогают правильно и слаженно работать всем органам: глазам – хорошо видеть, легким – насыщать кровь кислородом, сердцу – доставлять кровь ко всем органам и клеткам.

- Своё название витамины получили от латинского слова «вита» – жизнь, т. е. они жизненно необходимы для человека. Витамины бывают разные. Как и у человека, у каждого витамина есть своё имя. Витамины обозначаются буквами, поэтому их называют азбукой. Без букв не бывает слов, без витаминов – здоровья.

Взрослый размещает на игровом поле «Коврографа» буквы «А», «В», «С», «Д», «Е», «К», «Р», «Н» в три горизонтальных ряда друг под другом.

- Это названия витаминов.

- А вы знаете, как человек получает витамины?

Дети высказывают предположения.

- Человек получает витамины с пищей. Какие-то продукты содержат много витаминов, какие-то совсем мало.

- Ворон Метр приглашает нас в путешествие, чтобы мы смогли узнать, в каких продуктах есть витамины. По азбуке здоровья нас проведет бабочка.

Взрослый показывает детям бабочку (рппс «Фиолетовый лес»).

- Бабочка взлетает с «Н» и летит вверх, направо, вверх, налево, налево. На какую букву она села?

Дети зрительно перемещаются с карточки на карточку в соответствии со словами педагога и называют букву «А». Взрослый прикрепляет бабочку на эту карточку.

- Витамин А называют витамином зрения и роста. Как вы думаете, почему?

Дети рассуждают. Витамин А нужен для того, чтобы глаза хорошо видели, зубы были крепкими и кости росли.

Физминутка

Игра «Великан - кроха».

На слово «великан» дети вытягиваются вверх, на слово «кроха» становятся маленькими (присаживаются, обнимают колени, пригибают голову). Дети выполняют соответствующие движения несколько раз.

- Витамин А богаты свежие овощи и фрукты, особенно красного и оранжевого цветов. Какие?

Дети перечисляют фрукты и овощи.

- Изображение одного из них мы сейчас нарисуем с помощью «Геовизора».

Дети по точкам координатной сетки рисуют на «Геовизоре» изображение К1-Б1-С1-Г4-З1-О1-К1. Дети называют его – морковь, затем по образцу соединяются точки на листе бумаги, затем дорисовывают изображение.

- Наше путешествие по азбуке здоровья продолжается. Следуем за бабочкой, которая взлетает с витамина А. Она летит вниз, вниз, вправо, вверх, вверх – стоп! На какую букву села бабочка?

Дети прослеживают глазами полет бабочки, произносят звук русской буквы «В». Педагог располагает бабочку на этой карточке.

- Ребята, витамины называются латинскими буквами, поэтому название этого витамина звучит как «Бэ». Эта традиция появилась давным-давно, когда доктора пользовались латинским языком для обозначения названий болезней и лекарств.

- Витамин В содержится в крупе, черном хлебе, молоке, поэтому надо есть кашу, хлеб, пить молоко. Этот витамин нужен для работы самого важного органа в человеческом теле. Как вы думаете, какого?

Дети высказывают предположения.

- Давайте составим его изображение из нетающих льдинок. Педагог прикрепляет к игровому полю «Коврографа» схему, дети конструируют из игры «Прозрачный квадрат».

- Так какому органу помогает работать витамин В?

Дети называют орган – сердце.

- Снова отправляемся вслед за бабочкой по азбуке здоровья: вниз, влево, вверх, вправо, вправо, стоп! На какую букву села бабочка?

Дети называют русскую букву «С», взрослый переносит бабочку на эту карточку и говорит латинское название витамина.

- Что вы знаете про витамин С?

Дети и взрослый беседуют о нем.

- Витамин С поддерживает хорошее самочувствие, бодрость, энергичность, помогает не заболеть разными простудными заболеваниями, а если заболел – поскорее выздороветь.

- Попробуйте, отгадать загадки о фруктах, в которых много витамина С.

Этот фрукт в рубашке яркой

Любит, чтобы было жарко.

Не растет среди осин

Круглый рыжий ... (апельсин).

В желтоватой корочке

Розовые дольки.

Этот горько-кислый фрукт

Называется ... (грейпфрут).

Этот фрукт под Новый год

Каждый в дом к себе зовет.

Им и елку украшают,
И детишек угощают. (*Мандарин*)

- Витамин С в большом количестве содержится в цитрусовых – сочных, ярких, ароматных, произрастающих в теплых далеких странах.

Заключительная часть

Маленькие, как пылинки,
Есть на свете витаминки.
Знают взрослые и дети
Как нужны малютки эти.
Надо все любить продукты:
Мясо, овощи и фрукты.
Витаминов много есть,
Их количество не счесть.
В творожке и молоке,
В вишнях, яблоках, инжире.
В клюкве, ежевике, сливе,
В груше, дыне и маслине.
В рыбе, масле и сметанке,
В кукурузе, редьке, манке.
Витамины в простокваше,
В гречневой, полезной каше.
В соке, ряженке, кефире,
В мармеладе и пломбире.
Нам всего не перечесать,
Витамины всюду есть.
Они - полезные друзья!
Их огромная семья
Нам поможет крепче стать.
Мы должны о них все знать!

- Понравилось ли вам путешествие по азбуке здоровья?

Дети делятся впечатлениями.

- Было ли вам трудно в нашем путешествии?

Итог

- О каких витаминах нам помог вспомнить Ворон Метр?

- Кому расскажите о нашем путешествии?

- Для чего им знать?

- Ворон Метр говорит вам до скорых встреч и желает вам крепкого здоровья.

Литература.

Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.

«Грамотность: из прошлого в настоящее». Развлечение к международному дню грамотности для детей дошкольного возраста с ТНР

*Черникова Елена Геннадьевна, учитель-логопед
МАДОУ №39 «Гнездышко», ГО Богданович
Свердловская область*

Тема: «Грамотность: из прошлого в настоящее».
Развлечение к международному дню грамотности для детей дошкольного возраста с ТНР.

Цель: Активизировать усилия педагогов по распространению грамотности среди детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные: способствовать формированию у дошкольников потребности стремления к знаниям. Побуждать к овладению необходимыми знаниями.

Развивающие: развивать зрительное и пространственное восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, мелкую моторику;
Расширять кругозор детей о грамотности, нормах русской речи.

Воспитательные: воспитывать осознание необходимости и престижности быть грамотным;

Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи.

Технология: «Река времени».

Методы: наглядный, словесный, практический.

Оборудование, и материалы: плакат «Река времени», набор картинок (книги прошлого и книги настоящего времени).

Описание контингента детей: возраст детей 5-лет, категория ОВЗ – тяжелое нарушение речи (ТНР).

Описание подготовительной работы с участниками педагогических отношений: (с педагогами и родителями проводилась предварительная работа)

Содержание этапов: Организационно-мотивационный, эмоциональный настрой на совместную деятельность.

Описание деятельности педагога: Способствовать формированию у дошкольников потребности стремления к знаниям. Создать эмоционально положительный фон, обеспечить познавательное и речевое развитие детей, совершенствовать коммуникативные навыки детей с тяжелыми нарушением речи.

Описание деятельности обучающихся: воспитывать и расширять кругозор детей о грамотности, нормах русской речи.

Результат реализации: осознание необходимости и престижности быть грамотным.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Сегодня, 8 сентября, весь мир отмечает день грамотности, поэтому он и называется Международным. Что такое грамотность?

(Ответы детей)

Ведущий: Быть грамотным – значит уметь читать, писать, красиво, правильно говорить и очень много знать. Вот сегодня мы с вами и проверим, насколько вы грамотны. А для этого я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну «Грамотейка».

Предлагаю вам сегодня побыть **знатоками** русского языка.

Ведущий: Ребята, у каждого ребенка есть мама, а у мамы свой ребенок. И у каждого животного есть детеныши. Мое первое задание для всех.

Первое задание. «У кого кто?»

А моя загадка для мудрёншей.

Как зовут у свињи детёнышей? – Поросята!

А у гуся? – Гусята!

У лошади? – Жеребята.

У овцы? – Ягнята.

У курицы? – Цыплята.

У медведя? – Медвежата.

У волка? – Волчата.

У стрекозы? - ... Такого слова нет, но можно ласково сказать: «стрекозка».

Ведущий: А теперь мы с вами поиграем в игру «Доскажи словечко».

Второе задание. Игра «Доскажи словечко».

1. Жеребенок с каждым днем

Подрастал и стал ... (конем)
2. Кто альбом раскрасит наш?
Ну, конечно, ... (карандаш)
3. Кругла, рассыпчата, бела
На стол с полей она пришла.
Ты посоли ее немножко,
Ведь, правда, вкусная ... (картошка)
4. По дороге наша Машенька идет,
За веревочку козу она ведет.
А прохожие глядят во все глаза:
Очень длинная у девочки ... (коса)
5. В яме спит зимою длинной,
Но чуть солнце станет греть,
В путь за медом и малиной
Отправляется ... (медведь)
6. Я трудилась не напрасно
И запомню навсегда:
Хлеб вкуснее не от масла,
Хлеб вкуснее от (труда).

Ведущий: А теперь мы с вами отгадаем загадки.

Третье задание. Загадки:

1. Тридцать три сестрички, ростом невелички,
Если знаешь наш секрет, мы покажем целый свет. (буквы)
2. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (книга)

Умный Ивашка
Всю жизнь в одной рубашке.
По белому полю пройдет –
Каждый след его поймёт.
(Карандаш.)

Языка не имеет,
А у кого побывает,
Тот много знает.
(Книга.)

На странице букваря –
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей.
(Алфавит.)

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.
(Книга.)

Ведущий: сейчас я вам предлагаю четвертое задание в форме разминки.

Четвертое задание. Физминутка

Открывай скорее книжку! – *отхлопываем ритм в ладоши*
В книжке мошка, мышка, мишка, – *изображаем пальчиками*
В книжке мячик круглый бок: – *движения соответствуют тексту*

Вверх-
вниз, прыг-скок. – *движения соответствуют тексту*
В книжке зонт, открой и пой,- *движения соответствуют тексту*
Лупит дождь, а ты сухой! - *присесть, закрыть голову ладошками*
Киска в книжке близко-близко. – *показываем расстояние ладошками*
На цветной картинке киску –*ладошки как книжка*
Долго глажу я рукой - “*гладим киску*” *медленно и плавно*
Ведь у киски мех такой. – *отхлопываем ритм*

Пятое задание «Река времени»

Ведущий: Давайте все вместе совершим небольшое путешествие в прошлое книги и настоящее. Вы согласны? (показ плаката «Река времени»)

Ведущий: Перед вами набор картинок. Давайте найдем из картинок книги прошлого и книги настоящего времени. (Выбрали картинки). А теперь давайте разложим на реку времени. (Выполнение задания).

Ведущий: Молодцы, ребята, вы правильно справились с трудными заданиями.

Ведущий: Вот и закончилось наше удивительное путешествие. И в заключение прочитаю стихотворение,

Чтение стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать»

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо к бабушке идти:
- Прочти, пожалуйста! Прочти!
Не надо умолять сестрицу:
- Ну, почитай еще страницу!
Не надо звать.
Не надо ждать.
А можно взять
И почитать!

