

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

1 МАРТА – 26 МАРТА 2024 ГОДА

ТОМ 2

ЕКАТЕРИНБУРГ

УДК 37

ББК 74

Ц75

Всероссийская педагогическая конференция «Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС» — 2024: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: возможности и потенциал», проходившей 1 марта – 26 марта 2024 годов в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВЛИЯНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ НА ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | |
| Бушанова Юлия Владимировна | 7 |
| СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС | |
| Вавина Дарья Романовна | 8 |
| ОПТИМИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ В ПОВТОРЯЮЩЕМСЯ ПРОЦЕССЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| Волосевич Елена Викторовна | 11 |
| ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
| Вшивкова Ольга Александровна Сагдуллина Людмила Дмитриевна | 12 |
| СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ОСНОВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОЕ ЗАУРАЛЬЕ» | |
| Гальцова Анна Владимировна | 20 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ | |
| Гахраманова Юлия Валерьевна | 23 |
| «МИР ГОЛОВОЛОМОК»: СМАРТ-ТРЕНИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ | |
| Гейкина Олеся Михайловна | 29 |
| СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ Г. О. БАЛАШИХА КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
| Голубихина Юлия Евгеньевна | 30 |
| ДОКЛАД «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ» | |
| Гусарова Татьяна Анатольевна | 31 |

| | |
|----------------------------|----|
| ПРОЕКТ «КОСМОС» | |
| Гюннинен Вера Владимировна | 36 |

| | |
|---|----|
| QR-КОД КАК ЧАСТЬ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ» В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА | |
| Дерябина Наталья Андреевна | 44 |

| | |
|--|----|
| РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОТРЕБНОСТИ САМОВЫРАЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ И ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| Евдошенко Гелена Александровна | 48 |

| | |
|---|----|
| ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМИ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ НА ТЕМУ «ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА» | |
| Елсакова Екатерина Владимировна Кошелева Наталья Михайловна | 50 |

| | |
|--|----|
| ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) | |
| Ефимова Алевтина Алексеевна | 54 |

| | |
|--|----|
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) | |
| Земскова Татьяна Ивановна | 62 |

| | |
|---|----|
| МИНИ-МУЗЕЙ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ | |
| Ильина Надежда Ивановна | 67 |

| | |
|---|----|
| ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ | |
| Ильина Наталья Сергеевна | 69 |

| | |
|--|----|
| СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ | |
| Искакова Ксения Вячеславовна | 78 |

| | |
|--|-----|
| РАЗВИТИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ Казарина Елена Станиславовна | 80 |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧАЮЩЕЕСЯ СООБЩЕСТВО КАК РЕСУРС ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТУ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА Ковалева Анастасия Вячеславовна | 86 |
| РАЗВИВАЮЩИЙ КОМПОНЕНТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА Д. КЮИЗЕНЕРА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Ковалевская Вероника Валериевна | 88 |
| РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ, С ОПОРОЙ НА ТЕХНОЛОГИЮ М.Г. ПЛОХОТНИК «ЗАКРЫТАЯ КАРТИНКА» С ПРИМЕНЕНИЕМ СИГНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ Корюкина Лариса Анатольевна | 92 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПАТРИОТИЗМЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ Крайнова Елена Викторовна | 97 |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Кузнецова Елена Викторовна | 99 |
| РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Кузнецова Ольга Владимировна | 101 |
| ПРИМЕНЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИКТ Матвеева Елена Александровна Залевская Елена Юрьевна | 108 |

**ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ
КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Миронова Елена Викторовна

Панкратова Ольга Сергеевна

Сорока Лилия Александровна

111

**РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС:
ОПЫТ УСПЕШНОЙ ПРАКТИКИ**

Михайлова Татьяна Владимировна

115

Дошкольное образование

ВЛИЯНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ НА ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бушанова Юлия Владимировна

воспитатель

Муниципальный бюджетный детский сад № 41, г. Орла

Эстетическое воспитание в детском саду – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребёнка. Никакая самая прогрессивная методика не в силах сделать человека, умеющего видеть и чувствовать прекрасное. Решение вопросов эстетического воспитания лишь на занятиях по изобразительной деятельности не приведёт к желаемым результатам. Поэтому необходимо стараться учить детей видеть прекрасное в природе, слышать в музыке, чувствовать в поэзии и в результате передавать увиденное посредством изображения.

С давних пор дошкольная педагогика признаёт огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.

Начиная работать по приобщению детей дошкольного возраста к народному искусству, можно обратиться к народному промыслу – дымковская игрушка, так как именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребёнка.

Перед началом работы нужно изучить материалы, касающиеся истории дымковской игрушки, уточнить методы и приёмы, используемые при ознакомлении детей дошкольного возраста с этим промыслом и обучении их росписи. Практический материал можно сделать самостоятельно. Это плоскостные и объёмные изделия, расписанные дымковской росписью, а самое главное – нарисовать основные элементы росписи в порядке их усложнения. Детям нужно рассказать, что самый сложный узор на игрушке состоит из простейших элементов: круг, дуга, точки-горошины, прямая и волнистая линия и т.д. Показать, как нарисовать несложный узор, затем предложить детям сделать это самим. Постепенно дети должны усвоить элементы росписи.

Знакомя детей с изделиями, надо представить каждую вещь ярко, эмоционально, используя различные сравнения, эпитеты. Всё это вызовет у дошкольников интерес к народной игрушке, чувство радости от встречи с прекрасным. Особое внимание стоит уделить обучению детей вертикальному движению кисти. Для облегчения рисования мелких округлых форм (точки-горошины) дети должны сразу же пользоваться палочкой с накрученной на конце ваткой.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам. Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа. Ознакомление с дымковской игрушкой оказывает большое внимание на дошкольников: способствует формированию глубокого интереса к различным видам искусства, развивает детское творчество и формирует эстетический вкус, воспитывает чувство любви к родному краю.

Очень точно об этом сказал В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействия с орудиями труда, тем сложнее движения необходимы для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие рук с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Вавина Дарья Романовна
воспитатель

МБОУ СОШ № 6 (дошкольное отделение "Солнышко"), г. Серпухов

Педагогическая технология - это целостный научно - обоснованный проект определённой педагогической системы от её теоретического замысла до реализации в образовательной практике. Педагогическая технология отражает процессуальную сторону обучения и воспитания, охватывает цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия их организации.

Способы реализации принципов ФГОС ДО в образовательной деятельности ДОО:

1. Обеспечение полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития. Проведение занятий и режимных моментов в игровой форме, организация развивающей предметно-пространственной среды.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка. Создание благоприятных условий, учёт индивидуальных особенностей детей, их интересов и потребностей.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений. Осуществление совместной деятельности с детьми по разным направлениям развития.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Использование различных способов поддержки развития детской инициативы.

5. Сотрудничество организации с семьёй. Родители являются полноправными участниками образовательных отношений.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности. Создание среды, располагающей к интеллектуальному развитию детей.

7. Возрастная адекватность дошкольного образования. Использование форм и методов работы, специфических для детей каждой возрастной группы.

8. Учёт этнокультурной ситуации развития детей. Ознакомление детей с традициями, устным народным творчеством, чтение и разыгрывание сказок, знакомство с народными промыслами, с народной музыкальной культурой, семейными праздниками.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования ставят главной задачей развитие личности ребенка. Поэтому необходимо освоить современные педагогические технологии для реализации основных задач по ФГОС.

Педагогическая технология включает в себя: Совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса; Совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса; Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.

- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система)

В деятельности воспитателя по использованию современных педагогических технологий в образовательном процессе выделяются следующие направления:

- создание и совершенствование условий для эффективной образовательной деятельности;
- изучение и апробация современных педагогических технологий;
- разработка и апробация авторских педагогических технологий;
- внедрение и распространение эффективных педагогических технологий;
- разработка и внедрение системы оценки эффективности используемых педагогических технологий.

По своему характеру цели традиционного обучения представляют воспитание личности с заданными свойствами. По содержанию цели ориентированы преимущественно на усвоение знаний, умений и навыков, а не на развитие личности.

Традиционная технология представляет собой прежде всего авторитарную педагогику требований, ученье весьма слабо связано с внутренней жизнью ученика, с его многообразными запросами и потребностями, отсутствуют условия для проявления индивидуальных способностей, творческих проявлений личности.

Процесс обучения как деятельность в традиционном обучении характеризуется отсутствием самостоятельности, слабой мотивацией учебного труда. В этих условиях этап реализации учебных целей превращается в труд «из-под палки» со всеми его негативными последствиями.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий. Так учебный процесс в большинстве своем представляет классно-урочную систему. Это позволяет вести работу согласно расписанию, в определенной аудитории, с определенной постоянной группой учащихся.

Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология - на науке. С искусства всё начинается, технологией заканчивается, чтобы затем всё началось сначала.

В.П.Беспалько

ОПТИМИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ В ПОВТОРЯЮЩЕМСЯ ПРОЦЕССЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Волосевич Елена Викторовна

старший воспитатель

МКДОУ "Детский сад № 24", с. Кичигино, Челябинская область

От качества предварительной подготовки воспитателя к занятию зависит и качество выполнения образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Предварительная подготовка дидактических материалов воспитателем к занятию – это повторяющийся процесс. В связи с пополнением педагогического коллектива новыми кадрами выявлена необходимость его оптимизации и решения проблем в данном процессе с применением бережливых технологий.

Проект по оптимизации процесса предварительной подготовки дидактических материалов для проведения образовательной деятельности по речевому развитию в подготовительной к школе группе направлен на преодоление ключевого риска в невыполнении образовательной программы дошкольного образования в части ее реализации по образовательной области «Речевое развитие».

Командой проекта разработана Карта текущего состояния процесса. Используя инструменты бережливого производства: хронометраж, диаграмму «Спагетти», определено время протекания процесса 11 минут, выявлены проблемы: временные затраты воспитателя на лишние движения в поиске оригинала дидактического материала, во время его копирования и размножения; на ожидание консультативной помощи; временные затраты и лишние перемещения старшего воспитателя при проведении консультации по копированию дидактического материала на МФУ.

Пирамида проблем позволила прийти к выводу, что большие временные затраты на предварительную подготовку дидактических материалов для проведения занятия требуют решения на уровне образовательной организации.

При анализе проблем использован инструмент бережливого производства «Пять почему?». У каждой проблемы выявлена ее коренная причина, найден способ решения, отмечена экономия времени протекания процесса.

Разработка карты целевого состояния процесса позволяет увидеть, как предложенные улучшения способствуют снижению количества шагов и времени протекания процесса до 5 минут.

Командой проекта разработаны плановые мероприятия по визуализации картотеки дидактических материалов по речевому развитию в подготовительной к школе группе, по разработке, оформлению и размещению в методическом кабинете стандарта копирования

дидактического материала на МФУ, по созданию стандарта процесса предварительной подготовки дидактических материалов для проведения образовательной деятельности по речевому развитию в подготовительной к школе группе.

В результате реализации проекта при отсутствии материальных затрат удалось добиться экономии времени в объеме 6 минут, что составило 55%.

Выполнение плановых мероприятий по реализации проекта способствовало снижению в 2 раза временных потерь за счет стандартизации и визуализации процесса предварительной подготовки дидактических материалов для проведения образовательной деятельности.

Результатом реализации проекта является повышение качества образования при выполнении образовательной программы в части ее усвоения по образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной к школе группе, удовлетворенность родителей (законных представителей), сохранение имиджа дошкольного учреждения.

Разработанный стандарт постоянно используется воспитателями в процессе предварительной подготовки дидактических материалов для проведения образовательной деятельности.

Основным показателем успешности реализованного проекта является то, что участники стали работать по-новому, устойчиво изменив свое поведение в соответствии с изменившимся процессом.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вшивкова Ольга Александровна

воспитатель

Сагдуллина Людмила Дмитриевна

воспитатель

МАДОУ Детский сад № 3, г. Верхняя Пышма

Основные понятия:

| Понятие | Определение |
|------------------------------------|---|
| <i>«технология»</i> | - это, прежде всего, системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО). |
| <i>«педагогическая технология»</i> | - строго научное прогнозирование (проектирование) и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов (В.А. Сластенин). |

| | |
|----------------------------------|---|
| «здоровьесберегающая технология» | - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. |
| «здоровье» | - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов (ВОЗ). |
| «здоровье физическое» | - это совершенство саморегуляции в организме, максимальная адаптация к окружающей среде. |
| «здоровье психическое» | - это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности. |
| «здоровье нравственное» | - это комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе. Нравственным здоровьем опосредована духовность человека, так как оно связано с общечеловеческими истинами добра, любви, милосердия и красоты. |
| «здоровье социальное» | - это моральное самообладание, адекватная оценка своего «Я», самоопределение личности в оптимальных условиях микро -, и макросреды (семье, школе, социальной группе). |

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

| Виды здоровьесберегающих педагогических технологий | Время проведения в режиме дня | Особенности методики проведения | Ответственный |
|---|---|--|--------------------------|
| 1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья | | | |
| Стретчинг - комплекс упражнений освоенных на | Не раньше, чем через 30 мин. после приема | Рекомендуется детям с вялой осанкой | Руководитель физического |

| | | | |
|--|---|---|---|
| статических растяжках мышц тела, суставно-связочного аппарата и позвоночника ребёнка | пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении | и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы | воспитания |
| Ритмопластика - организация движений с помощью музыкального ритма | Не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста | Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее размерность возрастным показателям ребенка | Руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, педагог ДО |
| Динамические паузы - кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановление умственной работоспособности. | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия | Воспитатели |
| Подвижные и спортивные игры – это совместные и одиночные игры, цель которых - движение, ритм и развитие физической силы | Как часть физического занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп | Игры подбираются с соответствием с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр | Воспитатели, руководители физического воспитания |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Релаксация - (успокоение, расслабление) преодоление внутреннего напряжения, основанный на сознательном расслаблении мышц</p> | <p>В любом подходе в любом помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп</p> | <p>Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы</p> | <p>Воспитатели, руководители физического воспитания, психолог</p> |
| <p>Технологии эстетической направленности - реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок, оформлении помещений к праздникам реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок, оформлении помещений к праздникам и др.</p> | <p>Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп</p> | <p>Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса</p> | <p>Все педагоги ДОУ</p> |
| <p>Гимнастика пальчиковая - набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки</p> | <p>С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно</p> | <p>Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)</p> | <p>Воспитатели, логопед</p> |
| <p>Гимнастика для глаз - общее оздоровление зрительного аппарата, проводится в игровой форме</p> | <p>Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной</p> | <p>Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога</p> | <p>Все педагоги</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | нагрузки с младшего возраста | | |
| Гимнастика дыхательная - система дыхательных упражнений, направленных на укрепление здоровья и лечение различных заболеваний | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры | Все педагоги |
| Гимнастика, бодрящая - гимнастика после дневного сна или разминка после сна | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ | Воспитатели |
| Гимнастика, корригирующая - вид лечебной гимнастики, система специальных физических упражнений гимнастического характера | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей | Воспитатели, руководители физического воспитания |
| Гимнастика ортопедическая - укрепление мышц свода стопы у детей через комплекс специальных упражнений | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болевой опорного свода стопы | Воспитатели, руководители физического воспитания |
| 2. Технологии обучения здоровому образу жизни | | | |
| Физкультурное занятие - ведущая форма | 2-3 раза в неделю в спортивном или | Занятия проводятся в соответствии программой, | Воспитатели, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| организованного, систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам | музыкальном зале. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст - 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. | по которой работает ДООУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение | руководитель физического воспитания |
| Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) - система игровых упражнений, которые тренируют способность быстро и активно концентрировать внимание, память, осознание | В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом | Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности | Воспитатели, психолог |
| Коммуникативные игры - игры, способствующие созданию доверительной атмосферы в группе | 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста | Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. | Воспитатели, психолог |
| Занятия из серии «Здоровье» - занятия по ознакомлению детей со своим организмом, создание предпосылок к заботе о собственном здоровье | 1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста | Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития | Воспитатели, руководитель физического воспитания |
| Самомассаж - способ занятия по ознакомлению детей со своим организмом, создание | В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами | Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям | Воспитатели, ст. медсестра, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| предпосылок к заботе о собственном здоровье | либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы | элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму | руководитель физического воспитания |
| Точечный самомассаж | Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста | Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал | Воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания |
| Биологическая обратная связь (БОС) - немедикаментозный метод лечения и реабилитации, основанный на развитии навыков самоконтроля и саморегуляции различных функций организма для улучшения общего состояния | От 10 до 15 сеансов работы с компьютером по 5-10 мин. в специальном помещении. Рекомендуется со старшего возраста | Необходимы соблюдение правил работы за компьютером. Рекомендуется специальная методика для дошкольников | Педагог-валеолог, специально обученный педагог |
| 2. Коррекционные технологии | | | |
| Арттерапия - «лечение искусством» | Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы | Занятия проводятся по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментальный и предполагает протоколы занятий | Воспитатели, психолог |
| Технологии музыкального воздействия - музыкальная терапия | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия | Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия | Все педагоги |

| | | | |
|--|--|---|-----------------------|
| | 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей | напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. | |
| Сказкотерапия - воздействия на психику дошкольника средствами фольклора | 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста | Занятия используются для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей | Воспитатели, психолог |
| Технологии воздействия цветом - направление, при котором используется воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние дошкольника, на его самочувствие | Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач | Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снижают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка | Воспитатели, психолог |
| Технологии коррекции поведения - стимулирование готовности личности к сотрудничеству и повышению уровня ее социальной адаптации. | Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста | Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментальный и протоколы занятий | Воспитатели, психолог |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Психогимнастика - курс специальных занятий (эпюдов, игр, упражнений), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка | 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. | Занятия проводятся по специальным методикам | Воспитатели, психолог |
| Фонетическая ритмика - дополнительный прием в работе по формированию и коррекции произносительной стороны речи детей | 2 раза в неделю с младшего возраста не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин. | Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений | Воспитатели, руководитель физического воспитания, логопед |

Важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ОСНОВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОЕ ЗАУРАЛЬЕ»

Гальцова Анна Владимировна
старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Кургана «Детский сад общеразвивающего вида № 37
«Колокольчик»

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является формирование у дошкольников первичных представлений о своем родном крае, своей малой

Родине, воспитание любви, уважения и внимания к социокультурным ценностям и традициям нашего народа. Уже в детском саду дети должны понимать, что место, где они родились и живут, это не просто точка на карте, а то, чем можно гордиться. Это первая ступень в формировании чувства патриотизма.

Актуальность работы по краеведению заключается в том, что в настоящее время у многих детей низкий уровень знаний об истории Курганской области и города Курган; отсутствует познавательный интерес, несмотря на то что в ДОУ традиционно решается задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине.

Главным требованием к внедрению историко-краеведческого материала является соответствие основному содержанию занятия, его полноценность с научной точки зрения. Предлагаемый детям материал должен иметь воспитательное значение, быть небольшим по объёму и сильным для самостоятельного анализа воспитанниками.

Решением данной проблемы является реализация проекта: «Мое Зауралье», который разработан и апробирован в нашем дошкольном учреждении, является комплексом работы по краеведческому образованию воспитанников.

Цель проекта - формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств к своей семье, городу, природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края; воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи:

1. Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.
2. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
4. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
7. Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.
8. Воспитание здорового образа жизни.
9. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 37» предусматривает реализацию вариативной части программы по формированию у детей первичных представлений

о малой родине и Отечестве через интеграцию образовательных областей. Так как именно такой подход дает ребенку целостное восприятие мира, легкое усвоение полученных знаний благодаря различным видам деятельности. Всё планирование по образовательному проекту «Мое Зауралье» включается в годовой и календарный план работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), родителями воспитанников, воспитатели групп, музыкальный руководитель, воспитатели ИЗО, ФИЗО, воспитанниками, родителями и педагогами. На ознакомительные рассказы и беседы отводится один учебный час в неделю. Решение задач по реализации и освоению материала по региональному компоненту осуществляется как в форме непрерывной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов (дидактические игры, путешествия по виртуальному музею, проблемные ситуации, беседы, игровые упражнения, демонстрация картин, иллюстраций, продуктивная деятельность, экскурсии, чтение художественной литературы и т.д.) через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир, культура и быт).

- «Речевое развитие» (произведения поэтов и авторов)

- «Художественно – эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества, праздники, музыкальные игры, хороводы)

- «Физическое развитие» (народные игры)

Проект «Мое Зауралье» включает в себя следующие основные блоки:

- «История родного края»

- «Вместе дружная семья»

- «Природа родного края»

Блок «История родного края» самый насыщенный и реализуется с сентября по декабрь. Детей знакомим с историей возникновения города, его особенностями и основными занятиями людей, живущих в нём; символикой города и области, традициями и ремеслами, памятниками и другими достопримечательностями города; с памятниками, героями Великой Отечественной войны.

Блок «Вместе дружная семья» реализуем с января по март. В этот период воспитанников знакомим с основными профессиями людей, проживающих на территории города, с деятельностью предприятий нашего города; ведем работу по воспитанию уважения к семейным традициям; знакомим с понятием «Родословное древо», с историей детского сада и профессиями людей, работающих в детском саду;

Блок «Природа родного края» знакомит с особенностями растительного и живого мира Курганской области; значением реки Тобол в жизни родного края; с современной архитектурой города Курган.

Образовательная деятельность по краеведению включает следующее содержание: природа Курганской области (географические, климатические

особенности); животный мир (насекомые, рыбы, птицы, звери); растительный мир (деревья, кустарники, травы, грибы и т.д.); прошлое и настоящее: культура и быт народов (быт, национальные праздники, игры); произведения зауральских авторов, устное народное творчество (поговорки, сказки и т.д.); символика России и Зауралья, Кургана.

Реализация образовательного проекта «Мое Зауралье» предусматривает пополнение развивающей предметно-пространственной среды картами Курганской области и города Кургана, буклетами, наглядной информацией о достопримечательностях Кургана, разнообразии природного мира, символикой Курганской области и города Кургана, портретами знаменитых людей Зауралья.

Процесс реализации образовательного проекта «Мое Зауралье» происходит в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. В ДОУ реализуются разнообразные формы сотрудничества с семьей: совместные тематические праздники, выставки, конкурсы, игры, анкетирование, родительские собрания, консультации, выставки народно-прикладного творчества, совместные акции и т. д. Родители, в свою очередь, помогают подбирать экспонаты для уголков, предоставляют фотоматериалы, участвуют в совместных мероприятиях, помогают в оформлении развивающей среды, активно участвуют в конкурсах и выставках.

Педагогу, осуществляющему работу по краеведению, не только необходимо знать все то, что связано с региональным компонентом, быть патриотом, но и уметь передать свои знания детям, привить любовь и уважение к народным ценностям своего региона.

Таким образом, в процессе реализации образовательного проекта «Мое Зауралье» воспитанники получают необходимые знания о своей малой Родине, у них воспитываются эмоциональные и духовные ценности, положительное отношение к культурным традициям своего региона.

Литература

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 37». -2023. - 249с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гахраманова Юлия Валерьевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад общеразвивающего вида № 9 "Аленушка"

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
города Зеленодольска"

Содержание развивающей функции обучения представляет собой развитие и формирование познавательных психических процессов и свойств личности; логических приемов, операций, суждений,

умозаключений; познавательной активности, интереса, способностей. Реализация развивающей функции в процессе начального обучения обеспечивает развитие свойств высшей нервной деятельности, обеспечивает познавательные и интеллектуальные возможности ребенка.

Воспитание, обучение и развитие ребенка определяются условиями его жизни в детском саду и семье. Главными формами организации этой жизни в детском саду являются: игра и связанные с нею формы активности, занятия, предметно-практическая деятельность.

Значительное место в жизни детского сада принадлежит занятиям. Они нацелены на передачу педагогом ребенку знаний, умений, навыков. Обычно предполагается, что это ведет к обогащению физической и духовной культуры ребенка, способствует формированию у него самостоятельности, способности к совместной координированной деятельности, любознательности. Однако преобладающая практика такова, что содержание знаний, передаваемых на занятиях, подстраивает ребенка преимущественно к задачам обучения в школе. Доминирующий способ проведения занятий - прямое воздействие педагога на ребенка, вопросно-ответная форма общения, дисциплинарные формы воздействия - сочетается с формальными оценками. Достижения ребенка оцениваются исходя из групповых стандартов.

Исходя из того, что основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста - это игра, к занятиям в детском саду предъявлены особые требования: содержательный материал следует преподносить в занимательной и игровой форме. По этой причине так важно использование занимательного материала в процессе обучения дошкольников. Этим и определяется актуальность выбранной мной темы доклада.

Занимательность рассматривается как средство привлечения интереса к предмету или процессу изучения, которое способствует переходу познавательного интереса со стадии простой ориентировки, ситуативного, эпизодического интереса, на стадию более устойчивого познавательного отношения, стремления углубиться в сущность познаваемого. Именно вследствие того, что занимательность выступает в качестве сильного средства возбуждения интереса, часто сам интерес воспринимается воспитателями в качестве внешнего стимула, т.е. многие отождествляют познавательный интерес как внутреннее состояние личности и занимательность как внешний стимул, способствующий его пробуждению.

Если говорить о проблеме умелого и правильного подбора занимательного материала, то здесь необходимо перечислить основные положения, касающиеся занимательности обучения:

1. “Всю занимательность обучения следует делить на “внешнюю” (не связанную с содержанием урока) и “внутреннюю”, причем “внутренняя” занимательность предпочтительнее “внешней” и удельный вес ее должен постепенно увеличиваться”. (К. Д. Ушинский)
2. Использовать на занятиях все виды занимательного материала.

3. Основу занимательности, используемой на уроках, должны составлять задания, непосредственно связанные с программным материалом.

Виды занимательного материала

Занимательный материал - это творческая целенаправленная деятельность, в процессе которой дети в занимательной форме глубже и легче познают явления окружающей действительности. Включение в занятие занимательного материала делает процесс обучения интересным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, способствует преодолению трудностей в усвоении материала. Использование занимательного материала оправдано только тогда, когда он тесно связан с темой занятия, органически сочетается с учебным материалом, соответствует дидактическим целям.

Занимательный материал рассматривается и как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя на занятиях и вне их. Такой материал можно включать в основную часть занятия или использовать в конце его, когда наблюдается снижение умственной активности детей. Элементы занимательности: игра, всё необычное, неожиданное вызывает у детей богатое своими последствиями чувство удивления, помогает им усвоить любой учебный материал.

Занимательность материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то загадка или самая элементарная головоломка. Многообразие занимательного материала - игр, задач, головоломка - даёт основание для их классификации, хотя довольно трудно разбить на группы столь разнообразный материал, созданный педагогами, методистам.

Роль занимательного материала в обучении дошкольников

Обучение детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания:

- активизировать умственную деятельность,
- заинтересовывать учебным материалом,
- увлекать и развлекать детей,
- развивать ум, расширять, углублять представления,
- закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

Дети очень активны в восприятии задач-шутки, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель:

сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, которая увлекает его.

При этом дети пользуются двумя видами поисковых проб: практическими (действия в переключивании, подборе) и мыслительными (обдумывание хода, предугадывание результата, предположение решения). В ходе поиска, выдвижения гипотез, решения дети проявляют и догадку, т. е. как бы внезапно приходят к правильному решению. Но эта внезапность, кажущаяся. На самом деле они находят путь, способ решения лишь на основании практических действий и обдумывания.

Из всего многообразия занимательного материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. Основное назначение их - обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т. д. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования количественных, пространственных, временных представлений детей.

В формировании у детей представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения.

Основная цель использования дидактического материала: научить решать логические задачи на разбиение по свойствам; ознакомить детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером; усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления; развитие познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения; развитие творческих способностей.

В комплексном подходе, к воспитанию и обучению дошкольников в современной дидактике немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. Воспитатель вооружает детей лишь схемой и направлением анализа занимательной задачи, приводящего в конечном результате к решению (правильному или ошибочному). Систематическое упражнение в решении задач таким способом развивает умственную активность, самостоятельность мысли, творческое отношение к учебной задаче, инициативу.

В дошкольном возрасте с целью развития мышления детей используют различные виды несложных логических задач и упражнений. Это задачи на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел, на поиск недостающих в ряду фигур и т. д.

Игровой материал на занятиях по математике

Познавательный интерес к математике - это избирательное, эмоционально окрашенное отношение ребенка к ней, проявляющееся

в предпочтении данного вида деятельности другим, в стремлении получить больше знаний по математике, использовать их в самостоятельной деятельности. Г.И. Шукина отмечала, что только деятельность, вызывающая активность, умственное напряжение и развивающая кругозор, ведет к развитию познавательного интереса. По содержанию эта деятельность должна носить проблемный характер. Однако многие исследователи подчеркивали, что важно не только поставить перед ребенком проблему, но и научить ее решать, сформировав необходимые способы познавательной деятельности (И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин и др.).

Свобода мысли, радость общения с взрослыми и друг с другом - это то, что необходимо детям при обучении любому виду деятельности. Достичь такой цели можно, если сделать занятия интересными, разбудить творческую активность дошкольников. Пусть занятия станут царством смекалки, фантазии, игры, творчества. Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

Известно, что игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Эта развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, присущая занимательной задаче, интересна детям. Желание достичь цели - составить фигуру, модель, дать ответ, получить результат - стимулирует активность, проявление нравственно-волевых усилий (преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведение начатого дела до конца, поиск ответа до получения результата).

Занимательные задачи, игры на составление фигур-силуэтов, головоломки способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как целенаправленность, настойчивость, самостоятельность (умение анализировать поставленную задачу, обдумывать пути, способы ее решения, планировать свои действия, осуществлять поставленный контроль за ними, и соотносить их с условием, оценивать полученный результат). Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у ребят умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые способы решения. Это ведет к проявлению у детей творчества.

В воспитательно-образовательном процессе детского сада занимательный дидактический материал используется как на занятиях, так и вне их для организации самостоятельной детской деятельности. В ходе занятий занимательные игры и упражнения являются одним из

средств, способствующих активизации мышления, закреплению математических представлений.

Логико-математические игры способствуют развитию таких умственных операций, как классификация, группировка предметов по их свойствам. Дети учатся, доказывать. Это особенно важно, ибо народная мудрость гласит: «Ум без догадки гроша не стоит».

В работе с детьми 5-6 лет используются простые логические упражнения и задачи с целью развития у них умения осуществлять последовательные умственные действия: анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать. Эти задачи наглядно представлены в виде чертежа, рисунка, иллюстрированы предметами. Дети, решая их, в ходе поисков ответа могут подбирать недостающие фигуры, менять их местами, перекладывать предметы и. т. д. Практические действия облегчают решение задачи, делают его более убедительным и доказательным. Кроме указанных, можно использовать другие несложные логические упражнения, заимствуя их из детских периодических изданий. Воспитатель может сам составлять логические упражнения, исходя из конкретных задач обучения детей на занятиях: закрепление представлений о геометрических фигурах, их отличительных признаках, размерных соотношений предметов.

Особый интерес вызывают задачи, оформленные в виде сказок, маленький историй, веселых рассказов. Слушая условие такой задачи, ребенок должен быть очень внимательным, чтобы правильно ответить на поставленные вопросы, сообразить, что именно требуется сосчитать.

Развитие познавательных способностей будет осуществляться легко, если при обучении использовать различные приёмы, разнообразные наглядные пособия. В детском саду нужно создавать такие условия для математической деятельности ребенка, при которых он проявлял бы самостоятельность в выборе игрового материала, игры, исходя из развивающихся у него потребностей, интересов.

Уголок занимательной математики - это специально отведенное, тематически оснащенное играми, пособиями и материалами и определенным образом художественно оформленное место. Организовать его можно, используя обычные предметы детской мебели: стол, шкаф, обеспечив свободный доступ детей к находящимся там материалам. Этим самым детям предоставляется возможность выбрать интересующую их игру, пособие математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми, небольшой подгруппой. Организация уголков занимательной математики возможна в группах, начиная со среднего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Абашина В. В. Управление учебно-познавательной деятельностью детей дошкольного возраста (на материале математики): Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования высших учебных заведений. - 2-е изд., испр. и доп. - Сургут: РИО СурГПИ, 2005. - 137 с.

2. Бабанский Ю. К., Сластенин В. А., Сорокин И. А. и др. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических институтов/ Просвещение, Москва, 1988 г.
3. Блехер Ф. Н. Дидактические игры и занимательные упражнения. М., Просвещение, 2003 г. - 413 с.
4. Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н., Новикова В. П. Математика для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1992.
5. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. - 192 с.
6. Математика до школы: Пособие для воспитателей дет. садов и родителей/Сост. Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - Ч. I. - 191 с.

«МИР ГОЛОВОЛОМОК»: СМАРТ-ТРЕНИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гейкина Олеся Михайловна

воспитатель

ГБОУ ООШ № 11 СП ДС "Буратино"

Головоломки - это отличный способ развивать умственные способности детей, улучшать их логическое мышление и способствовать развитию творческого мышления. Сегодня мы поговорим о мире головоломок и о том, как они могут стать полезным инструментом для развития детей.

Цели и задачи головоломок для детей дошкольного возраста:

Развитие логического мышления.

Улучшение внимания и концентрации.

Развитие творческого мышления.

Стимулирование памяти.

Улучшение моторики рук.

Развитие абстрактного и пространственного мышления.

Примеры головоломок для дошкольников:

Найди отличие. Предлагается картинка с несколькими небольшими отличиями. Детям нужно найти все отличия и обвести их.

Лабиринт. Детям нужно провести линию от стартовой точки до финиша, обходя препятствия и следуя по определенному пути.

Складывание фигур. Предлагается комплект геометрических фигур, из которых нужно сложить определенный образец.

Раскраска по цифрам. Дети раскрашивают картинку, следуя указаниям по цифрам.

Загадки. Детям предлагается решить различные логические загадки и задачи.

Головоломки могут быть организованы в виде игр, пазлов, кроссвордов, лабиринтов и других форматов, которые будут интересны и увлекательны для детей. Важно помнить, что головоломки должны быть недавно имен не слишком сложными, чтобы дети могли успешно их решать и получать удовольствие от процесса.

Таким образом, головоломки — это отличный способ развивать умственные способности детей и поддерживать их интерес к обучению. Подготовьте набор головоломок для вашего ребенка и увидите, как он начнет активно развиваться и преодолевать новые интеллектуальные задачи.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ Г. О. БАЛАШИХА КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Голубихина Юлия Евгеньевна

педагог-психолог

МБОУ ЦПМСП "Радуга" г. о. Балашиха

В современной системе дошкольного образования остро стоит ряд следующих задач: обновление содержания образования через внедрение современных технологий, повышение уровня профессиональных компетенций специалистов ДОУ, активизирование методической и педагогической деятельности, обновление информационно – образовательной среды и как следствие, повышение качества образования.

Для дошкольных образовательных учреждений в условиях внедрения ФГОС ДО очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, что подразумевает использование технологий сетевого взаимодействия.

Нормативной основой для сетевого взаимодействия является закон об «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012., где в статье 15 Закона раскрывается понятие «Сетевые формы реализации образовательных программ».

Сетевое взаимодействие специалистов г.о. Балашиха представляет собой систему профессиональных педагогических связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать сообществу инновационные модели содержания образования, повышая профессиональные компетенции педагогов через доступность и открытость работы ресурсных центров МБОУ ЦПМСП «Радуга», МБУ ДПО «Учебно-методический центр» и образовательных учреждений г.о. Балашиха. Данное взаимодействие, обеспечивающее развитие образовательной системы внутри сети за счет предоставляемых ресурсов (интеллектуальных, кадровых, информационных и др.), отсутствующих и не доступных вне сети, рассматривается как механизм достижения нового качества

образовательных результатов, согласованности интересов и потребностей субъектов образовательной деятельности.

Результативность сетевого взаимодействия определяется усилением ресурса образовательных учреждений за счет ресурсов других учреждений, возможностью организации распространения собственного передового опыта как через интернет – ресурсы, так и на мероприятиях методических центров, динамичным развитием образовательных учреждений. И, как следствие, продвижение на рынке образовательных услуг и возможность получения дополнительного финансирования.

Различные формы сетевого взаимодействия активизируют обмен передовым опытом специалистов, расширяет границы деятельности ДОО, информированности педагогов об имеющихся образовательных и иных ресурсах, позволяет педагогам сделать осознанный выбор предлагаемых программ, педагогических технологий и методик, что повышает мотивацию в собственной деятельности, осознание ответственности за достижение поставленных задач. Перспективу развития сетевого взаимодействия мы видим в организации работы над совместными проектами, в разработке и реализации совместных программ.

Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между образовательными и методическими учреждениями, а также процесс отражения в них опыта друг друга, отображение процессов, которые происходят в системе образования в целом. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, а также в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. У участников сети наблюдается потребность друг в друге, в общении равных по статусу специалистов и учреждений.

ДОКЛАД «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»

Гусарова Татьяна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 31, город Ульяновск

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Какие изменения в профессиональную деятельность педагогов внес этот документ?

Первое, что следует отметить, познакомившись с ФГОС дошкольного образования – это ориентация нового документа на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС-ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Значительный вклад в изучение проблемы развития связной речи внесли исследования ученых: Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Л.И. Айдаровой, Л.А. Фомичевой, Д.А. Доморацкой, А.А. Решетарова, М.Е. Львовой, Т.Г. Рамзасовой и др. В исследованиях, выполненных в лаборатории развития речи, именно формирование представлений о типах высказываний и их структуре, о способах связи между частями текста легло в основу развития связной речи детей дошкольного возраста (Е.А. Смирнова, Л.Г. Шадрина).

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли, говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Связная речь — это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

Термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях:

- 1) процесс, деятельность говорящего;
- 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
- 3) название раздела работы по развитию речи. Как синонимические используются термины «высказывание», «текст». Высказывание — это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенное речевое произведение, большее, чем предложение. Его стержнем является смысл. Связная речь — это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Основная функция связной речи — коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах — диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их

противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора. Речевые клише облегчают ведение диалога.

Монологическая речь — связанное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Эти две формы речи отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Следовательно, монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания.

Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию (сообщение, дополнение или уточнение сказанного). Л. П. Якубинский, один из первых исследователей диалога в нашей стране, отмечал, что крайние случаи диалога и монолога связаны между собой рядом промежуточных форм. Одной из последних является беседа, отличающаяся от простого разговора более медленным темпом обмена репликами, большим их объемом, а также обдуманностью, произвольностью речи. Таковую беседу называют в отличие от спонтанного (неподготовленного) разговора подготовленным диалогом.

Взаимосвязь диалогической и монологической речи особенно важно учитывать в методике обучения детей родному языку. Очевидно, что навыки и умения диалогической речи являются основой овладения монологом. В ходе обучения диалогической речи создаются предпосылки для овладения повествованием, описанием. Этому помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой разговора, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой. В дошкольном детстве формирование диалогической речи предшествует становлению монологической, а в дальнейшем работа по развитию этих двух форм речи протекает параллельно. игра связанная речь дошкольный

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. Говорящий широко использует жесты, мимику, указательные местоимения. В контекстной речи в отличие от ситуативной ее содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь - характер монолога. Но, как подчеркивает Д. Б. Эльконин, неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную - с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер.

Важным в связи с обсуждением сущности связанной речи является уяснение понятия «разговорная речь». Дети старшего дошкольного возраста овладевают прежде всего разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи. Монологическая речь разговорного стиля встречается редко, она ближе к книжно-литературному стилю.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вибрирует в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

В старшем дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью этого возраста является возникновение планирующей функции речи. В игре, ведущей деятельности дошкольников, возникают и новые виды речи: речь, инструктирующая участников игры, речь-сообщение, повествующая взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта с ним. Речь обоих видов приобретает форму монологической, контекстной.

Задачи по развитию связной речи у старших дошкольников: Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: пересказывать литературные произведения, правильно передавая идею и содержание. Учит самостоятельно сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам. Строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), и развязка (окончание). Составлять рассказы по плану воспитателя, по модели, рассказы по аналогии. Придумывание продолжения и конца к рассказу. Осваивать объяснительную форму речи и речь – доказательство.

Самостоятельно определять главные признаки и свойства предметов.

Ученые доказали, что уровень речевого развития зависит от уровня развития общения у детей. Форма высказывания зависит от того, как понимает ребенка собеседник. Речевое поведение собеседника влияет на содержание и структуру речи ребенка. Например, в общении со сверстниками дети в большей мере используют контекстную речь, поскольку им надо что-то объяснить, в чем-то убедить. В общении со взрослыми, легко понимающими их, дети чаще ограничиваются ситуативной речью.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти

рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении. Коммуникативный подход к вопросам речевого развития детей требует и новых методов обучения. Нам особенно интересны работы Т.А. Ладыженской тем, что она, изучая умение детей создавать текст, обращает внимание и на особенности развития связной речи дошкольников.

Проанализировав категориальные признаки текста с позиций современной лингвистики, автор подчеркивает необходимость изучения связной речи не только с точки зрения использования разнообразных языковых средств, но и с позиций сформированного механизма построения текста и использования сложных синтаксических целых в устных высказываниях детей.

На основании вышеизложенного можно сделать выводы.

1. В связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить.

2. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

3. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

ПРОЕКТ «КОСМОС»

Гюннинен Вера Владимировна

воспитатель

ГБОУ прогимназия № 130 г. Санкт-Петербурга

Средний дошкольный возраст.

Звезды

Звездочки ясные, звезды высокие!

Что вы храните в себе, что скрываете?

Звезды, таящие мысли глубокие,

Силой какою вы душу пленяете?

Частые звездочки, звездочки тесные!

Что в вас прекрасного, что в вас могучего?

Чем увлекаете, звезды небесные,

Силу великую знания жгучего?

И почему так, когда вы сияете,
Маните в небо, в объятия широкие?
Смотрите нежно так, сердце ласкаете,
Звезды небесные, звезды далекие!

С. А. Есенин

Актуальность проекта:

Космос — это то, что издавна привлекает людей как всё неведомое, завораживающее, загадочное и непонятное. Загадки вселенной будоражат воображение как взрослых, так и детям. Солнце, Луна, звёзды- это так близко и в то же время так далеко. Вспомните своё детство... Как интересно было смотреть в ночное небо, представлять, мечтать, фантазировать! Космические дали притягивают. Многие мечтают иметь телескоп, заниматься астрономией, полететь в космос, стать космонавтом.

Космос — это обширная тема для исследовательской и познавательной деятельности, которая вызывает у детей интерес.

Как поддержать интерес ребёнка к неизведанному? Развивать любознательность, творческую активность детей? Комплексная работа в рамках проекта даёт возможность многосторонне развивать личность дошкольников: дети участвуют в различных видах деятельности, познают и исследуют окружающий мир, находят самостоятельно ответы на вопросы, обогащают жизненный опыт, рисуют, лепят, конструируют, учатся считать, закрепляют геометрические фигуры, ориентируются в пространстве.

Тип проекта: патриотический, познавательно –информационный, игровой, творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (1-2 недели).

Цель:

- Расширение представления детей о космосе, о планетах солнечной системы, космических объектах, о деятельности людей по освоению космоса, о профессии космонавт и космических полетах, о личных качествах космонавта.

- Создание условий для формирования нравственно-патриотического воспитания – знакомство с государственным праздником «День Космонавтики»; воспитание чувства гордости за свою страну Россию.

- Формирование детско-родительских отношений.

Задачи:

- Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики.
- Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.
- Развивать познавательную и творческую активность:
- самостоятельность познания, любознательность, желание экспериментировать, анализировать, делать выводы.
- Способствовать самовыражению каждого ребенка в процессе реализации проекта.

- Обогащать связную речь существительными, прилагательными, глаголами.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: 4-5 лет.

Предполагаемый результат:

– Заинтересованность детей темой о космосе, о профессии космонавт.

– Дети самостоятельно проявляют инициативу, познавательную активность, рассматривают книги и иллюстрации, участвуют в конкурсах, задают вопросы, ищут и находят ответы; проявляют творчество и деятельность в работе по лепке, аппликации, конструированию.

– С удовольствием играют, изучают, рисуют, конструируют.

Взаимодействие с родителями:

- Совместный подбор информации по теме космос: художественная литература, иллюстрации, картинки для коллажирования.

- Обогащение развивающей среды.

- Посещение с детьми Планетария, музея Космонавтики и ракетной техники.

- Наблюдение в домашних условиях за звездным небом и рассказы о увиденном.

- Консультации: «Нужно ли знакомить дошкольников с космосом?», «Все, что неизвестно - очень интересно».

- Взаимодействие между всеми участниками проекта;

Этапы проекта:

1 этап. Подготовительный.

* Формирование темы, целей, задач, актуальности и значимости, разработка содержания проекта, предположение результатов.

* Подбор методической и художественной литературы (стихи, рассказы, пословицы, загадки); физкультминутки, пальчиковой гимнастики; видеоматериала, песенного материала.

* Подбор наглядно-дидактического материала; организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

* Обсуждение с родителями планирования проектной деятельности.

* Создание условий для детского творчества;

* Совместная творческая работа родителей и педагогов - активизация родителей, как участников педагогического процесса.

* Сбор материала для коллажа.

2 этап. Основной.

* проведение различных познавательных, творческих, научных форм работы с детьми в ходе реализации проекта.

- Беседа «Космические дали» с просмотром видеоматериала.

- Коммуникативная деятельность «

- Беседа «Полёт на ракете в космос» (космодром, покорители космоса, человек в космосе, космическая станция).

- Сенсорно-математическое развитие «Конструктор ракеты» (счёт, порядковый счёт, цифры, соединение по точкам, геометрические формы, палочки Кюизенера).

- Чтение произведений: А.Усачёв «Астрономическая считалка», А.Ткаченко «Летающие звёзды», М.Пегов «Первые в космосе», Е.Ульева «Космос» энциклопедия в сказках,
- Ситуации общения: «Ю. Гагарин - первый человек побывавший в космосе», «Профессия космонавт»,
- Лепка «Космонавт», пластилинография «В космосе».
- Аппликация «Ракета в космическом пространстве».
- Рисование «На ракете к планетам».
- Оформление предметно-пространственной развивающей среды.
- «Шерстяная акварель» мокрое валяние «Космос», «Космонавт» индивидуальная работа (участие в конкурсе).
- Просмотр видеофильмов об освоении космоса, о Солнечной системе, о полётах космонавтов, видеоклипы.
- Дидактические игры: «Космическая станция», «Планеты, стройся!», «Назови лишнее», «Планеты солнечной системы».
- Раскрашивание картинок-раскрасок «Космические дали».
- Комплекс утренней гимнастики «Космонавты».
- Подвижные игры: «Кто быстрее», «Точно в цель», «Я спрячу, а вы найдите», «Самолёты», игра-эстафета.
- Настольные игры: «Собери картинку», «Кому, что нужно», «Солнечная система».
- Ролевые игры «Ракета», «Звёздный городок», «Космические приключения» (на прогулке).
- Выставка иллюстраций и художественных произведений о космосе.

3 этап. Заключительный.

- Коллективная творческая работа — коллаж «История освоения космоса».
- Спортивное развлечение с детьми «Мы растем сильными и смелыми!».
- Выражение благодарности всем, кто помогал в проведении проекта.

Литература:

- * А.Усачёв «Астрономическая считалка».
- * А.Ткаченко «Летающие звёзды». Москва. 2018 г.
- * М.Пегов «Первые в космосе». Санкт-Петербург. 2021 г.
- * Е.Ульева «Космос» энциклопедия в сказках.
- * В.Скурат «Космос» о звёздах, планетах, космических путешествиях. Белфакс. 2008 г.
- * «Космический атлас». Букваленд. 2019 г.
- * «Космос» серия книг «Мир в твоих руках»
- * И.Шагиев «Космос. 250+невероятных фактов» справочное издание.» Антарес». Тула. 2020 г.
- * Е. Качур «Увлекательная астрономия». 2019 г.

Приложение 1.

Беседа «Космические дали».

Цель: дать детям первоначальные представления о Космосе – это место, где находятся Луна, Солнце, звезды-планеты и наша планета Земля; развивать познавательную активность, игровые навыки; расширять кругозор детей.

Задачи:

- формировать представления детей об окружающем мире, начальное представление о Солнечной системе;
- воспитывать любовь к своей планете Земля.
- развивать речь, мышление, активизировать словарный запас.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое Космос? (ответы детей).

- Космос – это место, где живут Луна, Солнце и звезды. Вы любите отгадывать загадки? (Да.)

- Сегодня я загадаю вам загадки про Космос. Готовы? (Да.) Слушайте.

Отгадки сопровождаются показом иллюстрации.

1. Это что за потолок?

То он низок, то высок,

То он сер, то беловат,

То чуть-чуть голубоват,

А порой такой красивый –

Кружевной и синий-синий! (Небо)

2. Ночью по небу гуляю,

Тускло землю освещаю.

Скучно-скучно мне одной,

А зовут меня... (Луной).

- В какое время суток мы видим Луну? (Ночью.)

- Луна – это спутник земли. У луны есть одна замечательная особенность: она меняет свой вид, то уменьшается и становится узкой (серп), то увеличивается всё шире и шире (блин). А еще по луне передвигаются луноходы. Для чего нужна Луна ночью?

3. Жаркий шар на небе светит,

Этот шар любой заметит.

Утром смотрит к нам в оконце,

Радостно сияет... (Солнце).

- Солнце — это большая звезда. Без солнца не было бы жизни на Земле. Все, что происходит на нашей планете, связано с солнцем. Это свет и тепло, смена дня и ночи, наступление зимы и лета.

4. Искры небо прожигают,

А до нас не долетают.

Вечером расцветают,

Утром увядают. (Звезды)

- Ребята наблюдали ли вы за ночным небом? Что вы там видели? (Звезды). Сколько звезд на небе? (Много.) Когда они светят? (Ночью.) Почему их не видно днём? Какие звёзды? (блестящие, маленькие). На самом деле звезды очень большие, но почему же они кажутся нам такими маленькими? (Находятся очень высоко.)

5. В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект.

Хвост его – полоска света

А зовут объект ... (Комета).

- Что это? Вы знаете, как называется падающая звезда? (комета).

- Звёзды — это планеты, которые находятся в космосе очень далеко от нашей планеты. Как называется планета, на которой мы живём? (ответы детей)

6. Планета голубая, любимая, родная.

Она твоя, она моя. А называется... (Земля).

- Наша Земля, только на нашей планете есть кислород, животные, растения и люди! Только на Земле растут деревья и цветут цветы! Живут звери, птицы, насекомые и мы люди!

- Какие ещё планеты вы знаете? (выслушать ответы детей)

- Это наши соседи. Они вращаются вокруг Солнца и составляют Солнечную систему.

Просмотр видео-ролика «Детям о космосе».

На доске прикреплены разные виды транспорта: велосипед, автомобиль, поезд, корабль, самолет, ракета.

Воспитатель: - Ребята, что нарисовано на этих рисунках? (Дети перечисляют) Как назвать их одним словом? (Транспорт.)

- Как вы думаете, можно ли на чём-то из них полететь в космос?

(дети могут назвать самолет, как вариант)

- Может ли самолет улететь в Космос? (Нет.)

- Почему? (Самолет не может летать так высоко.)

- А что летает выше самолета? (Ракета.)

Ди «Кто быстрее соберет ракету?»

Дети делятся на две команды. Каждая команда собирает свою ракету из частей по схеме.

Физкультминутка.

Дети встают в круг. Воспитатель говорит «волшебные» слова:

- Раз, два, три, звездочка гори! (Дети подпрыгивают, вытягивают руки в разные стороны, расставляют ноги на ширине плеч, изображая звезду).

- Звездочка погасла, она спит (дети собирают руки и ноги, имитируют сон).

- А теперь, покажите ракету (дети поднимают руки высоко над головой, топают ногами на месте, имитируют запуск ракеты, заводим ее и полетели по кругу).

Дети садятся за стол, на котором лежат листы альбома для фона, заготовки для ракеты, звёзды-планеты, клей, салфетки. Под руководством воспитателя дети выполняют аппликацию «Космос»

Итог занятия:

- Ребята, вам понравилось наше путешествие?
- Куда мы сегодня путешествовали?
- Что вам больше всего запомнилось?
- Вы большие молодцы!

Приложение 2.

Конспект НОД беседа «Полёт на ракете в космос».

Средняя группа.

Цель: формирование знаний детей о космосе; гордость за освоение космоса российскими учёными, достижения нашего народа.

Задачи:

- формировать представления детей об окружающем мире, начальное представление о Солнечной системе;
- развивать познавательную активность, игровые навыки;
- воспитывать любовь к своей планете;
- Знакомить детей с достижениями учёных и космонавтов.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрированного материала о покорении космоса; просмотр видеофрагмента «Полет Гагарина», «Первый в космосе»; презентация «Космос, и мы», информация о первых космонавтах, чтение художественной литературы «Звездолетчики» В.Бороздин.

Оборудование: презентация «Космос, и мы», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, плакат для наклеек «Космос».

Ход:

Воспитатель: Ребята, мы сегодня отправимся в путешествие. Как вы думаете, куда?

*Там так здорово!

Звезды и планеты в черной невесомости медленно плывут.

Острые ракеты на огромной скорости мчатся там и тут.

(Космос, слайд.)

Воспитатель: А знаете ли вы что такое космос? (ответы детей)

- Космос находится очень высоко. Там, где кончается воздушное пространство Земли, начинается безвоздушное космическое пространство. Туда не залетают птицы. Там не летают самолеты. Небо там темное, скорее черное.

Воспитатель: - На земле людей издавна интересовал космос. Смотри на звёздное небо, люди наблюдали, изучали, фантазировали, хотели узнать, что там в далёких далях, мечтали полететь в космос и увидеть своими глазами. В нашей стране российские учёные, конструкторы, обычные люди много работали и создали космическую ракету. Россия открыла путь в космическое пространство. Запустили в космос ракету, спутник, собачек и первого космонавта. Теперь выполняется космическая программа на космической станции.

- Вы знаете профессии людей, которые осваивают космос?

Отгадайте загадки.

- * Он не летчик, не пилот,
Он ведет не самолет,
А огромную ракету.
Дети, кто скажите это? (Космонавт, слайд.)
- * Самый первый в космосе,
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень,
Наш космонавт ... (Гагарин, слайд.)
Воспитатель: Сначала в космос запустили космический корабль, на котором полетели специально обученные собаки «Белка и Стрелка» (слайд).
- * На корабле воздушном, космическом, послушном,
Мы, обгоняя ветер, несемся на ... (ракете, слайд).
- Кто конструирует и строит космические ракеты? (слайд.)
- * Собираемся в полет,
Строим новый звездолет.
Дети строят ракету из блоков Дьенеша и палочек Кюизенера.
- Ракеты готовы! Для безопасности надеваем космические костюмы.
(Имитация одевания.)
- Ребята скажите, как называется одежда космонавта? (Скафандр, слайд.)
- * Мы садимся в звездолет,
Отправляемся в полет.
Запускаем наш мотор
И ведем обратный счет: 5...4...3...2...1...Пуск.
Дети закрывают глаза, звучит космическая музыка.
- Внимание! Мы находимся в космосе.
- Пальчиковая гимнастика.**
В темном небе звезды светят (сжимают и разжимают кулачки)
Космонавт летит в ракете (ладони соединены под острым углом)
День и ночь летит и на землю вниз глядит (указательным и большим рук пальцем делают очки)
Видит сверху он поля, горы, реки и моря (загибают по одному пальцу)
Видит он весь шар земной – наш, родной (изображают руками шар)
- Посмотрите в иллюминатор. Я вижу какую-то планету!
* Планета голубая, любимая, родная.
Она твоя, она моя. А называется... (Земля).
- Правильно! Земля! (слайд).
- Что особенного в нашей планете?
- Да, только на нашей планете есть кислород, животные, растения и люди! Только на нашей планете растут деревья и цветут цветы!
- А что же, ребята, еще есть в космосе? (ответы детей)
Подтвердить просмотром слайдов (луна, звёзды, комета, солнце).
* Эта желтая звезда согревает нас всегда.
Все планеты освещает,

От других звезд защищает (солнце, слайд).

- Солнце! Это что? Звезда или планета? Для чего оно нужно? (Ответы детей.) Солнце — это большая звезда. Без солнца не было бы жизни на Земле. Все, что происходит на нашей планете, связано с солнцем. Это свет и тепло, смена дня и ночи, наступление зимы и лета.

- Какое солнце? (Круглое, яркое, горячее) Солнце зимой светит, но не греет. Летом светит и греет.

На экране появляются планеты солнечной системы (слайд)

- Посмотрите, ребята, как вы думаете, что это? (ответы детей.) Это Солнечная система, Галактика, в которой расположены планеты.

- У звезды Солнца есть своя семья. В нее входят 9 планет. А какие вы знаете планеты?

Физминутка.

На луне жил звездочет. (Смотрят в телескоп.)

Он планетам вел учет. (Показать в небо рукой.)

Меркурий – раз, (описать круг)

Венера – два, (хлопок)

Три – Земля,

Четыре – Марс, (присесть)

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн, (наклон вправо, влево)

Семь – Уран,

Восемь – Нептун, (наклон вперед, прогнуться назад)

Девять – дальше всех Плутон (прыжок)

Вот такой космический закон (развести руки в стороны)

- Кто и как наблюдает, изучает звёзды-планеты и космическое пространство? Какие приборы помогают астрономам? (телескоп, слайд)

- Пора возвращаться на свою планету. Встаем к нашим ракетам, закрываем глаза (звучит космическая музыка).

- Дома нас ждут плакат и наклейки «Космос». Я предлагаю расположить эти планеты в космическом пространстве. Дети наклеивают звезды, планеты, ракеты, кометы.

- Вот и закончилось наше космическое путешествие! Мы узнали сегодня много нового и интересного. Понравилось вам? Что больше всего запомнилось?

QR-КОД КАК ЧАСТЬ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ» В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Дерябина Наталья Андреевна

воспитатель

МАДОУ Детский сад № 9, г. Красноуральск

В современном мире информационно-коммуникационные технологии присутствуют во всех областях жизни любого человека: дом,

образование, работа, отдых и развлечения. Они являются интерактивными, что подразумевает участие самого человека в процессе обработки информации и адаптацию имеющихся ресурсов к его потребностям. Также они преобразуют у человека когнитивные процессы, формируя при этом мотивацию к саморазвитию и самореализации.

Мы живём в мире, где речь отходит на второй план, дети, как и взрослые имеют доступ к любой информации посредством различных гаджетов, но всем известно, что хорошо развитая речь - это основа коммуникации, без правильно развитой речи, не будет грамотного письма, да и человек, который не может грамотно и чётко выражать свои мысли вряд ли сможет добиться высот в современном обществе.

Наблюдая за своими воспитанниками, мы заметили, что они проявляют интерес к различным видам гаджетов, приходя в детский сад с удовольствием рассказывают о том, как они играют в компьютерные игры: "стрелялки", гоняют в "гонки", прячутся от "зомби", бродят с "Хаги Ваги" по заброшенным домам, полуразрушенным фабрикам. Полностью окунувшись в виртуальный мир, дети перестали играть в сюжетно-ролевые игры, примерять на себя различные роли, часто проявляют агрессивность и жестокость по отношению ко взрослым и сверстникам, не могут выразить свои мысли и чувства словами.

Перед нами встал вопрос о том, как пробудить у детей интерес, найти и внедрить в свою работу современные образовательные технологии, нетрадиционные подходы, новаторские идеи.

Мы поставили перед собой цель: создать условия для развития речевой, творческой, познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством включения современных веяний цифровизации.

Поэтому, для развития речи детей и для того, чтобы группа стала "говорить" с детьми, мы решили организовать предметно-пространственную среду таким образом, чтобы ребенок был непосредственным участником данного процесса, чтобы у него была возможность проявить инициативу, самостоятельность, активность. Для этого мы решили объединить несколько современных технологий: технологии "говорящая среда" с включением современных информационно-коммуникационных технологий, а точнее – элементов технологии дополненной реальности (в том числе – мобильных устройств) - "QR-код".

QR-код (англ. QR – Quick Response, дословно "быстрый отклик") — это двухмерный штрих-код, который был разработан японской компанией "Denso- Wave" в 1994 году для эффективного хранения данных и предоставляющий информацию для быстрого её распознавания с помощью камеры мобильного телефона или планшета.

QR-коды окружают нас абсолютно везде: на стендах любых учреждений и организаций, в рекламе, на обложках и страницах познавательных книг, на платёжных документах, на товарах в любом магазине и др.

Каждый современный телефон или планшет имеет возможность (при наличии специальных программ) считывать информацию с QR-кода буквально за несколько секунд.

Идея использовать QR-коды в работе с детьми оказалась просто волшебной! Ничего сложного, а эффект сногшибательный. Дети с трепетом реагируют на волшебство у них в руках, с интересом рассматривают необычные "черные квадратик", с большим удовольствием самостоятельно управляют мобильным устройством - наводят на QR-код, сканируют его и получают результат в виде картинок, предметов, заданий (ребусы, вопросы викторины, схемы и др.), смайликов, мультфильмов и т.д.

Достоинством QR-кода является простота его создания, функциональные возможности кодирования любой информации, быстрая её обработка, легкое использование конечного продукта.

Использование технологии QR-кодов в образовательном пространстве является актуальным в связи с:

- экономичностью (не требуется больших финансовых затрат);
- компактностью (любой объём информации содержится в одном цифровом квадрате);
- высокой тиражируемостью (возможен неограниченный тираж);
- эффективностью и результативностью использования.

Внесение в "говорящую среду" результатов самостоятельной продуктивной творческой деятельности, очень важно для детей. Поэтому мы стали привлекать детей к созданию "говорящей среды" в группе.

В первую очередь, дети самостоятельно придумали и нарисовали правила поведения в группе, раздевалке, умывальнике, кабинете учителя - логопеда и другие. Затем мы закодировали всю, созданную детьми информацию, в QR - коды и разместили в нужных местах.

Дети самостоятельно оформили свои шкафчики в раздевальной комнате. Подписали, придумали хранителя, который днем и ночью охраняет их шкафчик и разместили QR - код, в котором закодирована информация о себе: ФИО родителей, домашний адрес, дата рождения, свои увлечения и мечты и др.

Неотъемлемой частью каждого уголка является игрушка - одушевленный персонаж, который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности. В зависимости от темы недели, персонаж размещает в своем уголке QR - код с разными заданиями, интересной информацией: это фрагменты аудио, видео, стихи, песни, загадки, физ. минутки, пальчиковые гимнастики, фрагменты познавательных фильмов. Также дети дополняют имеющуюся информацию своими заданиями, которые они придумывают для своих сверстников и кодируют в QR - код с помощью родителей или педагогов.

К праздникам дети создают поздравительные открытки, на которые добавляют QR - код с записанным стихотворением, которые рассказывают сами.

Традицией группы стало создание стенгазет после проведенных мероприятий, на которых помимо фотографий и впечатлений о празднике, мы размещаем QR - коды, в которых зашифрованы ссылки на видео с выступлениями.

В группе также присутствуют элементы "говорящей среды" длительного назначения, которые превращают образовательное пространство группы в инструмент воспитания и обучения.

В уголке природы - это наборы карточек, на которых изображены явления природы, насекомые, животные, птицы и QR - код, отсканировав который можно прослушать как идет дождь или метет метель, голоса животных и птиц, посмотреть место их обитания и как они ведут себя в естественной среде.

В уголке конструирования и творческой мастерской - это QR - коды с этапами выполнения рисования, лепки, оригами, аппликации и построк из разных видов конструктора. Для того, чтобы дети видели свою продуктивную деятельность и свой рост создана картотека QR - кодов с их работами. Дети имеют возможность в любое время пересмотреть свои работы, вспомнить, как и когда она была сделана.

В речевом уголке "Буквоград" собраны картотеки чистоговорок, скороговорок, дыхательных упражнений, пальчиковых игр закодированных в QR - коды, прочитав которые, дети имеют возможность прослушать материал и повторить его. Также, каждый день, в уголке появляется загадка - ребус, которую детям нужно отгадать, а правильный ответ проверить посредством чтения QR - кода. Если загадка будет решена верно, то отгадка оживет. К составлению загадок мы часто привлекаем детей, дети совместно с родителями придумывают загадки, кодируют отгадки и размещают их в уголке. Данный метод помогает поддерживать длительную вовлеченность детей, вызывает повышенный интерес, особенно когда загадка создана своими руками.

Как видно из вышеизложенного, возможности "говорящей среды" с включением QR - кодов многогранны, каждая тематическая неделя, каждый уголок в группе наполняется продуктами деятельности детей, оречевляется ими же.

Таким образом, благодаря проделанной работе у наших воспитанников появляется возможность почувствовать себя в своём пространстве полноправными хозяевами. Они проявляют активность и инициативность, осознают свою значимость, ощущают свой личный вклад в общее дело.

В свою очередь, нам, как педагогам этой группы, данная технология предоставляет возможность для творческой самореализации и организации воспитательно-образовательного процесса на новом качественном уровне.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОТРЕБНОСТИ САМОВЫРАЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ И ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Евдошенко Гелена Александровна

музыкальный руководитель

МАДОУ Детский сад № 9, г. Красноуральск

Музыкально-ритмические движения – один из самых привлекательных для ребенка видов творческой деятельности. Есть две особенности детского организма:

1. Все дети способны к движению под музыку.
2. У всех детей изначально есть желание двигаться под музыку.

Задача педагога состоит в необходимости продолжения развития у детей ритмических и танцевальных движений, заложенных природой, т.к. творчество может развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация помогут ребенку развить свои творческие способности.

Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность важна для развития детей, так как способна решать множество задач:

1. Танцевальная музыка, под которую двигаются дети, воспитывает любовь к искусству, развивает музыкальные способности, кругозор, музыкальный вкус.

2. Быстрая смена танцевальных движений тренирует внимание, подвижность нервных процессов, координацию движений.

3. Музыкальный образ и характер исполнения движений развивают фантазию и воображение; задания на импровизацию раскрывают творческие способности детей.

4. Композиционные перестроения развивают умение ориентироваться в пространстве.

5. Коллективные танцы развивают коммуникативные навыки, способствуют сплочению детей, учат уважительному отношению к своему партнёру.

6. Многократное повторение танцевальных движений воспитывают у детей выносливость, терпение, усердие и желание довести начатое до конца.

7. Двигательная деятельность способствует физическому развитию организма детей, формированию красивой осанки и походки, укреплению мышц, развитию общей моторики.

В своей работе я использовала педагогическую технологию развития танцевального творчества, в основе которой лежит программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Работа включает в себя 3 этапа:

1-й этап – Развитие музыкально-ритмических движений в опоре на способность детей к подражанию.

Главная задача этого этапа – заинтересовать детей.

Учитывая способность детей к подражанию, я использую приём **«Вовлекающий показ»**.

Не у всех детей сразу получается выполнять движения правильно, поэтому важно обеспечивать психологический комфорт каждому ребёнку, чтобы у него не было боязни сделать что-нибудь не так. Я стараюсь не делать детям замечаний вслух, а наоборот, подбадриваю их, предлагаю обратить внимание на детей, выполняющих правильно.

Обязательное условие – это выполнение всех движений в «Зеркальном отражении».

2-й этап- Развитие умения самостоятельно исполнять движения, композиции.

Главная задача на этом этапе – научить детей выполнять правильно.

Опыт работы показывает, что ребёнок только тогда сделать точно, когда он сопоставит словесный, зрительный и практический способы. Поэтому при разучивании и выполнении движений мы обязательно используем правило: смотрим, говорим и делаем одновременно. Подбирая движения для танца, обязательно учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей, ведь детям нравится исполнять то, что не вызывает сложностей и хорошо получается.

На этом этапе я использую **приёмы**:

- словесные указания, термины;
- показ исполнения движений детьми;
- «приём провокаций» (при показе знакомых движений я делаю ошибки с целью активизации внимания детей, чтобы они заметили и исправили ошибку).

Это самый трудоёмкий этап, который можно назвать «тренингом», где происходит отработка музыкально-ритмических движений.

3-й этап – Развитие способности к творческому самовыражению в движении под музыку.

Главная задача этого этапа – творчество детей в танце. У детей необходимо развивать умение самостоятельно подбирать и комбинировать знакомые движения, а самое главное, импровизировать, придумывая собственные композиции.

На данном этапе я использую **приёмы**:

- обсуждение музыкального произведения
- словесные описания музыкальных образов;
- танцевальные импровизации детей.

Активно занимаясь танцевальной деятельностью с детьми и учитывая их психологические особенности, я составила схему работы над новым танцем, разучивания новой танцевальной композиции.

Схема работы над новым танцем:

1. Знакомство с музыкальным произведением (обсуждение характера музыки, беседа о содержании песни).

2. Расстановка детей для танца, распределение на группы, определённые ориентиров.

- 3.Разучивание композиционных перестроений.
 - 4.Разучивание отдельных движений для танца, повторение танцевальных терминов.
 - 5.Постановка танцевальной композиции (на одном занятии не более 1/3 части целого танца).
 - 6.Работа над техникой исполнения, индивидуальная работа с детьми.
 - 7.Исполнение танцевальной композиции без показа педагога.
- Успех любого танца на 50% зависит от музыки, (**Слайд**) поэтому тщательно подбираю музыкальное сопровождение.

Особенности подбора музыки для танца.

- 1.Музыка должна быть понятна детям и соответствовать их возрасту.
- 2.Лучше всего для танца использовать мелодию со словами: во-первых, детям легче ориентироваться на слова; во-вторых, можно использовать движения для танца, в соответствии с текстом.
- 3.В силу психологических особенностей дети с большим интересом исполняют весёлые и подвижные танцы, нежели лирические композиции.
- 4.Лучше использовать песни с припевом, в котором движения будут повторяться, чтобы детям было легче запомнить танец.

Сейчас существует большое количество музыки для анимационных танцев, которые я постоянно использую на занятиях, в развлечениях и на праздниках. Этот вид музыкально-ритмической деятельности не требует определённых умений и предварительного разучивания, движения выполняются по показу педагога, дети с удовольствием танцуют, а во время праздников к ним присоединяются и родители.

Вся проводимая работа способствует совершенствованию музыкально-ритмических движений и развитию танцевального творчества у моих воспитанников. Ребята постоянно осваивают разные танцевальные жанры, с большим удовольствием разучивают новые танцевальные композиции, с нетерпением ждут выступлений на утренниках, а также являются активными участниками городских конкурсов и фестивалей, где в полной мере проявляют свои творческие способности и самосовершенствуются.

ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМИ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОО НА ТЕМУ «ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА»

Елсакова Екатерина Владимировна
воспитатель

Кошелева Наталья Михайловна
воспитатель

МБДОУ № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск

Проблема: Наблюдение за образом жизни в семьях (увлечение гаджетами, снижение физической активности, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня) выявило проблемы детского здоровья,

снижение иммунитета, нуждаются в новых подходах, партнерских отношений работников ДОУ и родителей. Ведь здоровье – это бесценный дар. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему. Именно в дошкольном детстве закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности.

Цель: Целью нашего проекта было расширить знания детей 4-5 лет о зимних видах спорта и формирование у детей представлений о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни.

Задачи:

Обучающие:

- расширять и углублять знания и представления детей о зимних видах спорта.

Развивающие:

- расширить знания об отдыхе и **спорте**, воспитать любовь к физкультуре и **спорту у детей**, внушить необходимость занятий **спортом для дальнейшей жизни**

Воспитательные:

- воспитать созидательное отношение к своему здоровью - создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Тема проекта: «Зимние виды спорта».

Вид проекта: информационный, продуктивно-исследовательский, коллективный.

Сроки реализации: с 15.01.2024-19.01.2024.

Актуальность.

Сегодня необходим поиск новых подходов к оздоровлению. Так - как заботясь лишь о физическом развитии детей, педагоги и родители забывают о том, что здоровье человека, в первую очередь зависит от самого человека, его отношения к нему. Т. е. наша задача не только обучить ребёнка выполнению необходимых действий для оздоровления, но и донести до ребёнка ценность собственного здоровья и необходимость бережного отношения к нему.

Заниматься спортом надо в любое время года. Сейчас наступила зима! Зимний спорт приносит только пользу. К сожалению, наши воспитанники мало информированы о зимних видах спорта. Для того чтобы наши дети росли здоровыми и закаленными, мы хотим познакомить их с данными видами спорта, заинтересовать, донести до каждого ребенка и его родителей, что спортом надо заниматься с самого детства.

Предполагаемый результат:

- обогащение знаний детей о зимних видах спорта;
- формирование познавательного интереса детей в ходе совместной практической деятельности с педагогом;
- повышение познавательной активности;

- сотрудничество родителей, как участников педагогического процесса, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

- пополнение словарного запаса детей спортивной терминологией;
- проявление интереса к занятиям физической культурой и спортом в детском саду и спортивных секциях города.

Для родителей:

- повышать активность родителей воспитанников в участии в различных формах партнёрства с ДОО по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.

| Методическая работа | Работа воспитателя с детьми | Работа воспитателя с родителями |
|---|---|--|
| Подготовительный этап | | |
| 1. Разработка и накопление методических материалов. 2. Определение цели и задач проекта. 3. Подбор наглядности, художественной, познавательной литературы, дидактических материалов, создание картотек для бесед и подвижных игр. | 1. Беседа на тему «Кто любит спорт, тот здоров и бодр»; «Зимние виды спорта», «Беседа «Румянцев Александр Вадимович конькобежец из Архангельска». Цель: обогатить знания детей о зимних видах спорта, познакомить с Румянцевым А. В. Знаменитым конькобежцем из Архангельска. 2. Стихи: А. Барто «Зарядка», Т. Дидина «Каток», Л. Квитко «Лыжники», О. Чусовитина «Будущий хоккеист». 3. Прослушивание песен: «Закаляйся», «Трус не играет в хоккей». 4. Д-И «Кто потерял?», (спортивные атрибуты); игра-бродилка: «Узнай вид спорта». Цель: узнавать виды спорта по характерным признакам и развивать умение обосновать свой ответ | 1. Ознакомление родителей с целью и задачами проекта. 2. Привлечение родителей к заливке горки для катания на ледянках, как способ приобщения к занятию спортом. 3. Буклет: «Зимние олимпийские игры». |
| Основной этап | | |
| 1. Подбор и анализ | 1. СРИ «Спортоварь». Цель: знакомство со | 1. Консультации для родителей |

| | | |
|---|--|---|
| <p>художественных и музыкальных произведений</p> <p>2. Подбор иллюстративного, игрового материала;</p> <p>3. Организация развивающей среды;</p> <p>4. Подготовить материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.</p> | <p>спортивными атрибутами, развитие игрового сюжета.</p> <p>2.. Пальчиковая гимнастика: на тему зимние виды спорта. Цель: развитие мелкой моторики.</p> <p>3. Катание на ледянках, ватрушках, игра в хоккей.</p> <p>4. Рисование зимних видов спорта. Цель: развитие творческих способностей.</p> <p>5.Апликация «Команда хоккеистов». Цель: развитие творческих способностей.</p> <p>6.Подвижные игры: «Мы спортсмены». Цель: развитие двигательной активности.</p> <p>8 Труд. Уборка снега с ледяной горки; в расстановке и уборке спортивного оборудования.</p> | <p>«Травматизм в подвижных играх», «Одежда на прогулку, какая она должна быть, чтобы не заболеть». Цель: распространение педагогического опыта.</p> <p>2. Мастер-класс для родителей: «Снеговик лыжник». Цель: способствовать совместной творческой деятельности.</p> <p>3.Оформление выставки поделок родителей совместно с детьми: «Снеговик чемпионы».</p> <p>4. Вечернее катание на горке родителей с детьми.</p> |
| <p>Заключительный этап</p> | | |
| <p>1. Обработка результатов по реализации проекта</p> <p>2. Презентация проекта.</p> | <p>1. Спортивное развлечение «Веселые старты». Цель: закрепить знания детей о зимних видах спорта.</p> | <p>Выставка рисунков, поделок, аппликаций и совместное обсуждение детьми, воспитателями и детьми.</p> |

Результаты работы над проектом:

Дети принимали активное участие в проекте. С удовольствием играли в подвижные игры, катались с горки, играли в хоккей. Исследовательская деятельность позволила создать условия для развития наблюдательности, интереса к зимним видам спорта и желанию ими заниматься. По окончании проекта дети смогли расширить знания о зимних видах спорта, пополнить словарный запас. Сделали вывод, что надо бережно относиться к своему здоровью. Сами поучаствовали в спортивном развлечении «веселые старты», где соревновались с детьми из другой группы, это мероприятие вызвало яркие положительные эмоции у детей.

Большинство родителей с детьми приняли активное участие в изготовлении поделок для выставки «Снеговик лыжник», родители с детьми с интересом фантазировали, кто же из снеговиков придет самый первый. В конце проекта все работы совместные с воспитателями,

родителями и детьми были выставлены в приемной, что позволило вместе обсуждать полученный результат, каждый ребенок с гордостью рассказывал о своей поделке и делился полученными знаниями.

Список использованной литературы:

1. И. И. Кучма «Олимпийские игры в детском саду», ИТД «Корифей», 2011г.
2. Алексеева Н. Н., Нагибина И. П., «Тематический словарь в картинках. Спорт. Зимние виды» — М.:Школьная пресса, 2010 г.
3. А. А. Петухова «Тематические дни в детском саду: комплексные занятия в старшей группе», Волгоград: «Учитель», 2011г.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ефимова Алевтина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

Экологическое воспитание дошкольников — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Ранний возраст характеризуется повышенным интересом к окружающему. Дети внимательно слушают и запоминают переданную взрослым информацию. Поэтому важно в этом возрасте не упустить момент помочь детям накопить первый багаж ярких, эмоциональных, живых впечатлений и достоверных представлений о природе. Потери, допущенные в этот период, невозможны в полной мере в последующей жизни. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за воспитание и образование растущего человека. Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Новизна и яркость ранних впечатлений остаются на всю жизнь. Важно не дать этому стремлению угаснуть.

Задача взрослых помочь детям освоить элементарные природоведческие знания, развить умения познавать мир природы, приобщить ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для

жизни живых существ. На этой основе воспитывается заботливое отношение ко всему живому в ближайшем окружении: и к травке, цветочку, дереву, птичке и к своим сверстникам и взрослым. Поэтому так важно специально учить малыша всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой мира природы, воспитывать наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение к объектам природы.

В своей работе с детьми 2-3 лет мы реализуем комплексную образовательную программу дошкольного образования «Детство» под редакцией О.В. Акуловой, Т.И. Бабаевой и др. в которой определены цели, задачи, средства экологического воспитания с детьми раннего возраста. Но при этом недостаточно конкретизирована работа педагога по организации и подбору содержания наблюдений и дидактических игр в соответствии с возрастом детей. Наряду с комплексной программой активно внедряем парциальные программы экологического образования: «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой, «Природа и художник» Т. А. Копцевой и др. Но содержание этих программ чаще всего направлено на экологическое развитие детей дошкольного возраста.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников важное место отводится наблюдению. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, познании их через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и др. Правильная организация чувственного познания природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых представлений о животных и растениях, о сезонных явлениях природы. Руководство наблюдениями дает возможность научить дошкольников выделять самые различные признаки объектов природы и ориентироваться в наиболее значимых, обнаружить через них взаимосвязь растений, животных с явлениями неживой природы.

Наблюдение – сложная познавательная деятельность, она только зарождается в раннем возрасте и осуществляется как совместная деятельность взрослого и ребенка. Главное в наблюдении – создать эмоциональный настрой, общее радостное впечатление, от души полюбоваться красивым цветком или цветками, дать ребенку возможность почувствовать, пережить то, что он видит.

Малыш стремится к взаимодействию с окружающей средой. Овладеть способами познания связи между явлениями и объектами природы позволяет игра. Используя игру, как средство ознакомления с окружающей природой, педагог направляет внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений. Руководя игрою, воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на чувства и отношения, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний для обогащения содержания игры. Особое внимание обращаем на организацию дидактических игр. Дидактическая игра, как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает.

Руководя дидактической игрой, педагог воспитывает активное стремление детей что-то узнавать, искать, проявлять усилие и находить. А это все содействует умственному и общему развитию.

Главная особенность дидактических игр состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия. Дидактическая игра хороша еще тем, что малыш сразу видит конечный результат своей деятельности. Достижение результата вызывает у него чувство радости и желание помочь тому, у кого пока что-то не получается.

Таким образом, всё вышесказанное обусловило необходимость целенаправленной работы по формированию элементарных экологических представлений у детей раннего возраста.

Цель моей работы - экологическое воспитание детей раннего возраста через наблюдение и дидактическую игру.

Для достижения поставленной цели определили следующие задачи:

1. Учить различать главные сенсорные свойства объектов природы: форму, цвет, величину, степень мягкости или твердости;
2. Формировать элементарные представления о возможной деятельности с объектами природы;
3. Воспитывать любознательность и наблюдательность, бережное отношение к объектам природы.

Свою работу начала с составления перспективного плана. (Приложение 1)

Поставленные задачи не могут быть решены без обогащения развивающей предметно-пространственной среды. Поэтому в уголке природы мы разместили «живую картинку», которая меняется в зависимости от сезона. С помощью ее дети могут не только определить какое время года на картинке, но и поиграть с героями картинке. Макет дерева «Времена года», куклы, характеризующие краски также позволяют закреплять знания детей. Так, например, в соответствии осенью в уголке природы появляется дерево с разноцветными листьями, тучка, дождик, гриб, муляжи овощей и фруктов, засушенные листья. Зимой в уголке живет семья снеговичков с лесными жителями, которых дети любят угощать морковкой, ягодами и лесными орехами, выставляются для рассматривания фотографии животных в зимних шубках.

Дополнительно в речевой уголок внесли наборы картинок с изображением диких животных и картинки с изображением неживой природы, книги познавательного характера: «Животные и их детеныши», «Почему медведь спит зимой», «Времена года», «Животные леса» и т. д. Макеты «Кто живет в лесу», «Зимний лес» привлекают внимание детей. В группе имеются настольные игры: «Чей домик», «Кто что ест», «Детеныши животных», д/и «Сварим вкусный суп», «Кто что делает», «Что где растет?» и др.

Рядом с уголком природы располагается комплекс для игр с водой и песком. Дети с удовольствием играют с ситечками, воронками, пластмассовыми стаканчиками, сачками, удочками, уточками и рыбками.

В песке ищут муляжи жучков и червячков. Камни, песок, вода круглоглазно присутствуют в группе. Дети изучают их свойства, играют с ними, проявляют творческие качества, развивают воображение и сенсомоторные способности, а также мелкую моторику.

Свою работу мы начали с детьми в возрасте двух лет, когда дети поступали в детский сад. Во время адаптации старались создавать для малышей максимально-теплую обстановку, окружив их вниманием лаской и заботой. И поняли, что отвлечь ребенка можно не только с помощью интересной, красивой игрушки, но и с помощью общения с объектами природы. Так, предлагали рассмотреть красивую кошечку: «Посмотрите, кто у нас живет? Какая красивая! Давайте полюбуемся ею». Посмотрите, какой у нее хвостик, какое туловище, какие глазки. Просила пальчиком показать основные части тела, погладить. Проверяла, все ли дети правильно держат игрушку: «Кошку можно взять на ручки, нельзя брать за хвост, за уши». Ребята гладили, поили молочком, успокаивали кошку, пели ей песенку. Аналогичным образом, успокаивая детей, разговаривали с цветущими растениями на участке.

Таким образом, малыши не только успокаивались, но и получали первые впечатления о природе.

Обучение осуществлялось в ходе игры. Сначала знакомили с овощами и фруктами, т. к. они наиболее близки детям для узнавания. В гости к малышам приходила Маша и приносила корзинку с овощами или фруктами. Сначала Маша просто показывала детям, что лежит в ее корзинке, и называла овощи. Постепенно дети запомнили названия и уже сами по слову взрослого находили знакомые овощи и фрукты. Далее Маша помогала детям познакомиться со свойствами овощей и фруктов. Обращали внимание на цвет и форму овощей (репка круглая, желтая; морковка – длинная, оранжевая и т.п.). Очень нравилось детям играть в дидактические игры: «Узнай по вкусу», «Сварим вкусный суп», «Чудесный мешочек», «Где живут витамины». Эти игры способствовали воспитанию у детей умения различать предметы по качествам и свойствам, развивали наблюдательность.

После того, как дети познакомились с овощами, фруктами, обращали внимание на объекты природы ближайшего окружения: комнатные растения, деревья, кустарники, цветы. Первые впечатления дети получали из наблюдений за окружающей природой. Наблюдения проводили как на участке детского сада, так и в группе. Первые наблюдения проводили с небольшим количеством детей, решая при этом задачу формирования у каждого ребенка умения сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте, отвечать на вопросы. Для того, чтобы вызвать у детей интерес к объекту наблюдения использовали разные приемы:

- 1 игровые приемы: внесение игрушки, приход сказочного героя, мини-инсценировки, сюрпризы и элементы ожидания;
- 2 словесные приемы: рассказы, потешки, стихи, песенки;
- 3 поисково-игровые действия.

Маленькие дети любят действовать. Окружающий мир они познают в основном практически, а свои действия сочетают с наблюдением за их результатами. Взор ребенка привлекают яркие образы и быстрая смена событий. Эти особенности малышей мы и использовали в своей работе.

Организуя наблюдения растениями, сначала называли это растение, затем выделяли наиболее яркий признак. Например, говорили малышам: «Это астра. Посмотрите, какие у нее листочки». Просили детей провести пальчиком по листочку: «Листочек маленький, зеленый!» Чтобы удерживать внимание детей, предлагали напоить растение водичкой. При организации повторных наблюдений за растениями использовали сюрпризные моменты. Например, приходил Доктор Айболит, Машенька с корзинкой, прилетал Карлсон.

Очень важно обращать внимание детей на красоту цветущего растения, которое украшает помещение, создает хорошее настроение, радует наш взгляд. Так, вместе с малышами мы любовались красотой цветущего бальзамина. Предлагали детям издалека посмотреть на бальзамин, чтобы увидеть сходство его красивых цветов, имеющих малиновую окраску, с огоньками. Дети наблюдали, как взрослый заботится о растении поливает его, опрыскивает, показывая пример бережного отношения к нему. Говорили детям, что все растения живые: они растут, «пьют» воду, любят свет и солнышко. Дети пальчиком трогали землю в горшочке с бальзамином, при этом мы обращали внимание на то, что цветущее растение нужно больше поливать, потому что каждый цветочек хочет воды

Закрепить полученные знания дети смогли в ходе дидактических игр: «Что изменилось», «Где бабочка?», «Чего не стало», «У какого растения красивый наряд», где дети рассказывали о бальзамине.

В зависимости от времени года малыши наблюдали растения и в природе. Например: при знакомстве детей с березой приходил Мишка. Показывал детям, где у березы ствол, веточки, листочки. Обращал внимание на белые и черные места на стволе. Дети гладили ствол у березы.

В следующий раз прилетала лесная птичка. Она познакомила детей с рябиной. Малыши показывали ствол. Птичка говорила: «Ствол не такой как у березы, а темный и гладкий». Покажите, где у рябинки листочки? А это что? /Ягоды/. Ягоды не просто украшают дерево. Их очень любят птицы. В заключении птичка предлагала поиграть с детьми «Раз, два, три дерево найди», «Соберем букет». В этих играх дети закрепляли полученные в ходе наблюдения знания о строении деревьев.

Разбив «Огород на окне» мы организовали участие детей в длительном наблюдении за ростом знакомых детям овощей: лук, огурец, помидор, обращая внимание малышей на появление зеленых перышек, первых листочков. В группу приходил Мишка из мультфильма и говорил: «Я никогда не выращивал овощи дома, в ящике. Мой огород на улице и овощи там растут летом. А вы молодцы, зимой в группе выращиваете овощи». В непринужденной беседе, вместе с детьми, поясняли Мишке–

растения растут потому, что были созданы хорошие условия: в группе тепло, на окошке светло, а мы поливали – вот и вырос урожай. Мишка рассказывал о пользе лука. Весной мы высадили рассаду на участке, продолжили ухаживать за ней. Рассматривали, сравнивали плоды огурца и помидора, угощали маленького зайчика.

Важно привлечь внимание к сезонным изменениям в природе. Каждый сезонный период имеет свои неповторимые особенности. Летом мы обращали внимание на многообразие цветов и зеленых растений. Осенью сравнивали листья по форме, замечали, что все вокруг становится желтым, цветы вянут и опадают листья. Зимой рассматривали ветви деревьев, обращали внимание на елочку, которая остается зимой и летом одним цветом, на деревья, припорошенные снегом. В ходе наблюдения отмечали различные свойства снега (рассыпается, лепится в комочки, можно сделать большой снежный ком; в тепле снег тает). Важно познакомить детей с изменениями в одежде людей, в зависимости от сезона, от состояния погоды. Наблюдая во время прогулки или в группе из окна за небом, солнцем, дождем или снегом просили детей найти на небе солнце, показать облака или тучи, говорили о дожде. При этом давали словесные определения всем явлениям, которые демонстрировали: «Солнце на небе светит ярко – даже смотреть трудно. Оно яркое, теплое, высоко на голубом небе», или «Небо серое, все в облаках, солнце не видно, может пойти дождь».

Использование небольших стихотворений помогали не только заинтересовать детей, но и быстрее запомнить то или иное явление природы. Например:

Нарядилось солнышко
В жёлтые одёжки,
Застегнуло солнышко
Жёлтые застёжки.
Листик весело кружился
И за ветку зацепился,
Надо мною он повис
И не хочет падать вниз.
Приходи к нам в гости, солнце,
Загляни в мое оконце,
Поскорее нарисуй
Мне веснушки на носу.
Ручеёк бежит, звеня.
Приглашает он меня:
"Ну-ка, наперегонки!
Кто быстрее до реки?!"
Села птичка на окошко -
Дай ей зёрнышек немножко.
Ей, бедняжке, в холода
Без питания – беда!

Вернувшись с прогулки, раскладывали перед детьми картинки с изображением явлений неживой природы и просили выбрать ту, на которой изображено, то, что они наблюдали. Предлагали детям, с помощью взрослого, составить «живую картинку» в нашем уголке природы. Малыши с удовольствием размещали объекты живой и неживой природы (снег, дождь, облака, животных и т.д.) и любовались совместным творчеством.

Осуществляя наблюдения за сезонными явлениями, включали в них разнообразными действия, которые вызывали у детей интерес к природе. Поднять руки и показать солнышко, повернуть влево, вправо, поискать солнце и лужи, постучать пальчиком по подоконнику – изобразить капли дождя, покружиться как снежинки и т. д. На прогулке организовывали игры, направленные на умение распознавать траву от деревьев. При этом обращали внимание на выполнение правил: спрятаться за дерево, присесть в травку, принести мелкие листочки.

Особый интерес у малышей вызывает животный мир. Учили детей различать и называть не только часто встречающихся домашних животных, но и их детенышей (котенок, поросенок, цыпленок, щенок и т.д.). Более продолжительно наблюдали за птицами, узнавали их по повадкам, находили на картинках. Например, при рассматривании воробья и вороны учили различать их по размеру и окраске. Воробьи маленькие, коричневые, летают стайкой, садятся на кормушку и клюют корм. Ворона большая, черно-серая, летает чаще всего одна, на кормушку не садится. Наблюдали за птицами, прилетающих к кормушке. Дети внимательно смотрели, как птицы клюют зернышки, как летают, прыгают и т. д.

Из сказок, песенок и рассказов малыши знают и диких животных (лису, зайца, волка, медведя, белку, ежа). В соответствии с сюжетом сказки дети наделяют животных определенными чертами (лиса — хитрая, волк — глупый и злой, заяц — трусишка и т. п.). Поэтому перед педагогом стоит задача дать детям реалистические представления о диких животных и их повадках. Для этого мы использовали реалистические картинки. Важно научить ребенка при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных (у коровы, козы — рога, у петуха — красный гребешок, у зайца — длинные уши и короткий хвостик, у медведя — маленькие уши и нет хвоста и т. д.). Это необходимо еще и потому, что дети третьего года жизни путают внешне схожих животных и птиц и только после неоднократного наблюдения, вычленения специфических особенностей и ярко проявляющихся повадок начинают правильно их называть. Так, при рассматривании игрушки-кошки, дети показывали, где у нее ушки, глазки, лапки, хвостик. Дети имитировали мяуканье кошки. Отвечали на вопросы: что любит кушать, где живет кошка? Поясняли детям, что кошка — домашнее животное, потому что живет дома. Что у кошки мамы есть маленькие детки-котята, заинтересовывали детей чтением потешки:

Котик мягонький, котик ласковый,

Коготки из лап не вытаскивай.

Ты мурылкалка, ты мяукалка,

Ты пушистая моя куколка!

При рассматривании внешнего вида игрушки-собаки выделяли части тела, чем питается, где живет. Делали конуру из кубиков, рассказывали, что собака умеет сторожить дом. Находили отличительные признаки собаки от кошки. Обобщали, что собака и кошка живут с людьми – значит это домашние животные.

Родители первые помощники в воспитании детей. Поэтому основной целью стало установление партнерских отношений в ходе взаимодействия педагог-ребенок-родитель. Наиболее ценной для нас была такая форма взаимодействия с родителями, как организация игрового практикума «Учимся, играя», где родители:

- отбирали дидактические игры в соответствии с возрастом детей, их интересов;
- осваивали методы и приемы, способствующие росту интереса детей к участию в наблюдениях и осуществлению игровых действий;
- овладевали умением организовать и поддержать интерес малышей к дидактическим играм;

В течение года проводили консультации: «Как маленький ребенок открывает для себя мир природы», «Экологическое воспитание в семье», «Добрые друзья», «Зеленый мир на окошке». В группе был оформлен фотостенд «Дети и природа». Очень активно родители приняли участие в создании «Огорода на окне».

Систематическая целенаправленная работа по экологическому воспитанию детей раннего возраста помогла достичь первых результатов. Дети научились проявлять интерес к объектам природы, радоваться и удивляться, получать эстетическое наслаждение от общения с окружающим миром. У них сформировались первоначальные эмоционально-эстетические представления о живой и неживой природе. Появилось желание вместе со взрослыми участвовать в создании необходимых условий для жизни растений и животных, находящихся в непосредственной близости. Таким образом, занимаясь вопросами экологического воспитания уже в раннем детстве, мы перекидываем мостик для благоприятного усвоения знаний по этой проблеме в дошкольных группах детского сада.

Литература:

1. Белая К.Ю. Первые шаги. Материалы московского городского конкурса «Первые шаги» (Модель воспитания детей раннего возраста). 2001-2002. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – С.148-176
2. Богина Т.Л., Казакова Т.Г. и др. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1987. С. 37-45
3. Григорьева Г. Г., Кочетова Н. П., Педагогика раннего возраста: Учебное пособие для студ. Сред. пед. учебных заведений /Г.Г. Григорьева, Н.П. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – С. 281-306
4. Ермолова Т. В. Игры с детьми раннего возраста.

5. Николаева С. Н. Как приобщить ребенка к природе: Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 1993 – 64с.

6. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников

7. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2000, - 96 с.

8. Маневцова Л. Н. Мир природы и ребенок. (методика экологического воспитания дошкольников): Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание»; под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998. – 319с.

9. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1987. – С. 201-205.

10. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.

11. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

12. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Земскова Татьяна Ивановна

воспитатель

ГБОУ СОШ № 3 Детский сад «Сказка», Самарская область,
г. Нефтегорск

Современное общество предъявляет к воспитанию подрастающего поколения новые требования – растить будущего гражданина свободным и ответственным, обладающим чувством собственного достоинства, способным с уважением относиться к другим людям, делать собственный выбор, с пониманием воспринимать мнение и предпочтения окружающих.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Стараюсь придерживаться положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!» Ставлю себе цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Дошкольный период жизни ребенка во многом зависит от нас, взрослых. И мы, взрослые, должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет.

В настоящее время взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) дошкольного образовательного учреждения осуществляется на основе современных педагогических технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ» и др.

Здоровьесберегающие технологии

В своей педагогической работе первостепенное внимание уделяю охране жизни и укреплению здоровья детей. Использую здоровьесберегающие технологии, целью которых является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Для реализации задачи по сохранению и поддержанию физического и психического здоровья, работаю совместно с инструктором по физическому воспитанию и с медицинской сестрой.

Мною успешно проводится цикл мероприятий, способствующих укреплению здоровья детей: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, пальчиковые игры, физкультминутки, спортивные подвижные игры, прогулки на свежем воздухе, сквозное проветривание группы, систематическое кварцевание помещений. Особенно обращаю внимание на выработку правильной осанки у детей.

Параллельно с физическим развитием идет обучение детей основам культуры здоровья. С целью приобщения детей к здоровому образу жизни подготовила и провела цикл бесед по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности. Валеологический материал органично включаю в структуру непосредственно-образовательной деятельности, способствуя расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм. А индивидуально-дифференцированный подход позволяет обеспечить максимальное развитие ребенка с учетом группы здоровья, уровня физического развития и подготовленности.

Ни одна физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если нет поддержки со стороны родителей.

Взаимодействие с семьей в воспитании здорового ребенка в моей работе – это изменение отношения родителей к здоровому образу жизни,

вовлечение их в процесс оздоровления с помощью консультаций, бесед, участие в спортивных мероприятиях с детьми: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Быть здоровыми хотим», просмотр занятий, знакомство со здоровьесберегающими технологиями.

Технологии проектной деятельности

Сейчас одной из новых эффективных инновационных технологий стал метод проектов. Он актуален и очень эффективен.

На мой взгляд, главное достоинство метода проектирования заключается в том, что детям предоставляется возможность самостоятельно или с небольшой помощью взрослых:

- принять и освоить цель, актуальную для них;
- выявить, установить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта;
- решать творческие споры, достигать договоренности;
- оказывать помощь участникам деятельности, делиться собственным опытом со сверстниками.

Этот метод дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с родителями и педагогами, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру.

В своей работе с детьми использую исследовательские, информационные, творческие, игровые, практико-ориентированные проекты.

Мне хотелось бы представить несколько из реализованных проектов в моей работе.

Для повышения уровня речевой активности детей в старшей группе был проведен долгосрочный проект: «Развитие речи ребенка в семье». Цель проекта: повышение уровня речевой активности детей через взаимодействие с родителями. Составленное планирование позволило охватить самые важные направления развития речи дошкольников. Консультации, беседы, развлечения, информация в уголке для родителей (стенды, методические рекомендации, брошюры) для дальнейшего использования в домашних условиях.

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов дидактических пособий, совместной работой с родителями воспитанников дает свои результаты:

- словарный запас детей из пассивного превратился в активный и обогатился до уровня необходимого ребенку в школе;
- повысилась творческое воображения, логическое и образное мышление;
- появился интерес к заучиванию стихов;
- дети стали грамотнее говорить, замечать и проявлять ошибки в речи товарищей;

- охотнее участвовать в конкурсах чтецов;
- выразительно и эмоционально читать стихи на утренниках и праздничных мероприятиях для родителей.

Так же был реализован проект средней продолжительности на тему: «Зимующие птицы». Его цель: формирование у детей системы элементарных экологических знаний о зимующих птицах и помощи человека природе.

В этом проекте была большая помощь со стороны родителей:

- изготовление кормушек, скворечника для птиц;
- подбор наглядно-развивающих пособий;
- кормление птиц с детьми и наблюдение за их повадками;
- составление и оформление детских книг-самоделок о птицах;
- фоторепортажи;
- подбор книг для групповой библиотеки.

На данный момент проблема нравственно-патриотического воспитания очень актуальна как для дошкольников, так и для взрослых. Поэтому провожу работу по формированию любви к родному дому, краю, природе, ко всему живому, начиная с того, что принято называть малой Родиной, чтобы постепенно перейти к таким понятиям как Отечество, долг перед Родиной.

Поэтому в подготовительной к школе группе, был разработан проект: «Мой город, моя страна».

Цель проекта: воспитывать в детях чувства патриотизма, любовь к Родине, к родному городу, ориентировать родителей на гражданское воспитание детей в семье.

Наиболее интересным было:

- презентация семейных проектов по теме: «И цветет мой дивный город как весенний сад»;
- рассказ о самом красивом и любимом уголке нашего города, в котором они побывали совместно с родителями.

Конкурс рисунков на тему: «Моя страна – Россия».

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты. Экспериментирование способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Информационно-коммуникативные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с

использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Понимая требования, выдвигаемые современным информационным обществом, стараюсь использовать современные информационно-компьютерные технологии в профессиональной деятельности.

Владение ИКТ позволяет мне использовать компьютер в разных целях:

- как средство наглядности воспитательного процесса;
- для организации индивидуальной и групповой работы (презентации);
- как средство разработки и подготовки различных видов методического материала.

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий способствует повышению качества образовательного процесса. Использование электронных образовательных ресурсов в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей.

Личностно-ориентированные технологии

При взаимодействии с детьми использую личностно-ориентированный подход. Считаю, что каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей образовательной траектории. Поэтому стремлюсь разрабатывать для каждого ребенка индивидуальный маршрут развития.

В моей группе разные дети, с разным уровнем развития. При применении данной технологии делю воспитанников на условные группы с учетом психологических особенностей. При формировании групп мною учитываются личностное отношение детей к окружающей действительности, степень освоения программного материала, интерес к изучению нового материала, особенности развития психических процессов.

Итак, использование личностно-ориентированного подхода приводит к более высоким результатам в освоении программы, развитию интегративных качеств, благодаря индивидуализации возможностей каждого ребенка.

Игровая технология

Игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Поэтому, стараюсь так организовать свою деятельность, чтобы она носила игровой занимательный характер.

В результате систематического использования игровых технологий, программа к концу учебного года усвоена даже детьми с низкими возможностями. Повысился темп работы во время непосредственно-образовательной деятельности, возросла активность детей.

Таким образом, понимая значимость моей цели, системность, последовательность в работе, созданные педагогические условия, использование эффективных форм работы с детьми, родителями (новых образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов) способствовать реализации права детей на доступное, качественное образование, направленное на всестороннее развитие каждого ребенка.

МИНИ-МУЗЕЙ В ДОО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ильина Надежда Ивановна

воспитатель

ГБОУ СОШ СП Детский сад "Кораблик", пос. Черновский

В наше время, когда мир становится все более глобализованным, особенно важно сохранить и привить молодому поколению чувство любви и преданности своей стране. Одним из эффективных способов достичь этой цели является создание мини-музея в детском образовательном учреждении.

Мини-музей – это своего рода «сокровищница», в которой хранятся различные артефакты и предметы, отражающие историю и культуру нашей родины. Здесь можно найти старинные фотографии, документы, предметы быта и многие другие интересные исторические артефакты. Благодаря таким экспозициям дети получают возможность познакомиться с тем, как жили и работали наши предки, какие события оказали наибольшее влияние на исторические процессы страны.

Мини-музей в ДОО становится не только местом хранения исторической информации, но и уникальной площадкой для патриотического воспитания детей. Разнообразные экспонаты позволяют не только рассказывать о прошлом, но и демонстрировать его на практике. Дети могут увидеть, потрогать и даже опробовать некоторые артефакты, что позволяет им ощутить себя участниками истории.

Все экспонаты нашего мини-музея представлены отдельными зонами:

«Красный угол» светелки: в правом углу расположена образ-иконка Богородицы, стол с самоваром, лавочки.

В левом углу стоит русская печь (имитация, выполнена из дерева) покрыта лоскутным одеялом. Возле печи находится ухват, посуда для приготовления пищи в печи: чугунок и глиняные плошки, кринка.

Возле печи (самое теплое место) висит колыбель (с куклой), предназначалась для укачивания младенцев.

Сундук (подлинный экспонат) выполнен из натурального дерева, украшен подзором (кружево выбитое на ткани) предназначался для хранения одежды: сарафаны, рубахи, платки.

У сундука стоит лавка для занятий рукоделием. В корзинке лежат нитки, клубочки.

Пялица (подлинный экспонат) предназначена для закрепления ткани при вышивании.

Так же в зоне рукоделия находится: прялка (подлинный экспонат) предназначалась для прядения шерсти.

Веретено (подлинный экспонат) предназначался для наматывания спряденных нитей. На стене красуются в форме домика.

Часы с кукушкой

На резных полках, украшенных вышитыми салфетками, представлены самодельные игрушки для детей: тряпичные куклы, куклы из соломы, деревянные и глиняные свистульки, стукалочки, матрешки.

Представлена полка с расписной посудой: солонка, дощечка, плошки и ложки из дерева.

Все экспозиции мини-музея тщательно разработаны с учетом возрастных особенностей детей. Они становятся своеобразными тематическими уроками, которые расширяют кругозор и развивают патриотическое чувство. Каждый предмет в мини-музее может стать поводом для интересного и содержательного разговора о значимых исторических событиях и важности сохранения культурного наследия.

Мини-музей также прекрасно активизирует внеклассную работу с детьми, позволяет проводить различные мероприятия, конкурсы и тематические выставки. Он стимулирует детей к самостоятельному изучению истории и культуры, развивает их творческие навыки и позволяет им гордиться своей страной и народом.

Поэтому создание мини-музея в детском образовательном учреждении – это важное и практическое решение для воспитания у детей гражданской и патриотической позиции. Оно помогает сохранить и передать наследие предков, а также формирует у детей понимание значимости исторических событий и культурного разнообразия.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Ильина Наталья Сергеевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Кургана «Детский сад общеразвивающего вида № 37
«Колокольчик»

В условиях введения ФГОС современному дошкольному образованию в условиях требуются методы организации образовательной деятельности, которые помогали бы воспитывать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Одной из самых актуальных проблем в современной педагогике остается проблема формирования у детей инициативы и самостоятельности. Исследования психологов доказывают, что в дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования этих качеств личности, что стремление к самостоятельности свойственно маленьким детям. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать. Воспитание самостоятельности - неотъемлемое требование сегодняшней реальности, и предполагающее формирование целеустремленности, независимости, широты взглядов, мышления, гибкости ума и поступков, предприимчивости и трезвого анализа происходящего в жизни явления и ситуации.

Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают: - стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей - умение ставить цель деятельности - осуществление элементарного планирования деятельности - реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели. Именно в старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать свое поведение в соответствии с необходимостью. «У детей старшего дошкольного возраста слова «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции, когда мысленно произносятся самим ребенком. Это – первое самостоятельное проявление ребенком силы воли...»

С переходом к школьному обучению характер самостоятельности меняется: ребенок должен самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, высказывать свою точку зрения. В своей работе я использую разнообразные формы и методы. Одним из самых эффективных, на мой взгляд является метод проектов, который в последние годы очень прочно вошел в практику дошкольных образовательных учреждений.

Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность.

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов.

Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы. Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это 5 «П»:

- Проблема;
- Проектирование или планирование;
- Поиск информации;
- Продукт;
- Презентация.

Запомнить просто – пять пальцев руки.

Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фото, рисунки, альбомы, макеты и др.).

Работая с детьми по методу проектов, важно соблюдать следующие требования к его использованию:

1. Наличие значимой для детей в исследовательском, творческом плане проблемы.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Четкая структура содержательной части проекта.
5. Использование исследовательских методов и приемов: опыты, наблюдения, экспериментирование и другие.

Проектная деятельность развивает творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Главное условие – помнить, что метод проектов нацелен не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на применение и приобретение новых. На практике чаще всего проектную деятельность используют с детьми старшего дошкольного возраста и очень редко с детьми раннего возраста, недооценивая её возможности.

Проектная деятельность состоит из следующих этапов:

1. проблематизация,
2. целеполагание,
3. сбор информации,

4. планирование (составление алгоритма действий),

5. рефлексия,

6. презентация.

Открытая образовательная среда, позволяет добиться подвижного баланса инициатив всех участников образовательного процесса, что обеспечивает раскрытие индивидуального потенциала каждого ребенка. Участие ребенка в проектной деятельности позволяет ему учиться исследовать, добывать информацию, ставить проблемы и решать их.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта с помощью бонусной оценки.

- «Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам – научу другого» - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддерживать другого в деятельности.

- Мотивированная интеграция детей и взрослых – педагогов, воспитателей, специалистов и родителей в едином процессе творчества.

- Игровая основа деятельностных взаимодействий всех участников реализации инициатив детей в продуктивной деятельности. Кроме детей участниками проектов становятся и родители. Вся семья, включая детей, участвуют в реализации проекта, например - прочитать нужную для работы сказку, вырезать подходящие картинки и наклеить в альбом, повторить пальчиковую гимнастику, замесить соленое тесто и т.д. Дети, приходя в группу, показывают и рассказывают, что они делали с родителями дома. Эта подготовка к интересным событиям в группе не проходит напрасно. Остается только придумать самим «события». Например («День рождения Мишутки», «Любимые игрушки», «В гостях у сказки» и т.д.). Знания, приобретенные детьми, в таких образовательных проектах становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе собственной деятельности.

Проектная деятельность – это вид педагогической работы, которая актуальна в связи с реализацией ФГОС ДО.

Проектный метод как никакой другой, поддерживает детскую познавательную инициативу, помогает получить ребёнку ранний, социальный, позитивный опыт реализации собственных замыслов, требует поиска нестандартных действий в разнообразных обстоятельствах, развивает познавательную и творческую активность дошкольника.

Метод проектов и его применение в современном дошкольном образовании

Проектная деятельность — это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Проектная деятельность основана, с одной стороны, на взаимодействии с взрослыми, а с другой, не менее важной, — на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка (собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать», — писал Песталоцци.

В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Суть проектной деятельности — активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным в данной деятельности разнообразным проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления. Проектная деятельность стимулирует над ситуативную активность, что означает стремление ребенка к постоянному углублению в проблему.

Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умения), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Проектную деятельность или метод проектов от других методов организации педагогического процесса в ДОУ отличает следующее:

- практическое применение детьми имеющихся у них знаний и умений;
- нежесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;
- интерес к деятельности, приносящей публичный результат, личная заинтересованность в нем.

Проектная деятельность включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;

- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Проектная деятельность дошкольников может быть познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Для детей младшего дошкольного возраста характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности тематические мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.

Для детей старшего дошкольного возраста проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду:

1. Погружение в проект;
2. Организация деятельности;
3. Осуществление деятельности;
4. Презентация результатов.

Новая форма работы закономерно влечет за собой изменение позиции воспитателя. Для проектной деятельности характерны такие изменения в профессиональном взаимодействии взрослого и ребенка, как:

- Переход от трансляции готовых знаний к инициированию активизации поисковой активности воспитанников, к совместному поиску решения поставленной или обнаруженной ими проблемы.

- Педагог помогает детям самостоятельно найти решение, «открыть» новое знание и присвоить его на уровне опыта. В ходе выполнения проекта дети учатся самостоятельно искать информацию, делать выводы, подбирать способы изложения найденного материала для сверстников, младших детей.

Самое сложное в проектной деятельности для воспитателя — это обозначить и сформулировать проблему для детей таким образом, чтобы они захотели ее решить, чтобы у них возник интерес к исследовательскому и творческому поиску. Об этом стоит задуматься серьезно на предварительном этапе.

Продукт проектной деятельности дети предложат сами, как только произойдет погружение в проблемную ситуацию. Для воспитателя главное — поддержать активность детей, помочь ей развернуться и развиться самостоятельно.

В отличие от проектной деятельности школьников, где больший упор делается на исследовательскую активность учащихся, проектная

деятельность дошкольников более разнообразна и вариативна. Она допускает элементы фантазирования и творчества, обязательный игровой контекст, учитывает возраст и опыт детей, ведущий вид деятельности.

Задачи исследовательской деятельности:

В младшем дошкольном возрасте— это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом)
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте — это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Задачи исследовательской деятельности:

В младшем дошкольном возрасте— это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи обучения:

- пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- приобщать детей к процессу познания;
- формировать различные представления;
- привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
- побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

- формирование эмоциональной заинтересованности;
- знакомство с предметами и действиями с ними;
- развитие мышления и воображения;
- речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

- осознание поставленной цели;
- овладение различными способами решения поставленных задач;

- способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;
- поиск различных средств достижения цели.

Типы проектов:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.
3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДООУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)
5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Старший дошкольный возраст

Основные новообразования возраста: опыт осознания своей внутренней жизни, своих чувств и переживаний (самолюбие и самооценка, самосознание); стремление к разностороннему общению; развитие логического и понятийного мышления; соподчинение мотивов деятельности и начало формирования индивидуальной мотивационной сферы; компетентность; освоение новой социальной позиции.

Ведущий вид деятельности: игровая и продуктивная деятельность; учебная и исследовательская деятельность.

Задачи исследовательской деятельности:

В старшем дошкольном возрасте— это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Задачи обучения:

- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;

- формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;

- развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

- произвольности в поведении и продуктивной деятельности;

- потребности в создании собственной картины мира;

- навыков коммуникативного общения.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

- выявить проблему;

- самостоятельно искать нужное решение;

- выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;

- самостоятельно анализировать полученные результаты.

Использование метода проектов в моей практике позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей. Способствует активизации познавательной деятельности детей; формированию у них специфических умений и навыков коммуникативного характера; развитию творческой активности детей в процессе игровой и познавательной деятельности. К тому же позволяет объединить педагогов, детей и родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

Моя педагогическая практика показала, что использование метода проектов в работе с детьми раннего имеет большое значение для развития личности ребенка. В раннем возрасте закладываются наиболее важные способности: познавательная активность, любознательность, интерес к окружающему, уверенность в себе, доверие к другим людям, целенаправленность действий и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое.

Работая с детьми раннего возраста, я увидела, что сам ребенок не всегда способен находить или придумывать такие занятия, которые отвечают его возможностям, развивают его способности. Чтобы деятельность стала действительно развивающей, ребенку нужна помощь взрослого. Обрести и реализовать свою активность, а, следовательно, нормально развиваться ребенок может только в совместной деятельности с взрослым. И моя роль, как педагога заключается в том, чтобы заинтересовать ребенка какой-то полезной и новой деятельностью, стимулировать его собственную активность и эмоциональную вовлеченность в развивающие игры и занятия.

Чтобы ребенок получил полноценное качественное развитие, нужно чтобы развитие проходило через его инициативу и самостоятельность ребенка, чтобы ребенок сам что-то придумывал и создавал, сам к чему-то стремился. При разработке непосредственно образовательной деятельности по методу проектов я применяю алгоритм создания проблемной ситуации, по которому определяю тему проекта и его цель, составляю перспективный план продвижения к цели; формулирую задачи

и обсуждаю их с участниками проекта, придумываю игры и другие виды деятельности. Конечно, по отношению к самым маленьким моим воспитанникам проектная деятельность во многом упрощена. Для них моделируется специальная игровая ситуация, побуждающая их к деятельности.

В проектной деятельности я использую продуктивные методы и приемы.

1. Метод проблемного изложения – это устный монолог воспитателя, который активизирует мыслительную деятельность через создание проблемной ситуации и последующее изложение по ее разрешению. Грамотно построенное проблемное изложение подталкивает детей к получению новых знаний, а не дает их в готовом виде.

2. Прием: предъявить детям преднамеренно нарушенную логику изложения, доказательства. Например, кукла зимой пошла гулять, и взяла с собой санки, чтобы по лужам кататься на них и т.д.

3. Метод эвристического диалога – это вопросно-ответный способ организации процесса обучения, в котором вопрос имеет проблемный характер, а ответ является результатом активного поиска детей, под руководством воспитателя.

В рамках эвристического диалога (беседы) учебная деятельность развивается по схеме:

1. Организация проблемной ситуации.
2. Выдвижение гипотез.
3. Обоснование и доказательство.
4. Вывод.

Приемы, соответствующие эвристическому диалогу таковы:

- выдвижение гипотез, поиск аргументации;
- наводящие вопросы;
- выявление ряда частных задач, выводящих на решение основной, поиск возможных ошибок в рассуждениях;
- обобщение;

Метод «мозгового штурма» (массовая мозговая атака) – интенсивное и хаотическое генерирование идей без их сиюминутного анализа и с отдаленной по времени оценкой. В основе метода лежит создание вероятных ситуаций. Метод предполагает участие всех детей в выдвижении идей с последующим коллективным анализом.

Применение продуктивных методов и приемов в деятельности, позволяет мне активно формировать у детей познавательные и коммуникативные способности, интерес к окружающему, обогащать опыт творческой деятельности.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Искакова Ксения Вячеславовна

учитель-логопед

МДОУ "ЦРП № 2 "Радуга Детства", г. Богданович

«Прекрасная сама по себе детская речь имеет, кроме того, научную ценность, так как, исследуя ее, мы тем самым открываем причудливые закономерности детского мышления». К. И. Чуковский.

Дар речи – уникальное свойство человеческого рода. Именно с помощью речи люди общаются друг с другом, обмениваются мыслями, чувствами, создают произведения художественной литературы, научные труды. Речь включена во все проявления психической деятельности человека. С ее помощью передается опыт, накопленный предшествующими поколениями, как в самом языке, так и в различных других сферах человеческой жизни. В обществе всегда высоко ценят людей, обладающих грамотной, выразительной речью, умеющих говорить красиво, способных воздействовать на чувства и умы собеседников. Однако было бы ошибочным рассматривать речь, как нечто дарованное нам в готовом виде. Наблюдая за детьми, я убеждаюсь в том, как долог и нелегок их путь от первых произнесенных звуков до осмысленных слов и выражений. И без нашей помощи, помощи педагогов им не осилить этот путь. Огорчает то, что не все взрослые свободно владеют речью. И если взрослым не можем помочь в силу тех или иных обстоятельств, то правильная, свободная речь детей – наша забота. Известно, что дошкольный возраст – период интенсивного овладения ребенком родной речью. За короткий период жизни продолжительностью всего в несколько лет ребенок проходит удивительный по своей стремительности путь от первых неоформленных лепетных звуков до свободного оперирования богатым набором слов, грамматическим строением языка.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях.

В настоящее время особенно актуально стоит вопрос о владении каждым логопедом современными коррекционными технологиями и методиками, применении их в практической профессиональной деятельности.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Рассмотрим современные педагогические технологии, используемые в моей работе:

- Технологии логопедического обследования. Определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребёнка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой сфере (методики: И.А. Смирновой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чирковой);

- Технологии формирования речевого дыхания. Активизирует кислородный обмен во всех тканях организма, стимулирует работу мозга, регулирует нервно-психические процессы, плавность речевого высказывания, детям с дизартрией нормализовать голос, интонационную выразительность речи в целом, способствует правильному программированию речевого высказывания (методики Л.И. Беляковой, А.Н. Стрельниковой);

- Зрительная гимнастика;
- Релаксация;
- Мимическая гимнастика;
- Гимнастика для пальчиков. (крупотерапия, песочная терапия, су-джок, мозаика, массажные мячики, игры с прищепками, со счетными палочками, шнуровки);

- Сказкотерапия при выполнении артикуляционной гимнастики (сказки по лексическим темам на занятиях при выполнении артикуляционной гимнастики);

- Технологии коррекции звукопроизношения (методики Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной);

- Технологии развития лексико-грамматической стороны речи;
- Технологии развития связной речи;
- Игровые технологии;
- Информационные компьютерные технологии;
- Проектная технология.

Использование современных образовательных технологий и методик - залог высоких результатов коррекционно – логопедической работы.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Список используемых источников:

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие. - Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.

2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.

3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. - Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.

4. Баннов А. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей. — М.: ИНТУИТ.РУ, 2007.

5. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-Пресс, 2003

РАЗВИТИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Казарина Елена Станиславовна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 178", г. Иваново

Аннотация: в данной статье рассматривается актуальность воспитания здорового ребенка в дошкольном учреждении. В детстве закладываются фундамент здоровья ребенка, происходит рост, развитие, осанка, приобретаются базовые физические качества и т.д. без которых невозможен здоровый образ жизни. И здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании на основе комплексного и системного использования направлены на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Ключевые слова: здоровье, ребенок, валеологическое просвещение, здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии.

Работа о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...

В. А. Сухомлинский

Дошкольное образование развивается и переходит на новый более качественный уровень, который включает в себя активное использование технологий. Они ориентированы на личность ребенка, на развитие его способностей.

Позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых принципиально важная сторона в педагогической технологии. Общаясь с детьми, взрослый придерживается позиции: «Не рядом, не над ним, а вместе!» Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

В настоящее время насчитывается большое количество образовательных технологий. Давайте вспомним что же такое технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Как сказал Б.Т. Лихачев, педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса.

Давайте рассмотрим одну из технологий – это здоровьесберегающую технологию.

Сохранение и укрепление здоровья детей – это одна из главных важных задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается в нормативно-правовыми документами, как законы РФ «Об образовании» (ст. 51), «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также другими нормативными актами. Перечисленные документы призваны помочь в достижении определенных результатов стабилизации в дошкольных учреждениях, качественного улучшения детского здоровья.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами направление «Физическое развитие», включающее образовательные области «Здоровье», «Физическая культура» занимает одно из главных мест в воспитательно-образовательном процессе дошкольников. И это неслучайно. С начала XXI века в России резко ухудшились показатели здоровья дошкольников. По статистике с каждым годом возрастает процент детей с отклонениями в здоровье. Это связано с негативными явлениями современной жизни: непростыми социально-экономическими условиями, экологическими, распространение курения, алкоголизма, слабой системой здравоохранения и т.д.

Очень много детей, нуждающихся в психокоррекции, характеризуются серьезным психологическим неблагополучием. В подавляющем большинстве дети дошкольного возраста уже страдают дефицитом движений и незакаленностью. «Актуальной задачей физического воспитания, говорится в Концепции развития физической культуры и спорта РФ, является поиск эффективных средств совершенствования развития двигательной сферы детей дошкольного возраста на основе формирования у них потребности в движениях». Поскольку физическое здоровье образует неразрывное единство с психическим здоровьем и эмоциональным благополучием, то пути его достижения не могут быть сведены к узкопедагогическим и узкопедагогическим мероприятиям [6, с.45]. Организация жизнедеятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении должна иметь оздоровительную направленность. Для реализаций важнейших положений Концепции, связанных с охраной и укреплением здоровья детей, был активизирован поиск новых технологий физкультурно-оздоровительной работы, оценки состояния здоровья и физического развития детей.

Но что же такое здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Существуют на сегодняшний день несколько актуальных проблем детского здоровья это:

- гиподинамия (нарушение функций опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения)

- детские стрессы (нервные расстройства в следствии отрицательной психологической обстановки в семье, излишнего шума и нервности в детском коллективе)
- тревожность (недостаток эмоциональной поддержки в семье, недостаток информации)

В связи с этим в ДОО необходимо уделить особое внимание воспитанию

физически здорового и адаптированного ребенка, обеспечению его психического благополучия, а также формированию у дошкольника ответственности за свое здоровье.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Самое главное, что необходимо сделать педагогам ДОО это вырастить здорового ребенка. Для основы формирования личности нужно полноценное физическое развитие и здоровье ребенка. Можно сказать, что, физическое здоровье неразрывно связано с их психологическим здоровьем, эмоциональным благополучием. И дошкольное образовательное учреждение имеет все возможности для формирования у детей здоровье сберегающей культуры, навыков ЗОЖ. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации поставленных задач с учетом возрастных и психологических возможностей детей-дошкольников. Наиболее значимые среди известных технологий по степени влияния на здоровье детей является здоровье сберегающая технология.

Что же такое здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании это - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. У разных авторов встречаются разные трактовки понятия «здоровьесберегающие педагогические технологии». Н.К.Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность, и включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности [2, с. 14].

Внедрение здоровьесберегающих технологий актуальна она способствует воспитанию интереса ребенка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, поможет улучшить психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей. Но надо

учитывать: индивидуальные особенности ребенка, имеющиеся у ребенка заболевания, не допускать чрезмерной изнуряющей физической нагрузки и поддержание только морально-психологического климата в коллективе.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и медицинского работника.

Существуют две цели здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Применительно к ребёнку - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи [3, с.56.].

Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей. Здесь можно выделить некоторые задачи:

- сохранить здоровье детей;
- создать условия для их своевременного и полноценного психического развития;
- обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Есть несколько видов здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические – технологии, обеспечивающие сохранение и улучшение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОО.

- физкультурно-оздоровительные - технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической

культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Воплощение в жизнь этих технологий, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Некоторые приемы этих технологий широко применяются педагогами в разных формах организованного педагогического процесса: НОД, режимные моменты, свободной деятельности детей.

- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка - технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача - обеспечение эмоциональной комфортности и положительного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ.

- здоровьесбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования – технологии направлены на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

- валеологическое просвещение родителей – задача данных технологий - обеспечения валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ.

В помощь родителям по формированию здорового образа жизни у детей существует комплекс мероприятий: это родительские собрания, консультации, беседы, конкурсы, спортивные праздники, дни открытых дверей, наглядная агитация, личный пример педагога, различные нетрадиционные формы работы с родителями (проекты, тематические акции, викторины и др.).

- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Для развития здоровьесберегающего образовательного процесса в ДОУ создаются условия основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; оснащение ДОУ оборудованием, игрушками, играми и пособиями.

Во время пребывания ребенка в ДОУ весь коллектив сотрудников (не только педагогический) участвуют в создании условий для благоприятного развития воспитанников. Каждый специалист работает во взаимодействии с другими сотрудниками, но каждый выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности [5, с.103].

Можно сказать, что современные здоровьесберегающие технологии, которые используются в системе дошкольного образования отражают

две линии оздоровительно-развивающей работы - это приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы. В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Самое главное для педагогов дошкольных учреждений - вырастить здорового ребенка. Для основы формирования личности нужно полноценное физическое развитие и здоровье ребенка. Здоровье детей, в том числе физическое неразрывно связано с их психическим здоровьем и эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, думаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления комплекса мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Как было сказано выше одно из приоритетных направлений педагогической деятельности, выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Можно сделать вывод, что используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге могут формировать у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Хочется отметить, что только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он активен, жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие/Под. ред.Б.Б. Егорова. – М.,2004
3. Колбанов В.В. Валеология: Основные понятия, термины и определения. – СПб., 1998. – 232с.
4. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка// Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.
5. Михеева Е.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. //Методические рекомендации. – М.,2009.- С.102-108.
6. Педагогика и психология здоровья/Под. ред. Н.К. Смирнова. – Москва АПКИПРО,2003.
7. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. 2000. Т. 7. N2. С.29 – 34.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧАЮЩЕЕСЯ СООБЩЕСТВО КАК РЕСУРС ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТУ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА

Ковалева Анастасия Вячеславовна

старший воспитатель

МДОУ "Детский сад № 10 "Россияночка", г. Семенов
Нижегородской области

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» «педагогические работники обязаны выполнять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, систематически повышать свой профессиональный уровень». В этих условиях одной из приоритетных задач государственной политики в области образования является подготовка педагогов, обладающих уникальной практико-преобразующей компетенцией, т.е. способных выделить актуальные проблемы, характерные для конкретной образовательной ситуации и определить способы и средства их решения, как собственной педагогической деятельности, так и в управлении образованием. Это позволяет осуществить переход к горизонтальной структуре системы повышения квалификации, где среда является аккумулятором существующего опыта педагогов, востребована субъектная профессионально-личностная позиция педагога. Вариантом такой горизонтальной структуры системы повышения квалификации педагогов является объединение их в профессиональные обучающиеся сообщества.

ПОС - событийная общность группы педагогов, ценностно-смысловым основанием которой является поиск наилучших путей достижения образовательных результатов и собственного личностно-профессионального развития в процессе кооперации друг с другом и другими участниками образовательных отношений.

ПОС представляет собой группу педагогов, которые совместно ведут педагогические исследования, т.е. вводят изменения в практику дошкольного образования для того, чтобы улучшить качество воспитательной и образовательной деятельности. В чем отличие ПОС от других профессиональных сообществ? В том, что ПОС – это форум командного обучения, оценки, планирования и рефлексии.

Организация работы профессионального обучающегося сообщества зависит от наставника, который должен сопровождать ПОС педагогов. Благодаря программе повышения квалификации «Навигация обучающихся сообществ в личностно-развивающей образовательной среде», организованной в НИРО в 2022 году, мною было получено звание наставника ПОС. Вместе с другими коллегами из детских садов и школ области

под руководством наших научных руководителей Бондаревой И.И. и Дедовой О.Ю. мы освоили практико-ориентированные способы функционирования ПОС, познакомились с педагогическими технологиями, обсуждали и планировали шаги по созданию профессиональных обучающихся сообществ в своих школах и детских садах. Особое внимание уделялось выбору и разработке направлений деятельности таких сообществ.

Педагоги могут объединяться в ПОС по разным признакам: по уровню образования, параллели групп, с которыми они работают, по профессиональным дефицитам, по их профессиональным интересам. Общий выбор основания для объединения - это шаг к общности. Цель ПОС – помочь всем членам команды лучше справляться с возникающими профессиональными проблемами и задачами через групповое или индивидуальное исследование, ход и результаты которого обсуждаются всей командой.

Профессиональное сообщество в нашем детском саду было создано в связи с необходимостью конструирования новых способов деятельности, структурирование гармоничных и дополняющих друг друга взаимодействий между всеми участниками образовательных отношений в связи с реализацией инновационной деятельности по внедрению новой технологии - «Социально-эмоциональное развитие дошкольников» в образовательную деятельность. Появилась ключевая профессиональная проблема, ПОС начало работу.

Механизм взаимодействия ПОС предусматривает регулярные встречи всех его членов. Выстраивается следующий алгоритм работы ПОС: на первой встрече определяется проблема и источники информации для решения этой проблемы. Далее каждый член ПОС занимается изучением этой информации. Следующая встреча предусматривает проведение наставником методического часа или семинара-практикума по внедрению новой техники или метода образовательной деятельности. Далее каждый член ПОС внедряет в практику эту технику или метод. На следующей встрече происходит совместный анализ практического применения с последующей фиксацией полученных результатов.

Координацию деятельности ПОС осуществляет наставник. Он проводит анализ анкетирования педагогов, мониторинг деятельности ПОС, составляет методические рекомендации для педагогов по выявленным затруднениям.

На первом заседании ПОС с помощью мозгового штурма и технологии SMART была проведена диагностика профессиональных дефицитов педагогов в области социально-эмоционального развития. Педагоги познакомились с технологией «Квадрат эмоций», определили способы и правила взаимодействия в ПОС. Для того чтобы работа команды была продуктивной, педагоги одной команды объединились в маленькие группы и использовали метод исследования.

В качестве источников информации начали изучение «продуктовой линейки» программы развития личностного потенциала. В образовательную деятельность начали внедрять технологию «Социально-

эмоциональное развитие дошкольников», педагоги вместе с детьми начали работу с пособием «Обо мне и для меня», научились использовать «Квадрат эмоций». Программа социально-эмоционального развития детей в первую очередь помогает решать задачу социализации ребёнка, благодаря развитию эмоционального интеллекта и навыков коммуникации улучшаются взаимоотношения в группе сверстников.

Встречи членов ПОС происходят в неформальной обстановке, обсуждаются результаты внедрения программы. ПОС создает среду сотрудничества, в которой педагоги могут свободно обмениваться проблемами и способами их решения, ставить цели по улучшению воспитательно-образовательного процесса, результатом достижения которых становится улучшение образовательных результатов обучающихся. ПОС фокусируется на образовательных результатах, индикаторах образовательных успехов и лучших практиках. Участники обучаются через получение обратной связи о своей практике от членов сообщества. Работу ПОС можно считать эффективной благодаря увеличению заинтересованных членов ПОС, положительной динамике социально-эмоционального развития детей.

Главными ресурсами для достижения целей деятельности ПОС являются в первую очередь командное взаимодействие, поддержка наставника и самодетерминация. Но любая инновационная идея подвержена рискам, и в первую очередь для педагогов это отсутствие мотивации, частичное сопротивление педагогического коллектива инновационным процессам и конечно же большой объем работы.

ПОС формирует банк данных методических разработок, который пополняется материалами по результатам деятельности, отчитывается на итоговом педсовете о своей деятельности, может привлекать научного руководителя в качестве эксперта и планировать дальнейшую деятельность.

Подводя итог, можно сказать, что профессиональное сообщество содействует преобразованию дошкольного образования за счет того, что оно предоставляет возможность участникам поделиться своими затруднениями и обеспечивает такое взаимодействие, которое ведет к нахождению решения их профессиональных проблем, что в свою очередь повышает уровень их профессиональной компетентности.

РАЗВИВАЮЩИЙ КОМПОНЕНТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА Д. КЮИЗЕНЕРА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ковалевская Вероника Валериевна
старший воспитатель

МБДОУ № 12, Донецкая Народная Республика, г. Иловайск

Среди педагогов очень популярен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Джорджем Кюизенером. Автор

уникальной методики раннего развития детей, большую часть своей жизни проработал в школе учителем в начальных классах, что позволило Д. Кюизенеру апробировать на практике самые действенные и эффективные различные методики и обучающие программы, сравнивать их результаты и использовать их. Методика Фридриха Фребеля, после тщательной доработки, легла в основу авторской методики Д. Кюизенера, которая получила название «Цветные числа».

Особенность использования «Цветных чисел» состоит в том, что дети осваивают простейшие математические понятия в процессе игровой деятельности. А это значит, что математика у него будет ассоциироваться с веселым, увлекательным и интересным занятием, которое позволяет проявить фантазию и творчество. Автор методики рекомендовал начинать занятия с детьми в возрасте 1 года, при этом, как показывает практика, его разработка одинаково интересна как детям раннего возраста, так и школьникам 8-9 лет.

Палочки Кюизенера – универсальный дидактический материал, который можно применять как самостоятельно, так и совместно с другими пособиями, например, с логическими блоками З. Дьенеша. Как дидактическое средство, они не только в полной степени соответствуют особенностям элементарных математических представлений, формируемых у детей дошкольного возраста, но и их возрастным возможностям, уровню развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Используя палочки Кюизенера, можно с легкостью помочь детям осознать такие соотношения, как «больше-меньше», «больше на...», «меньше на...», «поровну», научить счету, закрепить панятия состава числа из двух меньших чисел, научить делить целое на части и измерять объекты, обучить арифметическими действиями сложения, вычитания, умножения и деления, помочь по усвоению таких понятий, как «лево-право», «длиннее», «короче», «слева от», «справа от», «между», «сверху», «снизу», «такой же», и др.

Набор палочек Кюизенера состоит из 241 детали; каждая палочка делается из дерева или пластика, является прямоугольным параллелепипедом с поперечным сечением, равным одному квадратному сантиметру. Все палочки окрашена в десять цветов, каждый из которых имеет разную длину от 1 до 10 см. Каждая палочка – это число, выраженное цветом и величиной, то есть длиной в сантиметрах. Близкие друг другу по цвету палочки объединяются в одно «семейство», или класс. Разграничение палочек по «семействам» не случайно, а связано с их соотношением по величине. Так, например, в «семейство красных палочек» входят числа, кратные двум, а в «семейство зеленых палочек» – числа, кратные трем, числа, кратные пяти входят в «семейство желтых палочек». В «семействе белых» палочек находится кубик белого цвета, каждая грань которого равна 1 сантиметру, и он может целое число раз укладывается по длине любой палочки, а число 7 обозначено черным цветом, образуя отдельное «семейство».

Есть много разных вариантов наборов палочек. Они могут отличаться по цвету и количеству, но в каждом случае есть определенные правила и закономерности: палочки одинаковой длины должны быть окрашены в одинаковый цвет и обозначать одно и то же число; чем больше длина палочки, тем больше значение того числа, которое оно выражает. В работе с детьми дошкольного возраста допускается использование упрощенного варианта набора цветных палочек, который содержит в себе 144 палочки, из них 36 белых палочек и по 12 штук остальных цветов. Также популярен венгерский вариант палочек, в комплект которых входит 119 палочек двенадцати цветов. Существует плоскостной вариант палочек, состоящий из полосок 2x2 см, 2x4 см, 2x6 см, 2x8 см, 2x10 см, 2x12 см, 2x14 см, 2x16 см, 2x18 см, 2x20 см. Изготовленный такой набор из плотного цветного картона или пластика, окрашен так же, как и палочки. Цветные полоски просты и удобны в работе, более крупные и устойчивые, их можно приобрести и изготовить самостоятельно, а обучающие возможности и эффективность ничуть не меньше, чем у палочек. Их целесообразно предлагать в начале работы и младшим детям.

Как у палочек, так и у полосок есть свои преимущества. Так задания с палочками ребенок может выполнять в горизонтальной и в вертикальной плоскости в одном и том же месте, в то время как полоски можно размещать на столе (горизонтальная плоскость), или на магнитной доске, фланелеграфе (вертикальная плоскость). Возможно сочетание двух дидактических материалов, применение только одного из них, или введение сначала полосок, которые в последствии заменяются палочками, также их можно чередовать или дать возможность выбора ребенку.

Для упражнений необходимо обеспечить каждого ребенка в группе дидактическим материалом, который можно приобрести или изготовить самостоятельно. Хранить наборы можно в коробке, пластиковом контейнере с ячейками, в которые ребенок, ориентируясь на цвет и величину палочки, самостоятельно будет их раскладывать, что само по себе является полезным обучающим упражнением. Вводить занятия с палочками можно начинать с трех лет. Они могут использоваться во всех дошкольных группах дошкольного учреждения. Работу можно организовывать индивидуально, подгруппами. Элементы упражнений можно вводить на фронтальных занятиях, можно использовать палочки в качестве счетного материала на математике. Для эффективного использования палочек занятия должны проходить в игровой форме, систематически, индивидуальные упражнения рекомендуются чередовать с коллективными. В играх следует давать детям возможность проявлять самостоятельность в поиске решения задания, учить выдвигать предположения и их проверять, осуществлять практические и мысленные пробы, делать выводы и умозаключения, комментировать свои действия. Помощь ребенку оказывать в косвенной форме, в виде наводящих вопросов. На

первых этапах лучше дать детям ознакомиться с палочками самостоятельно. Предложить им выполнить постройку или аппликацию из цветных палочек. Научить детей складывать палочки в коробку в определенной последовательности.

Занятия по методике Д Кюизенера проходят в два этапа:

1. этап – игровой. Здесь палочки используются как игровой материал. Дети играют с ними как со строительным материалом или мозаикой: строят дорожки, домики, лесенки или выкладывают машины, цветы, фигуры. В ходе игр у детей развиваются зрительное восприятие и мелкая моторика, взрослый помогает познакомиться с цветом, размером палочек.

2. этап – обучающий. Палочки выступают в качестве дидактического материала, который позволяет на практике сформировать у ребенка доступные математические понятия и закономерности.

Выбор упражнений с использованием палочек Кюизенера должен опираться на уровень развития и на возможности детей, задания должны быть четко сформулированы, доступны к пониманию и интересные. Например, для младших дошкольников можно предложить задания в виде игры: построить мост через реку, забор, лесенку перед домом, железную дорогу для поезда и т.д. Для старших дошкольников можно ввести соревновательный момент: кто быстрее выполнит задание, найдет нужное число и т.д. [19].

Как и к логическим блокам Дьенеша, палочкам Кюизенера предлагается множество авторских методических пособий с разработанными играми и заданиями. Также предлагается демонстрационный материал со схемами-заданиями и индивидуальные альбомы с играми-занятиями для каждой возрастной группы. В альбомах изображения выполнение так, чтобы ребенок мог выкладывать на них сверху палочки или блоки, в процессе получается объемная картина цветка, кораблика, машины, домика. В процессе таких игр у детей формируется первоначальное представление об объеме. После того, как дети научатся выкладывать изображения по схемам, можно перейти к самому сложному этапу работы – творческому. Здесь дети придумывают изображения самостоятельно и создают свои схемы и альбомы.

Данные пособия универсальны и подходят для детей разного возраста, с палочками и блоками интересно играть как дошкольникам, так и младших школьников. Для маленьких детей – это интересный игровой материал, а для детей – дидактический материал, позволяющий освоить законы математики. Во время игр палочками и блоками, дети не сидят на месте, постоянно двигаются, общаются, помогают друг другу. В методике З Дьенеша и Д. Кюизенера используется абстрактный материал, то есть натуральные объекты заменяются символами, при решении задач дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, находить закономерности, что играет колоссальную роль в развитии их логического мышления, интеллектуальных и творческих

способностей. Игры и занятия с палочками и блоками интересны, увлекательны, доставляют интеллектуальное удовольствие, привносят соревновательные элементы. Обе методики имеют колоссальные обучающие и развивающие возможности.

Литература:

1. Колесникова, Е. В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет / Е. В. Колесникова. – Издательство «АКАЛИС», 1996. – 120 с.

2. Михайлова, З. А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера / З. А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 117 с.

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ, С ОПОРОЙ НА ТЕХНОЛОГИЮ М.Г. ПЛОХОТНЮК «ЗАКРЫТАЯ КАРТИНКА» С ПРИМЕНЕНИЕМ СИГНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Корюкина Лариса Анатольевна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 9" г. Красноуральска

Проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения. Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка дошкольника и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Все мы знаем, что дети с ОНР испытывают большие трудности в общении. Неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Одним из условий развития диалогической речи, по исследованиям А.Г. Рузской, является организация речевой среды, взаимодействия между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. В работе для повышения уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста я решила использовать технологию М.Г. Плохотнюк «Закрытая картинка».

Целью работы по закрытой картинке является – научить детей задавать вопросы и с их помощью выяснять содержание картинки, которую они не видят.

Этот прием разработан учителем логопедом М.Г. Плохотнюк и успешно применяется для коррекции речи в детском саду. В такой ситуации, когда дети не видят картинку, их вопросы максимально мотивированы. Чтобы спросить о чем - то, дети должны уметь выделить главное, осознать проблему и верно сформулировать её, а это в свою очередь помогает развитию мыслительной деятельности. Важным здесь является усвоение детьми ключевых вопросительных слов.

Работа по формированию диалогической речи ведется *по двум направлениям*, с постепенным усложнением:

- усложнение формы и содержания объекта;
- усложнение содержания картинки и формулировки вопросов;

В работе по закрытой картинке *выделяю 4 этапа*:

1) *на первом этапе* – веду беседу по выяснению закрытой картинки с применением сигнальной системы. Здесь я помогаю детям формулировать вопросы, слежу за их логикой. Заканчивается 1 этап хорovým воспроизведением содержания картинки с установкой «Вспомни, что нарисовано на картинке», потом будем её рисовать. Один ребенок рассказывает, остальные следят за правильностью рассказа с опорой на сигнальную систему.

2) *на втором этапе* - я учу детей зарисовывать содержания закрытой картинки по представлению с опорой на сигнальную систему. На этом этапе можно использовать трафареты, главное передать в рисунке события и взаимодействие объектов;

3) *на третьем этапе* – картинка уже открыта. Здесь я учу детей рассматривать и анализировать свои рисунки, сравнивая их с оригиналом. При анализе работ нельзя акцентировать внимание на небрежность исполнения, главное здесь точность исполнения по описанию (цвет, форма, сопутствующие детали). Таким образом, дети учатся анализировать.

При систематической работе над анализом рисунков и сопоставления их с образцом и между собой у детей развивается самостоятельность.

4) *на четвертом этапе* – я учила детей составлять рассказ по картине.

Прежде чем приступить к работе, я знакомила детей с методом на примере описания спрятанного предмета. Чтобы дети поняли, что от них хотя бы, обучение проводила в игровой форме. Предлагаю детям выбрать игрушку и спрятать её за ширму, и начинаю задавать детям вопросы, описывая игрушку. После чего стала применять картинки с простым сюжетом. Предлагала на выбор детям несколько картинок, после того как дети определялись с выбором, начинаю задавать детям вопросы по содержанию картинки, при этом придерживалась

определенного плана: *что это? размер, форма, цвет, действие, части, обращая внимание детей на последовательность вопросов.* Следила за тем, чтобы ответы детей на мои вопросы были развернутыми. После того как дети поняли суть метода перешла к работе с направлениями.

Первое направление усложнение формы и содержания объекта.

Первоначально использую картинку с простым содержанием. На картинке изображен один статичный предмет, большого размера (кукла, мяч, мишка, яблоко, ваза и т. п.). Побуждаю детей задавать сначала простые вопросы: «Спросите у меня, кто (что) изображен на картинке? Предмет большой или маленький? Как выглядит?» и т.п. придерживаясь плана. После того как несколько детей повторяли вопрос, я отвечала на него, а затем предлагала повторить ответ. Постепенно дети приучались самостоятельно формулировать вопросы и по ним определять содержание закрытой картинки.

Далее я усложняла работу и брала картинку, на которой изображен *предмет сложной формы с большим количеством деталей* (это может быть любой вид техники). Содержание вопросов, следующее: что изображено на картинке? Размер, действия предмета, расположение частей. Затем добавляется вопросы о месте нахождения предмета.

Затем стала использовать в работе *картинку с действующим персонажем, например*, (девочка бросает мяч, мальчик бежит). Содержание и формулировка вопросов к картинке элементарные: кто? что делает? размер, внешний вид. Непременным условием эффективности данного вида работы является логика изложения вопросов. Содержание картинки должно раскрываться от общего к частному. Здесь важно помнить, что нельзя торопиться отвечать первому же спросившему ребенку, так как главное здесь – научить задавать вопросы.

При работе с сюжетной картинкой, выяснилось, что дети с трудом запоминают ее содержание, особенно пространственное расположение предметов. Чтобы решить эту проблему я стала использовать сигнальную систему, для этого подходят любые геометрические фигуры. Сначала я научила детей пользоваться этой сигнальной системой в беседе, когда дети задают вопросы по содержанию закрытой картинки, потом дети самостоятельно стали размещать кружки на магнитной доске и описывать содержание закрытой картины. Если ребенок в процессе рисования забывал что-то, то он мог задать вопрос и уточнить, что изображено на этом месте, указывая на сигнал.

Второе направление усложнение содержания закрытой картинки и формулировки вопросов.

Далее я стала подбирать *картинки по прочитанным произведениям.* На этом этапе уже подключаются дополнительные вопросы, с помощью которых выясняются: *детали одежды, особенности внешнего вида,*

вопросы о месте действия, о времени года. Сначала объект описывается по частям: голова, волосы, глаза, одежда обувь, положение рук и т.д. Затем подключаются вопросы, с помощью которых выясняются *детали внешнего вида.* После чего описывается верхняя и нижняя часть картины, затем центр картины. Описанием деталей картины могут, занимаются дети со средним уровнем развития речи, а дети с низким уровнем развития повторять их ответы. Дети же с высоким уровнем развития речи описывают картину в целом. Таким образом, осуществляется индивидуальный подход к детям при обучении.

Дети задают вопросы и по описанию узнают содержание картинки. Из какой сказки тот или иной персонаж или персонажи, и какой эпизод изображен на картинке. На этом этапе дети уже сами определяют последовательность вопросов, опираясь на план, я лишь исправляю ошибки в логике. При помощи вопросов и сигнальной системы мы описываем картинку. При описании картины дети в первую очередь обращают внимание на то, кто изображен на картине, затем устанавливают действия, после чего описывают обстановку в которой происходят события, сюда входят вопросы, касающиеся описания движений, поз, внешнего вида участников события. Например, закрытая картинка по сказке «Три медведя». В центре картинки 3 медведя - Михайло Потапович слева, - Медведица справа, Мишутка между ними. Наверху посередине – солнышко, слева и справа наверху облака. В центре (посередине) внизу – зеленая трава. На втором плане с правой стороны дом, с права, от него нарисована елочка.

План:

- Сколько планов у картины?
- Где происходят действия?
- Какое время года?
- Какая погода?
- Что нарисовано на 1 плане?
- Сколько их?
- Какого размера медведи?
- Как выглядят, детали одежды.
- Место положение каждого.
- Чем занимаются, какое настроение?
- Что нарисовано рядом с медведями?
- Где находится?
- Что изображено на 2 плане?
- Какого цвета и размера?
- Где находится?
- Какие части есть у предмета ?
- Что находится рядом?
- Какого цвета и размера?
- Что нарисовано вверху картины?
- Сколько их, местоположение каждого.



Как видно из изложенного, все приемы работы по развитию диалогической речи направлены на установление общения детей не только с воспитателем, но и друг с другом, имеют мотивированный характер. Используя такой метод, как работа с закрытой картиной я пришла к выводу, что дети в достаточной степени овладели диалогической формой речи в процессе общения. У детей развился познавательный интерес, так как этот прием максимально мотивирует деятельность, побуждает к активности на занятии. В ходе работы пополнился словарный запас, у детей выработалось умение устно описывать содержание картинки по частям. Постепенно дети приобщились к участию в коллективных беседах, где требуется задавать и отвечать на вопросы, слушать высказывания товарищей, что так необходимо в школе. Также сформировалось умение ориентироваться в пространстве, развилась память.

Литература:

Капитовская О.А, Плохотнюк М.Г Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями: пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.:КАРО, 2005. – 64 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПАТРИОТИЗМЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ

Крайнова Елена Викторовна

воспитатель

МБДОУ № 9 "Аленушка" ЗМР РТ

В условиях современности приоритетным направлением государственной политики является патриотическое воспитание. Правовые основы патриотического воспитания - Закон РФ «Об образовании в РФ», Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года.

Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине – это основа для развития у ребенка чувства любви и уважения к тому месту, где он живёт.

Младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования целого комплекса качеств, таких как познавательная активность ребенка, его интерес к миру, желание узнавать новое, именно на этой основе у детей формируются представления о своей Родине, о земле на которой он живет, пробуждается интерес к культуре своего народа, других народов; пробуждается гордость за свою малую Родину - данный комплекс качеств впоследствии трансформируется в патриотизм.

Одним из разделов в ФГОС ДО предусмотрено направление в работе с детьми младшего дошкольного возраста, в основе которого лежит ознакомление с историей родного края. Через различные формы и методы работы с детьми, можно сформировать не только первичные представления у них о себе, о других людях, об объектах окружающего мира, но и о традициях и обычаях родного края, о народных ремеслах, об особенностях природы края; представления о малой Родине в целом, о ее культурных ценностях. Через нормы и ценности, принятые в нашем обществе, формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, своему народу, собственные нормы и ценности, мировоззрение.

Ощущение своей принадлежности к Родине у маленького ребенка не может возникнуть спонтанно, её нужно воспитывать через знакомство с прошлым, настоящим и будущим своей семьи, города, республики, с особенностями природы, с экономическими, культурными и другими условиями малой Родины и в этом основная роль принадлежит родителям.

В наше сложное время родителям необходима консультативная помощь в вопросах воспитания в целом, и патриотического воспитания в частности. Родителей необходимо привлекать в процесс знакомства младших дошкольников с Республикой Татарстан. Дети должны

получить сведения о том, что все народы, живущие на территории республики, жили длительное время на данной территории и относятся к определенному этносу.

Понятие «этнос» наиболее оптимально формировать у младшего дошкольника с помощью этнических средств и методов воспитания, целенаправленно «погружая» ребенка в социокультурную среду, поскольку национальная культура составляет основу культуры человечества. Наиболее оправданной методикой в данном случае для маленького ребенка является ознакомление с произведениями народного искусства. Через волшебный мир народных узоров, игрушек и предметов, через игру и в тоже время незаметно для себя дети знакомятся с традициями, жизнью и бытом своего народа, с предметами одежды русских, татар и других национальностей народов Татарстана.

На занятиях по развитию речи появляются широкие возможности не только ознакомиться с названиями компонентов одежды, как на русском, так и на татарском языках, но и разносторонне и полно рассмотреть одежду в целом, как у мужчин, так и у женщин, выделить элементы узоров, украшения, увидеть некоторое сходство в ней, найти отличительные черты, присущие только данной национальности, но развивать как сенсорные, так и коммуникативные навыки. Для закрепления пройденного материала младшим дошкольникам можно предложить ряд дидактических игр. «Одедем куклу в русский (татарский) наряд», с целью повторения названия компонентов одежды, предметов, украшений, головных уборов, обуви. Дидактические игры: «Украсим ичиги (сапожки)», и т.п.

Организация национальных праздников совместно с родителями позволит через подвижные игры на свежем воздухе ознакомить детей с народными играми, а затем и за чашкой чая познакомиться с национальной кухней. В играх скрыта многовековая мудрость народа, поэтому имеют определяющее значение во всестороннем и гармоничном дошкольниках, постигается богатство многонациональной культуры. А разыгравшийся на свежем воздухе аппетит детей позволит по достоинству оценить русские пироги и татарский чач чек.

Воспитание патриотизма наиболее эффективно, всегда, если в образовательном процессе активно участвуют родители, вместе с детьми они принимают участие в изготовлении альбома, в котором покажут будни и праздники своей малой Родины, например: «Достопримечательности родного города».

Использование различных форм и методов по формированию патриотизма в работе с младшими дошкольниками обеспечивает возможность детям рассмотреть красоту родного края, заметить изменения в природе, пробудить интерес к своей семье, к окружающим людям, о родном крае и его достопримечательностям и одновременно незаметно для себя в игровой форме познакомиться с жизнью и бытом своего народа.

Новая проверка

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова Елена Викторовна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 9, г. Советская Гавань, Хабаровский край

«Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность».

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия.

Что такое взаимодействие педагога с родителями? Чтобы точно ответить на этот вопрос, мы обратились к словарю русского языка

С. Ожегова, где значение слова «взаимодействие» объясняется как взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка.

И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДОО. Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезную трансформацию. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Нестабильность общества, социальная напряженность, экономическое давление передвинули воспитательные функции семьи на второе и третье места, а в ДОО воспитание всегда стоит на первом месте. Эту ситуацию можно изменить за счет включения семьи в образовательное пространство ДОО.

Работа с семьями воспитанников должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция – использование активных методов взаимодействия. Положительных результатов в решении этой проблемы можно достичь при согласованных действиях педагогов

и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, привлекая их к планированию и организации совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Формы работы нашей группы с родителями разнообразны:

- ✚ *Анкетирование родителей.*
- ✚ *Родительские собрания:* «Мир оптимистов», «Психологическое здоровье ребенка в семье», «В каждой семье свои традиции».
- ✚ *Консультации:* «Что такое нравственность», «Патриотическое воспитание», «Как воспитать маленького патриота?», «Приобщение детей к народным традициям», «Роль родителей в возрождении русских традиций», «Государственная символика России», «Символы и традиции Нового года», «Что рассказать ребенку про Деда Мороза и Снегурочку», «Детям о Хабаровском крае», «Родителям Хабаровского края: идеи детских поделок с символами региона», «День народного единства», «День Победы», «День защитника Отечества» и др.
- ✚ *Журнал «Страна Игралия», «Экологическая газета».*
- ✚ *Родительский клуб «Радость общения»:* «Встречаем праздник весело», спортивный праздник «Веселые старты», квест «Репка на новый лад».
- ✚ *Конкурсы чтецов:* «О подвиге, о доблести, о славе», «Золотая осень».
- ✚ *Флешмоб:* «Спортивные – значит здоровые», «Мой папа – пример и опора» (всероссийский), «Россия в нашем сердце», «Поздравление с Днем защитника Отечества».
- ✚ *Видеожурналы:* «Мы – семья», «Вот оно какое лето», «С днем Матери», «Военно-спортивная игра «Зарница».
- ✚ *Проекты:* «Новогодний адвент-календарь», «Моя семья и семейные традиции», «Азбука о важном», «Я и Родина моя».
- ✚ *Участие в конкурсах:* «Семья и здоровый образ жизни», «Удивительный космос», «Золотая осень», «Новогодняя снежинка», «Звенит Победой май цветущий!» (всероссийский), «Гремят истории колокола» (всероссийский), «В знании – сила, в здоровье – жизнь!» (всероссийский), «Гордись, Отчизна, верными сынами!» (всероссийский).
- ✚ *Участие в праздниках:* «8 марта», «Осенины», «День Матери», «Новый год».

Привлечение родителей к проблемам нравственно-патриотического воспитания и развития детей способствует установлению благоприятного микроклимата в отношениях между воспитателями, детьми и родителями и создает благоприятные условия для патриотического воспитания дошкольников. Применение в воспитательно-образовательной работе разнообразных методов, форм позволяет обеспечить повышение эффективности нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Ольга Владимировна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Колосок"

Часто многие мамы сталкиваются с проблемой «слабых пальцев» у малышей. Задержка моторного развития перестала быть редкостью: современные дети с трудом овладевают навыками расстегивания пуговиц, завязывания шнурков.

Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание.

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика.

Важное значение мелкой моторики:

- Мелкая моторика тесно связана с нервной системой, имеет прямое отношение к памяти ребенка, к его вниманию и зрению, в воспитании. Развивая мелкую моторику, вы развиваете не только его пальцы.
- Стимуляция мелкой моторики активизирует речевой и моторный центры, которые расположены весьма близко. Формируя навыки мелкой моторики, вы влияете на почерк ребенка, его речь, скорость реакции, и проч.
- По уровню развития мелкой моторики можно говорить (прим. — как об одном из показателей) о психическом развитии ребенка, о его готовности к обучению в школе.
- Развитие мелкой моторики способствует интенсивному развитию ребенка в творческом плане.
- Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Особенности развития мелкой моторики в раннем дошкольном возрасте.

Ранний возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка,

усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки.

Этот возраст характеризуется рядом новообразований, учет которых важен для дальнейшего развития ребенка. Так, с 1,5 – 3 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

В этом же возрасте происходит дальнейшее совершенствование мелкомоторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развития мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Начинать эту работу нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста.

Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки

как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка.

Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Роль мелкой моторики в развитии ребенка

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда ребенок вырастет, ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь. Таким образом, мы можем построить следующую цепочку развития: мелкая моторика – речь – восприятие.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга. Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По ее мнению, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов — ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребёнка создаёт

необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений, восприятий. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Правильно формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий¹⁰.

Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей.

Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам. По мнению Монтессори с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а следовательно развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно для и для формирования личности человека в целом.

Значение моторики в раннем дошкольном возрасте.

В развитии ребенка существуют периоды, когда его организм особенно чувствителен к определенному рода воздействиям окружающей среды, когда малыш особенно восприимчив к усвоению какой-либо информации. Для развития речи этот период - возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

В первые годы жизни ребенок осваивает множество движений. Сначала его действия неловки, неумелы, негармоничны. Моторные навыки развиваются постепенно, и у каждого ребенка их формирование идёт своим темпом. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков.

От рождения до двух лет ребенок постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку.

В рассматриваемый нами в данной работе возраст от двух до трёх лет, навыки, приобретенные ребенком на предыдущей стадии, постепенно совершенствуются. Дети в этом возрасте постепенно класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, снимать и надевать свободную одежду.

То есть, развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка происходит постепенно и последовательно: сначала он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом манипулировать им. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук.

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства — положения и перемещения тела в пространстве, т.е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После формирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета — это стимул движений рук по направлению к нему.

Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Однако, прежде чем рука ребенка начинает в своих действиях походить на руку взрослого человека, проходит довольно значительное время.

Игр и упражнений для тренировки мелкой моторики игр можно придумать огромное множество – причем, из подручных средств:

- **Игры-шнуровки.** Задача – пришнуровать яблоко к колечкам на спинке у симпатичного ёжика. Купите несколько игр: пару раз выполнив задание, детки с меньшей охотой шнуруют игрушку через неделю;
- **Игра в куклы:** девочка одевает-раздевает «дочку», совершает много мелких движений пальчиками.

- **Занимаемся лепкой.** Какой материал использовать – не имеет значения. Важен именно процесс! Глина, пластика и пластилин, даже обычное тесто – все подойдет. Если карапуз уже подросток, можно научить его работать на небольшом (детском) гончарном круге.

- **Домашняя песочница.** Да, уборки прибавится. Но восторг ребенка, а также эффект, который обеспечивается подобной игрой, перевешивает все мелкие неприятности. Варианты: кинетический песок, примитивный вариант мини-песочницы в комнате (под присмотром, конечно), лепка куличиков, игрушки из воздушных шариков, набитые песком (можно также набивать мукой, но строго следите за целостностью игрушки), а также творческие наборы для рисования цветным песком и рисование песком на стекле (с подсветкой).

- **Изготовление коллажей и поделок.** Естественно, с вырезанием деталей, составлением узоров и аппликаций.

- **Создание поделок из природных материалов.** Собираем на улице желуди, веточки, ягоды и шишки, а дома создаст настоящие лесные шедевры.

- **Прививаем нужные навыки и развиваем пальчики:** расстегиваем и застегиваем пуговицы, расстегиваем молнии, развязываем шнуровку, цепляем крючки, щелкаем кнопочки и проч. Можно сделать панель на плотной основе с подобными развлечениями и заниматься вместе с ребенком. Не забудьте добавить яркости и любимых героев малыша на основу, чтобы было веселее играть.

- **Играем в Золушку.** Смешиваем гречку с фасолью и рисом. Задача – выудить всю фасоль из тарелки (банки).

- **Кот в мешке.** Эту игру дети обожают, но возрастная планка начинается от 3 лет. Складываем в мешочек несколько небольших предметов разной формы и фактуры. Задача малыша – засунуть руку, ухватить предмет и угадать на ощупь, что именно в его руке.

- **Конструктор.** Выбирайте любой конструктор, соответственно возрасту чада. Любой будет хорош! От больших мягких кубиков до мелкого лего, если по возрасту его уже можно использовать. Стройте замки, крепости и дворцы принцесс, школы и больницы, и проч. Обязательно – с играми и мини-спектаклями (ребенка нужно учить играть, просто собрать конструктор – мало!).

- **Делаем бусы!** Неважно – из чего. Используйте, что есть под рукой – сушки, макароны, крышки от бутылок, большие бусины и проч. Нанизывать предметы на веревочку – весьма сложное занятие для карапуза, поэтому начинайте с самых простых вариантов. А потом можно перейти и к плетению браслетов/фенечек (лет с 4-5).

- **Плетение, вышивание, вязание.** Этот способ не под силу карапузикам, но он всегда идет на пользу дошкольникам и младшим школьникам – улучшается письмо и речь, развивается творческое начало, начинают увереннее работать пальчики. Можно плести

корзинки, вышивать крестиком и бисером, вязать салфеточки крючком или шарфы спицами, и проч.

- **Картины из пластилина и круп.** Занятие для малышей 2-5 лет. Намазываем пластилин на пластик или картон. Лучше, если ребенок сделает это сам, ведь размазывание пластилина – тоже часть упражнения. Далее ставим несколько тарелок с разными крупами и вдавливаем горошины, фасолины, рис и прочие крупы в пластилин так, чтобы образовался простой (для начала) рисунок. Можно также использовать ракушки, камушки, бусинки.

- **Подбираем крышки к банкам.** Желательно, чтобы емкости были пластиковыми и разной формы. Например, бутылочки, круглые баночки, квадратные и проч. Пусть ребенок сам определит – на какую емкость какая нужна крышка. Конечно же, надеть крышку он тоже должен самостоятельно.

- **Пересыпаем, переливаем.** Насыпаем в емкость крупу. Задача малыша – пальцами (шепоткой) пересыпать крупу в другую емкость. Например, так, чтобы «рыбка спряталась под водой». Можно использовать и чайную ложку. Второй вариант: наливаем воду в емкость и ложкой переливаем ее в другую емкость, «чтобы кораблик поплыл».

- **Рвем бумажки.** Игра для карапузов с 6-7 месяцев. Выдаем малышу несколько цветных бумажных листов на растерзание и демонстрируем, как именно нужно рвать бумагу на мелкие кусочки. Не давайте ребенку газеты – там используются вредные краски.

- **Коробка с сокровищами.** Насыпаем в коробку множество интересных (безопасных!) предметов и выдаем ребенку на изучение. По большей части маминых и папиных «сокровищ» (баночек, часиков, резиночек и проч.).

- Музыкальные инструменты для малышей с кнопками и клавишами.

Основные правила для родителей:

- Начинайте занятия как можно раньше и придерживайтесь регулярности тренировок.

- Старайтесь начинать упражнения с массажа кистей рук и пальцев.

- Чтобы увлечь ребенка, совмещайте упражнения с игрой.

- В комплексе упражнений важно использовать схему, предполагающую сжатие/напряжение кистей, их расслабление и растяжение.

- Упражнения должны соответствовать возрасту крохи и уровню его физического развития.

- Пока малыш не научится совершать те или иные движения самостоятельно, маме придется помогать ему фиксировать необходимое положение пальчиков, выполнять сами движения, правильно их совершать.

- Начинайте с самых простых упражнений, переход к сложным должен быть постепенным.

- Способствуйте творческому развитию малыша – поощряйте его желание самостоятельно придумать новые упражнения.

Прекращайте упражнения, если малыш устал или капризничает. И не забывайте хвалить свое чадо за успехи.

- Позволяйте ребенку делать самостоятельно все, что он может сделать самостоятельно – от самообслуживания до хозяйственных дел. Даже, если придется ждать и потом убирать за ребенком.

- Постоянно ищите новые игры и упражнения. Если кроха уже освоил простые движения, сразу переходите к другим – более сложным

ПРИМЕНЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИКТ

Матвеева Елена Александровна

воспитатель, учитель-логопед

Залевская Елена Юрьевна

воспитатель

МБОУ СОШ № 17, г. Серпухов

Нашу повседневную жизнь уже больше невозможно представить себе без информационно-коммуникативных технологий. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль дошкольной подготовки детей дошкольного возраста. Вхождение детей в мир знаний начинается в дошкольном возрасте. Использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении — это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике.

В современном мире ребенок практически с рождения видит вокруг себя различные технические устройства, они очень привлекают ребенка. Общество живет в мире постоянного умножения потоков информации, постоянного изобретения устройств для обработки этой информации. Решать практические задачи человеку помогает компьютер. “Завтра” сегодняшних детей – это информационное общество. И ребенок должен быть готов психологически к жизни в информационном обществе. Компьютерная грамотность становится сейчас необходимыми каждому человеку. Воспитание правильного отношения к техническим устройствам, в первую очередь, ложится на плечи родителей, но и предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования. Успешность осуществления позитивных для общества перемен связана с использованием в дошкольном учреждении информационных технологий.

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере обучения детей дошкольного возраста. Возможности использования современного

компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

Действительно, современное образовательное пространство формируется на наших глазах и практически не может обойтись без компьютерных технологий. Разнообразные обучающие ресурсы и информация, доступные в Интернете, явно в состоянии расширить знания детей.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных соответствующим образом организованных знаний, но и развить интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалисту создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого - заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка.

Компьютер вполне естественно вписывается в жизнь детского сада и семьи, являясь одним из эффективных современных технических средств, при помощи которых можно значительно разнообразить процесс восприятия, обучения и развития малыша. Каждое занятие с применением компьютера вызывает у дошкольника эмоциональный подъем, желание добиться успехов, сделать задание до конца.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.
- Несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.
- Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка.
- Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.
- Предоставляет возможность индивидуализации обучения.
- Ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.
- В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.
- Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты).

- компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Использование новых непривычных приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей. Помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают лично-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Использование компьютеров на занятиях и свободной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона. Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3- 6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлениями, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игры. Исследования Новоселовой С.Л. свидетельствуют, что ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный до определенного времени объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства. Изображение, возникающее на дисплее, может быть надлено ребенком игровым значением в ситуации, когда он сам строит сюжет игры, оперируя образными и функциональными возможностями компьютерной программы.

Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Объективно все это означает начало овладения основами теоретического мышления, что является важным моментом условием при подготовке детей к обучению школе. По-моему мнению, одной из важнейших характеристик компьютерных игр является обучающая функция. Компьютерные игры выстроены так, что ребенок может получить себе не единичное понятие или конкретную учебную ситуацию, но получит обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях. Таким образом, у него формируются столь важные операции мышления, как обобщения классификация

компьютерные игры повышают самооценку дошкольников. Хочу заметить, что достижения детей не остаются незамеченными им самим и окружающими. Дети чувствуют большую уверенность в себе, осваиваются наглядно-действенные операции мышления.

Использование компьютерных игр развивает «когнитивную гибкость» — способность ребенка находить наибольшее количество принципиально различных решений задачи. Развиваются также способности к антиципации. Формирование элементарных математических представлений происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей. В ходе занятия дети учатся построению предметных моделей на взаимно однозначном соответствии заместителей. Такая модель позволяет наглядно представить количественные отношения: замещение предметов происходит путем наложения или приложения заместителей, что способствует пониманию смысла замещения.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды.
- необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка.

Использованная литература

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., №5.
2. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в системе образования.
3. Макасер И.Л. «Игра как элемент обучения». Информатика в начальном образовании. 2001., №11.
4. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997г.

ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Миронова Елена Викторовна

учитель логопед

Панкратова Ольга Сергеевна

воспитатель

Сорока Лилия Александровна

воспитатель

МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 31 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"

Возраст: 5,5 – 6 лет

Диагноз: ОНР 3 уровня, Дизартрия

Тема: «В лес пойдём и грибочки найдём».

Цель: преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы.

Задачи:

Оздоровительные задачи

- развивать дыхание и голос, вокальные способности;
- закреплять навык выдувания длительной, плавной и целенаправленной воздушной струи;

Коррекционные

- закреплять умение определять правую и левую сторону;
- формировать грамматически правильную речь детей (*согласование частей речи друг с другом*);
- способствовать развитию координации речи с движением;
- закреплять в речи поставленные звуки, формировать навыки самоконтроля за речью;
- развивать мышление;
- формировать слуховое и зрительное внимание, умение действовать по инструкции;
- увеличивать объем памяти.

Образовательные

- расширять представления о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах;
- развивать связную речь детей.

Воспитательные

- создавать у детей положительную установку на занятия;
- воспитывать выразительность движений, умение перевоплощаться.

Оборудование: предметные картинки (деревья, грибы, ягоды).

Ход занятия:

1 Вводная часть *Загадка*

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зелёный дом,

Чудеса увидишь в нём. (Лес).

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Посмотрите, какой перед нами красивый лес! Скажите, каким цветом на деревьях листья? (Ответы детей)

А в какое время года бывают такие листочки? (Осенью) А если сейчас осень, то лес какой? (Осенний)

Предлагаю отправиться в лес за грибами на поезде.

Вводное упражнение

Дети идут по кругу, высоко поднимая ноги:

Вот поезд наш мчится, колёса стучат,

А в поезде нашем ребята сидят.

Чу-чу, чу-чу, чу-чу, чу-чу бежит паровоз,

Но, вот, остановка, выходим друзья.

А теперь давайте мы с вами назовём осенние дары.

Упражнение для развития внимания «Слушай хлопки»

Дети идут по кругу, на один хлопок логопеда - собирают съедобные грибы в круг, на два хлопка - несъедобные, на три – возобновляют движение.

2 часть. Основная

Ритмический танец «Выросли грибы»

На сильные доли такта музыки, дети по очереди поднимаются из положения «на корточках». Кружатся топающим шагом. Взавишись за руки «лодочкой», покачиваются, переступают с ноги на ногу, прижимаются спинками друг к другу. Руки опущены вниз и сцеплены. Кружатся топающим шагом. На сильные доли каждого такта, по очереди садятся на корточки.

Слушание

Слушают песню: «Грибы», муз. Т.Потапенко, сл.Кузнецова.

Пение

Подпевают припев к песне «Грибы».

Мимические упражнения. Развитие фонационного дыхания

Дети двигаются под музыку, ищут и собирают грибы. Подошли к ёлочке, а там большой мухомор, удивились: «О-ооо».

Идут дальше, сорвали гриб, а он червивый, огорчились «У-ууу».

Вдруг испугались шороха, потом залюбовались красивым пейзажем (дети имитируют движения).

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик сел и съел,
Оттого и потолстел.

Речевая подвижная игра «За грибами»

Импровизация движений:

Мы в лес пойдём,
Мы гриб найдём,
Ау, ау! Никто не отзывается,
Лишь эхо откликается.

Артикуляционная гимнастика

Наш Дениска в лес пошел,
Под сосною гриб нашел.
Подними вверх язычок-
Покажи, как рос грибок.
Недавно бабушка Анфиса
Купила барабан Денису.
И теперь он делом занят:
Громко – громко барабанит.

Вот Денискин пароход
Смело по морю плывёт.
Не боясь крутой волны,
Весело гудит он: «ы – ы –ы».

Фонопедическая зарядка

Осень листья золотит,
Ритмично потирают ладонью ладонь

Ветер ими шелестит:
Шур- Шур- Шур, Шур- Шур- Шур.

Ритмично скрещивают поднятые вверх руки.

И с деревьев их разносит.

Поиграет, снова бросит:

Упражнение на развитие динамического слуха, подражательности.

- Давайте соберем грибы для нашего друга. Чтоб он вернулся домой к маме не с пустыми руками. Под громкую музыку мы будем ходить по лесной полянке. Под тихую – собирать грибы и класть их в корзинку.

(Хоровод «Грибочки» слова и музыка М. Д. Быстровой)

Логопед: - Ребята, вот и подходит к концу наше путешествие по осеннему лесу, и нам пора отправляться домой.

Диалог **грибника и детей**, сопровождающийся ритмичным постукиванием палочек.

-Ребята, а вот и **грибник** *(дать ребенку корзинку, а детям палочки)*

Грибник Дети

-ножки, ножки, где вы были?

-за **грибами в лес ходили**

-что вы, ручки, работали?

-мы **грибочки собирали**

-а вы, глазки, помогали?

-мы искали да смотрели, все пенечки оглядели, вот и Ванечка с **грибком**, с подосиновичком.

3 часть. Заключительная.

Мышечная релаксация

Развеселились грибочки. Хотят отдохнуть. Сели возле пенёчка, закрыли глазки и представили, как они растут. Выросли, потянулись и пошли гулять по лесу.

Итог занятия.

Вот ребята, пришло время прощаться с осенним лесом. Давайте пройдемся по лесным дорожкам, на прощание.

Спокойная ходьба под муз. А. Вивальди «Октябрь».

Возвращение в детский сад на поезде.

Используемая литература (пособия)

1. Бабушкина Р Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб.: КАРО, 2005.

2. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Гульнара Рустэмовна Шашкина. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 192 с.

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС: ОПЫТ УСПЕШНОЙ ПРАКТИКИ

Михайлова Татьяна Владимировна

воспитатель

ГБОУ ООШ № 11, СП "Детский сад "Буратино", г. Новокуйбышевск

Проектная деятельность в детском дошкольном учреждении играет ключевую роль в реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Она способствует развитию у детей различных навыков и компетенций, а также помогает им осваивать новые знания через практическое применение.

Основной целью проектной деятельности в ДОУ является создание условий для комплексного развития личности ребенка, включая его когнитивные, социальные и творческие способности. В ходе работы над проектами дети учатся работать в команде, общаться друг с другом, выстраивать взаимосвязи и отношения, а также учатся самостоятельно и креативно мыслить.

Опыт успешной практики показывает, что проектная деятельность в ДОУ положительно влияет на развитие у детей многих навыков и компетенций. Например, стимулируется познавательная активность, развивается умение работать с информацией, усиливается интерес к изучаемой теме. Кроме того, проекты способствуют развитию коммуникативных навыков, умению находить компромиссы, решать конфликты и строить взаимоотношения с окружающими.

Еще одним важным аспектом проектной деятельности в ДОУ является возможность индивидуализации образовательного процесса. Каждый ребенок может выбрать проект по своему интересу и увлечению, что позволяет ему развиваться в том направлении, которое ему ближе и интереснее.

В этом году мы провели долгосрочный проект "Семья - это счастье!". Мы стремились показать детям и их родителям, что семья играет ключевую роль в жизни каждого человека. Семейные отношения формируют наше мировоззрение, наше поведение, наши ценности. Семья - это не только место, где мы получаем поддержку и любовь, но и место, где мы учимся быть терпимыми, добрыми и заботливыми.

Семья - это не только родители и дети, это и бабушки, дедушки, родственники, которые всегда готовы поддержать нас в трудную минуту. Мы считаем, что семейная поддержка - это основа нашего счастья и благополучия.

Мы проводили с ребятами много разных мероприятий, направленных на улучшение семейных отношений, на развитие навыков общения и взаимодействия, некоторые из них:

- Выставка семейных фотографий;
- Игра - рассуждение "Кто заботится о ребенке?"
- Обсуждение ситуаций «Когда моя семья помогла мне чувствовать себя счастливыми и безопасными», «Почему я люблю свою семью»
- Ролевая игра "Семейный пикник".
- Книжная неделя «Читаем книги о семье»
- Консультация для родителей «Семейные ценности - основа нашей личности, нашего характера».

Итогом проекта стал семейный праздник "Семья - это счастье!", где все участники нашего проекта смогли почувствовать тепло и поддержку семьи.

Мы верим, что семья - это не только место, где мы находим любовь и поддержку, но и место, где мы можем стать лучше, где мы можем научиться ценить и беречь друг друга. Семья - это наше счастье, наше тепло, наше убежище. И мы гордимся тем, что можем помогать другим находить радость и счастье в отношениях со своими близкими.

Таким образом, проектная деятельность в детском дошкольном учреждении играет важную роль в реализации ФГОС, способствуя комплексному развитию детей, их креативности, самостоятельности и социальной адаптации. Создание условий для успешного проведения проектов в ДОУ является важной задачей педагогов и руководителей учреждений, которая требует постоянной работы и профессионального развития.
