

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Радуга Детства»
623534, Свердловская область, город Богданович, улица Яблонева, дом 88
тел. 8 (34376) 55780; 8(34376) 55785

ПРОЕКТ

«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Руководитель проекта:
Чугунова Е.Э.**

Богданович, 2022

Паспорт проекта

Название проекта	«Веселые пальчики».
Руководитель проекта	Чугунова Екатерина Эдуардовна.
Тип проекта	творческий, познавательно - игровой.
Срок реализации	Долгосрочный – (27 сентября – 4 февраля).
Участники:	Педагог, воспитанники 1 младшей группы №3, родители.
Цель:	развитие речи, мелкой моторики и координации движения рук у детей раннего возраста в процессе пальчиковых игр, а так же средствами сенсомоторной деятельности и посредством дидактических игр.
Задачи:	<p><i>Обучающие:</i></p> <p>Совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики и развития речи, развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек;</p> <p>Способствовать всестороннему развитию ребенка на основе тренировки мелкой моторики рук;</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>Развивать внимание, творческие способности, воображение, мышление, фантазию, коммуникативные навыки, зрительное и слуховое восприятие;</p> <p>Способствовать совершенствованию речи и обогащению словарного запаса, посредством пальчиковых игр, гимнастик и упражнений;</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>Воспитывать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними;</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>

<p>Предполагаемый результат для детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • будет усовершенствована предметно – развивающая среда группы для развития мелкой моторики и развития речи, развита мелкая моторика пальцев рук у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек; • будут способствовать всестороннему развитию ребенка на основе тренировки мелкой моторики рук; • будет развито внимание, творческие способности, воображение, мышление, фантазия, коммуникативные навыки, зрительное и слуховое восприятие; • будет усовершенствована речь и обогащена словарным запасом, посредством пальчиковых игр, гимнастик и упражнений; • будет воспитан интерес у детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; • будет воспитана эмоциональная отзывчивость.
<p>Предполагаемый результат для родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах развития детей, организации совместной деятельности (пальчиковые игры, гимнастика, изобразительная деятельность, театрализованная) посредством информационной и дидактической поддержки семьи; • стали заинтересованными участниками проекта, получили необходимые знания по данной теме, стали более информированными в вопросе проведения пальчиковой гимнастики с детьми дома. • формирование мотивации к систематическому сотрудничеству и участию в образовательном процессе ДОУ; • приняли активное участие в реализации проекта;
<p>Предполагаемый результат для педагогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использование современных образовательных, здоровьесберегающих технологий, направленных на развитие дошкольников; • повышение уровня организации взаимодействия с семьей;

	<ul style="list-style-type: none"> • пополнение предметно-развивающей среды играми по развитию меткой моторики и координации пальцев рук.
Гипотеза	Организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и т.п., важно активизировать сенсорные основы познания, учить использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.
Объект	Пальчики.
Предмет	Волшебные пальчики.
Основные принципы	<p>Принцип развития – ориентация на развитие личности.</p> <p>Принцип дифференциации и индивидуализации - создание условия для полного проявления способностей каждого ребенка и его семьи.</p> <p>Принцип диалогического общения – открытость, искренность, взаимопонимание всех субъектов творческого проекта.</p> <p>Принцип доступности – организация работы с учетом возрастных особенностей, подготовленности, а также индивидуальных особенностей семейных отношений.</p> <p>Принцип системности – решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности.</p>
Актуальность	<p>Младший дошкольный возраст ребёнка уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Язык дети познают, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками рифмами; словотворчество). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.</p> <p>Известно и то, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Одной из причин тому является то, что родители меньше говорят с детьми, из-за своей занятости. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят телевизор. Они реже делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок</p>

	<p>для вырезания и т. д.)</p> <p>Сегодня все без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша, они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.</p> <p>Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры.</p> <p>Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего малыша. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями.</p> <p>Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.</p>
Форма презентации	Презентация проекта «Волшебные пальчики».
Формы работы с детьми	Пальчиковые, подвижные, дидактические игры, пальчиковый театр, непосредственно – образовательная деятельность; двигательная деятельность.
Формы работы с	Индивидуальные беседы; рекомендации; консультации; памятки; наглядные

родителями	информационные материалы; выполнение творческих заданий.
Формы работы с педагогами	Индивидуальные беседы, консультирование, наглядные информационные материалы, мастер классы.
Методическое обеспечение проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL: http://минобрнауки.рф 2. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. 3. Белая А. Е., Мирясова В. И., Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Москва: «Профиздат», 2001г. ; 4. Данилова Л. Пальчиковые игры. Москва: «Росмэн», 2008г.; 5. Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г. 6. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г. 7. Навицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей. Москва: «Сова», 2006г.; 8. Нищеева Н. В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики» 9. Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005г. 10. Овчинникова Т. С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. 11. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003. 12. Шанина С. Е., Гаврилова А. М. Играем пальчиками — развиваем речь. Москва: «Рипол пlassen», 2008г.
Техническое обеспечение проекта	Компьютер, принтер, цифровой фотоаппарат, магнитофон.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный:

- Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме;
- Подбор произведений художественной литературы, пособия, картин и иллюстраций, материал для организации и внедрения проекта;
- Мотивация родителей на совместную деятельность, мониторинг степени заинтересованности участников проекта; обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.
- Подготовка наглядного материала:
 - письменных консультаций, стендов информации;
 - современных, многофункциональных игр для развития мелкой моторики рук.
 - Разработка содержания проекта: «Волшебные пальчики»;
 - Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

2. Основной:

- Создание комфортных условий в группе для реализации проекта;
- Организация проведения пальчиковых игр; подвижных и дидактических игр.
- Просмотр пальчикового театра;
- Непосредственно – образовательная деятельность;
- Двигательная деятельность;
- Довести до участников проекта важность данной проблемы.

3. Заключительный:

- Создание картотеки пальчиковых игр;
- Оформление выставки «Говорящие пальчики»;
- Презентация проекта «Волшебные пальчики»;

- Анализ результатов проекта.
- Продукты проекта:
 - д/и: «Покормим животных»; «Шнуровка», «Бусы», «Прищепки», «Разложи по цвету», «Игры с липучками»; «Волшебные палочки»; Игра – вкладыш «Замочки»; картотека «Пальчиковых игр», карточная игра «Попробуй-повтори!»»

Этапы реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Цели	Ответственные
1 этап – подготовительный – 27- 30 сентября			
1.	Разработка проекта.	Разработать проект, создание организационных условий способствующих положительной реализации проекта.	Чугунова Е.Э.
2.	Консультация для родителей на тему: «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	Чугунова Е.Э.
3.	Консультация для родителей: «Пальчиковые игры, как средство развития мелкой моторики пальцев рук раннего возраста»		
4.	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной и научной литературы, приобретение необходимого	Создать условия для реализации проекта «Волшебные пальчики»	Чугунова Е.Э., родители.


	оборудования.		
2 этап – основной – 1 октября– 28 января			
1.	Пальчиковые игры: «Замок»; «Пальчик - мальчик», «Кошка», «Мышка», «Солнышко», «Дом», «Капуста», «Дождик», «Ботиночки»;	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.	Чугунова Е.Э.
2.	Рисование «Покорим цыплят» (рисование ватными палочками)	Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.	Чугунова Е.Э.
3.	П/игры «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль», «Зайка», «У медведя во бору»	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге по разным направлениям.	Чугунова Е.Э.
4.	Дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Чудесный мешочек», «Нарядные бусы», «Спрячь мышонка»;	Учить детей правильно, называть и различать предметы; Развивать интерес к игре.	Чугунова Е.Э.
5.	Лепка «Пушистые тучки»	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками.	Чугунова Е.Э.
6.	П/игра «Ловим мыльные пузыри»	Создать волшебную атмосферу и вызвать у детей положительные эмоции; Развивать двигательную активность детей, навыки ориентировки в пространстве.	Чугунова Е.Э.
7.	Игры с конструктором, мозаикой, прищепками,	Стимулирование речевой активности детей, развитие речи; развитие движений пальцев рук, координации движений, а	Чугунова Е.Э.

	кубиками и т. д.	также обучение и тренировка в различии и сопоставлении цветов; развитие мелкой моторики трех основных пальцев рук: большого, указательного и среднего.	
8.	Рисование «Дорисуй ежику колючки»	Учить создавать образ ежика, дорисовывая «иголки» из прямых, коротких линий.	Чугунова Е.Э.
9.	Игры с водой «Рыбалка»	Закрепить представление детей об основных цветах (красный, желтый, зеленый, синий); умение различать их, подбирая рыбку соответствующего цвета; обогащать речь детей словами, обозначающими цвет; развивать мелкую моторику рук.	Чугунова Е.Э.
10.	Пальчиковый театр «Репка»	Знакомит детей с понятием: форма, цвет размер; Стимулирует развитие мелкой моторики; Помогает развивать словарный запас.	Чугунова Е.Э.
11.	Лепка «Блинчики для куклы»	Познакомить ребенка с пластилином и его свойствами.	Чугунова Е.Э.
12.	Двигательная деятельность: массаж рук с помощью подручных предметов «Упражнения с грецким орехом», «Покатай карандаш», «Упражнение с пробками»; «Упражнение с мячиками су-джок»	Стимулирование речевого развития малыша, способствование овладению тонкими движениями пальцев, улучшение кровоснабжения пальцев рук.	Чугунова Е.Э.
13.	Рисование «Кружка для куклы Кати»	Учить детей рисовать в технике «Рисование пальчиком» кружки на кружке; Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему; Закреплять знание цветов (красный, жёлтый,); Учить радоваться полученному результату.	Чугунова Е.Э.
14.	Игры с крупой «Найди шарик»	Знакомство с качеством предметов – размером, формой. Развитие мелкой моторики рук.	Чугунова Е.Э.

3 этап – заключительный – 31 января - 4 февраля			
1.	Создание карточек пальчиковых игр	Улучшение координации и мелкой моторики рук, воздействовать на умственное развитие ребенка.	Чугунова Е.Э.
2.	Выставка «Говорящие пальчики»	Совершенствование условия для развития мелкой моторики у детей раннего возраста	Чугунова Е.Э.
3.	Карточная игра «Попробуй-повтори!»	Развитие зрительно - моторной координации движения, быстрой реакции, познавательных способностей, а также укрепление концентрации внимания.	Чугунова Е.Э.
4.	Анализ результатов проекта.	Анализ полученных результатов проекта.	Чугунова Е.Э.

A close-up photograph of a child's hands with colorful, painted fingers. The child is wearing a green shirt. An adult's hands are visible, framing the child's hands. The background is blurred green foliage.

ПРИЛОЖЕНИЯ

The image shows five children's hands of various skin tones reaching towards the center of the frame. The hands are positioned in a circular pattern, with fingers slightly spread. The background is a plain, light-colored surface. The text is centered over the hands.

**Консультация для родителей на тему:
«Развитие мелкой моторики рук
у детей раннего возраста»**

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же оно означает? Почему так важно развивать мелкую моторику рук ребенка?

Физиологи под выражением «мелкая моторика» подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. В головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко, поэтому стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

1. Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно (ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца), Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта. Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей (младший возраст до трех-четырёх лет), рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, в среднем и старшем дошкольном возрасте - 10-15 минут в день). Часть упражнений, в которых использовалась поверхность стола, выполняются сидя за столом. Таким образом, пальчиковые упражнения, при умелом их включении в контекст различных занятий и домашних дел, могут способствовать развитию у детей элементов их двигательного поведения, обусловленного игровой, бытовой или учебной ситуацией.

2. Игры в быту.

Детям предлагаются игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками. Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно научить сматывать нитки или верёвку в клубок, вешать бельё, используя прищепки, на верёвку специально натянутую для малыша.

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

3. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию.

Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.)

Оклеиваем полученными лепешками баночки, бутылки, веточки, и т. д.

4. Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно простыми и цветными карандашами, фломастером, мелом, гуашью.

Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Если ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы и т. д.

Для маленьких детей хорошо использовать специальные «съедобные краски» (продаются в магазинах). Такие краски можно придумать и самому: варенье, джем, горчица, кетчуп, взбитые сливки и т. д. могут украсить ваш рисунок или блюдо.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.



Консультация для родителей на тему:

«Пальчиковые игры, как средство развития мелкой моторики пальцев рук раннего возраста»



Пальчиковая гимнастика для детей раннего возраста или упражнения для развития пальчиков – эффективный способ развития мелкой моторики пальцев рук. Она положительно влияет на развитие речи, а также переключает малыша на его телесные ощущения, таким образом, успокаивая его. Пальчиковая гимнастика для детей раннего возраста усиливает согласованную деятельность речевых зон и способствует лучшему развитию памяти и воображения малыша, а его пальцы и кисти рук приобретают гибкость и ловкость.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка, каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. «Пальчиковые игры» являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики пальцев рук. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явление природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Персонажи и образы пальчиковых игр: паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик нравятся малышам с полтора – двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других – ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке, или загибает пальцы партнёра в игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка. Эти упражнения помогают развивать память, ребёнок лучше запоминает стихи, т. к. кроме речи, активизируется и моторика рук, зрительная память.

Выполняя упражнение, сначала нужно объяснить, как выполняется, то или иное упражнение, показать позу пальцев кисти. Постоянно от показа отказываются, остаются только словесные указания. Только если ребёнок действует неправильно, надо снова показать ему верную позу.

Сначала все упражнения выполняется медленно. Если ребёнок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним. Можно научить в случае

необходимости ребёнка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

Начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Пальчиковая гимнастика, как развитие мелкой моторики рук – простое, но очень полезное занятие, которое можно применять, когда ребёнку совсем нечем заняться – в дороге и в очереди. Для малыша – это приятная игра. Малыш вместе с взрослым произносит короткие стишки, при этом, каждая фраза сопровождается движениями пальчиков. Если ребёнок воспринимает пальчиковую гимнастику как игру, то он с удовольствием выполняет все задания.

Существуют некоторые простые упражнения для тренировки мелкой мускулатуры:

1. Катание шестигранных карандашей.
2. Перебирание палочек.
3. Рисование тонкой и толстой кисточкой, пальцем.
4. Рисование карандашом.
5. Использование книги – раскраски.

6. Лепка из глины, пластилина.
7. Различные виды конструктора.
8. Различные виды мозаики.
9. Игры со шнурками, с верёвочками.
10. Природный материал является хорошим средством для развития детского творчества и мелкой моторики рук.

Вот вам несколько простых пальчиковых игр:

«Встали пальчики»

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик — прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Встали пальчики — «Ура!»

В детский сад идти пора! (Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны).

«На работу»

Большой палец встал один.
Указательный — за ним.
Средний будит безмянный.
Тот поднял мизинчик малый.
Встали братцы все — «Ура!»

На работу им пора. (Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все...» — широко расставить пальцы в стороны).

«Моя семья»

Вот дедушка,
Вот бабушка,
Вот папочка,
Вот мамочка,

Вот деточка моя,

А вот и вся семья. *(Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого, а со слов «А вот и вся семья» второй рукой охватывать весь кулачок).*

«Наш малыш»

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — наш малыш. *(Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца).*



Пальчиковые игры

«ЗамОк!»

Ручки складываете в замок, переплетая пальцы. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»:

- На двери висит замок.
- Кто его открыть бы мог?
- Постучали,

На этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы

- Покрутили,

Не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.

- Потянули

Тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.

- И открыли!

Резко отпуская руки, разводите их широко в стороны. Стишок нужно читать не очень быстро, но четко и ритмично,

чтобы движения малыша совпадали с ритмом. Особенно выделяйте финальное «открыли», малыши очень любят демонстрировать, как широко они открыли замочек.

«Пальчик-мальчик»

Сжимайте каждый пальчик малыша, как бы обращаясь к нему: от указательного до мизинца

- "Пальчик-мальчик, где ты был?
- С этим братцем в лес ходил.
- С этим братцем щи варил.
- С этим братцем песни пел.
- С этим - в дудочку дудел.

«Кошка»

- Как у нашей кошки
- Беленькие ножки,
- Мяконькие лапки,
- Ноготки - царапки.

Ступаем "ножками" - пальчиками мягко, по-кошачьи.

- Поцарапаем немножко
- Не ребята мы, а кошки

«Мышка»

- Как у нашей мышки
- Ножки-коротышки.
- Ножки мышкены спешат
- К сырной корке - и назад.

Изображаем пальчиками мышкены ножки.

«Солнышко»

- Ножки вверх! Ножки вниз!
- Солнце, солнышко, качнись!
- Солнце с тучкою качнулось
- И Трезорке улыбнулось.

Пальчиками изображаем ножки Трезорки.

«Дом»

- Молоточком я стучу,
постукивать кулачками друг о друга
- Дом построить я хочу.
соединить кончики пальцев обеих рук
- Строю я высокий дом,
поднять выпрямленные ладони вверх
- Буду жить я в доме том.
похлопать ладонями

«Капуста»

- Мы капусту рубим рубим
говорить ритмично, руками показывать как мы рубим капусту

- Мы морковку трем трем
ручками показывать как мы трем морковку
- Мы капусту солим солим
пальчики щепоткой-солим
- Мы капусту мнем мнем
ручками "мнем" капусту

«Дождик»

- Дождик, дождик, поливай
Указательным пальцем постукивать по ладони другой
- Будет хлеба каравай,
образовать перед собой круг руками
- Будут булки, будут сушки,
похлопывать поочередно одной ладонью другую
- Будут вкусные ватрушки.
соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образуя большой круг



Конспект рисования в 1 младшей группе

«Покорим цыплят»

(рисование ватными палочками)

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Закрепить знания детей о домашних птицах их деток;
- Закреплять умение изображать семечки ватными палочками;
- Развивать интерес к рисованию.

Материалы: деревянная самодельная игрушка - цыплята, листы альбома с изображением цыплят, ватные палочки, гуашь черного цвета.

Ход занятия:

- Послушайте загадку: Был белый дом, чудесный дом. и что-то застучало в нем. и он разбился, и оттуда живое выбежало чудо, такое теплое, такое пушистое и золотое (*Цыпленок*)

– Этот малыши пришли к нам сегодня в гости (*показываю игрушки с цыплятами*). А вы знаете, как говорят цыплята? А кто мама цыпленка? А папа? Молодцы! А к каким птицам относятся они? (*Домашним*). А каких домашних птиц вы еще знаете? (*ответы детей*) – Гусь (*гусенок*), - Утка (*утенок*), - Индюк (*индюшонок*).

Давайте, мы поиграем в игру «Куручка и цыплята». Я буду курочка. А вы мои цыплята.

Воспитатель:

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки-

Желтые цыплятки.

(*Дети ходят по кругу за педагогом.*)

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

(*Дети имитируют движения цыплят: лапками гребут, зернышки клюют*)

Воспитатель: Ой, детки здесь, на ковре совсем нет зернышек, и цыплятам нечего есть. Давайте мы зернышки нарисуем краской. Для этого мы сядем за стол. И прежде чем нарисовать зернышки для цыплят подготовим наши пальчики.

Пальчиковая игра: Есть у курицы цыпленок,
У гусыни есть гусенок,
У индюшки – индюшонок,
А у утки есть утенок,
У каждой мамы есть малыши, все красивы хороши.

Воспитатель: Теперь я вам познакомлю с зернами семечками. Какого они цвета? (черные). Макаем ватную палочку в черную краску и «рассыпаем зернышки» по полянке для цыпляток, вот так (показываю на рисунке с изображением цыплят рисование ватной палочкой). Малыши ритмично наносят ватными палочками «пятнышки» на листе альбома с изображением цыплят.

- Молодцы, ребята, вы очень постарались.

Давайте с вами сделаем массаж, чтобы развеселить наших цыплят.

Солнышко проснулось, лобика коснулось.

Лучиками провело и погладило.

(Дети проводят руками по лбу)

Солнышко проснулось, щёчек коснулось

Лучиками провело и погладило.

(Проводят руками по щекам)

Солнце личико согрело, потеплело, потеплело.

Наши ручки потянулись, наши губки улыбнулись.

(Дети улыбаются друг другу).

Рефлексия:

Воспитатель: Детки, что вы рисовали? Для кого?

Как зовут маму цыплят? Как она зовет своих деток? Как цыплята отзываются?

Показ игрушки самодельной с двумя цыплятами

Рисунок с изображением цыплят на магнитной доске

Зернышки семечек

Гуашь черного цвета, разведенная в воде

Показ на рисунке с изображением цыплят рисования семечек ватной палочкой.



Конспект по лепке в 1 младшей группе

«Пушистые тучки»



Цель: продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками.

Задачи: Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (общипывание, отрывание, откручивание). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.

Предварительная работа: Рисование дождя, прогулка под дождём, наблюдение за дождиком, рассматривание изображений туч в детских книжках. Дидактическая игра «Радуга».

Материалы, инструменты, оборудование: силуэты тучек светло-голубого цвета; пластилин синего, голубого, белого цвета, клеёночки, солнышко, тучки - картонный силуэт или игрушка.

Развивающая среда: оформление на стене « Осенние тучки».

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» . Творческий центр «Сфера», Москва 2007

Ход НОД:

Воспитатель вводит детей в творческую ситуацию: поднимает над головой солнышко, подводит к нему силуэт тучки, прикрывает солнышко тучкой и читает стихотворение В. Берестова:

Туча с солнышком опять

В прятки начала играть.

Только солнце спрячется –

Тучка вся расплachtetся.

А как солнышко найдётся –

В небе радуга смеётся.

Воспитатель предлагает детям «поиграть» с солнышком в прятки – сделать красивые пушистые тучки. Советует выбрать силуэты тучек и украсить , чтобы тучки стали пушистыми. Дети выбирают, рассматривают свои тучки, обводят силуэт пальчиком. Затем педагог показывает и поясняет способы создания образа пушистой тучки :

- Беру пластилин синего цвета, отрываю кусочки, скатываю между ладошками шарики и шарики придавливаю пальчиком к тучке;
- Беру пластилин белого цвета, отщипываю (или откручиваю) кусочки пластилина и примазываю к тучке.

Воспитатель показывает способы работы и поочерёдно вовлекает детей в работу. Дети наблюдают и включаются в творческий процесс.

В конце занятия воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Солнышко и дождик»

Подвижные игры



«Солнышко и дождик»

Цель: Приучать детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.

Описание: Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

2 – вариант: по сигналу: «Дождик! Скорее домой!» дети бегут к воспитателю, у которого в руках большой зонтик.

3 – вариант. Дети встают по кругу.-

Смотрит солнышко в окошко	Идут по кругу.
Светит в нашу комнатку	
Мы захлопаем в ладоши,	Хлопают стоя на месте.
Очень рады солнышку.	
Топ-топ-топ-топ!	Ритмично притопывают на
Топ-топ-топ-топ!	месте.
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!	Ритмично хлопают в
Хлоп-хлоп-хлоп	ладоши.

На сигнал «дождь идет, скорей домой» дети убегают. Воспитатель говорит «Солнышко светит», Игра повторяется.

«Зайка беленький сидит»

Цель: Приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

Описание: Дети – «зайки» сидят на скамейке. Воспитатель предлагает выбежать «зайчикам» на середину площадки («полянку»). Дети выходят на середину площадки, становятся около воспитателя и приседают на корточки. Воспитатель произносит текст:

Текст

Зайка беленький сидит,
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

Движения

Дети шевелят кистями
рук, подняв их к голове,
имитируя заячьи уши.

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок-скок, скок-скок,
Надо зайке поскакать.
(Название игрушки) зайку испугал,

Хлопают в ладоши.

Подпрыгивают на обеих
ногах на месте.

Зайка прыг и ускакал.

Конкретно указывается,
кто испугал зайку
(воспитатель показывает
игрушку).
Дети убегают на свои места.

Указания к проведению: Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо подготовить места, куда будут убегать дети – «зайчики». Первое время можно не выделять водящего, все дети одновременно выполняют движения в соответствии с текстом. После многократного повторения игры можно выделить ребёнка на роль «зайки» и поставить его в середину круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо дать им возможность найти себе место. Не нужно требовать от детей, чтобы они сели обязательно на своё место; каждый занимает свободное место на скамейке. При систематическом проведении игры дети хорошо запоминают свои места и быстро их находят.

«Воробышки и автомобиль»

Цель: Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Описание: Дети – «воробушки» садятся на скамейку – «гнездышки». Воспитатель изображает «автомобиль». После слов воспитателя: «Полетели, воробушки, на дорожку» - дети поднимаются и бегают по площадке, размахивая руками – «крылышками». По сигналу воспитателя: «Автомобиль едет!» - дети - «воробушки» улетают в «гнезда» (садятся на скамейки). «Автомобиль» возвращается в «гараж». Игра повторяется.

«У медведя во бору»

Цель: Совершенствовать бег в одном и разных направлениях. Развивать воображение. Поощрять самостоятельные действия детей.

Описание: В лесу сидит медведь. Роль медведя вначале может выполнять взрослый, например, помощник воспитателя. Когда дети хорошо освоят игру, можно на роль медведя выбрать ребенка.

На противоположной стороне леса живут дети. Воспитатель говорит: *«Пойдемте, дети, гулять, грибы, ягоды собирать»*. Дети идут в лес, имитируя сбор грибов, ягод. Воспитатель читает стихотворение:

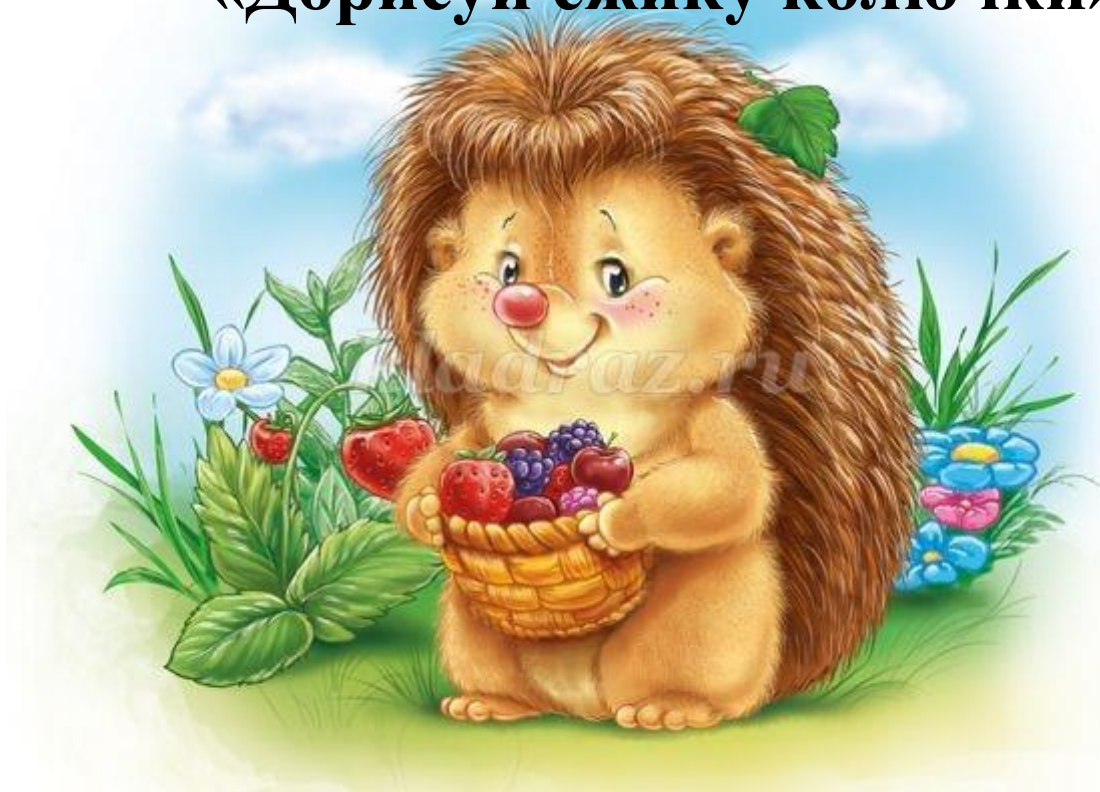
«У медведя во бору, грибы, ягоды беру

А медведь сидит, все на нас глядит»

Когда воспитатель скажет последние слова текста, медведь с рычанием выбегает из берлоги, а дети убегают домой.

Конспект занятия по рисованию в 1 младшей группе

«Дорисуй ежику колючки»



Цель: учить создавать образ ежика, дорисовывая «иголки» из прямых, коротких линий.

Образовательные задачи: формировать навык рисовать иголки- колючки штрихами сверху вниз, учить детей держать правильно карандаш, учить рассчитывать длину и направление линий.

Развивающие задачи:

Активировать в речи детей слова: «иголки», «колючки», «ежата»

Воспитательные задачи:

Познакомить детей с животным ежик. Формировать интерес к рисованию.

Материалы и оборудование:

Ежик игрушка, маленькая корзинка. Карандаши серого цвета по количеству детей; листы бумаги формата А4 с заготовками для рисунков по кол-ву детей, картина с изображением ежика, мольберт.

Методы и приемы: ежик игрушка, разгадывание загадок, д / и «Что есть у ежа», подвижная игра «Прятки с ежиком», пальчиковая гимнастика «Ежик», сюрпризный момент.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением ежика. Загадывание загадок про ежа.

Чтение художественной литературы: И. Акимовский «Жил был ежик», В. Росин «Зачем ежику колючки», стихотворение Г. Виеру «Как умывается ежик». Подвижная игра «Колючий ежик».

Ход занятия

Дети стоят в полукруге, воспитатель держит в руках маленькую корзинку и предлагает отгадать загадку, чтобы узнать, кто к ним пришел в гости:

Колючий, не бритый

Серый колобок /ежик/

Воспитатель вынимает из корзинки ежика, просит рассмотреть игрушку и ответить какой ежик? Дети отвечают, что еж колючий, маленький. Воспитатель проводит д/и «Что у ежика есть?». Дети отвечают, что у ежа есть ушки, лапки, носик, глазки, иголки. Воспитатель спрашивает, а какие у ежа иголки? Детей отвечают, что иголки острые, колючие. Для чего ежу нужны колючие иголки? Дети отвечают, что иголки защищают ежа от волка и лисы.

Воспитатель предлагает детям поиграть с ежом. Проводится пальчиковая гимнастика «Ежик».

/Дети складывают пальчики в «замок»/.

Ежик, ежик колкий,

Покажи иголки. Вот они. /выпрямить пальцы – ежик показал колючки /.

Ежик, ежик колкий,
Спрячь свои иголки.

Раз и нет иголок. /*Дети прижимают пальцы – ежик убрал иголки* /.

Воспитатель достает заготовки ежей без колючек и говорит детям, что к нам в гости пришло много друзей ежика, маленьких ежат. Рассмотрите их и скажите, что у них не хватает? Дети, отвечают, что не хватает у ежат иголок.

Воспитатель спрашивает о том, как можно помочь ежатам. Дети отвечают, что надо нарисовать им иголки.

Дети садятся на стульчики. Воспитатель на мольберте показывает рисунок ежа. Обращает внимание детей, что иголки расположены по всей спинке ежика. Что их очень много. Что бы нарисовать иголки надо поставить карандаш на спинке у заготовки и вести его снизу - вверх, рисуем много иголок. / Перед рисованием дети пробуют рисовать в воздухе прямые линии снизу - вверх. Во время рисования воспитатель помогает приемом рука в руке. Свободной рукой придерживают лист бумаги. Другой дети рисуют иголки карандашом, держа его двумя пальцами, третьим пальцем помогают придерживать карандаш. В ходе всей образовательной деятельности воспитатель все время объясняет, что он делает, активизируя словарь /.


После окончания рисования дети рассматривают рисунки.

Воспитатель говорит, что ежику очень нравятся рисунки ежат и предлагает детям поиграть с ним в прятки.

Проводится подвижная игра «*Прятки с ежиком*». /Воспитатель просит детей закрыть глаза и ставит игрушку на видное место. Дети отыскивают ежика /.

Рефлексия

Воспитатель спрашивает у детей, чем они занимались на занятие, что им понравилось больше всего? Как называются маленькие ежики (*ежата*).

A stack of golden-brown pancakes is shown, with a heart-shaped cutout in the center. The pancakes are layered, and the heart shape is formed by two overlapping white circles. The background is a light-colored, textured surface.

**Конспект занятия по лепке
в 1 младшей группе
«Блинчики для куклы»**

Цель: познакомить ребенка с пластилином и его свойствами.

Задачи:

- учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику.

Материал:

Мягкий пластилин «желтого цвета» (по количеству детей), доски, пластмассовые тарелки, две куклы.

Ход занятия:

1. Организационный момент (5 мин)

Воспитатель: Здравствуйте, малыши! Сегодня мы с вами отправимся в гости к куколкам, испечем для них блинчики. Садитесь на стульчики по удобнее, а наших гостей посадим на серединочку. Посмотрите, перед вами на столах постелена клеёночка. У каждого лежит пластилин. Какой он мягкий, красивый.

- А какого цвета он у вас? Правильно, Арсюша “жёлтого”. А теперь, глазки на меня, и не отвлекаемся, слушаем внимательно.

Воспитатель подходит к каждому ребенку и показывает как нужно катать пластилин на доске, затем слепить шарик, а потом его сплющить между пальчиками.

Воспитатель: Попробуем с вами скатать шарик, у меня получился маленький колобок. Берем в ручки пластилин, прижимаем пальчиками, греем его, не крутимся за столом, не вертимся. Посмотрите, наш пластилин потихоньку превращается в шарик. Прижимаем шарик в ладошках, получается блинчик.

Воспитатель показывает деткам, как из шарика можно сделать блинчик.

- Дети, возьмите в руки пластилиновый шарик и начинайте сплющивать его между пальчиками, постепенно поворачивая по кругу.

Воспитатель подходит к каждому ребенку помогая и рассматривая какой получился готовый блинчик.

Готовя такие пластилиновые блинчики, воспитатель с детками напевают веселую Потешку:

2. Физкультминутка (3 мин)

- Ребятки, споем с вами песенку, куколкам будет очень приятно.

Ладушки, ладушки!

Пекла бабушка оладушки,

Маслом поливала,

Детушкам давала.
Стёпе - два, Арсюше - два,
Грише- два, Мише- два,
Кристине- два, Диме - два,
Хороши оладушки
У нашей доброй бабушки!

3. Показ блинчиков куколкам (3 мин)

Воспитатель вместе с детьми накрывает стол для куколок, дети несут угощения «блинчики», сажают куколок на стульчики.

Воспитатель: Умнички, как красиво у вас получилось. Приглашаем куколок за стол, угощаем блинчиками. Как нашим гостям, приятно. Куколки вы к нам еще придёте? Мы вас будем очень ждать.

4. Итог занятия (3 мин)

Воспитатель:

- Ребята, спасибо вам за вкусное угощение, молодцы!
 - Кто к нам сегодня приходил в гости? Правильно, Варюша- куколки.
 - Какое угощение им приготовили? Молодец, Арсюша – «блинчики»
- Какие молодцы, мы теперь научились с вами печь блинчики, порадовали куколок. Спасибо вам за помощь.



**Конспект занятия по рисованию
в 1 младшей группе
«Кружка для куклы Кати»**

Цель: учить детей рисовать в технике «Рисование пальчиком» кружки на кружке; Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему; Закреплять знание цветов (красный, жёлтый); Учить радоваться полученному результату.

Материалы: вырезанная кружка из альбомного листа, желтая, красная, гуашь, иллюстрации посуды.

Ход занятия:

Воспитатель. Давайте встанем в круг и все друг с другом поздороваемся.

У меня сегодня замечательное настроение, я хочу поделиться им с вами (*выставляет ладошки и дует на них*). А теперь вы. (*дети дуют*). Какое настроение у вас, дети?

Дети. Хорошее, радостное

(*раздается стук в дверь, воспитатель идет к двери и заносит куклу*)

Воспитатель. Посмотрите, кто к нам пришел в гости?

Дети. Кукла

Воспитатель. Ее зовут Катя. Что мы должны сказать ей?

Дети. Здравствуй, Катя!

Игра-приветствие «Как тебя зовут?».

(*каждый ребенок называет свое имя – меня зовут ...*)

Воспитатель. Катя садись с нами за стол. Катя, что ты такая грустная?

Катя. (*говорит воспитатель*) Я пришла к вам за помощью. У меня скоро будет праздник. Ко мне придут гости. Я сходила в магазин и купила чашечки для чая (показывает шаблоны кружек, вырезанных из бумаги), но они все белые, некрасивые. А мне так хочется, чтобы они были яркие, красивые. Чтобы на них были нарисованы цветочки или горошины.

Воспитатель. Что же делать, дети?

Дети. Помочь нужно Кате! Украсить кружки, разрисовать.

Воспитатель. У нас есть краски, но нет кисточек. Чем же мы, дети, будем рисовать?

Дети. Пальчиками мы можем рисовать.

Воспитатель вешает кружку на магнитную доску.

Показ способа изображения рисунка на кружке (горошины, цветы).

Воспитатель. Посмотрите ребята, на столе краски разных цветов (называют каждый цвет). Рисунок на кружке у всех получится свой.

Воспитатель показывает несколько примеров изображения на кружке (горошины, цветы, линии)

Воспитатель. Какие красивые кружки у меня получились! Сейчас вы сами попробуете нарисовать свой узор на кружке. Давайте, разомнем пальчики свои, а затем приступим к работе.

Пальчиковая гимнастика «Пальчики».

Вот помощники мои,

Их сожми и разожми.

Поверни их эдак, так,

Помашки слегка вот так.

За работу принимайся,

Ничего не опасайся!

Самостоятельная работа детей (*воспитатель помогает, контролирует процесс*)

Воспитатель. Вот какие умницы! У всех получились красивые кружки, у Матвея - кружка с зелеными горошинами, у Сони - с красными, у Артема на кружке - цветочек.

Катя. Какие красивые у вас получились кружки. Спасибо вам большое! Я хочу с вами поиграть.

Воспитатель. Давайте поиграем с Катей, дети!

Проводится игра «Кукла, попляши».

Воспитатель. Молодцы, поиграли хорошо, песенку спели дружно. А теперь мы с вами сделаем выставку! (*воспитатель развешивает работы детей на доске*). Какие красивые кружечки! Покажите мне каждый свою кружечку и расскажите, что вы на ней нарисовали. (*Дети показывают кружечки и помогают развешивать свои кружечки на стенд, называя, что нарисовали, какой цвет использовали*).

A photograph of two hands held up against a blue sky with white clouds. The fingers are painted in various bright colors: green, purple, blue, orange, pink, light green, cyan, magenta, yellow, and light purple. The palms of the hands are drawn with simple smiley faces, each with two blue dots for eyes and a red curved line for a smile. The hands are positioned as if they are about to clasp or are in the middle of a gesture.

ΦΟΤΟΤΥΠ

«Пальчиковые игры»



Рисование «Покорим цыплят»



«Подвижные игры»



«Дидактические игры»



Лепка «Пушистые



Тучки»



**«Игры с конструктором,
мозаикой, прищепками,
кубиками»**



Рисование «Дорисуй ежику колючки»



Игры с водой «Рыбалка»



«Двигательная деятельность»

Игры с крупой «Найди шарик»



Рисование «Кружка для куклы Кати»



Продукты проекта

