

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Радуга Детства»  
623534, Свердловская область, город Богданович, улица Яблонева, дом 88  
тел. 8 (34376) 55780; 8(34376) 55785

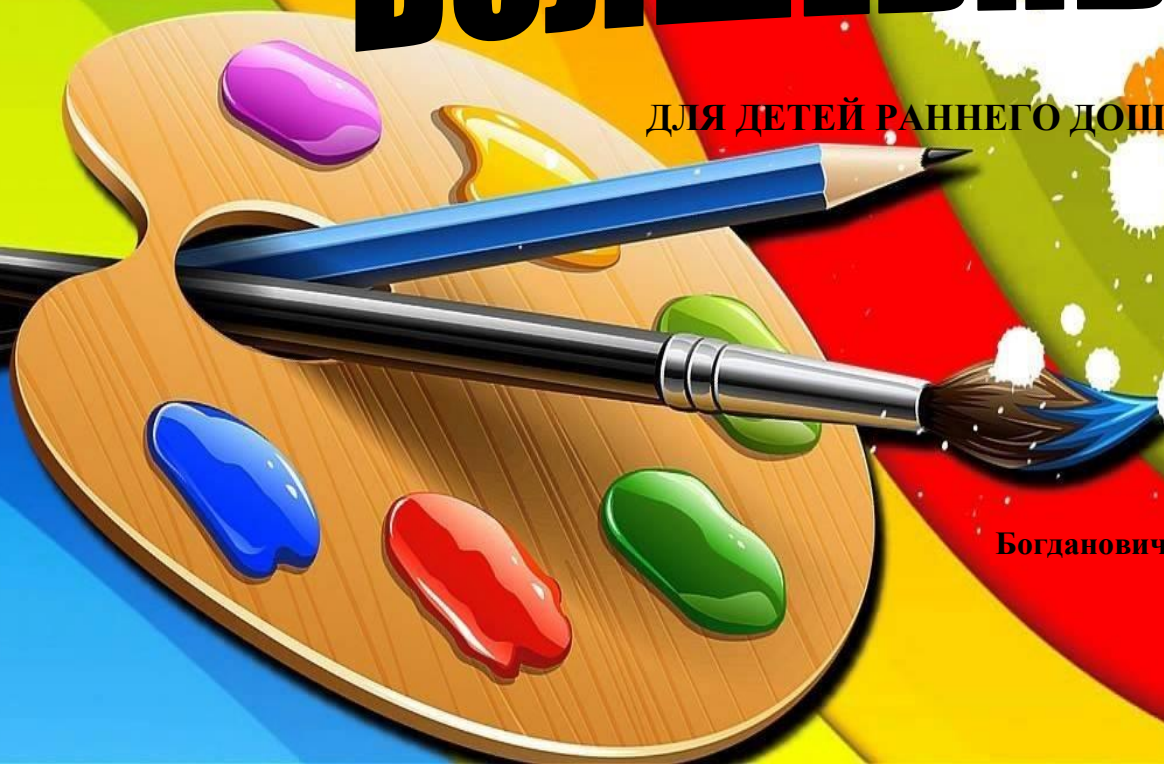
ПРОЕКТ

# "ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ"

ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Руководитель проекта:  
Чугунова Е.Э.

Богданович, 2023



## Паспорт проекта

Название проекта	«Волшебные краски».
Руководитель проекта	Чугунова Екатерина Эдуардовна.
Тип проекта	творческий.
Срок реализации	Краткосрочный – (20 марта – 24 марта).
Участники:	Педагог, воспитанники 1 младшей группы №3, родители.
Цель:	развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования
Задачи:	<p><i>Обучающие:</i> Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.</p> <p><i>Развивающие:</i> Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование оттиском из картофеля, и т. д.).</p> <p><i>Воспитательные:</i> Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования.</p>
Предполагаемый результат для детей	<ul style="list-style-type: none"><li>• будут познакомлены с нетрадиционными способами рисования, сформированы интересы к изобразительной деятельности. Будут овладевать простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.</li><li>• будут самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование оттиском из картофеля, и т. д.).</li><li>• будут знакомы родители с нетрадиционными техниками рисования.</li></ul>

<p>Предполагаемый результат для родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах развития детей, организации совместной деятельности посредством информационной и дидактической поддержки семьи;</li> <li>• стали заинтересованными участниками проекта, получили необходимые знания по данной теме, стали более информированными.</li> <li>• формирование мотивации к систематическому сотрудничеству и участию в образовательном процессе ДОУ;</li> <li>• приняли активное участие в реализации проекта;</li> </ul>
<p>Предполагаемый результат для педагогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование современных образовательных, здоровьесберегающих технологий, направленных на развитие дошкольников;</li> <li>• повышение уровня организации взаимодействия с семьей;</li> <li>• пополнение предметно-развивающей среды играми.</li> </ul>
<p>Основные принципы</p>	<p>Принцип развития – ориентация на развитие личности.</p> <p>Принцип дифференциации и индивидуализации - создание условия для полного проявления способностей каждого ребенка и его семьи.</p> <p>Принцип диалогического общения – открытость, искренность, взаимопонимание всех субъектов творческого проекта.</p> <p>Принцип доступности – организация работы с учетом возрастных особенностей, подготовленности, а также индивидуальных особенностей семейных отношений.</p> <p>Принцип системности – решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности.</p>
<p>Актуальность</p>	<p>Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодетельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.</p>

	<p>Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.</p> <p>Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.</p>
Форма презентации	Презентация проекта «Волшебные краски».
Формы работы с детьми	подвижные, дидактические игры, непосредственно – образовательная деятельность; экспериментирование.
Формы работы с родителями	Индивидуальные беседы; рекомендации; консультации; памятки; наглядные информационные материалы; выполнение творческих заданий.
Формы работы с педагогами	Индивидуальные беседы, консультирование, наглядные информационные материалы, мастер классы.
Методическое обеспечение проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://минобрнауки.рф">http://минобрнауки.рф</a></li> <li>2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М. ; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.</li> <li>3. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М. ; Мозаика-Синтез, 2008г.</li> <li>4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М. ; Педагогическое общество России, 2005г.</li> <li>5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. ; КАРО, 2008г.</li> <li>6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование,</li> </ol>

	<p>конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005</p> <p>7. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995г.</p> <p>8. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 3 – 4 лет. – М., 2010.</p> <p>9. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.</p> <p>10.Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.</p> <p>11.Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.</p> <p>12.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.</p> <p>13.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18</p> <p>14.Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11</p> <p>15.Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2</p> <p>16.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:<a href="http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml">http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml</a></p>
Техническое обеспечение проекта	Компьютер, принтер, цифровой фотоаппарат, магнитофон.

## Этапы работы над проектом:

### 1. Подготовительный:

- Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме;
- Подбор произведений художественной литературы, пособия, картин и иллюстраций, материал для организации и внедрения проекта;
- Мотивация родителей на совместную деятельность, мониторинг степени заинтересованности участников проекта; обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.
- Подготовка наглядного материала:
  - письменных консультаций, стендов информации;
- Разработка содержания проекта: «Волшебные краски»;
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

### 2. Основной:

- Создание комфортных условий в группе для реализации проекта;
- Организация проведения подвижных и дидактических игр.
- Чтение и рассматривание иллюстраций сказок;
- Непосредственно – образовательная деятельность;
- Довести до участников проекта важность данной проблемы.

### 3. Заключительный:

- Презентация проекта «Волшебные краски»;
- Анализ результатов проекта.
- Продукты проекта: рисунки, выставки.

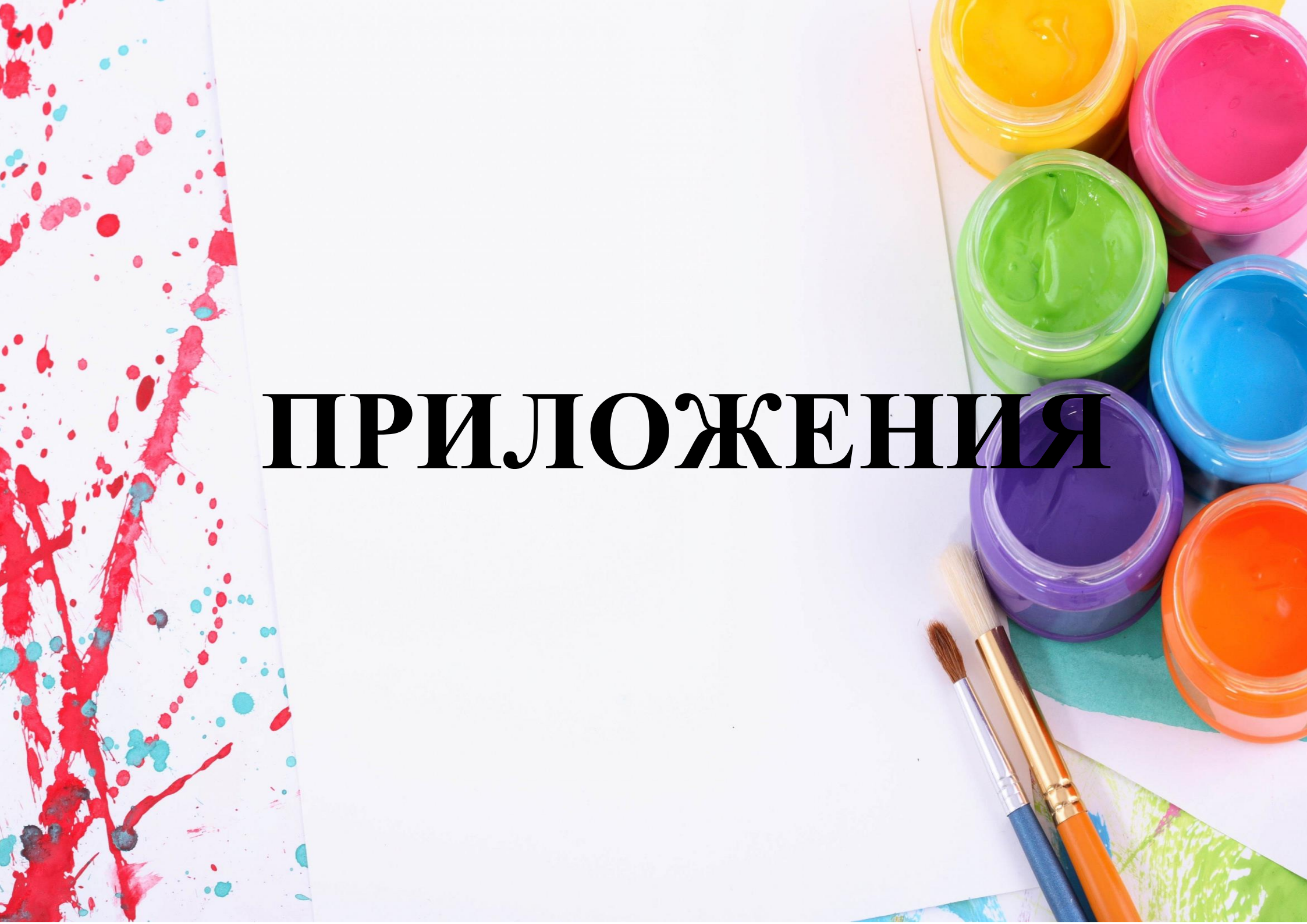
### Этапы реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Цели	Ответственные
<b>1 этап – подготовительный – 13 марта</b>			
1.	Разработка проекта.	Разработать проект, создание организационных условий способствующих положительной реализации проекта.	Чугунова Е.Э.
2.	Консультация для родителей на тему: «Зачем нужно развивать мелкую моторику рук»	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	Чугунова Е.Э.
3.	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной и научной литературы, приобретение необходимого оборудования.	Создать условия для реализации проекта «Волшебные краски»	Чугунова Е.Э., родители.
<b>2 этап – основной – 14 марта - 23 марта</b>			
1.	НОД рисование «Матрешки» <i>(кисточкой)</i>	Формировать умение детей украшать платье матрешке.	Чугунова Е.Э.
2.	НОД рисование «Веточка мимозы» <i>(ватной палочкой)</i>	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование ватными палочками; научить рисовать мелкие цветы при помощи ватных палочек.	Чугунова Е.Э.
3.	НОД рисование «Синее море» <i>(зубной щеткой)</i>	Обучение детей раннего возраста нетрадиционному способу рисования - зубной щёткой.	Чугунова Е.Э.
4.	НОД рисование «Бабочки» <i>(ладошками)</i>	Закрепление умения заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; знакомство с новым способом рисования (монотипия); формирование умения выполнять ритмические движения под музыку, различая характер музыки.	Чугунова Е.Э.

5.	НОД рисование в 1 младшей группе на тему: «Воздушные шарики» ( <i>смятой бумагой</i> )	Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования мятой бумагой; развивать мелкую моторику рук.	Чугунова Е.Э.
6.	НОД рисование в 1 младшей группе на тему: «Весеннее дерево» ( <i>тычок губкой</i> )	Закреплять навык работы в нетрадиционной технике тычки губкой.	Чугунова Е.Э.
7.	Подвижные игры: Солнышко и дождик», Угадай свой домик»	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге по разным направлениям.	Чугунова Е.Э.
8.	Чтение сказок: «Как краски подружились», «Сказка о том, как радуга в воде купалась», «Сказка про теплые и холодные цвета», «Соки для кукол».	Знакомить детей со стихами и сказками. Формировать интерес.	Чугунова Е.Э.
<b>3 этап – заключительный – 31 января - 4 февраля</b>			
1.	Эксперимент с красками.	Дать представление о результате смешивания красок. Закрепить знания о цвете красок. Закрепить названия цветов спектра.	Чугунова Е.Э.
2.	Выставка детских рисунков	развивать интерес к изобразительной деятельности, учить радоваться собственным достижениям, воспитывать уверенность.	Чугунова Е.Э.
3.	Анализ результатов проекта.	Анализ полученных результатов проекта.	Чугунова Е.Э.



# ПРИЛОЖЕНИЯ





**Консультация для родителей на тему:  
«Зачем нужно развивать мелкую моторику рук»**

Ученые - нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно - надо обратить их в интересные и полезные игры. Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика - движения всей рукой и всем телом. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего малыша.

Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. Зависимость между развитием тонких движений руки и речи была замечена еще в прошлом веке Марией Монтессори, а до нее - и Сегеном, т. е. можно заключать, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой. Однако даже если речь ребенка в норме - это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы - невыполнимая и опасная задача - значит, и ваш ребенок не исключение.

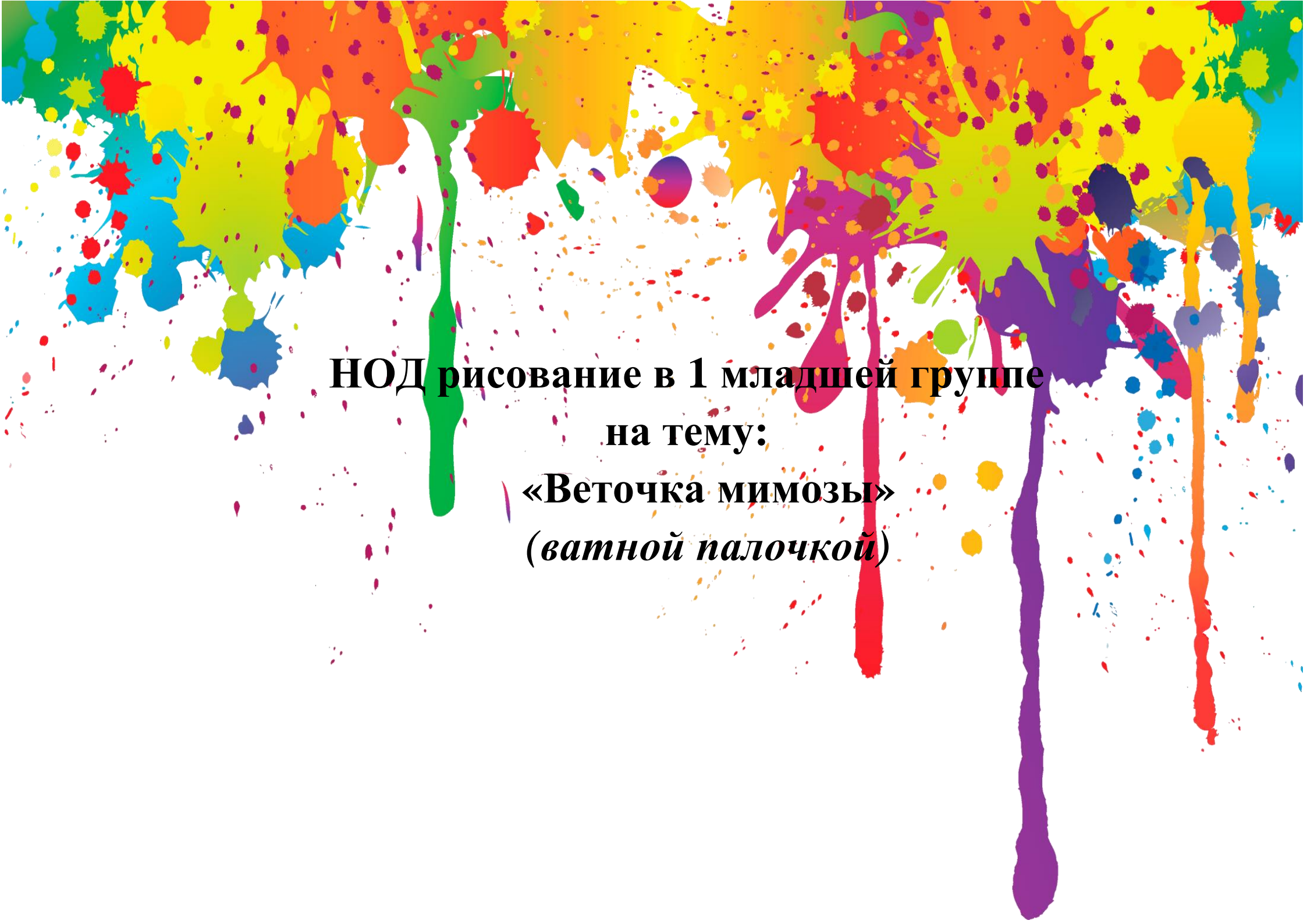
Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Что же делать, если обнаружилось недостаточно хорошее развитие тонкой моторики? Во-первых, надо набраться терпения и постепенно, шаг за шагом, исправлять этот недостаток. А, во-вторых, заниматься развитием руки не время от времени, а систематически, каждый день. Особенно много об этом говорят в последнее время, создавая целые системы и пособия. А ведь можно сделать все намного проще!

- Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь.

- Нанизывать бусинки, пуговицы на нитки.
- Завязывать узлы на толстой и тонкой верёвках, шнурках.
- Заводить будильник, игрушки ключиком.
- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками.
- Резать ножницами (желательно небольшого размера).
- Конструировать из бумаги (*«оригами»*), шить, вышивать, вязать.
- Рисовать узоры по клеточкам в тетради.
- Заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (*кольца, перекладина*).
- Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.
- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.
- Делать пальчиковую гимнастику.

Можно использовать для этого обычные занятия ребенка. Посмотрите, как ребенок моет и вытирает руки. Приучите его тщательно мыть каждый пальчик, а потом также тщательно вытирать его полотенцем, хорошо массируя каждую фалангу. Если у вас есть дача и приусадебный участок, воспользуйтесь этим и привлечите ребенка к сбору ягод. Когда вы готовите, например, пельмени или ravioli, пусть и ребенок вместе с вами лепит их, польза будет безусловная. Очень полезно умение вдевать нитку в иголку - попробуй, попади с первого раза, ведь дырочка такая маленькая, а нитка такая непослушная! Хорошо, если ребенок учится сам завязывать шнурки на ботинках, плести косички из волос (*это, конечно, больше подходит девочкам*), застегивать и расстегивать пуговицы, даже самые тугие. Все это заставляет пальчики ловко действовать и очень пригодится в дальнейшем. Конечно, существуют и специальные игры, и упражнения для развития тонкой моторики руки. Некоторые из них известны вам давно. Помните игру в тени, когда, строя комбинации из пальцев, можно показывать различные теневые фигуры - собачку, зайчика, оленя, человечка. Эта игра - как раз то, что вам нужно. Наверняка вы помните и другую распространенную игру: на столе под салфетку прячут несколько мелких предметов, ребенок должен на ощупь определить, что это за предмет.

Руки - инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени. Очень полезны мозаики, аппликации, рисование карандашами, мелками, красками, а то и просто пальчиками, а также вырезание из бумаги. В общем-то, практически все действия, требующие работы руки и пальцев, способствуют формированию тонкой моторики руки.



**НОД рисование в 1 младшей группе**  
**на тему:**  
**«Веточка мимозы»**  
***(ватной палочкой)***

**Цель:** познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование ватными палочками; научить рисовать мелкие цветы при помощи ватных палочек.

**Задачи:**

- научить рисовать гуашью с помощью ватной палочки;
- развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге;
- находить красивое композиционное решение
- закреплять знания цветов
- развивать мелкую моторику рук.

**ХОД НОД:**

- Ребята, посмотрите какие красивые, яркие цветы распускаются весной. *Дети рассматривают веточку мимозы.* Сколько всего удивительного и интересного можно наблюдать, когда цветут цветы.
- Посмотрите внимательно, что у меня в руках? *(Дети рассматривают картинки с веточкой мимозы.)*
- А вы любите цветы? *(Да.)*
- Ребята, а вы любите дарить цветы? *(Да.)*
- А кому вы их дарили? *(маме, бабушке, сестренке, тете, девочке –подружке)*
- Я вам предлагаю нарисовать веточку мимозы в подарок маме или бабушке.
- Вы согласны? *(Да).*
- Посмотрите, что я вам принесла, это веточка мимозы, аккуратно потрогайте ее, можете понюхать.
- Какого цвета веточка? *(желтого)*
- Какого цвета цветочки на ней? *(много)*
- Сколько их?
- Какой они формы? *(круглые)*
- На что похожи? *(на желтые точки)*
- Предлагаю вам в воздухе нарисовать веточку мимозы указательным пальчиком. Воспитатель рисует в воздухе, а дети повторяют. *(Дети рисуют в воздухе пальчиком.)*
- Сначала мы рисуем прямую веточку, снизу вверх, а из этой веточки рисуем еще прямые веточки, одну вправо, а другую влево, а вокруг рисуем цветки. *(Дети повторяют движения в воздухе за воспитателем.)*
- Мы нарисовали веточку мимозы в воздухе.

- А теперь я рисую цветки мимозы, а использовать я буду при рисовании не кисточку, а ватную палочку, смотрите, на палочку я набираю краску желтого цвета и делаю отпечатки вокруг ветки, наши цветки должны расти рядом с ветками.

*Во время работы воспитатель оказывает индивидуальную помощь детям.*

- Пока наши мимозы сохнут, мы с вами отдохнем, пойдёмте на ковер.

### **Физкультминутка**

«Мамам дружно помогаем»

Мамам дружно помогаем:

Сами в тазике стираем.

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки. *(Наклоны вперёд, движения руками, имитирующие полоскание.)*

Через двор растянем ловко

Для одежды три верёвки. *(Потягивания — руки в стороны.)*

Светит солнышко-ромашка,

Скоро высохнут рубашки. *(Потягивания — руки вверх.)*

- Молодцы!

- Присаживайтесь на места.

- Предлагаю вам вспомнить, на что похожи цветки мимозы?

- Молодцы! Какие красивые у вас получились веточки мимозы.

- Что вы сегодня рисовали?

- Чем вы сегодня рисовали?

- Что было трудно сделать?

- Что понравилось?

- А для кого мы рисовали веточку мимозы?

- А как вы думаете, какое будет настроение у мам когда вы подарите веточку мимозы?

- Вы сегодня все очень старались, мне понравились ваши веточки мимозы, я думаю, вашим мамам тоже понравятся.



**НОД рисование в 1 младшей группе**  
**на тему:**  
**«Синее море»**  
***(зубной щеткой)***



**Цель:** Обучение детей раннего возраста нетрадиционному способу рисования - зубной щёткой.

**Задачи:**

*Образовательные задачи по основной образовательной области:*

- Развивать творческие способности,
- Формировать у детей раннего возраста эстетический вкус,
- Развитие продуктивной деятельности ребёнка.

**Планируемый результат:** дети умеют использовать зубную щётку, как нетрадиционный инструмент для рисования.

**Перечень оборудования и используемых материалов:**

Рукавичка-мальчик (кукольный театр, мини-аквариум с маленькой рыбкой, коробочка с цветным бисером (корм для рыбки, макет аквариума. Ватман, коробочка с зубными щётками, емкость для краски, гуашь синего цвета, аудиозаписи.

**Ход занятия:**

Дети заходят в группу.

Садятся полукругом на ковре.

**Воспитатель:** Ребятишки, хочу вам рассказать историю о мальчике и рыбке, послушайте, пожалуйста.

*Воспитатель показывает театральную постановку с помощью куклы (одной рукой, а другой между театральных штор подставляет по очереди атрибуты по тексту. Речевое сопровождение воспитателя.*

**Воспитатель:**

Мальчику Ване на праздник подарили аквариум, а в нём плавала маленькая рыбка.

*Выставляется аквариум с рыбкой, появляется мальчик Ваня-кукла.*

**Мальчик Ваня** (изменённый голос воспитателя, с восторгом):

Какая красивая рыбка!

**Воспитатель:** Мальчик каждый день кормил рыбку.

*Мальчик берёт коробочку с цветным бисером и сыпет его в аквариум.*

**Воспитатель:** Вскоре рыбка выросла. Выросла и тесно ей стало, пересадил мальчик рыбку в аквариум побольше.

*Воспитатель убирает аквариум с маленькой рыбкой и выставляет макет аквариума с большой рыбкой (через театральные шторы).*

**Мальчик Ваня:** Посмотрите, ребяташки, на рыбку! Как она выросла! Какой у неё яркий, блестящий хвостик, плавнички, с помощью которых рыбка плавает.

*Детки рассматривают рыбку.*

**Воспитатель:** Но рыбка продолжала расти. Совсем мало места, негде рыбке поплавать. Что же делать? Надо как то рыбке помочь, надо что-то придумать!

**Мальчик Ваня:** Ребяташки, как же нам помочь рыбке? *Ответы детей.*

**Мальчик Ваня:** Поможем рыбке! Нарисуем море! В море воды и места больше, чем в аквариуме, нарисуем и пересадим нашу рыбку.

**Воспитатель:** А, чем же мы будем рисовать? *Ответы детей.*

Мальчик Ваня: Возьмите вот эту волшебную коробочку и посмотрите, что в ней, мои юные художники.

*Воспитатель берёт у мальчика коробочку и открывает.*

**Воспитатель:** Ух ты! Кисточки для рисования у нас сегодня необычные, это щёточки – зубные щёточки. Начнём рисовать? *Ответы детей.*

**Воспитатель:** Пойдёмте скорее к столу!

*Дети встают, подходят к большому столу, на котором лежит ватман и стоит ёмкость с синей краской.*

*Воспитатель раздаёт детям щёточки. Работа коллективная, стулья отсутствуют, рисуют стоя.*

**Воспитатель:** У каждого в руках зубная щёточка, её нужно макнуть в краску и рисовать море на листе для нашей рыбки. В этом нам поможет красивая музыка – музыка моря.

*Звучит музыка – «Шум моря». Воспитатель показывает, как нужно рисовать, помогает детям в работе. По ходу занятия воспитатель читает детям отрывок из стихотворения*

*В. Орлова «Я рисую море».*

Я рисую море, Голубые дали.

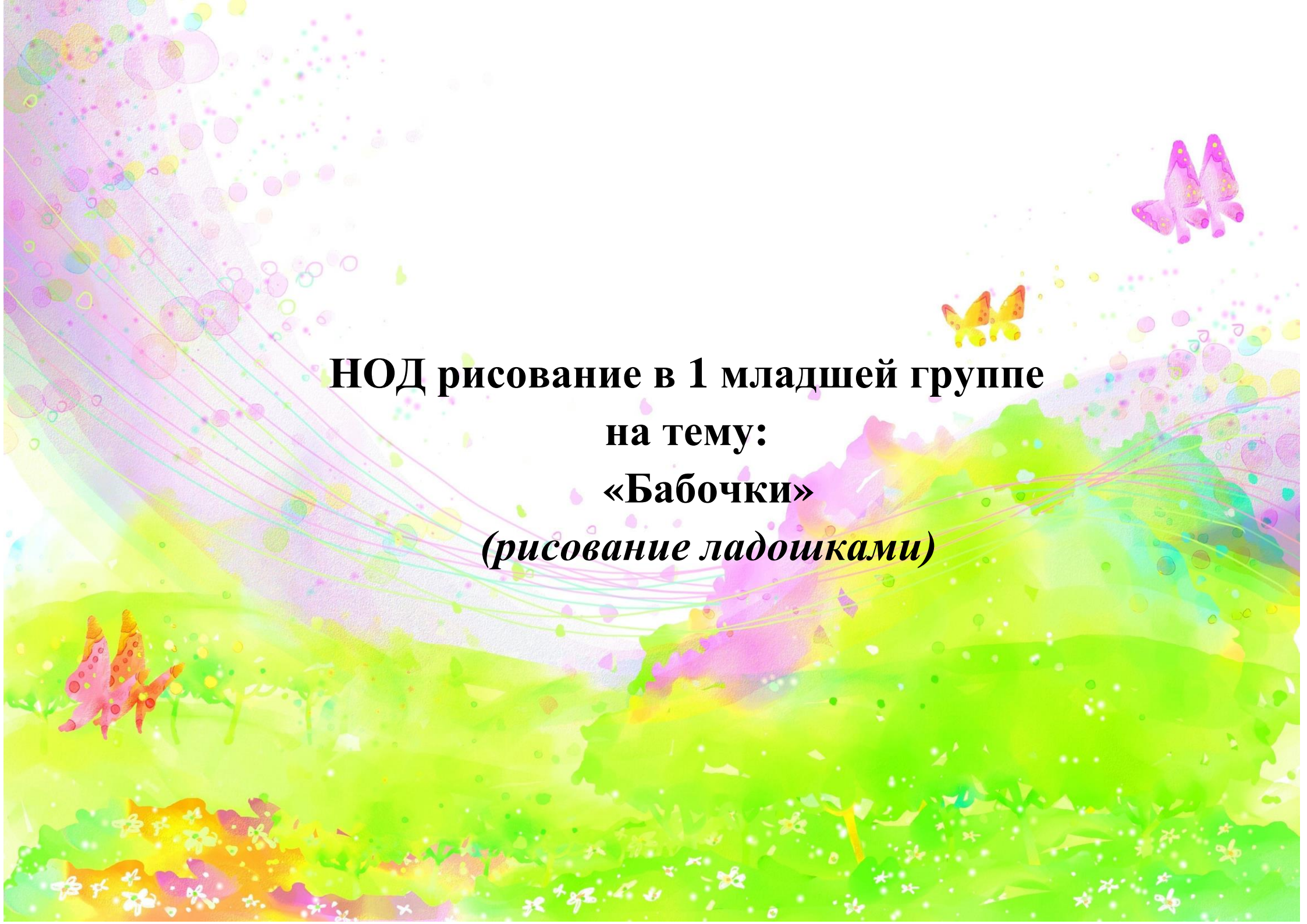
Вы такого моря, просто не видали!

У меня такая Краска голубая,

Что волна любая, просто как живая...

**Воспитатель:** Ребяташки, вы молодцы, хорошо потрудились! Пока нарисованные нами волны подсыхают, может, оставим волшебные кисточки на столе и немного отдохнём?

*Ответы детей.*

A vibrant watercolor illustration of a meadow. The foreground is filled with green grass and small white flowers. In the middle ground, there are rolling green hills. The sky is a mix of purple, pink, and blue, with a rainbow arching across it. Several colorful butterflies are scattered throughout the scene, including purple, yellow, and pink ones. The overall style is soft and artistic, typical of watercolor painting.

**НОД рисование в 1 младшей группе**  
**на тему:**  
**«Бабочки»**  
*(рисование ладошками)*

**Цель:** закрепление умения заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; знакомство с новым способом рисования (монотипия); формирование умения выполнять ритмические движения под музыку, различая характер музыки.

**Задачи:** закреплять умения держать кисть, развивать внимание и восприятие цвета, воспитывать интерес к изобразительной деятельности, создавать радостное настроение.

Предварительная работа: рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций с изображением бабочек. Дидактические игры на восприятие цвета.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации с бабочками, вырезанные из бумаги бабочки, готовый образец с несложным узором; гуашь основных цветов, кисточки, баночки с водой; музыкальный фрагмент из сборника А. И. Бурениной «Топ-хлоп, малыши», стихотворение А. Фета.

#### **Ход занятия:**

*Воспитатель показывает изображения красивых бабочек, предлагает полюбоваться, читает стихотворение А. Фета «Бабочка»:*

- Ты прав. Одним воздушным очертаньем я так мила.

Весь бархат мой с его живым миганьем – лишь два крыла.

Не спрашивай: откуда появилась? Куда спешу?

Здесь на цветок я лёгкий опустилась, и вот – дышу.

Надолго ли, без цели, без усилья, дышать хочу?

Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья и улечу.

*(Слышится музыка).*

**Воспитатель:** Дети, пойдёмте, посмотрим, кто это пришёл. Прилетела красивая бабочка и закружилась в танце. Она, наверное, перепутала вас, ведь в комнате так много нарядных девочек, что бабочка приняла вас за цветочки и прилетела отдохнуть. (Бабочка по очереди садится на разных детей, порхает вокруг них).

#### *Физкультминутка:*

Давайте, мы с вами превратимся в бабочек: побежим на носочках по кругу, остановились, складываем руки крест-накрест, помашем руками-«крыльями». Присядем на корточки, встанем, покружимся вокруг себя и снова побежим друг за другом по кругу.

*(Музыка закончилась).*

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, бабочка сложила свои крылышки. Давайте попросим её раскрыть крылышки, чтобы она показала нам свой узор.

(Дети просят бабочку раскрыть крылышки).

**Воспитатель:** Бабочка показала нам свои крылышки. Рассмотрите её узор, какого цвета он? какой формы? как расположен узор на крыльях?

(Снова зазвучала музыка. В комнату залетают другие белые бабочки и садятся на стол).


**Воспитатель:** Посмотрите, дети, эти бабочки здесь оказались не случайно: они тоже хотят стать красивыми, с ярким узором на крыльях. Давайте нарисуем узор на крылышке. А чтобы на втором крылышке получился точно такой же узор, как на первом, рисовать его кисточкой и краской не обязательно. Можно просто сложить крылышки, прижать их ладошкой, и узор сам появится на втором крылышке.

Дети выбирают себе бабочку и принимаются за работу; воспитатель оказывает индивидуальную помощь. Готовые бабочки складываются на подоконник, чтобы подсохла краска.

**Воспитатель:** А теперь снова превратимся в бабочек с лёгкими руками-«крылышками» и полетаем по группе.

*Физкультминутка:* под музыку выполняются те же движения, что и в начале занятия.

**Воспитатель:** Ребята, пойдёмте, посмотрим, не подсогли у бабочек крылышки? Какие красивые бабочки у вас получились! Молодцы! С нашими бабочками можно теперь играть, а когда они устанут с нами играть, они улетят на цветочный лужок.



**НОД рисование в 1 младшей группе  
на тему:  
«Воздушные шары»  
(смятой бумагой)**

**Цели:** Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования мятой бумагой; развивать мелкую моторику рук.

**Оборудование:** Альбомные листы; разноцветная гуашь в мисочках; кисточки; надутые воздушные шарики на каждого ребенка.

**Предварительная работа:** Рассматривание воздушного шара; игры с воздушными шарами.

*(У воспитателя в руках надутый воздушный шар)*

**Воспитатель:** Дети, что у меня в руках? Давайте посмотрим, какого он цвета, размера. А для чего нужен воздушный шарик? *(Ответы детей)*

**Стихотворения:** Брат купил себе фонарик

Ну, а мне – воздушный Шарик.

У меня над головой

Он танцует, как живой.

Шар воздушный,

Шаловливый,

Непослушный,

Вместе с ветром убежал,

А куда? И не сказал.

- Давайте поиграем в игру, тогда вставайте в круг.

**Упражнение** «Надуваем воздушный шар»;

- Ой, А наши шарики улетели. Попробуем их достать.

**Подвижная игра** «Достань шарик».

**Воспитатель:** Давайте теперь нарисуем воздушный шар. Для этого возьмите кусок бумаги, сомните его так, чтобы у вас получился бумажный комочек ( воспитатель сопровождает свои слова действиями), затем выберите гуашь понравившегося вам цвета, окуните в нее бумажный комочек, а потом приложите его к своему листу бумаги. У вас получился воздушный шарик, осталось только дорисовать ему ниточку кисточкой.

*(Дети выполняют, воспитатель помогает)*

**Воспитатель:** Как красиво теперь в нашей группе! Это потому, что мы с вами надули много шаров. Вот они, синие, красные, желтые, рвутся улететь от нас. Но мы к ним привязали крепки ниточки и теперь сможем удержать наши замечательные разноцветные шары. Давайте покажем, их друг другу (дети показывают рисунки друг другу).

Ребята, а вы хотели бы поиграть с нашими шариками? Тогда закройте глаза и повторяйте волшебные слова за мной

Шарик, Шарик, покрутись

В настоящий превратись!

*(Дети повторяют, а воспитатель тем временем раскидывает надутые воздушные шары по полу в группе)*

Танец с шариками под музыку.

Игры детей с воздушными шариками.



**НОД рисование в 1 младшей группе**  
**на тему:**  
**«Весеннее дерево»**  
*(тычок губкой)*



**Цель:** Закреплять навык работы в нетрадиционной технике тычки губкой.

**Задачи:**

- Расширить представления детей о деревьях.
- Развивать творческие навыки детей через передачу ими фактуры, цвета, характера изображаемого объекта.
- Учить создавать композицию, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью.
- Развивать творческое воображение.

**Материалы и оборудование:**

1. Конверт с загадкой.
2. Иллюстрация дерева;
3. У воспитателя и индивидуально:  
картон белого цвета; губки; гуашь; бумажные салфетки, клеёнки.

**Методы обучения:**

1. Методы формирования новых знаний и способов деятельности:  
объяснительно - иллюстративный метод; проблемный и частично - поисковый; исследовательский.
2. Методы организации деятельности.  
взаимные действия между воспитателем и детьми.
3. Методы формирования личностных результатов:  
Беседа, действие по аналогии.

**Ход занятия:**

**1. Орг. Момент** *(собрались на ковре в кружочек)*

- Дети, какое идёт время года?
- Я предлагаю отправиться в лес. Я знаю волшебные слова, которые помогут нам отправиться в путь.  
Ножкой топнем, в ладоши хлопнем,  
Вокруг себя повернёмся,  
Дружно за руки возьмёмся.  
Глаза закроем, скажем «Ах!»  
И окажемся в гостях!  
Представим, что оказались на лесной полянке. Какие деревья там растут?  
*(высказывание детей после открывания глаз)*

- Но вдруг поднялся в лесу ветер, деревья закачались, а мы покажем этот ветер (*выполняем хором*)

Мы подуем высоко,

Мы подуем низко.

Мы подуем далеко,

Мы подуем близко. (*сопровожаем действиями*)

## **2. Основная часть.**

(*Рассмотреть иллюстрации леса*)

### **Физкультминутка**

*«Ветер дует нам в лицо закачалось деревцо».*

Мы сегодня нарисуем с вами крону дерева, поможет нам в этом мягкая губка.

- Какого цвета краски нам понадобятся для работы?

Мы с вами сейчас возьмем губку и начнем рисовать.

- А теперь послушайте волшебные слова:

Ножкой топнем, в ладоши хлопнем,

Вокруг себя повернёмся,

Глаза закроем, и в садик вернёмся!

Вот мы снова в своей группе. Ребята, вам понравилось занятие?

## **3. Подведение итогов, оценка детских работ.**

- Вот и подсохли наши работы. Какое дерево мы рисовали?

- А чем мы с вами рисовали?

- Все деревья получились красивые. Но они и все разные. Научите дома своих близких создавать такие работы.

- Занятие окончено.

**Воспитатель:** А, теперь послушайте волшебные слова.

Ножкой топнем, в ладоши хлопнем,

Вокруг себя повернёмся,

Глаза закроем, и в садик вернёмся!

Вот мы снова в своей группе. Ребята, вам понравилось занятие?

**ΦΟΤΟΤΥΠ**



## «Веточка мимозы»



## «Синее море»



## «Экспериментирование»



