

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад «Академия детства»
ГО Красноуфимск
Региональная инновационная площадка
«Дополнительное образование детей с особыми возможностями здоровья
в дошкольных образовательных организациях»**

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Теория, методология и практика
дополнительного образования детей дошкольного
возраста с ограниченными возможностями
здоровья в России и Свердловской области»**

Сборник методических материалов



Красноуфимск – Екатеринбург
2024

УДК 373.21, 37.01
ББК 74.1, 74.9

Сборник содержит материалы Всероссийской научно-практической конференции «Теория, методология и практика дополнительного образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в России и Свердловской области». В сборнике обобщен опыт по дополнительному образованию детей с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях, представлены инновационные формы работы и технологии педагогической деятельности по дополнительному образованию детей с ОВЗ дошкольного возраста. Научный руководитель – Шемятихина Л.Ю., канд. пед. наук, доцент, Генеральный директор ЧОУ ДПО «Национальный центр деловых и образовательных проектов».

Сборник методических материалов «Теория, методология и практика дополнительного образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в России и Свердловской области» /сост. С.А. Елисева. – Красноуфимск – Екатеринбург, 2024. – 113 с.

Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Теория, методология и практика дополнительного образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в России и Свердловской области» представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Материалы печатаются в авторской редакции.

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск

Оглавление

КОНСПЕКТЫ

Аляева Е.Э.

Тематическое занятие «Приключение с солнечным зайчиком» 5

Власова Т.С.

Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности с детьми с ОВЗ 11

Зайдуллина Т.И.

Конспект открытого занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Гармония».....17

Кольцова Л.В.

«Посвящение в Эколята» (Экологический праздник для юных защитников природы).....24

Коновалова И.Н.

Занятие вокального кружка «Хрустальный голосок» для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих и игровых технологий».....30

Кустова С.Н.

Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.....34

Ладейщикова Е.Г.

Конструкт тематического занятия с ребенком ОВЗ37

Нечаева И.В.

Конспект открытого занятия с использованием элементов мульттерапии «Рождественский ангел»40

Сыскова О.В.

Занятие по Lego конструированию в старшей группе для детей ЗПР44

Флягина С.А.

Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности с детьми ОВЗ «Путешествие к диким животным»49

Шамбер А.Р.

Конспект комплексного НОД во 2 младшей группе детей с ОВЗ «Игры со змейкой»54

МАСТЕР-КЛАССЫ

Николаева Н.А.

Мастер-класс для родителей «Блоки Дьенеша - к знанием через игру»57

Ладыгина Н.А.

Мастер-класс «Составление творческих рассказов по сюжетной картинке с использованием ТРИЗ технологии»60

ССЫЛКИ НА ВИДЕОВЫСТУПЛЕНИЯ

Малютина Е.А.

Опыт использования педагогом-психологом интерактивного пола Magium в коррекционно-развивающей деятельности.....63

СТАТЬИ, ТЕЗИСЫ

Шолохова Д.С.

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ64

Артемова О.П., Булатова Е.П.

Интеграция коррекционно-развивающей и дополнительного образования в работе учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми с ОВЗ68

Казанцева А.И., Красноперова Т.П.

Нейроигры и упражнения в работе с дошкольниками с ОВЗ71

Бабакишиева Е.В.

Применение инновационных технологий в музыкально-коррекционной работе с детьми с ТНР73

Максимова Ю.М.

Разные дети – равные возможности76

Боровкова В.А., Меньшенина А.А.

Организация дополнительного образования детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в дошкольном образовательном учреждении 79

Чепикова Н.В.

Создание пространства для роста и развития детей с ограниченными возможностями здоровья через реализацию педагогических проектов в дошкольном образовательном учреждении82

Шаламова Л.А.

Использование приемов сенсорной интеграции на занятиях в бассейне для детей с ОВЗ 85

Мережникова Л.В., Елисеева С.А.

Территориальный консультационный центр по сопровождению родителей (законных представителей) с детьми раннего и дошкольного возраста «Академия детства» 89

Чирмышева Т.В.

Апробированная игровая деятельность с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья94

Пижина Л.С.

Метод правополушарного рисования, как основа творческих способностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, через реализацию программы дополнительного образования «Клякса»101

Смертина Т.М.

Формирование инженерно-технического мышления детей дошкольного возраста и ранняя профориентация104

Малярова М.В., Андреева Е.И.

Реализация дополнительных образовательных программ в условиях семейной лекотеки107

ПРОЕКТЫ

Фомичева Л.Н.

Проект: «Я рисую и сочиняю» по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР110

Конспекты

Аляева Екатерина Эдуардовна,
воспитатель МДОУ ЦРР№ 2 «Радуга Детства», г. Богданович

Тематическое занятие «Приключение с солнечным зайчиком»

Цель: развитие познавательной и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

закреплять умения детей в игре на музыкальном инструменте;

упражнять в умении выкладывать силуэт животного из геометрических фигур;

упражнять детей в счёте от 1 до 7;

формировать у детей умения и навыки правильного физиологического и речевого дыхания.

Развивающие:

развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать);

развивать представление о геометрических фигурах, учить различать их;

развивать слуховое внимание;

развивать познавательные процессы;

развивать зрительно-моторную координацию;

развивать зрительно-пространственную ориентацию;

развивать элементарные навыки самооценки;

развивать тактильную чувствительность, фантазию и воображение.

Воспитательные:

воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе и к окружающим;

воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе, в парах, умение договариваться;

Технологии обучения: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, личностно – ориентированные, игровые.

Методы: наглядные, словесные, игровые, практические. Метод песочная терапия (рисование на сухом песке).

Направление – познавательное развитие, речевое развитие, физическое, развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие.

Группа – старший дошкольный возраст;

Категория детей – дети с ТНР.

Форма организации – подгрупповая, парная;

Тип занятия – квест-игра;

Время реализации – 25 минут;

Необходимое оборудование: мягкая игрушка – подушечка в виде сердца; корзинка; гелиевый шарик «Зайчик»; следы; записка от героя; круги из цветной бумаги (жёлтого, красного и голубого цвета); музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, трещётка, деревянные ложки); дидактические карточки с рисунком из геометрических фигур; магнитные доски; деревянные геометрические фигуры на магнитах; «волшебный мешочек»; фишки (красного и синего цвета); тренажёр для дыхательной гимнастики «Вертушки»; цветные ладошки на палочках (жёлтого, зелёного и синего цвета); картинка солнечного зайчика; стол для песочной терапии; кисточки; разрезные картинки для игры «Математические пазлы».

Ход проведения:

Предварительная работа перед занятием:

Перед тем, как начать занятие, воспитатель предлагает воспитанникам вспомнить правила дружбы, которые помогут на занятии.

Правила дружбы:

- внимательно слушать и слышать друг друга;
- помогать друг другу;
- быть добрыми и вежливыми.

Приветствие (*Встать в круг, взяться за руки и посмотреть друг на друга*).

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: здравствуйте, дети! Я рада вас сегодня видеть!

Игра на создание положительного эмоционального настроения «Ласковое сердце».

Воспитатель: дети, я к вам пришла с хорошим настроением и добром и сейчас хочу подарить их вам. (*Воспитатель берет корзинку*). Предлагаю поиграть в игру «Ласковое сердце» (*достаёт сердце - подушечку*). Мы будем передавать эту подушечку другу по кругу, и говорить комплимент или что-то приятное.

(*Воспитатель и дети передают подушечку и произносят добрые слова*).

Игра «Солнечный зайчик»

Воспитатель: (*подходит к окну*) дети, посмотрите, какой хороший/солнечный сегодня день! Посмотрите в окно!

- Давайте представим, что солнечный зайчик заглянул к нам в окошко. Закройте глазки...(*дети закрывают глаза*) и представьте, что солнечный зайчик попал к вам на носик. Погладьте свой носик! (*Пока у детей закрыты глаза, педагог раскладывает следы солнечного зайчика на полу, которые ведут по направлению к двери*).

Солнечный зайчик побежал дальше по лицу (*муз. сопровождение*), нежно погладьте его ладонями: на лбу, на щёчках, на подбородке, поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, животик, руки, он забрался на плечо –

погладьте его там. Солнечный зайчик не озорник, он любит вас и ласкает. А вы погладьте его и подружитесь с ним.

- Открывайте глазки. Вам понравилось играть с зайчиком? *(Ответы детей)*.

- Посмотрите, а что это на нашем полу? *(Ответы детей)*.

(Воспитатель обращает внимание детей на следы).

- Действительно, это следы. Пока мы играли, солнечный зайчик успел наследить. Если вы хотите узнать, куда ведут следы – потопайте, если вам интересно – то похлопайте. *(Дети выполняют движения)*.

«Счет до 7»

Воспитатель: я готова вместе с вами отправиться в путь, но сначала я вас посчитаю, чтобы никто не потерялся, а вы мне помогайте. *(Счёт в прямом порядке от 1 до 7)*.

«Массажный коврик»

- Сейчас предлагаю построиться за мной, пройти по следам и узнать, куда же они ведут.

(Воспитатель и дети проходят в чешках по массажному коврику, на котором также лежат следы).

Воспитатель: ребята, Солнечный зайчик оставил нам записку, а в ней написано: *«Дорогие дети, вы мне очень понравились, поэтому я оставил вам подарок, но для того, чтобы его получить, вам необходимо выполнить все мои задания! Чтобы узнать первое задание, необходимо найти цветные шарики»*.

(Шары из цветной бумаги висят на шторах, на разном расстоянии друг от друга, а на подоконнике за шторами лежит записка с загадками).

Воспитатель: да тут конверт с загадками. Внимательно послушайте, постарайтесь отгадать.

«Гимнастика для глаз»

1. На картине небо ясным, Нарисуем мы с тобой

И его закрасим краской, Как обычно -... (Голубой)

- найдите глазками круг голубого цвета. Поморгайте глазками.

2. Говорила мама Боре: - Не пойдем сейчас - опасно!

Потому, что в светофоре, Не зеленый свет, а...(Красный)

- только глазками посмотрите на круг красного цвета. А теперь только глазками вверх и вниз.

3. Если ищешь этот цвет, Знай, его в морковке нет.

А вот в репке бы нашел ты, Этот цвет. Какой он?...*(Желтый)*

- найдите жёлтый круг. А теперь попробуйте только глазками нарисовать такое же круглое солнышко.

Воспитатель: молодцы, сейчас присаживайтесь на стульчики.

Д/и «Музыкальные звуки»

(В это время звенит колокольчик, чтобы дети не видели его. На столе стоит тактильный ящик с музыкальными инструментами).

Воспитатель: ой, а что это за звук? *(Ответы детей)*

(Педагог подходит к столу с музыкальными инструментами)

- А вот и ещё одно задание солнечного зайчика. Внимательно послушайте звук, а потом выскажитесь, какой инструмент издаёт такой звук.

(Педагог играет мелодии на разных инструментах: гусли, погремушка, бубенчики, бубен, деревянные ложки).

- Давайте ещё раз назовём всё то, что было в ящике *(педагог показывает на музыкальный инструмент, а дети его называют).*

- А как называются все эти предметы вместе? *(Музыкальные инструменты).*

Чистоговорки

(Произносят чистоговорки отстукивают ритм на деревянных ложках).

НА – НА – НА – наступила вновь весна

НЕ – НЕ – НЕ - очень рады мы весне

ЧИ – ЧИ – ЧИ - солнца теплые лучи

КА – КА – КА - в небе облака

Игра «Танграммы»

(После того, как воспитатель озвучил все музыкальные инструменты, достаёт из ящика конверт, а в нём лежат 2 ламинированные карточки, на которых из геометрических фигур изображена картинка).

Педагог-психолог: дети, для нас есть новое задание *(педагог демонстрирует конверта карточки).*

- Как вы думаете, что нам нужно сделать? *(Ответы детей).*

- Действительно, нам нужно сложить картинку из геометрических фигур. Но как же быть: нас много, а карточек только 2? *(Ответы детей).*

- Предлагаю поделиться на 2 команды. А каким образом мы можем это сделать? *(Ответы детей)*

«Волшебный мешочек».

Воспитатель: предлагаю сделать выбор с помощью «Волшебного мешочка», в котором фишки красного и синего цвета. Педагог подходит к детям и по одному предлагает достать фишку из мешочка.

(На столах лежат 2 магнитные доски, а поодаль стоит ящик с деревянными геометрическими фигурами).

«Командная игра»

Воспитатель: (на столе стоят указатели – красного и синего цвета).

- Сейчас вам необходимо занять свои места: те, кому досталась фишка синего цвета, встаньте рядом со столом с синей карточкой. Те, кому досталась красная фишка – со столом с красной карточкой.

(Дети подходят к столам, а педагог объясняет задание).

- Вам необходимо вместе собрать такую же фигуру, но на магнитной доске. Для этого нужно будет взять по 1 детали в ящике. Чтобы правильно выполнить задание, вам необходимо работать дружно, помогая друг другу.

(Под музыкальное сопровождение дети выполняют задание).

«Дыхательная гимнастика»

(Воспитатель предлагает детям подойти к следующему столу, на котором стоят дыхательные тренажёры, накрытые тканью).

Дыхательный тренажёр «Вертушка»: пластмассовая палочка с вертушкой.

- Дети, и здесь нам нужно постараться правильно выполнить дыхательное упражнение: вдох нужно делать через нос, а выдох через рот – «набираем полную грудь воздуха» не поднимая плечи.

- Приступайте к выполнению задания.

(Дети и воспитатель выполняют дыхательное упражнение).

Физминутка «Цветные ладошки»

(Воспитатель достаёт из-под стола коробочку с сигналами: цветные ладошки на палочках).

- Предлагаю построиться в круг. Немного подвигаемся. Будьте внимательны: если я покажу ладошку жёлтого цвета – приседайте, если зелёного – хлопайте в ладоши, а если синего топайте.

- Теперь найдите в помещении солнечного зайчика. Молодцы теперь мы знаем, куда двигаться дальше. *(Дети находят ладошки у песочницы и встают рядом)*

«Игры с песком»

Воспитатель: солнечный зайчик приготовил следующую игру «Необыкновенные следы». Давайте поиграем «Идут медвежата» — *(дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок)*. «Прыгают зайцы» — *(кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях)*. «Ползут змейки» — *(дети расслабленными/напряженными пальцами рук делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях))*.

- Молодцы, вам понравилось?

Воспитатель: а вот последнее задание. Совсем скоро узнаем, что же для нас приготовил солнечный зайчик.

(Педагог показывает стаканчик с кисточками)

- Работать будем в парах. Представьте, что вы самые настоящие учёные, вам необходимо провести раскопки. Делать это нужно в паре с другом. Я каждому раздам кисточку, а вам нужно найти свой холмик и в паре аккуратно расчищать его.

(Дети выполняют задание под музыку. В результате поисков каждая пара детей находит по одному кусочку ламинированной картинке с изображением новой для детей игры «Математические пазлы»).

«Математические пазлы»

- Дети, положите кисточки, вытрите ручки влажными салфетками. Как вы думаете, что было спрятано? *(Ответы детей – разрезная картинка)*.

- Хорошо, возьмите по одному кусочку и положите на стол. Давайте соберём вместе и узнаем, какой сюрприз нам оставил Солнечный зайчик.

(Дети собирают разрезную картинку на столе)

«Сюрпризный момент» - введение новой игры в предметно-пространственную среду группы.

(Воспитатель достаёт игру «Математические пазлы» и демонстрирует её)

- Дети, вам знакома эта игра? *(Ответы детей)*

- Мне эта игра тоже не знакома, поэтому предлагаю взять подарок, и всем вместе поиграть.

Рефлексия

- Аня, какое задание тебе понравилось больше всего? А тебе, Полина?
- Дима, какое задание для тебя было сложным?
- Кто напомним, какие ещё задания у нас были? *(Ответы детей)*
- Сейчас протяните руки вперёд ладонками вверх. Закройте глазки, а я поглажу того, кто сегодня особенно старался.

[К содержанию](#)

Власова Татьяна Сергеевна,
воспитатель МАДОУ Детский сад № 1 «Детский сад Будущего»

**Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности с
детьми с ОВЗ**

Тема НОД: «Ознакомление с окружающим миром. В гости к птицам»

Педагог: Власова Татьяна Сергеевна

Возрастная группа: 3-4 года

Приоритетная образовательная деятельность ДО: Социально-коммуникативное

Форма проведения НОД: групповая

Цель занятия: способствовать расширению представлений о домашних животных.

Задачи:

Обучающие: уточнить представление о домашних животных.

Развивающие: развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности домашних животных, размышлять, обобщать результаты.

Воспитательные: воспитывать у детей доброе отношение к домашним животным.

Интеграция видов деятельности: игровая, познавательная.

Использованные технологии: игровая, здоровьесберегающая, проблемного обучения

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный

Подготовительная работа: чтение стихов и потешек о домашних животных, раскрашивание тематических картинок, дидактические игры на тему «Домашние животные».

Оборудование: демонстрационный – набор объемных игрушек «Домашние животные», картины с изображением животных и отдельно их детенышей. Иллюстрации с изображением домашних животных в действии (лошадь - запряженная в телегу, кошка - ловящая мышь, собака - сторожит дом, доярка - доящая корову)

Раздаточный – карточки с изображением домиков домашних животных (курица – насест, корова – хлев, собака – конура, кошка – коврик в доме у человека).

№ п/п	Этап занятия время	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	Организационно-мотивационный этап Организационный 1 мин	Настроить детей на общение.	Воспитатель: здравствуйте, дети! Посмотрите все на меня. Улыбнитесь! А теперь повернитесь и улыбнитесь друг другу. Молодцы! Вы готовы к занятию? Сегодня у нас необычное занятие, сегодня мы с вами поговорим о братьях наших меньших (о животных, живущих рядом с нами).	Приветствуют друг друга и педагога.
	Этап постановки проблемы 3 мин	Создать проблемную ситуацию, показать свою заинтересованность.	<u>Воспитатель:</u> Ребята, посмотрите, а к нам в гости пришел Петрушка. (<i>Петрушка здороваётся и садится на стульчик</i>). Ребята, Петрушка сказал мне, что он вам принес картинки с домашними животными , но он забыл их названия и просит вас помочь их вспомнить. Поможем Петрушке их вспомнить? Воспитатель по очереди показывает картинки с животными . Картинку коровы. <u>Воспитатель:</u> Коровушка, коровушка, <i>Рогатая головушка</i> <i>Малых деток не бодай,</i> <i>Молока им лучше дай.</i> Воспитатель: Ребята, а как мычит корова? Показывает картинку с лошастью. <u>Воспитатель:</u> это кто? <u>Воспитатель:</u> Я люблю свою лошадку, <i>Причешу ей шерстку гладко,</i> <i>Гребешком приглажу хвостик</i> <i>И верхом поеду в гости.</i>	Дети слушают, отвечают на вопросы, по просьбе воспитателя воспроизводят звуки этих животные.

			<p><u>Воспитатель:</u> Показывает картинку со свиньей.</p> <p><u>Воспитатель:</u> А это кто?</p> <p><u>Воспитатель:</u> <i>Пятачок умоем в луже.</i> <i>И торопится на ужин,</i> <i>Отрубей я ей сварю</i> <i>Скажет мне она хрю- хрю.</i></p> <p><u>Воспитатель:</u> А как хрюкает свинья?</p> <p><u>Воспитатель:</u> Показывает картинку с козой.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Посмотрите кто это?</p> <p><u>Воспитатель:</u> <i>У тебя моя, коза,</i> <i>Слишком хитрые глаза.</i> <i>Видно время не теряла,</i> <i>В огороде побывала.</i></p> <p><u>Воспитатель:</u> А как коза блеет?</p> <p><u>Воспитатель:</u> Показ картинку собаки.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Кто это?</p> <p><u>Воспитатель:</u> <i>У меня ученый пес,</i> <i>Пес, по имени Барбос.</i> <i>Если в чем-то я не прав,</i> <i>Громко лает он гав-гав.</i></p> <p><u>Воспитатель:</u> Как лает собака?</p> <p><u>Воспитатель:</u> Показ картинку кошки.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Кто это?</p> <p><u>Воспитатель:</u> <i>Кошка прыгает умело,</i> <i>Важное у кошки дело</i> <i>Ей за пойманную мышку,</i> <i>Молока дадут и пышку.</i></p> <p><u>Воспитатель:</u> А как кошка мяукает?</p> <p><u>Воспитатель:</u> Молодцы!</p>	
2	Основной этап 3 мин.	Совершенствовать умение высказывать	Воспитатель: все эти животные называются - " домашние животные ", потому что они	Дети отгадывают загадки.

		предположение и делать выводы.	<p>живут рядом с человеком, рядом с его домом. Человек за ними ухаживает и кормит их, а взамен они нам дают много полезного.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Ребятки, вы устали сидеть на стульчиках, давайте подвигаемся немного и поиграем в игру " Лошадка".</p> <p><i>Цок - цок - цок - цок! (поочередное топанье одной ногой, потом другой)</i></p> <p><i>Я лошадка- серый бок!</i></p> <p><i>Я копытцем постучу, (ходьба на месте)</i></p> <p><i>Если хочешь- прокачу! (легкий бег на месте)</i></p> <p><i>Посмотри- как я красива (руки на пояс, наклоны туловища влево- вправо)</i></p> <p><i>Хороши и хвост, и грива.</i></p> <p><i>Цок - цок -цок -цок! (кружатся на месте)</i></p> <p><i>Я лошадка - серый бок!</i></p> <p><i>Я копытцем постучу, (ходьба на месте)</i></p> <p><i>Если хочешь- прокачу! (легкий бег на месте)</i></p> <p><i>Посмотри- как я красива (руки на пояс, наклоны туловища влево- вправо)</i></p> <p><i>Хороши и хвост, и грива.</i></p> <p><i>Цок - цок -цок -цок! (кружатся на месте)</i></p> <p><i>Я лошадка - серый бок!</i></p>	
	Этап ознакомления с материалом 3 мин	Формировать умение выполнять словесную инструкцию, сопровождающуюся образцом	<p><u>Воспитатель:</u> Ребята, пока мы с вами играли, наши животные потеряли своих детенышей. Давайте им поможем. Воспитатель предлагает детям сесть. Раскладывает на столе картинки с изображением детенышей.</p> <p>Д/ И « ЧЬИ ДЕТИ?»</p> <p>Показывает картинку с изображением взрослого животного и предлагает показать картинку с изображением его детеныша.</p> <p>ФИЗМИНУТКА</p>	Дети выполняют словесную инструкцию, под руководством воспитателя раскладывают картинки. Выполняют упражнения.

			<p><i>Мы ногами топ, топ Мы руками хлоп, хлоп Мы глазами миг, миг Мы плечами чик, чик Раз сюда, два сюда (повороты туловища вправо, влево) Повернись вокруг себя, Раз присели, два привстали Сели встали, сели встали. Словно ванькой- встанькой стали А потом пустились вскачь (бег по кругу) Словно мой упругий мяч Раз, два, раз, два (упражнение на восстановление дыхания) Вот и кончилась игра.</i></p>	
	<p>Этап практического решения проблемы 3 мин.</p>	<p>Способствовать развитию мышления детей.</p>	<p>Д/И « ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК» Дети по очереди достают из мешочка животного и говорят кого они достали. <u>Воспитатель:</u> О ком мы сегодня говорили? О животных. Где живут кошка, собака, лошадь, свинья, корова, коза? Правильно, они живут дома. Как можно назвать этих животных? (<i>домашние</i>)</p>	<p>Дети вместе с воспитателем играют, отвечают на вопросы.</p>
<p>3.</p>	<p>Заключительный этап 2 мин.</p>	<p>Формировать доброе отношение к домашним животным.</p>	<p>Какие вы сегодня молодцы! Наш гость, Петрушка, узнал много интересного. Теперь всем животным пора отправиться по домам. Но они забыли, где живут. А мы им поможем найти, где их домик? Д/и «<i>Найди домик для животного</i>». (дети совместно с воспитателем соединяют животных и домики).</p>	<p>Дети участвуют в игре, отвечают на вопросы.</p>

			<p><u>Воспитатель:</u> Ребята, все эти животные живут рядом с людьми. А почему люди позволяют жить этим животным рядом с собой?</p> <p>– Как собачка помогает людям?</p> <p>Правильно. Сторожит дом. Что даёт людям корова?</p> <p><u>Дети:</u> Молоко.</p> <p>- Как кошка помогает людям?</p> <p><u>Дети:</u> Ловит мышей.</p> <p>Все животные, которые живут рядом с людьми, называются «домашними», каждый из них помогает им.</p> <p>А как заботится человек о домашних животных? Правильно. Человек кормит, ухаживает за ними и лечит, когда они болеют.</p> <p>А сейчас Петрушке пора домой. Давайте скажем ему: «До свидания! Прихода к нам в гости!»</p>	
--	--	--	--	--

[К содержанию](#)

Конспект занятия
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Гармония»

Тема: «Путешествие к звездам»

Тип занятия: занятие-путешествие

Форма проведения: групповая

Цель: организация двигательной активности обучающихся дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- расширять кругозор посредством интеграции образовательных областей в процессе занятия;
- закреплять знания и представления по теме «Космос», обогащать и активизировать словарь
- познакомить с элементами упражнений стретчингового характера в партере, с элементами упражнений на середине зала.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, фантазию, выразительность в исполнении движений;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух, внимание, музыкальную и двигательную память.
- развивать коммуникативные действия: умение полно и эмоционально выражать свои мысли, умение грамотно выполнять движения в коллективе.

Воспитательные:

- формировать навыки самоконтроля, умение преодолевать трудности.
- стимулировать познавательную, игровую, творческую и двигательную активность детей;
- прививать доброжелательное отношение к педагогу и друг другу

Методы организации учебного занятия:

- Словесный, наглядный (показ педагога, музыкальное и мультимедийное сопровождение).
- Репродуктивный (повторение за педагогом, имитация).
- Метод проблемного изложения (постановка проблемы, пути ее решения).
- Игровой.

Оборудование:

- хорошо проветриваемый танцевальный зал со станком и зеркалами, гимнастические коврики;

- музыкальный центр;
- флеш-карта с музыкальным сопровождением;
- видеоматериалы к занятию.

Ход занятия

Дети заходят в зал, выстраиваются в две линии лицом к зеркалу.

Педагог: В путешествие, ребята, приглашаю всех я вас,
Будет очень интересным путешествие у нас.
Прогуляться всех зовем,
Солнечным и светлым днем!
Пешеходный есть маршрут,
Вы готовы? – тогда в путь!..

Педагог: Здравствуйте!

Выполняется поклон

- Приветствие : поклон для девочек, для мальчиков.

Звонок по скайпу на компьютер. (ф -мма).

Педагог: Ой! Ребята, кажется нам звонят. *Отвечает на звонок*

Инопланетянин:

Приветствую вас! Земляне!
У меня для вас срочное сообщение!
Горит звезда, не виден блеск,
Куда исчез?
Найди его в тумане.
Спаси звезду, ее сияние...

Педагог: Что случилось? Какая звезда?

Инопланетянин:

Есть в небе звёздочка одна,
Какая - не скажу,
Но каждый вечер из окна
Я на неё гляжу.
Она мерцает ярко так!
А в море где-нибудь
Сейчас, наверное, моряк
По ней сверяет путь.

Педагог: Я знаю только одну самую яркую звезду! А вы ребята?

ПАУЗА

- ответы детей (*Полярная звезда помогала путешественникам ориентироваться в дороге. Полярная звезда светит ярче всех в созвездии Малой Медведицы*)

Инопланетянин: Верно, это полярная звезда! Наша звездочка всегда сияла очень ярко и указывала путь путешественникам, но ее сияние угасает! Может вы сможете нам помочь? Вы такие ловкие и смелые. А самое главное вы очень веселые! Возможно благодаря вашим улыбкам, наша звездочка снова засияет!

ПАУЗА

Педагог: Вы готовы помочь и отправиться в настоящее космическое путешествие? (ответ детей).

Тогда нам нужно спешить.

Сначала нужно пройти подготовку юного космонавта. Мы должны быть сильными, ловкими, выносливыми.

Педагог: А знаете ли вы кто такие космонавты?

Ответы детей.

Педагог: А кто был первым космонавтом из людей? Юрий Гагарин. Гражданин нашей страны. (на экране портрет Гагарина).

Вот и мы сегодня немного побудем маленькими космонавтами, и отправимся путешествовать к звезде!

ПАУЗА

Педагог: Ребята скажите хотели бы вы побывать в космосе? (да)

- Где находится Луна? (*на небе, в космосе*)

- А что еще там есть? (*звезды, планеты, солнце и т.д.*)

- А как все это можно назвать? (*космос*)

- На каком транспорте можно отправиться в космос? (*На ракете.*)

- Кто управляет ракетой? (*Космонавты.*)

Педагог: но прежде чем отправится, нужно хорошенько размяться, ведь нас ждут большие приключения.

Разминка. Дети под ритмичную музыку повторяют за педагогом движения.

Педагог:

Я сегодня ваш пилот,

Отправляемся в полёт.

Все на старт! Готовы, дети?

Полетим мы на ракете.

Улыбнёмся мы друг другу

И быстрее прогоним скуку.

Тайны космоса узнаем,
Все загадки разгадаем.

На эти слова дети поднимают руки вверх, потянуться, ладони соединить над головой (имитация ракеты) поворачиваются вокруг себя два раза.

ПАУЗА

Педагог: Мы в космосе. Мы стали легкими, как пушинки.
Посмотрите! Впереди млечный путь!
дети садятся на коврики

*Музыка звездного неба.
На экране изображение небесных тел.*

Упражнение «Млечный путь»

Цель: Развивать подвижность суставов ног.

И. п. Сесть в позу прямого угла, ноги вместе, носки вытянуты. Руки в упоре сзади (*на предплечьях*).

1. Тянуть носки на себя.
2. Вытянуть носки от себя.

*Движения динамичные с задержкой в каждой позиции. Дыхание нормальное.
Повторить нужное число раз.*

Черный бархат неба звездами расшит,
Светлая дорожка по небу бежит.
От края и до края стелется легко,
Как будто кто-то пролил по небу молоко (млечный путь)

На экране парад планет

Педагог: ребята впереди парад планет!!!

ПАУЗА

Упражнение «Уголок Планет»

Цель: Укреплять мышцы спины и брюшного пресса.

И. п. Лечь на спину, ноги вместе, носки оттянуты. Руки вдоль туловища ладонями вниз.

1. Не сгибая ног, и сохраняя оттянутый носок, медленно поднять ноги в вертикальное положение. Таз не отрывать от пола. Задержаться нужное количество времени.
2. Медленно вернуться в и. п.
3. Обращать внимание на правильность выполнения упражнения. (Следить за тем, чтобы дети не перекидывали ноги за голову, резко не поднимались из положения лежа, не подкладывали руки под поясницу).

Дыхание нормальное.
Повторить нужное количество раз.

«Раз – Меркурий,
Два – Венера,
Три – Земля,
Четыре – Марс,
Пять – Юпитер,
Шесть – Сатурн,
Семь – Уран,
За ним – Нептун.
Он восьмым идет по счету
А за ним уже потом
И девятая планета
Под названием Плутон»

Педагог: ребята, а что это впереди? *Дети смотрят на экран.*
Дети – звездное небо!

Упражнение «Космические бабочки»

Цель: Укреплять мышцы тазового пояса, бедер, ног.

И. п. Сесть в позу прямого угла, согнуть ноги в коленях, соединить ступни.
Колени развести. Руками обхватить ступни ног. Спина прямая.

1. Опустить развернутые колени до пола, задержаться нужное время.
2. Поднять колени с пола.
3. Обратить внимание на правильность выполнения, без резких движений.

Дыхание нормальное.

Повторить нужное количество раз.

Из небесной из реки
Разлетелись пузырьки
И на небе на ночном
Засверкали серебром.
Это ночью поздно
Появились...(Звёзды)

Педагог: ребята скажите, а знаете ли вы что такое созвездие?
Ответы детей.

Упражнение «Созвездие кошка»

Цель: Укреплять мышцы спины и брюшного пресса путем прогиба назад.

И. п. Стоя на коленях, руки в упоре на против груди на полу.

1. Медленно вниз к полу, опустить сначала голову, затем грудь и живот.
поднимаясь на руках прогнув спину.

Прогнуться на сколько возможно, не очень сильно запрокидывая голову назад.

2. Медленно вернуться в и. п.

Дыхание: вдох в 1-й фазе, выдох во 2-й.

Повторить нужное количество раз.

3. Обратить внимание на правильность выполнения (не мотать головой, без резких движений).

ПАУЗА

Музыкально-подвижная игра-импровизация "Созвездия"

Под музыку дети двигаются по залу, широко вверх раскрыв руки, изображая звезды. По сигналу педагога образуют "созвездия" из двух, трех и т.д. человек. Детям необходимо дать название созвездию.

В космосе действительно очень много созвездий, но ваши, самые интересные. А что же нас ждет дальше?

Педагог: Ребята, какие вы молодцы! У всех всё получилось? (Да!)

На экране изображение полярной звезды.

Педагог: Посмотрите ребята мы добрались до нашей звездочки, она действительно не такая яркая. Что же делать? А давайте мы с вами станцуем для нее!

Педагог: Чтоб звезду заставить вновь сиять
Нужно танец станцевать!

ПАУЗА

Танец-игра «Звездочки и космонавты»

с султанчиками

Звучит волшебная музыка, звезда загорается. И возвращается в созвездие малая медведица.

Педагог: Вот это да! Какие мы с вами молодцы ребята! У нас получилось зажечь полярную звезду. Ура!

На экране появляется Инопланетянин.

Инопланетянин: Спасибо вам огромное ребята, я же говорил, что всё у вас получится!!! Теперь наша полярная звезда еще долго будет освещать путешественникам путь домой!

ПАУЗА

Педагог: С заданием мы справились пришла пора нам возвращаться на Землю. Давайте мы с вами немного расслабимся.

Релаксация (игра для снижения психологического напряжения, тревожности, агрессивности), ребята ложатся на коврик расслабляют все мышцы, закрывают глаза, стараясь представить то, что говорит педагог.

Педагог: Представьте, что вы лежите на мягких, пушистых, воздушных облаках. Они вас мягко и ласково обнимают. Качают из стороны в сторону. Солнышко своим тёплым лучиком согревает ваши щёчки. Вам тепло и уютно. Легкий прохладный ветерок пробуждает ваше сознание, и вы просыпаетесь.

Дети открывают глаза

Педагог: Облака нас перенесли на Землю.

Рефлексивное оценивание

- Скажите ребята, сложно вам было справляться с заданиями? (ответы)
- А что вам показалось самым интересным? (ответы)
- А что больше всего понравилось и запомнилось? (ответы)

Давайте мы с вами попрощаемся.

Дети стоят в две линии. Поклон.

Педагог: И всё-таки я смогла в космосе собрать немного звёздочек.

Педагог раздаёт детям яркие звёздочки.

Педагог: Пускай все звёзды будут в ваших руках!

Педагог: До свидания, ребята, впереди нас ждет не мало интересных встреч!
(Дети выходят из зала под спокойную музыку)

**Кольцова Любовь Владимировна,
воспитатель, руководитель кружка «Туристёнок»,
МДОУ детский сад № 28 городской округ Богданович**

**Посвящение в Эколята
(Экологический праздник для юных защитников природы)**

Цель: формирование экологической культуры дошкольников, правил экологически грамотного взаимодействия с окружающей природой

Задачи:

- формировать у воспитанников экологическую культуру;
- развивать связную речь, интонационную выразительность речи;
- воспитывать бережное отношение к окружающей природе

Оборудование:

- грязный плащ (для Мусоровище);
- рогатка и магнитофон (для Безобразника);
- медали эколят (для каждого воспитанника);
- картонная коробка, стеклянная банка, пластиковый пакет, жестяная банка и др. (для игры «Чем опасен мусор?»);
- обруч, тематические картинки «Промышленный мусор», 3 игрушечных корзины с надписями: «Металлолом», «Пластик», «Стекло» (для игры «Рассортируй мусор»);
- знаки «Правила поведения в природе»;
- глобус, пакет для мусора, саженец, лопата и ведро с водой;
- аудиоаппаратура.

Праздник проводится на «Поляне Эколят»

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня я приглашаю вас на поляну Эколят, встретиться с юными защитниками природы и показать свои знания грамотного взаимодействия с окружающей природой.

1-й ребенок:

Наш дом родной, наш общий дом –

Земля, где мы с тобой живем!

Ты только посмотри вокруг:

Тут речка, там зеленый луг.

2-й ребенок:

В лесу дремучем не пройдешь,

Воды в пустыне не найдешь!

А где-то снег лежит горой,

А где-то жарко и зимой.

3-й ребенок:

Чудес нам всех не перечешь,

Одно у них названье есть –

Леса, и горы, и моря –
Все называется Земля!
Дети встают в круг и под песню «Не уроните шарик»
(муз и сл. Т. Залужной)
передают друг другу глобус.
Затем садятся на бревна возле костровища.
Выходит Лесная фея.

Лесная фея:

Здравствуйте, дети и взрослые!
В лесу живу я – Лесная фея
Среди букашек и стрекоз.
В нарядном платье орхидеи,
На голове в венке мимоз.
И я все знаю и умею,
И я здесь главная в лесу.
Волшебница – Лесная фея –
Ем землянику, пью росу.
Проверю – все везде в порядке,
Примечу каждый стебелек
И с птичками сыграю в прятки...
Послушайте! Кто-то поет!
Это друзья мои – эколята.

Лесная фея обращает внимание детей на фигурки Эколят

Лесная фея: Посмотрите, кто стоит под ёлочками на поляне! Вы узнали их, ребята?

Дети: Да! Это – эколята!

Лесная фея: А как их зовут, помните?

Дети: Это – Умница и Ёлочка.

Лесная фея: А кто такие - Эколята?

Дети: Эколята – это юные защитники природы!

Лесная фея: А это что за пакет возле Ёлочки? (заглядывает в пакет)

(Читает стих и достаёт из пакета мусор и складывает в кучку)

Люди в лесу отдыхали,
Веселились, загорали
И, не думая, бросали
Все обертки от конфет
И разорванный пакет.
И коробочки от сока,
От банана кожуру,
От орехов скорлупу
Собрали мы – и лесу подмога.
Появляется Мусоровище в грязном плаще

Мусоровище:

Я по лесу все хожу,

Мусор свой не нахожу.

Это кто по лесу рыщет?

Кто мой мусор всюду ищет?

Лесная фея: Здравствуйте! Кто вы?

Мусоровище: Я великий Мусоровище! Покровитель брошенных предметов.

Лесная фея: А разве вы не знаете, что брошенные предметы загрязняют нашу планету?

Ведущий: Мусор и ненужные предметы надо вывозить из леса.

Мусоровище: А я чем тогда буду заниматься?

Ведущий: Можно найти много полезных дел!

Мусоровище: Вы меня не убедили!

Лесная фея: Дети, давайте попробуем убедить Мусоровище в том, что мусор опасен для нашей земли.

Игра «Чем опасен мусор?»

Цель игры – сформировать бережное отношение к природе.

Лесная фея показывает детям различные предметы: картонную коробку, стеклянную банку, пластиковый пакет, жестяную банку и т. д. Дошкольники рассказывают, какой вред может причинить каждый из этих предметов.

Мусоровище: А я этого не знал.

Лесная фея: А еще мусор можно перерабатывать, и использовать вторично, тогда не будет проблемы, где его хранить.

Мусоровище: Вот это да! Расскажите мне об этом подробнее.

Игра «Рассортируй мусор»

Цель игры – закрепить знания о способах утилизации промышленного мусора.

Перед детьми в центре зала лежит обруч, внутри него – тематические картинки «Промышленный мусор». Дошкольники делятся на две команды. Возле каждой команды стоит игрушечная корзина с ориентиром: «Металлолом», «Пластик», «Стекло».

Игра проводится в форме эстафеты. Участники игры должны переложить картинки из обруча в корзины в соответствии с ориентиром.

Мусоровище: Теперь вы меня убедили! Теперь я сам буду следить за чистотой в лесу. И не хочу больше зваться Мусоровище!

(Снимает грязный плац)

Лесная фея: А давай мы будем звать тебя Лесник!

Мусоровище: А кто это такой?

Лесная фея: Сейчас ребята тебе расскажут.

1-й ребенок:

Вот дом стоит в густом лесу,

А в нем живет лесничий.

Он здесь не сторожит лису

И не стреляет дичь он.

2-й ребенок:

С рассветом раньше всех встает,

Шагает в чашу смело.

И начинается обход –

Лесничий занят делом.

3-й ребенок:

Он охраняет лес, а с ним

И дятла, и сороку –

Им без лесничего, одним,

Пришлось бы очень плохо.

Мусоровище: Ребята, я согласен заниматься такими полезными для леса делами!

Лесная фея вручает Мусоровище эмблему «Лесник»

и дарит книгу про природу.

Далее дети обращаются к нему как к Леснику.

Лесная фея: Теперь ты стал настоящим Лесником. А эта книга тебе поможет делать добрые дела.

Лесник: Спасибо! Дети, скажите, а посадка деревьев – это доброе дело?

Дети: Да!

Лесник: Вот с этого я и начну свои добрые дела! А вы мне поможете?

Лесник берёт лопату и ведро с водой. Все вместе идут к подготовленной ямке для посадки саженца.

Лесник: Молодцы, ребята! Вы отлично помогли мне сделать доброе дело. А мне пора возвращаться в лес, до свидания!

Лесная фея: Сейчас на нашей поляне стало на одного зелёного друга больше! Мне тоже пора возвращаться в лес. А Эколята – Умница и Ёлочка останутся с вами и посмотрят, что вы ещё знаете о природе и как умеете её охранять и беречь. До свидания!

Ведущий: Ребята, а вы любите воду? Вода есть везде: в ручейках, озерах, в тучке, плывущей по небу! Предлагаю вам поиграть в мою любимую игру.

Подвижная игра «Капельки, озеро, ручеек»

Цель игры – закрепить представления о разных состояниях воды.

Вначале игроки свободно двигаются по площадке. Когда Ведущая говорит: «Капельки!» – дети замирают на месте. Когда она произносит: «Озеро!» – образуют круги по 5–10 человек. Когда говорит: «Ручеек!» – берутся за руки и идут змейкой по залу.

Ведущий:

Вода – это то, что всем жизнь нам дает.

Что силы и бодрости нам придает.

Кристально чиста или очень грязна.

В любом состоянии полезна она.

Давайте же воду все будем беречь.
От трат неразумных ее все стеречь.
Иначе закончиться может вода,
И жизнь на планете затихнет тогда.

Ведущий: Вместе с Лесником посадили дерево, а вы знаете, ребята, какую пользу приносят деревья?

Слышится смех, крик, это по поляне идёт Безобразник.
В руках у него рогатка и громко играющий магнитофон.

Ведущий: Мальчик, а не мог бы ты сделать музыку потише, ведь ты всем мешаешь!

Безобразник: Я вам не мальчик! Я Безобразник! И мне музыка не мешает!

Ведущая: Тебе, может быть, нет, а обитателям леса мешает. Сейчас птицы сидят на гнездах, ждут птенчиков, у многих зверей появились малыши. А ты поднял шум! Лес – это дом для многих зверей и птиц. В чужом доме не шумят.

Безобразник достаёт рогатку и «прицеливается»

Ведущая: Подожди, подожди, что ты собираешься делать?

Безобразник: Я хочу попасть вон в ту красивую птичку.

Ведущая: Нельзя никого обижать!

Надо птиц в лесу любить,

И не надо их ловить.

Птичьих гнезд не разорять,

В руки птенчиков не брать!

Безобразник: Как будто вы себя в лесу ведете по-другому! Вы такие же, как я!

Игра «Если я приду в лесок»

Безобразник рассказывает, что он обычно делает в лесу. Дети отвечают, можно ли это делать или нельзя и поясняют ответы.

Безобразник: Если я приду в лесок, то сорву ромашку.

Дети: Нет! Если рвать цветы, то в лесу будет некрасиво.

Безобразник: Если съем я пирожок, то выброшу бумажку.

Дети: Нет! Нельзя сорить в лесу.

Безобразник: Если хлебушка кусок на пеньке оставлю?

Дети: Да! Птицы будут рады такому угощению.

Безобразник: Если ветку подвяжу, колышек поставлю?

Дети: Да!

Безобразник: Если разведу костер, то тушить не буду.

Дети: Нет!

Ведущая: Так ты, оказывается, не знаешь правил поведения на природе!

Безобразник: А существуют какие-то правила?

Ведущая: Конечно! Дети, давайте расскажем о них Безобразнику.

Дети, сидя на брёвнах, рассказывают о правилах поведения на природе и показывают соответствующие знаки на плакате.

Безобразник: Спасибо, что вы меня познакомили с правилами поведения на природе. Я и сам больше не буду безобразничать, и другим не дам. Побегу в лес, поправлю муравейник, который развалил, и расставлю знаки.

Ведущий:

Если долго-долго-долго
В самолете нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озера, горы...
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И пойдем тогда, какая
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

Ведущая: Ребята, а вы хотите оберегать природу и быть её друзьями, как Эколята – Умница и Ёлочка?

Дети: Да!

Ведущая: А хотите стать эколятами?

Дети: Да!

Ведущая: Для этого нужно пройти посвящение и дать обещание всегда оберегать природу.

Ведущий читает слова клятвы.

Дети говорят в конце: «Клянусь, клянусь, клянусь!»

Ведущий: Поздравляем! Теперь вы тоже юные защитники природы! Помните об этом. Я вам вручаю медали «Юный защитник природы»

Звучит «Гимн Эколят»

[К содержанию](#)

**Занятие вокального кружка «Хрустальный голосок» для детей с ОВЗ
старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих
и игровых технологий**

Цель: создать радостную, доброжелательную атмосферу, которая способствует успешному вхождению ребенка в мир вокального искусства.

Задачи:

- учить петь осмысленно и выразительно, чисто интонируя мелодию песни;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять певческий диапазон детей;
- развивать творческие способности, вовлекая детей в исполнение песен, стихов, речевых игр;
- формировать четкую, ясную певческую дикцию;
- воспитывать у детей интерес к певческой деятельности.

1. Коммуникативная игра-приветствие «Здравствуйтесь» (модель М. Мишаковой)

Музыкальный руководитель: Здравствуйтесь, мои друзья,

Рада встречи с вами я!

Слышите, звенит звонок,

звенит звонок

Он зовет вас всех в кружок.

дети встают в круг

Яркий и смешной лучик озорной

*«ловить ладошками» солнечные
лучики*

Повсюду скачет весело вприпрыжку

погрозить пальчиком

Он шалит всегда, и щекочет

поднять носик

Он носики девчонкам и мальчишкам.

«подразнить» солнечный лучик

Музыкальный руководитель: Молодцы, дети!

А теперь мои ребятки,

Отгадайте-ка загадку.

Вы скажите мне, друзья,

Без чего нам петь нельзя? (язычок)

Музыкальный руководитель: А я знаю сказку про язычок. Хотите послушать? Жил-был язычок. Он просыпался очень рано и всегда свой день начинал с зарядки.

2. Артикуляционная гимнастика:

Вот зарядка язычка:

Повернулся язычок

Вправо, влево, на бочок.

*Дети глядя язычком щёчки-
правую и левую*

Ротик открываем,

Язычком болтаем, *выполняют упражнение «Болтушка»*
 А теперь, друзья, без шутки,
 Язычком почистим зубки. *Проводят язычком несколько раз по*
 Улыбнёмся всем друзьям, *верхним зубам, потом по нижним*
 Без улыбки петь нельзя. *Улыбаются, широко растягивая губы*
Музыкальный руководитель:

Язычок был – непоседа, он был очень любопытный и не любил скучать. Однажды язычок широко открыл дверь, выглянул на улицу, посмотреть, что же там творится, и увидел, что на улице дует холодный ветер, но это его совсем не испугало.

3. Дыхательная гимнастика. Упражнение «Ветер»

(в центре зала ставится макет берёзки)

Музыкальный руководитель:

Сильный ветер налетел, *Дети подходят и дуют на веточки с*
 Сделал сразу много дел: *прикреплёнными на ниточках зелеными*
 Все деревья закачал, *листочками, стараясь вдыхать*
 Листья с дерева сорвал, *носом, шумно выдыхать ртом с*
 Закружил их высоко, *вытянутыми в трубочку губами.*
 И умчался далеко.

4. Интонационное упражнение «Вьюга»

(упражнение на раскрепощение подбородка по методу Д.Е. Огороднова)

Дети прикладывают пальцы к щекам (пальцы сквозь щёки лежат на нижних губах), при этом поют звук «У» на высоте до или ре).

Ветер воет «у-у-у», да «у-у-у» *дети поют на одном звуке у-у-у*
 Скучно ветру одному. *Стаккато*
 Ветер, ветер, не скучай, *ууууууу легато*
 А со мною поиграй. *глиссандо вверх*

Музыкальный руководитель: Дети, понравилась вам эта игра? А ведь мы не просто играли, мы сделали зарядку для нашего дыхания, а ведь без правильного хорошего дыхания нет голоса.

Язычок выглянул ещё раз из своего домика, посмотрел вверх — и увидел, что светит солнышко. Обрадовался язычок, вышел из домика, и запел свою любимую песенку.

5. Работа над песней «Светит солнышко» муз. А. Ермолова, сл.

В. Орлова.

Музыкальный руководитель: Чтобы песню было интересно слушать всем, нужно передать её настроение.

I этап работы над песней – ознакомление, восприятие.

- выразительный показ нового произведения целиком;
- беседа о характере песни, стремясь этим пробудить интерес к ней, желание ее выучить. (Обращаю внимание на настроение, переданное в музыке, пробуждаю детей к высказыванию о характере песни в целом, о

смене настроения в ее частях. Эта беседа об эмоционально-образном содержании песни помогает настроить ребят на выразительное исполнение, на выбор соответствующего характера песни звукообразования, дикции, дыхания. Например, если дети определили характер песни как ласковый, нежный, спокойный, я объясняю, что и петь ее надо напевно, протяжно.)

II этап – разучивание песни.

- песню учим частями: фразами, предложениями, куплетами;
- приёмы «Спойте про себя», «Покажите движение мелодии рукой»; «Пение по цепочке»;
- разъяснение и показ, где и как нужно брать дыхание, как его распределять по музыкальным фразам. Обращаю внимание на певческую установку;
- для выработки правильной дикции используется выразительное чтение текста, разъясняю смысл некоторых незнакомых слов, правильное и отчетливое их произношение, чтение текст шепотом, с четкой артикуляцией.

III этап – исполнение песни.

Музыкальный руководитель: Обрадовался язычок, вышел из домика и запел свою веселую песенку! От такой веселой песенки, язычку стало очень весело и радостно, и он решил отправиться в путешествие, и повстречались ему лягушата. Вот лягушки по дорожке скачут, давайте мы с ними поиграем.

6. Игровой массаж М.Ю. Карпушиной «Лягушата».

Лягушата дружно встали,	<i>пружинка, пальцы широко раздвинуты</i>
Свои лапки показали	<i>протягивают согнутые в локтях руки</i>
Спинки прогибаются	<i>слегка прогибаются назад</i>
Лягушки улыбаются	<i>улыбаются</i>
Лапками похлопали	<i>хлопают в ладоши</i>
Лапками пошлёпали	
Шлёп по грудке, по руке,	<i>хлопать по груди, по руке</i>
По бокам и по спине.	<i>по бокам, спине</i>
По другой руке стучали,	
И нисколько не устали.	<i>похлопать по второй руке от кисти к плечу</i>
Застучали по ногам	<i>хлопки по ногам снизу вверх</i>
А потом, а потом	<i>кулачками растереть руки, грудь, бока, спину, ноги</i>
Кулачком всё разотрём.	
Ладошками себя погладим	<i>погладить себя ладошками</i>
И спиночку свою распрямим.	<i>распрямить спину</i>
«Но вот и ночь пришла,	
Лягушатам спать пора!	
Завтра новый день начнётся,	
Новый день вам улыбнётся!»	

Музыкальный руководитель: Устал и Язычок, захотелось ему спать. Попрощался он с друзьями: «До свидания» и побежал к себе домой. Дверь он запер на замок, лег в кроватку и умолк.

Музыкальный руководитель: Вот и закончилась сказка про Язычок. И наше занятие подошло к концу. Скажите, что вам понравилось сегодня больше всего?

Прощаться, как известно, не очень интересно.

Но мы кивнем головкой, помашем на прощанье

И дружно-дружно вместе мы скажем: «До свидания!»

[К содержанию](#)

**Кустова Светлана Николаевна,
учитель-логопед МАДОУ «ЦРР- детский сад «Академия детства»,
городской округ Красноуфимск**

**Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте
в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

Тема: Звук и буква Ш

Цель: знакомство со звуком Ш и буквой Ш

Задачи:

Коррекционно – образовательная:

-познакомить со звуком и буквой Ш, научить характеризовать звук по акустическим и артикуляционным признакам;

Коррекционно – развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;
- развивать фонематические процессы;
- упражнять в анализе слов.

Коррекционно – воспитательная:

- воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.

Оборудование: зеркала, презентация, конструкторы ТИКО (наборы для звука Ш), игрушка Змейка, изображение корзинки, подснежников, снежинок для рефлексии.

Ход занятия

Организационный момент

Вот собрался наш кружок.

Улыбнись скорей дружок!

Руку другу, руку другу,

Передай привет по кругу.

Здравствуйте! Настал новый день, и мы рады видеть друг друга

(салятся за столы)

Основная часть

Развитие артикуляционной моторики

(на слайде картинки)

Блинчик (имитация жевания)

Маляр

Парус

Трубочка (хоботок)

Объявление темы занятия

У нас необычная гостя (выставляю игрушку)

Змея Шуша. Как шипит змея? (ШШШ)

С этим звуком мы сегодня познакомимся

Положите перед собой карточку – символ из конструктора ТИКО

Акустико – артикуляционный образ звука

Глядя в зеркало, произнесите звук Ш и понаблюдайте, как он у вас получается, что вы делаете губами, зубами, голосом?

Губы вытянуты вперед (выбирайте карточку ТИКО)

Язык поднят вверх и создает преграду (выбирайте карточку ТИКО)

Как произносите – твердо или мягко? (*выбирайте карточку ТИКО*)

ВЫВОД: звук согласный, твердый (символ синий кружок)

Голос молчит или работает? (*выбирайте карточку ТИКО*)

(на экране дублирую полную цепочку конструктора с характеристикой звука Ш по месту образования)

Сделайте вывод, какой звук Ш (слайд с краткой характеристикой)

ВЫВОД: Звук Ш согласный, всегда твёрдый, глухой.

Звук Ш обозначается буквой (на слайде буква) Ш, ее имя ША, когда читаем, а не говорим, только Ш

Прочитайте букву. (читают Ш)

Развитие фонематического слуха, навыков звуко – буквенного анализа.

Демонстрация на экране картинка ДУШ

Назовите, что это?

Произнесите по звукам слово ДУШ (Д, У, Ш)

Давайте составим схему слова ДУШ

Первый звук Д, какой он? (ДЯТЕЛ БОЛЬШОЙ) Согласный, твердый, звонкий (*выбирайте карточку ТИКО*)

Какая буква обозначает его (Д). Прикрепите ее НАД карточкой Дятел

Второй звук У, какой он? Гласный (*выбирайте карточку ТИКО*), букву У НАД карточкой

Третий звук Ш, какой он? Согласный, твердый, глухой выбирайте карточку ТИКО (Карточка Змея), какой буквой мы обозначаем звук Ш, выбирайте карточку ТИКО

Прочитайте слово ДУШ.

Физминутка Выполнение движений по тексту:

С мамой в магазин ходили

Шар воздушный там купили

Стали шарик надувать

Стали шариком играть

Дули, дули, дули, дули (ШШШ)

Вот такой уже надули

Шарик в небо полетел, ветку дерева задел,

Да и ЛОПНУЛ! (ШШШШШШШШ) присели

Развитие фонематического слуха, закрепление звука в словах

Работа над деформированным словом «Слова сломались»

Слова сломались, я говорю слоги, а вы почините слова. На экране картинки, подберите нужную.

Еще игра – поймай словечко!

Мапка, тапка, шапка, капка
Балыши, малыши, кавыши, табыши.
Майба, шайба, кайба, тайба.

Закрепление звука в тексте.

Выделение слов со звуком Ш из текста

Скачет зверушка-
Не рот, а ловушка.
Попадут лягушке
И комар и мушка.

1. Итог занятия:

Какой звук издает змея?

Какой это звук?

2. Рефлексия

Подснежник – если вы справились с заданиями, довольны собой

Снежинка – если нужно постараться, еще поучиться, что-то исправить.

[К содержанию](#)

**Ладейщикова Екатерина Геннадьевна,
воспитатель МАДОУ «ЦРР- детский сад «Академия детства»
ГО Красноуфимск**

Конструкт тематического занятия с ребенком ОВЗ

1. Место работы, должность	МАДОУ «ЦРР- детский сад «Академия детства», ГО Красноуфимск, воспитатель
2. Автор материала	Ладейщикова Екатерина Геннадьевна
3. Направление	Познавательное развитие
4. Образовательная область	Познавательная деятельность
5. Возраст воспитанника	4 лет
6. Продолжительность мероприятия	15 минут
7. Форма проведения мероприятия	Индивидуальная работа
8. Методы и приемы	Словесные, наглядные, проблемно-поисковые вопросы
9. Современные образовательные технологии	Технологии развивающего обучения, игровые, здоровьесберегающие

Технологическая карта по познавательному развитию.

Тема: число и цифра 3

Цель: Учить считать в пределах 3.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- Формировать умение соотносить число и цифру.
- Закреплять умение выделять расставлять по порядку, от большого к маленькому, соотносить предметы.

2. Коррекционно-развивающие:

- Развивать мыслительные операции, мышление и диалогическую речь.
- Развивать общую моторику через проведение физ. паузы.
- Развивать зрительное восприятие.

3. Коррекционно-воспитательные:

- Повышать познавательную активность ребенка, стимулируя интерес к учебной деятельности на уроках математики.
- Формировать способность к самоконтролю, усидчивость, трудолюбие, создать положительный эмоциональный фон.

Предварительная работа: знакомство со сказкой «Три медведя», знакомство с числом и цифрой 3.

Материалы и оборудование: резиновые медведи по сказке «Три медведя», картинки с изображением трех тарелок, трех ложек, трех кроватей, трех стульев.

Ход

1. Организационно-мотивационный этап.

-Здравствуй, Костя! У тебя хорошее настроение? Давай улыбнемся друг другу и начнем работать.

2. Сообщение темы занятия

- Костя, сегодня мы отправимся в путешествие по одной из любимых сказок. Чтобы узнать по какой сказке, нужно отгадать загадку.

Маша в лес пошла с лукошком.

Заблудилась там немножко.

На избушку набрела,

кашу съела, спать легла.

А хозяевами дома оказались

(Три Медведя) Автор: Блинникова Марина

-Кто это?

-Правильно, сегодня мы будем путешествовать по сказке 3 медведя.

Познакомимся с цифрой 3, закрепим навык счета до 3.

3. Основной этап

1.Беседа с ребенком по содержанию сказки.

- Костя, кто это? (Маша)

- Куда отправилась Маша? (в лес)

- Что нашла Маша? (Избушку)

- Кто живет в этой избушке? (Медведи)

- Сколько медведей? (3 медведя)

- Медведи одинакового размера или нет?

- Расставь по порядку: от большого к маленькому.

- Сколько медведей? Давай посчитаем.

- Число 3 обозначается цифрой 3. (показ)

-Медведей не было дома. Они ушли гулять по лесу.

- В домике было две комнаты. Девочка вошла в первую комнату и увидела беспорядок на столе. Давай разложим по порядку тарелки, а к ним подходящие ложки.

-Сколько тарелок?

- Сколько ложек?

- Какой цифрой обозначим? Покажи.

- Машенька пошла в другую комнату. Что стояло в другой комнате? (Кровати и стульчики)

- Какая кровать Михайла Потапыча? Найди его стул, поставь рядом с кроватью.
- А Настасья Петровна? Найди ее стул, поставь рядом с кроватью.
- Найди Мишуткину кровать? Найди и поставь рядом с кроваткой стульчик.
- Сколько всего кроватей?
- Сколько всего стульев? Возьми карточку с цифрой 3.
- Машенька легла спать на маленькую кровать и уснула. Машенька спит, а тем временем медведи возвращаются домой. Давай и мы покажем, как они возвращаются.

Физ. Минутка.

Три медведя шли домой (Дети шагают на месте вперевалочку)

Папа был большой-большой. (Поднять руки над головой, потянуть вверх)

Мама с ним поменьше ростом, (Руки на уровне груди)

А сынок — малютка просто. (Присесть)

Очень маленький он был, (Присев, качаться по-медвежьи)

С погремушками ходил. (Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь. (Дети имитируют игру с погремушками)

- Медведи пришли домой, увидели Машеньку и зарычали, Машенька проснулась, выпрыгнула в окно и убежала. Медведи поймать ее не смогли.

4. Заключительный этап.

- В какой сказке мы побывали?
- Сколько медведей было в сказке?
- Сколько тарелок было у медведей?
- Сколько ложек было у медведей?
- Сколько кроватей было у медведей?
- Сколько стульев было у медведей?
- С какой цифрой мы познакомились?
- Машенька приготовила тебе задание. Обвести цифру 3 по точкам.

5. Рефлексия.

- Костя, что тебе больше всего понравилось?
- Молодец, Костя, хорошо поработал.

[К содержанию](#)

Нечаева Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Дом детского творчества»
городской округ Качканар

Конспект открытого занятия с использованием элементов мульттерапии «Рождественский ангел»

Цель: Сформировать представление об анимационной технике «перекладка»

Задачи:

Образовательная:

1. Расширение представлений ребенка о народных традициях.
2. Обучение технологии изготовления рождественского ангела из бумаги.
3. Создание анимации «Рождественский ангел» в программе Stop Motion

Развивающая:

1. Развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли, умения устанавливать причинно-следственные связи.
2. Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, слуховой памяти, внимания посредством выполнения упражнений.

Воспитательная:

1. Воспитание познавательного интереса, мотивации к выполнению заданий.
2. Воспитание самостоятельности, усидчивости, ответственности, аккуратности.

Ожидаемый результат:

Повышение интереса к использованию анимационной деятельности.

Материалы и оборудование: Проектор, компьютер, мультстанок, телефон или планшет, презентация к занятию, лист белого цвета А4, клей, пайетки, рисунок зимний фон, елочка из картона, два ангела синего и белого цвета.

Форма занятия: индивидуальная

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный этап.

Добрый день! Приветствую вас в Доме детского творчества.

- Арсений, как у тебя настроение? Я рада видеть тебя таким добрым, с хорошим настроением! Это занятие мы проведем вместе. Пусть оно принесет радость и много новых интересных знаний.

- Ты любишь чудеса и волшебство?

- Посмотри на экран - нам на почту пришло



волшебное электронное сообщение. Давайте его прочитаем.

- Здравствуй дорогой друг! Недавно прошли зимние праздники! У всех случилось волшебство, новогодние ели были нарядно украшены яркими игрушками! Так как Я нахожусь далеко от вас, то не смог украсить свою новогоднюю ель. Помогаете её украсить!

- Поможем снеговика сделать украшения?

- Но сначала, разгадаем кроссворд и узнаем, о каком празднике говорит Снеговик.

1. Щиплет уши, щиплет нос,
Значит рядом Дед ...
(мороз)

2. Коль душой и сердцем молод,
Не замерзнешь даже в ...
(холод)

3. Словно снежная пылинка,
В небе кружится ...
(снежинка)

4. Голубой, как небосвод,
На реке замерзший ...
(лед)

5. Зверька узнаем мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шубке серенькой зимой
И в рыжей шубке летом
(белка)

6. Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце её припечет,
Заплачет она и умрет
...(сосулька)

7. Шоколадная конфета –
Это праздника ... (примета)

8. Снежный ком мы слепим
вмиг.

Получился ... (снеговик)

9. Снежный праздник к нам
идет

Сквозь пургу без санок,
И приносит Дед Мороз
Каждому ... (подарок)



- Молодец, ты очень быстро разгадал главное, ключевое слово кроссворда - Рождество.

- Ты слышал об этом празднике? Расскажи, что ты знаешь?

2. Теоретическая часть.

- Рождество Христово - зимний праздник, очень важный для всех христиан, это праздник празднуют в ночь с 7 на 8 января.



-Давай посмотрим отрывок мультфильма «Рождество Христово»

Мы посмотрели мультфильм, скажи мне:

- От кого люди узнали о появлении на свет необычного младенца?

- Люди узнали о появлении на свет

необычного младенца от Ангела. С тех пор Ангела принесшего эту благую весть всем людям земли называют Рождественским. Рождественский ангел - настоящий символ Нового года и Рождества! Ангелов дарят близким людям, как знак доброты и любви. Особенно ценным становится такой подарок, если сделать его своими руками.

- Сейчас мы с тобой сделаем рождественского ангела, который поможет нам украсить новогоднюю ель для Снеговика.

Этапы выполнения ангела:

Берём лист А4 делим его пополам. Получается 2 прямоугольника.

Прямоугольники складываем гармошкой.

Отгибаем по 1/3 с каждого прямоугольника - «крылья».

Приклеиваем их к платью.

Склеиваем «гармошки» между собой, чтобы получилось платье ангела.

Вырезаем голову. Приклеиваем к платью.

- Мы сделали с тобой замечательно ангела, но так как Снеговик находится далеко и у него нет возможности украсить нашим ангелом ёлочку, то я предлагаю сделать небольшой мультфильм и отправить электронное сообщение для Снеговика.

- Мультфильмы можно создавать разными способами. Можно их рисовать вручную, лепить персонажей из пластилина, создавать с помощью компьютерной графики, даже использовать для этого лего-конструктор. Но самое главное во всех мультфильмах – это принцип движения. Движение в мультфильме появляется благодаря последовательной смене кадров, на каждом из которых происходит изменение положения.

Игра «Замедленное движение»

Поиграем в игру - Застыли! Ты будешь неподвижной фигуркой, которая будет постепенно оживать. Поднимаем обе руки вверх, соединяем ладони и опускаем руки вниз. Но делать мы это будем постепенно, покадрово. Я буду оператором, который пошагово, кадр за кадром будет снимать наши ФАЗЫ движения. Итак, начали! Молодец!

- Сейчас мы будем наряжать ёлочку в анимационной технике «перекладка». Это значит, что движение будет появляться за счет перекладывания предмета под камерой и его последовательного фотографирования.

- Посмотри! У нас есть зимний фон, ёлочка, ангелок и маленькие яркие снежинки.

- Давай придумаем историю, как мы можем сделать мультфильм, для снеговика используя эти предметы?

(Варианты: На зимнем фоне появляется ёлочка. К ней подлетает ангел. Ангел раскрывает крылья и у него вылетают на ёлку маленькие снежинки – пайетки)



(Подходим к мультстанку. Снимаем покaдрово).

Снимать мы будем с помощью приложения для смартфона, которое называется «Стоп Моушен». Это специальная программа, которая позволяет сразу осуществить монтаж. Не забывайте о правилах безопасности: не опираемся на стекло, будем осторожны с техникой.



- Закрепляем фон
- Смотрим, чтоб в кадре не было ничего лишнего
- На стол мультстанка не облакачиваемся, так как он стеклянный.
- Первый кадр фигуры лежат не подвижно.
- Второй кадр – появляется ангел.
- Третий кадр – ангел летит к ели..... и т.д.
- Приступаем к работе!

- Посмотрим, что у нас получилось. Отличная работа. Благодаря смене фаз, мы смогли украсить новогоднюю ёлочку. Предлагаю отправить электронным сообщением наш небольшой мультфильм Снеговика.



- На слайде презентации появляется снеговик со словами благодарности.

- Большое спасибо Вам, что сделали новогодние украшения для моей ёлочки и для нас тоже наступит время волшебства, чудес и новогоднего настроения!

3. Заключительная часть

- Что нового ты сегодня узнал?

- На столе лежат ангелочки синего и белого цвета. Нужно поднять руку с ангелом белого цвета, если ты считаешь, что я говорю правильно. Поднять руку с ангелом синего цвета, если я скажу неправильно.

1. Сегодня мы снимали мультфильм для снеговика в технике перекладка?

2. Правильно ли считается, доброй традицией украшать свой дом фигурками ангелов в Новогодние праздники?

3. Можно облакачиваться и стучать во время съемки стол мультстанка?

4. Подними синего и белого ангела если тебе понравилось занятие.

Ты сегодня молодец! Наше занятие закончилось! Ангелочка отнеси домой, пусть он оберегает тебя и твою семью. До свидания!

[К содержанию](#)

**Занятие по Lego конструированию в
старшей группе для детей ЗПР**

Тема: «Самолет»

Цель: создание условий для формирования умений конструирования самолёта по заданной готовой модели с использованием специальных схем или по начатому образцу.

Задачи:

1. Закреплять знания о профессии летчика.
2. Учить возводить конструкцию по чертежам, по образцу.
Учить выделять функциональные части, находить материал для постройки.
3. Развивать интерес к Lego-конструированию.
4. Развитие мелкой мускулатуры кистей рук.
4. Воспитывать у детей ЗПР уважение к защитникам Родины.

Методические приёмы:

1. Наглядные (наблюдение, демонстрация).
2. Практические (упражнения, моделирование, игры).
3. Словесные (рассказ, беседа.)

Оборудование: послание, фоновая музыка, сигналы оповещения, наборы «лего» конструктор, схемы и образцы самолета.

Ход совместной деятельности

1. Вступительная часть.

Орг. момент.

Педагог встречает детей, предлагая пройти на ковер.

Игра «Приветствие»

Здравствуй, правая рука!

Здравствуй, левая рука!

Здравствуй, друг! Здравствуй, друг!

Здравствуй, весь наш дружный круг!

- Дети, почувствуйте тепло друга, который всегда придет на помощь.

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (*зима*)

Воспитатель: Назовите зимние месяца?

Воспитатель: Какой праздник мы отмечаем в феврале? (*День защитника Отечества*)

Воспитатель: Кто такие защитники Отечества?

Защитники Отечества - это воины, которые защищают свой народ, Родину. Это Армия. У каждого народа, в каждой стране есть своя Армия.

2. Основная часть

Воспитатель: На страже нашей Родины стоит российская армия.

- Наша Армия состоит из разных родов войск.

(ВМФ, ВВС, сухопутные войска)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, какая техника помогает нашим солдатам на службе?

(самолеты, танки, пушки, ракеты, вездеходы, корабли-это все военная техника.)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто защищает нашу страну с воздуха? *(военно-воздушные силы. Служат в этих войсках - летчики.)*

Армия, в которой есть разные рода войск - сильная, она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе!

(Звучит сигнал SOS!)

Воспитатель: Кто знает, что это за сигнал?

(Звучит сообщение о помощи)(картинка на экране)

Всем! Всем! Всем! Мы жители Лего-страны просим у всех, кто нас слышит о помощи! На Лего-страну хотят напасть враги с воздуха. Они хотят захватить нас. Мы раньше никогда не воевали и не знаем, как выглядит военная техника. Огромная просьба помочь спасти нашу страну!

Воспитатель: -Ребята, мы не оставим мирное население в беде, поможем Лего-жителям?

- Что необходимо для обороны страны с воздуха?*(ответы детей)*

- Правильно. Страну может спасти мощные, боевые самолеты.

- Предлагаю в нашем конструкторском бюро создать модель военного самолета. Нам на время необходимо стать военными конструкторами и смоделировать из наборов «лего» современный военный самолет.

- Проходите в конструкторское бюро. *(За столы)*

Воспитатель: Отлично, значит нам нужно построить самолет. Только что бы его построить, нам нужно узнать из каких частей он состоит? *(В-ль, обращает внимание детей на мольберт с изображением схемы самолета)*

Воспитатель: Ребята, давайте вместе рассмотрим строение самолета. Кабина пилота там находятся пилоты, дальше идет корпус или еще его называют фюзеляж, там находятся пассажиры, 2 крыла правое и левое. *(далее показывает хвостовую часть самолета)*

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, называется эта часть самолета?

Ответ детей: Хвост и т.д.

Воспитатель: Верно, в хвостовой части на фюзеляже расположена силовая установка *(реактивные двигатели)*, которые помогают набрать скорость и взлететь, так же есть

На хвостовой части 2 небольших крыла - это горизонтальное оперение и есть еще вертикальное оперение, они тоже помогают самолету взлетать и удерживать равновесие на высоте.

Воспитатель: Ребята, прежде чем приступить к конструированию самолету, давайте отдохнем.

Физкультминутка

Руки ставим мы вразлет. *(Руки в стороны)*

Появился самолет. *(Полетели как самолеты)*

Мах крылом туда – сюда. *(Наклоны влево-вправо)*

Делай «раз» и делай «два». *(Повороты вправо – влево)*

Руки в стороны держите. *(Руки в стороны)*

Друг на друга посмотрите. *(Повороты влево – вправо)*

Опустили руки вниз

И на место все садись!

Воспитатель: У каждого из вас на столе стоит коробка с лего-конструктором и лежит схема модели военного самолета.

- Давайте рассмотрим схему, как мы поэтапно будем собирать самолет и какие детали нам понадобятся.

Воспитатель: Как вы думаете, с чего мы начнем строить самолет? *(Корпус или фюзеляж)*

Воспитатель: Как вы думаете, какие детали нам понадобятся? *(Маленький кирпичик 2*4 и большой кирпичик 2*6)*

Воспитатель: После корпуса, как вы думаете, что будем конструировать дальше? *(Кабина)*

Воспитатель: Какая деталь нам будет нужна? *(Кубик 2*2)*

Воспитатель: Как вы думаете, что будем конструировать дальше? *(крылья)*

Воспитатель: Какие крылья, по размеру у самолета? *(Большие)*

Воспитатель: Значит, какие детали будем брать для конструирования крыльев? *(Большие кирпичики 2*6)*

Воспитатель: Как вы думаете, что нам осталось сконструировать? *(Хвостовую часть самолета).*

Воспитатель: Как вы думаете, какие детали нам нужны для конструирования хвостовой части? Кубик 2*2, маленький кирпичик 2*4 и большой кирпичик 2*6)

- Но прежде чем начать работу разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика

- Пальцы эти все бойцы - удалые молодцы. *(растопырить пальцы на обеих руках, потом сжать в кулак)*

- Два больших и крепких малых

- И солдат в боях бывалых,

- Два гвардейца - храбреца, *(поочередно прижимать по два пальца к столу)*

- Два сметливых молодца!

- Два героя безымянных,

- Два мизинца – коротышки,

- Очень славные мальчишки!

- Пальцы встали дружно в ряд *(хлопнуть ладонями по столу)*

- Десять крепеньких солдат.

Воспитатель: Ребята, приступаем к конструированию самолета
Конструирование самолета (помощь воспитателя)

3. Заключительная часть

- Давайте поставим вашу военную технику на взлетную полосу, пусть и наши гости поглядят на ваши работы.

(загорается световой сигнал)

- Уважаемые конструкторы, с помощью светового сигнала военные самолеты переданы жителям Лего-страны.

Сообщение от жителей Лего-страны.

- Враги, увидев новейшую разработку военного самолета, решили не нападать и повернули обратно!

Воспитатель: -Ребята, кому мы сегодня помогали?*(Жителям Лего-страны)*

- А как мы помогли?*(конструировали самолет)*

- Какие детали использовали?*(Кубики, маленькие и большие кирпичики.)*

- Молодцы, ребята! Вы помогли победить зло. И жители «Лего-страны» вам дарят медальки «Военный конструктор»

Никогда не оставайтесь равнодушными к тем, кому нужна помощь.

А теперь вежливо попрощайтесь с нашими гостями...

[К содержанию](#)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1





Флягина Светлана Александровна,
воспитатель МАДОУ № 1 «Детский сад Будущего»
Технологическая карта непрерывной
образовательной деятельности с детьми ОВЗ
Тема: «Путешествие к диким животным»

Возрастная группа: дети 4-го года жизни

Приоритетная образовательная область ДО: познавательная

Интеграция видов деятельности: общение со взрослыми и сверстниками, речевая, игровая, изобразительная, двигательная, музыкальная.

Форма проведения НОД: групповая

Планируемые результаты: дети будут узнавать, называть и различать по особенностям внешнего вида и образа жизни диких животных; закрепят основные правила поведения по дороге в лес и правила поведения в лесу; расширять свой словарный запас; будут проявлять интерес к жизни диких животных.

Цель занятия: обогащение представлений детей о диких животных.

Задачи: 1) **обучающие:** формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; 2) **развивающие:** развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы; 3) **воспитательные:** воспитывать интерес у детей к жизни диких животных, проявлять заботу и внимание ко всему живому.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно-эстетическое

Использованные технологии: элементы технологии интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича, игровая, информационно-коммуникационная.

Методы и приемы: игровая ситуация, тактильная игра-массаж, слушание музыки, дыхательная гимнастика, беседа, отгадывание загадок, показ, использование оборудования, слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая речь, рефлексия настроения и эмоционального состояния «Мое настроение».

Подготовительная работа: беседы «Дикие животные», «Домики на зимовку», «Запасы на зиму», слушание «Почему медведь зимой спит» сл.

А Коваленков муз. Л.Книппер, чтение художественной литературы: «Как белочка зимует» Г. Скребицкий и В. Чаплина, «Заяц» Г. Скребицкий, «Бюро лесных услуг» Н. Сладков.

Материалы и оборудование: письмо от животных, плакат «Правила поведения по дороге в лес. Правила поведения в лесу», аудиозапись «Зимний лес», развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес», контурные фигуры животных из набора «Мир диких животных», веревочки-липучки из комплекта «Разноцветные веревочки 1», предметные картинки *дикие животные*, дидактические игры «Кто где живет?», «Чья тень», «Семья», конверт с пазлами «Дикие животные», карандаши и кружочки.

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Ход деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	<p>Вводный этап</p> <p>1.1. Оргмомент</p> <p>1.2. Тактильная игра-массаж</p>	<p>Формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к работе на занятии.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки и тактильное восприятие.</p>	<p>- Ребята, к нам пришли гости, давайте поздороваемся...</p> <p>- Ребята, нам утром пришло письмо.</p> <p>- Откроем, прочитаем?</p> <p>«Здравствуйте, девочки и мальчики 2-ой младшей группы! Мы, лесные жители, хотим с вами поиграть и поэтому приглашаем вас к нам в гости! Будем очень рады встрече с вами!»</p> <p>- Ребята, кто написал это письмо?</p> <p>- А куда нам нужно пойти, чтобы с ними встретиться?</p> <p>- Как называют животных, которые живут в лесу?</p> <p>- Почему их так называют?</p> <p>- Начнем собираться в дорогу..., но сначала, скажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года?</p> <p>- Как вы об этом узнали?</p> <p>- А можем ли мы, пойти в лес, не одевшись по сезону?</p> <p>- А какую одежду мы с вами должны надеть?</p> <p>- Давайте оденемся и пойдем в лес.</p> <p><i>Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку».</i></p> <p>Надеваем мы носочки, раз и два, Брюки, куртки. На ножки теплые сапожки - Этот с правой ножки, этот с левой ножки. Шапку, шарфик завязали! А на ручки рукавички - две красивые сестрички. - Вижу вы тепло одеты, а теперь мои друзья, в путь дорогу нам пора!</p> <p>- Ребята, прежде чем пойти, давайте вспомним правила поведения по дороге в лес и о правилах поведения в лесу.</p> <p>- Готовы к прогулке?</p> <p>В лес волшебный для игры Приглашают нас пойти. Интересней приключенья Нам, ребятки не найти. Друг за другом становитесь, Крепко за руки беритесь.</p>	<p>Предлагает детям поздороваться со взрослыми. Показывает письмо. Читает письмо.</p> <p>Предлагает детям поиграть, имитируя одевание.</p> <p>Предлагает рассмотреть плакат «Правила поведения по дороге в лес. Правила поведения в лесу»</p>	<p>Сидят на стульчиках. Здороваются со взрослыми. Слушают воспитателя.</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Проявляют интерес к дальнейшим действиям, концентрируют внимание. Включаются в игровую ситуацию.</p> <p>Повторяют правила поведения.</p>

			Мы по лесу пойдём Интересное в лесу Обязательно найдем. <i>Аудиозапись «Зимний лес»</i>	Включает аудиозапись.	Дети подходят к рппе «Фиолетовый лес»
2.	Основной этап 2.1. Дыхательная гимнастика 2.2. Актуализация знаний 2.3. Расширение, уточнение и систематизация имеющихся знаний у детей 2.4. Физминутка	Укрепление дыхательной системы организма. Актуализировать представления детей о диких животных Обобщить и закрепить знания детей о диких животных на практике. Смена видов	- Ребята, вот мы с вами и пришли в волшебный зимний лес. Посмотрите, как красиво в лесу, тихо и дышится легко. Воздух чистый, морозный. Вдохните аромат зимнего леса. (3 раза) - Ребята, смотрите, здесь конверт со знаком вопроса - это, наверное, для нас. Значит мы должны выполнить какое-то задание. - Ох и хитрые животные, сами пригласили, а не показываются. Но их, ребята, можно понять. Люди бывают разными. Животные приглядываются к нам. Какие мы пришли, хорошие или плохие? Как будем себя вести, не будем ли мы их обижать? - Сейчас мы с вами у них в гостях. О правилах поведения в лесу мы помним. Чтобы наша встреча с дикими животными прошла хорошо, будем следовать этим правилам. - Готовы заглянуть в конверт? Тут загадки и картинки. Вы же любите отгадывать загадки? А картинки – это отгадки. Косолапый, толстый, неуклюжий... Ловкая, шустрая, проворная... Маленький, белый, трусливый... Хищный, серый, опасный... Хитрая, рыжая, красивая... - Но где же животные? Как мы будем играть? Звери прячутся от нас. Смотрите здесь есть тропы. Их, наверное, протоптали животные. - Ребята, выбирайте, по тропе какого цвета мы пойдём? - Ребята, смотрите кто это? (Белка). - Белочка предлагает вам сыграть с ней в игру «Кто где живёт?». Перед вами изображения зверей и их жилище. Вам нужно определить и соединить животное и его жилище (дом). - Белочка говорит, какие вы молодцы! - По тропе какого цвета мы пойдём? - Ребята, смотрите, это... (Заяц). - Зайчик говорит, что он замерз и предлагает согреться. <i>Физминутка «Зайка»</i> Зайке холодно сидеть,	Предлагает выполнить дыхательную гимнастику. Предлагает отгадать загадки и найти отгадки среди картинок. Выставляет элемент белка. Объясняет правила игры. Хвалит детей. Выставляет элемент заяц. Движения показывает по ходу текста стихотворения.	Включаются в игровую ситуацию. Отгадывают загадки и находят картинки-отгадки. Активизация словарного запаса. Принимают правила игры. Договариваются по какой дорожке пойдут. Называют цвет дорожек. Сообща, играют в игру. Подражают действиям воспитателя.

		<p>деятельности, предупреждение утомляемости.</p>	<p>Нужно лапочки погреть. Лапки вверх, лапки вниз. На носочках подтянись, Лапки ставим на бочок, На носочках скок-скок-скок. А затем вприсядку, Чтоб не мерзли лапки. Прыгать зайчика горазд, Он подпрыгнул десять раз. - Зайчику очень понравилось с вами играть.</p> <p>- По тропе какого цвета сейчас мы пойдем? - Здесь встречает нас... (Волк). - Волк хочет, чтобы вы сыграли с ним в игру «Чья тень». Вам нужно к каждому изображению зверя подобрать идентичный силуэт. - Волк говорит, какие вы молодцы!</p> <p>- По тропе какого цвета мы пойдем? - Кто это? (Лиса). - Про лису говорят лисичка – плутовка. Она любит всех запутывать. Наша лисичка перепутала все карточки детенышей и взрослых животных. Давайте составим парочки и правильно назовем детенышей и взрослых. - Молодцы ребята. Не смогла вас лисичка запутать и с этим заданием вы справились. - Ребята, вот и погостили, и поиграли. Пора и меру знать. - Ребята, животные говорят, что им было с вами интересно и будут ждать новых встреч. Звери хотят вам подарить подарок на память об этой встрече. Когда придем в группу, посмотрим наш подарок.</p> <p>- Ну что ребята, давайте прощаться с животными, нам пора возвращаться в детский сад. - Строимся парами. Мы в лесочке ходили, У зверюшек погостили. А теперь домой пора, Возвращайся, детвора! <i>Аудиозапись «Зимний лес»</i> - Ну вот мы и пришли в детский сад...</p>	<p>Хвалит детей.</p> <p>Выставляет элемент волк. Объясняет правила игры.</p> <p>Хвалит детей.</p> <p>Выставляет элемент лиса. Объясняет правила игры.</p> <p>Хвалит детей.</p> <p>Всех зверей выставляет в начале троп на рппс «Фиолетовый лес»</p>	<p>Сообща, играют.</p> <p>Играют, соблюдая правила.</p> <p>Принимают подарок.</p> <p>Прощаются с животными. Включаются в игровую ситуацию. Дети переходят от рппс «Фиолетовый лес» к стульчикам.</p>
--	--	---	---	---	--

	<p>3. Заключительный этап 3.1. Рефлексия 3.2. Итог</p>	<p>Давайте будем раздеваться... С ручек рукавички - две красивые сестрички. Шапку, шарфик развязали! С ножек теплые сапожки сняли - Этот с правой ножки, этот с левой ножки. Тут же мы снимаем куртку, брюки и носки. Вот какие молодцы!</p> <p>- Ребята, вам понравилась наша прогулка? - Возьмите карандаши и нарисуйте свое настроение на кружочках.</p> <p>- Где мы с вами были? - Кого мы там встретили? - Как можно назвать этих животных одним словом? - Почему дикие? - А зачем мы к ним ходили? - Какое животное не встретили в лесу? (<i>Медведя.</i>) Почему? - Кому расскажите о нашей прогулке?</p>	<p>Включает аудиозапись</p> <p>Предлагает детям нарисовать пиктограммы своего настроения.</p>	<p>Каждый ребенок рисует свое настроение на кругах.</p> <p>Делятся впечатлениями. Высказываются по поводу полученной информации.</p>
--	---	--	---	--

[К содержанию](#)

**Шамбер Анастасия Романовна,
воспитатель МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №5»
Группы дошкольного образования
Городской округ Сухой Лог**

**Конспект комплексного НОД во 2 младшей группе детей с ОВЗ
«Игры со змейкой»**

Цель: расширить пассивный и активный словарь; активизировать процессы познавательной деятельности; развивать сенсорные способности.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить основные цвета (красный, желтый, синий, зелёный) (ОО «Познание»);

Закрепить понятие «один» и «много»; «большой» «маленький» (ОО «Познание»);

Учить лепить змейку, раскатывая пластилин между ладонями прямыми движениями, оттягивать хвост (ОО «Художественное творчество»);

Коррекционно-развивающие:

развивать мелкую моторику пальцев рук; (О.О. «Здоровье»)

снятие психоэмоционального напряжения;

развивать мимическую мускулатуру;

повышать двигательную активность (О.О. «Физическая культура», «Коммуникация»)

Воспитательные:

воспитывать интерес к лепке; (О.О. «Художественное творчество»)

воспитывать нравственные качества (доброжелательное отношение к животным); (О.О. «Социализация»)

Оборудование: картинка с изображением змейки; игрушка на руку «змея», лист бумаги с контурным изображением змейки, пуговицы: зелёного, желтого, красного, синего цвета; вырезанные из бумаги змеи и коврики: зелёного, красного, синего, желтого цвета; солёное тесто, полянка из цветов и травы сделанная из цветного соленого теста.

Ход занятия.

1. Воспитатель показывает змейку на картинке, спрашивает:

- Кто это?

Дети: - Змея.

Восп.: - Как она ползает? (показать рукой)

- Эй - ка, эй - ка

Весёлая змейка

Объявись, покажись,

Колесом покрутись Стихотворение из сказки П.Бажова.

Воспитатель одевает на руку игрушку «змейку».

Змея: - Здравствуйте ребята! Я и мои детки змейки, ползли к вам в гости, но они куда то спрятались. Помогите мне их найти. (змея говорит грустным голосом)

Восп.: - Грустно змейке. Покажите как она грустит. (Психогимнастика. Показать грустное лицо).

Восп. к змейке – Не переживай мы тебе поможем.

Восп.: - Посмотрите на столе лежат змейки, но они бесцветные, вот их и невидно. Надо выложить их пуговицами и мама змея их сразу увидит.

Выкладывание змеи из пуговиц.

Восп.: - Маша, какого цвета твои пуговицы? А у тебя, Серёжа? Восп.: - Какого цвета получилась змейка у тебя Егор? У тебя Матвея?

Змея: - Молодцы ребята! Вот и нашлись мои шалунишки.

Восп.: - Смотрите – ка ребята. Змейка повеселела. Покажите весёлое лицо, радостное.

2. Физминутка.

Змея: - Я предлагаю поиграть в змейку. Вставайте все друг за другом. Держитесь за пояс впереди стоящего. Сейчас пойдём маленькими шажками. Медленно ползет змея, извивается, теперь быстрее поползла.

Восп.: - Молодцы, хорошая у вас получилась змейка. Но поглядите, змея стала сердитая.

Змея: - Ш-ш-ш-ш безобразие, спать пора моим деткам, а коврики все пустые.

Восп.: - И правда (обращает внимание на коврики разного цвета, лежащие на столе) никого нет. Покажите, как сердится змея?

Змея: - Да вот же они в кучку собрались, ох озорники!

Восп.: - Сколько здесь ковриков?

Дети: - Много.

Восп.: - Сколько змеек?

Дети: - Много

Восп.: - А мама змея?

Дети: - Одна.

Восп.: - Трудно ей с ними справиться. Надо помочь. Положить каждую змейку на свой коврик. Красную змейку на красный коврик; желтую на желтый; синюю на синий; зелёную на зелёный. Берите все по одной змейке и уложите спать на коврик.

Змея: - ш-ш-ш, какого цвета твоя змейка, ...?

- А коврик какого цвета?

- А у тебя ...?

Восп.: - Вот опять змея повеселела. Покажите, как она радуется.

- Понравилась вам змейка?

Змея: - тш-ш-ш-ш колыбельную пою. Спят мои ребятки, маленькие змейки.

Восп.: - Какие змейки большие или маленькие?

Дети: - Маленькие.

Восп.: - А мама змея, какая?

Дети: - Большая.

Восп.: - Ой, змея тоже уснула, намаялась. Пусть змея поспит, а мы сейчас с вами слепим змеек, себе на память. Садитесь за стол.

4. Лепка по образцу.

Восп.: - Смотрите, как будем лепить. Мы возьмём комочек, положим на ладошку сверху другую и будем раскатывать вперёд - назад, вперёд – назад. Длинную раскатываем змейку. Потом вытянем пальчиками хвостик.

Восп.: - Вот такая получилась у меня змейка. Теперь вы слепите длинных змеек.

Дети работают.

Восп.: - Молодцы! Давайте положим наших змеек на эту прекрасную полянку. Пусть радуются.

Змея: (проснулась, восхищенно) Ах какие чудесные, красивые змейки получились.

Восп.: - Понравились. Удивилась такой красоте змея. Покажите, как восхищается змея. Попрощаемся с ней, ей пора домой.

5. Подведение итогов. Рефлексия.

[К содержанию](#)

МАСТЕР- КЛАССЫ

**Николаева Нина Александровна,
воспитатель «МКДОУ Порошинский детский сад №10»
Камышловский Муниципальный район**

Мастер-класс для родителей «Блоки Дьенеша - к знанием через игру»

Цель: познакомить родителей с логическими Блоками Дьенеша, универсальным игровым материалом, способами игры с ними.

Здравствуйте, уважаемые родители. Я рада, что вы нашли время для нашей встречи. Сегодня я хочу познакомить вас с универсальным игровым материалом логическими «Блоками Дьенеша».

В практике педагогической работы детского сада логические блоки Дьенеша являются альтернативной формой работы с детьми с ОВЗ и занимают все большее место. По своим развивающим возможностям, данное пособие, являются уникальными, а именно, помогает в развитии умственных способностей дошкольников. Применяется этот дидактический материал, как в играх, так и на занятиях. Результативность работы с данным пособием состоит в том, что материал преподносится в игровой форме. В результате практического применения данного дидактического материала ребёнок получает теоретические знания

Как вы уже знаете, в течении года мы с детьми, в рамках кружковой работы, занимались с блоками Дьенеша. Немного расскажу о том, что же такое «Блоки Дьенеша». Логические блоки придуманы математиком и психологом из Венгрии Золтаном Дьенешем, для развития у детей дошкольного возраста аналитических и математических способностей. Логический материал представляет собой набор из 48 блоков, каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры.

Заниматься с блоками Дьенеша можно начиная с двух лет. В этом возрасте, для занятий по сенсорному развитию ребенка, целесообразно использовать не все блоки, входящие в набор, а только 12. Сначала мы знакомим малышей с основными цветами (красный, желтый, синий), с геометрическими фигурами круг и квадрат, а также с понятиями «большой» и «маленький». Постепенно, учитывая, возрастные и индивидуальные особенности вашего ребенка, добавляем остальные блоки. Также дети любят использовать разноцветные блоки просто, как строительный материал, в этом случае ребенку будет интересно играть со всем набором.

Так же объединением «Корвет», выпускающим данное пособие, разработан учебно-методический комплекс игровых материалов. В него входят:

➤ альбомы с различными заданиями, сложность которых зависит от возраста детей;

- карточки с символами свойств и карточки с отрицанием свойств;
- логические кубики.

Немного расскажу, что такое карточки-символы и что такое логические кубики. Всего 11 карточек с символами свойств. На карточках условно обозначено свойства блоков (цвет, форма, размер и толщина). На карточках с отрицанием, символы перечеркнуты, их также 11. На гранях 5 логических кубиков изображены символы свойств блоков (цвет, форма, размер и толщина) и символы отрицания свойств, а также цифровой кубик.

И так, давайте поиграем. Для начала познакомьтесь с содержимым наборов, стоящих на ваших столах. Покажите мне, пожалуйста, блок синего цвета. Я назвала только одно свойство, поэтому можно взять блок любой формы, любого размера и любой толщины, главное, чтобы он был синего цвета. Так же мы можем находить блоки по двум, трем и четырем свойствам. Чем больше названо свойств в задании, тем меньше блоков соответствует требованию. Например, найдите блок маленький, тонкий блок круглой формы, красного цвета. Если названы все четыре свойства, правильным ответом будет только один блок.

Игра «Цепочка». Положите перед собой круглую фигуру красного цвета, рядом положите круглую фигуру синего цвета, затем круглую фигуру красного цвета, продолжите ряд.

Цепочки также можно выстраивать, как по одному и по двум свойствам. Давайте здесь же выполним задание на отрицание. Для этого под каждой фигурой первого ряда положите не такую же фигуру.

Выстраивая логическую цепочку, ребенок учится мыслить самостоятельно, проявляет инициативу, таким способом игра развивает логическое мышление, внимание и память ребенка, а также его умственную активность.

Теперь предлагаю поиграть с карточками-символами свойств и отрицание свойств. Я вам показываю карточку, вы мне показываете фигуру соответствующую свойству, изображенному на карточке. Также можно брать несколько карточек с разными свойствами.

Я предлагаю вам сейчас взять схемы и выложить по ним предметы изображенные на схеме.

Как мы работаем со схемами. На первом этапе выкладываем рисунок путем наложение на схему, где блоки изображены в натуральную величину, далее детям дается задание самостоятельно, глядя на схему, выложить рисунок. В дальнейшем они сами могут придумать и выложить различные предметы и целые сюжеты, что способствует развитию творчески способностей.

Более сложные схемы, когда блоки заменены символами свойств. И сейчас мы с вами попробуем выполнить такие задания.

Переходим к логическим кубикам. Например, такой вариант игры. К вашему ребенку пришли гости, его друзья, вы решили угостить их чаем и спрашиваете: «Рома, какое ты любишь печенье?». Рома бросает логические кубики и определяет один или несколько свойств любимого печенья. После

каждого броска кубика, ребенок кладет перед собой карточку с тем свойством, какое выпало на грани кубика и находит соответствующий блок (печенье), один или несколько.

На самом деле игр с блоками Дьенеша огромное множество. Их можно взять из учебных пособий, авторами которых являются [ведущие специалисты дошкольного образования](#) Белла Борисовна Финкельштейн, Борисенко Елена Юрьевна и др., можно найти в интернете, а можно придумать самим.

Моей целью ведения кружка с блоками Дьенеша, является – создание условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей, в более доступной, интересной, в первую очередь для детей, форме – игровой форме.

А также, чтобы в ходе различных видов детской деятельности – игровой, продуктивной, конструктивной, формировалось познавательное развитие детей.

Игры с блоками Дьенеша знакомят детей со свойствами предметов, развивают логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), пространственные представления. Формируют представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование и декодирование информации, кодирование со знаком отрицания)... Одним словом, логические блоки Дьенеша – это универсальный игровой материал.

Всем огромное спасибо за внимание и активное участие.

Фотоотчет <https://cloud.mail.ru/public/rSi8/wYDzZ8P2w>

Консультация для родителей <https://cloud.mail.ru/public/cJxA/NyC4scBwL>

[К содержанию](#)

**Ладыгина Наталья Александровна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск**

Мастер-класс «Составление творческих рассказов по сюжетной картинке с использованием ТРИЗ-технологии»

Цель: оказание практической помощи педагогам в использования приемов ТРИЗ технологии.

I. Теоретическая часть мастер-класса

Разминка. *Игровое упражнение «Ассоциация»*

Я начну фразу, а вы, поймав мяч, продолжите эту фразу.

Если педагог – это цвет, то какой? Если педагог – это геометрическая фигура, то какая? Если время года, то какое? Если педагог – это цветок, то это... Если педагог – игра, то какая?

Сегодня мы с вами будем играть, думать, рассуждать, размышлять, фантазировать!

Но прежде мне хотелось бы настроить Вас на нешаблонное мышление. Послушайте задачу и постарайтесь ее решить: На столе сидит паук, по столу бьют молотком, но паук не уползает. Почему?

Учим детей уходить от однозначных, предсказуемых ответов. (паук игрушечный, стол другой, паук нарисованный, молоток воображаемый, паук затаился, паук приклеился, паук в емкости, паук сам стучит и др.).

Один восточный мудрец сказал: «В окно смотрели двое. Один увидел дождь и грязь, другой листвы зеленой вязь и небо голубое. В окно смотрели двое...»

Современными психолого-педагогическими исследованиями установлено, что мышление и речь взаимосвязаны и взаимозависимы. Мыслительная деятельность дает реальные возможности для развития умственного, логического мышления, воображения и речи.

Вот почему решение данной проблемы я вижу в ТРИЗ. Именно ТРИЗ позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом позволяют педагогам решать проблемы речевого развития.

Традиционная методика составления рассказа по картине не ведет к развитию самостоятельности детей при составлении рассказов по сюжетной картине. Рассказы детей фактически являются вариантами образца рассказа воспитателя; теряется интерес к рассказу своих сверстников, потому что тексты однообразны. Не решается задача формирования обобщенного способа составления рассказа по сюжетной картине, так как ребенок не понимает, по каким правилам он строится. И в то же время ребенок должен к поступлению в школу уметь составлять рассказы по картине.

Возникшее противоречие можно решить с помощью адаптированной методики Т. А. Сидорчук, С. В. Лелюх «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине»-технология ТРИЗ. Автором ТРИЗ-технологии

(ТРИЗ-теория решения изобретательских задач) является Генрих Саулович Альтшуллер— писатель-фантаст, инженер, изобретатель.

Общие требования к организации работы с картиной:

1. Работы по обучению детей творческому рассказыванию по картине рекомендуется проводить, начиная со 2-й младшей группы детского сада.
2. При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине.
3. После первой игры картина оставляется в группе на все время занятий с ней (две-три недели) и постоянно находится в поле зрения детей.
4. Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.
5. Каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема.
6. Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

II. Практическая часть мастер-класса

В продолжение нашего мастер-класса мне хотелось бы, уважаемые коллеги, показать Вам некоторые этапы работы над картиной по методике ТРИЗ.

Попробуйте отгадать с помощью *игры «Дразнилка»* один из предметов, находящихся на картине, по которой мы будем сегодня работать. Я буду «дразнить» этот предмет, а вы – должны его отгадать: скакалка; каталка; прыгалка; бросалка; ловилка; забивалка; передавалка; металка. (Мяч)

Мы с Вами оказались в ситуации, которая могла произойти с любой из нас в детском саду:

- Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

Посмотрите пожалуйста на картину на слайде («Наша Таня громко плачет»). Чтобы более детально и внимательно её рассмотреть нам потребуется подзорная труба. Сделайте себе подзорную трубу. (*Метод подзорной трубы* (свернуть программки, лист бумаги, сцепить пальцы рук в кольцо в виде подзорной трубы))

Что вы видите на картине? Отвечая, каждая из вас должна называть только один объект, изображённый на картине. (Н-р, Девочка сидит на бревне. На мяче сидит стрекоза. Мяч плывет по реке. И т.д.)

А сейчас мы вместе с вами, очень осторожно, чтобы не напугать Таню, как бы «войдём в картину», подзорная труба нам больше не потребуется. Нам понадобятся уши, нос и руки. (*«Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств»*)

Я слышу, как плачет девочка, а что слышите вы? (*работа с участниками мк*)

Возможные варианты ответов: шумит вода в реке, дует ветерок, шелестит трава, плюхнулся в речку мяч и т.д.

Я чувствую, что волосы у девочки мягкие и волнистые, а что чувствуете вы?

Возможные варианты ответов: платье на девочке ситцевое, бревно твердое, грубое, шершавое и не ровное, вода в речке прохладная и т.д.)

Я ощущаю запах болотистой воды, а вы?

Возможные варианты ответов: цветов, летнего ветра, древесной коры и т.д. Я пробую на вкус кору дерева, она горькая. Что попробуете на вкус вы?

Возможные варианты ответов: вода безвкусная, вкус травы, клевер сладкий и т.д.

А теперь, глядя на картину, подумайте о том, что было до того, как Таня уронила в речку мяч? Рассказывать историю про Таню мы будем по цепочке. Давайте я начну, а вы продолжите.

Путешествие во времени. Выдуманная история, что было, что будет? «Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом.»

(Можно придумывать и рассказывать по цепочке)

Что было... В солнечный, теплый день, маленькая девочка Таня побежала гулять со своими подружками к речке, которая находилась не далеко от ее дома. Мама всегда отпускала ее погулять с соседскими девочками. И т.д.

Что будет... Услышав Танин громкий плач к реке снова подбежали девочки. Каждый хотел помочь Тане, девочки давали разные советы, но к сожалению, ни один из советов не помог. И т.д.

Следующая игра - «Найди самое удачное название картины».

Ну а сейчас я предлагаю Вам составить свои творческие рассказы по картине.

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам вариативность использования в своей работе разнообразных методов и приёмов (элементов) технологии ТРИЗ для обучения творческому рассказыванию детей.

III. Итоги. Рефлексия

Прием «Шесть шляп»

-Таня, как и все дети, очень любит наряжаться и предлагает Вам надеть одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

«Белая шляпа» -символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

«Желтая шляпа» -позитивные суждения.

«Черная шляпа» - отражает проблемы и трудности.

«Красная шляпа» -эмоциональные суждения без объяснений.

«Зеленая шляпа» -творческие суждения, предложения.

«Синяя шляпа» -обобщение сказанного, философский взгляд.

Желаю вам успехов в использовании ТРИЗ-технологии! Ведь ещё Л. С. Выготский говорил о том, что «педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского **развития**»

Мне остаётся только поблагодарить Вас за внимание! Творческих всем успехов!

Ссылки на видеовыступления

**Малютина Елена Анатольевна,
педагог-психолог ВКК
МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства»
городской округ Красноуфимск**

**Опыт использования педагогом-психологом интерактивного пола Magium
в коррекционно-развивающей деятельности**

https://vk.com/video-225705064_456239020?access_key=356075ba3b408a1113

[К содержанию](#)

СТАТЬИ, ТЕЗИСЫ

**Шолохова Дарья Сергеевна,
воспитатель ВКК МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства»,
городской округ Красноуфимск**

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основной вид детской деятельности – игру.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство для развития природных задатков ребёнка с рождения, признал индивидуальность, и природные способности каждого ребёнка, был известный немецкий педагог Фридрих Фрёбель. По мнению Ф. Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение.

Им была разработана уникальная методика общественного дошкольного воспитания, оснащённая практическими пособиями из простых и доступных материалов так называемые «Дары Фрёбеля». Набор легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребёнком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Особое значение данный игровой набор «Дары Фрёбеля» имеет для работы с детьми ограниченными возможностями здоровья.

Одной из интересных развивающих технологий, используемых в последнее время нашими педагогами в работе с детьми с проблемами развития, является систематическое и целенаправленное использование игрового набора «Дары Фрёбеля». Игровой набор «Дары Фрёбеля» - это конструктор, состоящий из деревянных, объёмных и плоскостных деталей. Использование в работе конструктора, яркого функционального развивающего средства, позволяет процесс обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья превратить в игру, сказку, и одновременно специалистам ДОУ решить поставленные коррекционно-развивающие задачи.

Данный игровой набор стал нам настоящим помощником в разнообразных формах работы с детьми.

Играя с модулями набора «Дары Фрёбеля», дети знакомятся с различными понятиями, уходят от игровой деятельности в учебную и осваивают, играя, те сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности.

В работе с данным пособием мы уделяем большое внимание проявлению активной самих детей, организации разных видов детской деятельности,

потому что все дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, а особо дети с проблемами развития. И ещё одно важное условие эффективности работы - все действия детей во время деятельности мы соединяем со словом, а ведь именно слово позволяет ребёнку осознать и закрепить опыт.

С помощью модуля №1 «Текстильные мячики» у детей:

- тренируется мелкая моторика рук;
- развиваются речевые способности и самостоятельная игровая деятельность ребёнка;
- дети изучают цвета и формы;
- ребёнок обучается рассматриванию одного и того же предмета выделяя его различные качества (величина, цвет, материал, упругость, мягкость, твёрдость, звук при падении и т. д.);
- с помощью мячиков подвешенных на нитях ребёнок обучается направлению движения предмета в различные стороны;
- закрепление опыта основ движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз) и формирует у ребёнка пространственную ориентацию.

Модуль №2 – «Основные тела» помогает детям усвоить форму предметов, развивает умение сравнивать фигуры между собой, анализировать и выявлять особенность и качество каждой, знакомит с движениями предмета по траектории и различным направлениям.

Подобные работы закрепляют опыт основы движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз) и формируют у ребёнка пространственную ориентацию.

Модуль № 3 «Куб из кубиков»

В комплект входит восемь абсолютно одинаковых небольших куба, из которых можно сложить один большой куб. Ребёнок учится считать, понимать, что такое часть и целое, как из маленьких элементов сделать большой.

Можно использовать игру «Постройки» (с 2-х лет). Попросить ребёнка использовать блоки для представления вещей из своей жизни. Ребёнок может начинать с простых форм — поезда, башни и т.д. Мы помогаем создавать ассоциации и истории сами, также поощряем создание их ребёнком, задавая вопросы.

Модуль № 4 «Куб из брусков»

Вместо кубов в комплект входят брусочки. Ребёнок наблюдает, как из одной фигуры, можно собрать совершенно другую – куб. Можно собирать не только башни, но и более сложные конструкции, сравнивать их между собой.

Игра «Сортируй» (2-3 года). Для этой игры необходимо использовать данный и предыдущий набор. Предлагаем ребёнку рассортировать кубики и брусочки: кубики в одну сторону (или в контейнер), а брусочки – в другую. Повторяем названия «кубик», «брусочек», чтобы у ребёнка закрепились данные понятия.

Модуль № 5 «Кубики и призмы»

В коробку, представляющую собой куб, помещены более мелкие кубики и треугольные призмы. Если сложить призмы друг с другом, получится куб. Ребёнок углубляет свои знания по геометрии, тренирует мелкую моторику, мышление. Набор можно использовать в качестве деревянного конструктора.

Игра «Симметрии» (с 3-х лет). Создаём вместе с малышом симметричные конструкции. Взрослый создаёт примерную конструкцию на глазах у ребёнка, и попросит, чтобы он сделал такую же. Для усложнения, рисуем конструкцию, и попросим ребёнка по схеме построить такую же фигуру.

Модуль № 6 «Кубики, столбики, кирпичики» даёт возможность в наглядной форме объяснить ребёнку понятие «целое» и «часть», разницу между формой и величиной, знакомит с числом. Исследуя кубики, ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки и т. д.). Всему, что сможет построить ребёнок даётся название и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью.

Таким образом, развивается мышление, а это ведёт к осознанию ребёнком того, что он изобразил.

Модуль № 7 «Цветные фигуры» позволяет ребёнку «окунуться» в мир различных плоскостных геометрических фигур, в результате чего тренируется мелкая моторика рук, развивается зрительно-моторная координация, речь и мышление.

Модуль № 8 «Палочки» помогает детям обучиться счёту, овладеть простейшими математическими действиями (сложение и вычитание) с использованием палочек, способствует развитию творческих способностей (составление различных узоров и картинок, развивает речевые способности и самостоятельную игровую деятельность ребёнка).

Положительно действует на развитие мелкой моторики и логики пересчёт палочек по цветам. Чтобы усложнить игру, ребёнку выдаётся произвольный набор палочек из которого необходимо пересчитать количество каждого цвета и определить, какого цвета не хватает.

Модуль № 9 «Кольца и полукольца»

Из тонких колец и полуколец можно выстраивать разные рисунки. Ребёнок создаёт узоры, таким образом осваивая письмо и рисование.

Малыш тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно - моторную координацию, творческие способности (составление различных узоров и картинок, игровую деятельность ребёнка).

Модуль № 10 «Фишки»

В комплекте есть маленькие круглые фишки. Они выполнены в 9 разных цветах и хранятся в отдельных отсеках. Их можно смешивать и разбирать, наглядно иллюстрировать примеры и задачи. Развивается мелкая моторика, логическое мышление.

Применяем с целью сортировки и упорядочивания фигур по цвету, по форме, обучению счету, используя фишки в качестве счётного материала. Также с помощью данного модуля дети выполняют простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Модуль № 11 «Цветные тела»

Бусины сделаны в виде разных геометрических фигур: шаров, цилиндры, половин цилиндра, треугольных четырехугольных призм, параллелепипедов. Они отличаются и по цвету. Их можно нанизывать на верёвочку, решать таким образом разные задачи.

Модуль знакомит ребёнка с различными геометрическими формами, тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

Модуль № 12 «Мозаика. Шнуровка» тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу с комбинацией форм и цветов, развивает речевые способности и игровую деятельность ребёнка.

С помощью модуля № 13 «Башенки» закрепляем название геометрических фигур, навыки конструирования. Объединение с модулями 3-6 позволяет создать сложные конструкции.

Модуль № 14 «Арки и цифры»

Малыш знакомится с необычными фигурами, из которых можно собрать круг разного диаметра. Он сравнивает размеры, усваивает понятие «пропорция».

Модуль способствует развитию мелкой моторики рук, сенсомоторных навыков, творческих способностей, готовит руку к рисованию и письму, развивает речевые способности и самостоятельную игровую деятельность ребёнка.

Работая по Фребелю, педагоги учат детей усидчивости, занятиях в команде, проявлению лидерских качеств. Яркие детали привлекают внимание, помогают сконцентрироваться на занятиях, не отвлекаясь на посторонние вещи. У них развивается логика, внимательность, наблюдательность. Благодаря методике Фребеля удаётся улучшить память и восприимчивость новой информации.

Используя «Дары Фрёбеля» в работе с детьми с ОВЗ, мы учитываем индивидуальные особенности, а так же возможности каждого ребёнка в частности, их желания и интересы. Мы считаем, что «Дары Фрёбеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Ф. Фрёбелем – педагог вправе проявить своё творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

[К содержанию](#)

**Артемова Ольга Павловна,
педагог-психолог МАДОУ детский сад 16,
Булатова Елена Петровна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 16,
городской округ Красноуфимск**

Интеграция коррекционно-развивающей и дополнительного образования в работе учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми с ОВЗ

С 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об Утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» дошкольные образовательные учреждения начали работать по новой федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – ФАОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Цель ФАОП ДО – обеспечить условия для дошкольного образования, которые определяются общими и особыми потребностями детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, их индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.

В современном пространстве особую актуальность приобретает необходимость создания условий дошкольного образования для детей с ОВЗ и в связи с обучением воспитанников не только в группах компенсирующей направленности, но и в общеразвивающих группах, а также и из-за позднего поступления ребенка с ОВЗ в дошкольное учреждение. Поэтому, активно разрабатываются и внедряются в систему образования для детей с ОВЗ инновационные технологии, через интеграцию коррекционно-развивающего и дополнительного образования, повышающих эффективность работы.

Главным отличием инновационных форм работы с воспитанниками с ОВЗ является определение ведущей роли педагога (воспитателя, специалистов) – не наставник, а соучастник-ведущий в рамках совместной деятельности «ребёнок с ОВЗ – взрослый (воспитатель, специалист, родители)».

Одной из таких форм работы является разработка и проведение Олимпиад и Конкурсов в рамках технологии разноуровневого обучения, когда восприятие материала возможно на уровне особенностей и возможностей каждого ребёнка.

На базе МАДОУ детский сад 16 г. Красноуфимска педагогом-психологом О.П. Артемовой и учителем-логопедом Е.П. Булатовой разработаны и внедрены цикл Конкурсов (Фестивалей) с 2018 года и Олимпиад с 2021 года.

В мае 2018 года был организован конкурс чтецов для воспитанников детского сада в рамках отборочного тура территориального фестиваля чтецов.

17 апреля 2020 года – блиц-викторина для детей с ОВЗ «Пасхальные перезвоны»

20 мая 2020 года – блиц-викторина для детей с ОВЗ «Скоро лето».

С марта по июнь 2021 года прошел цикл олимпиад для детей старшего дошкольного возраста «В мире сказок».

С октября по июнь 2021-2022 гг. цикл олимпиад для детей старшего дошкольного возраста «Месяцеслов».

С октября по июнь 2022-2023 гг. цикл олимпиад для детей младшего дошкольного возраста «Наши любимые сказки»

Март 2023 года – территориальный фестиваль для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, посвящённого творчеству С.В. Михалкова

Апрель 2023 года – территориальный фестиваль чтецов для детей с ограниченными возможностями здоровья «Растем вместе»_«Россия – Родина моя!».

Декабрь 2023 года – территориальный фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья 4-5 лет, посвящённый творчеству А.С. Пушкина.

С января 2024 года стартовал цикл олимпиад для детей старшего дошкольного возраста «По страницам сказок А.С. Пушкина»

Январь 2024 года – фестиваль для воспитанников детского сада с ограниченными возможностями здоровья старшего дошкольного возраста, посвящённый творчеству А.С. Пушкина.

Апрель 2024 года территориальный конкурс для детей старшего дошкольного возраста с ОЗВ «АБВГД-ка».

Май 2024 года – территориальный фестиваль чтецов для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Растем вместе»_«Год семьи в Российской Федерации».

Цель проведения Олимпиады и Конкурса (Фестиваля) для детей с ОВЗ – стимуляция активности познавательной деятельности воспитанников с ОВЗ.

Актуальность проведения Олимпиады и Конкурса (Фестиваля) для детей с ОВЗ:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах образования обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Кроме того, Олимпиада и Конкурс (Фестиваль), как форма работы с детьми с ОВЗ, позволяет реализовывать образовательные области ФАОП ДО на основе **различных видов деятельности**:

- игровая деятельность;

- предметная деятельность;

- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с педагогами и специалистами, детьми);

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними, восприятие художественной литературы и фольклора);

- изобразительная деятельность (рисование).

Эффективность реализации Олимпиады и Конкурса (Фестиваля) зависит от:

- уровня подготовки соучастника-ведущего (педагога, специалиста, родителя);

- учёта особенностей и возможностей ребёнка с ОВЗ;

- поддержки родителями (законными представителями);

- организации процесса проведения мероприятия;

- объединения всех участников образовательного процесса.

Таким образом, использование Олимпиадного и Конкурсного движения в образовании детей с ОВЗ способствует развитию личностных особенностей воспитанников, их самореализации и познавательной активности, повышению эффективности коррекционно-развивающей работы на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса.

[К содержанию](#)

**Казанцева Алёна Игоревна,
Красноперова Татьяна Петровна
воспитатели МАОУ СОШ №5
группа дошкольного образования №2
городской округ Сухой Лог**

Нейроигры и упражнения в работе с дошкольниками с ОВЗ

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки
снова способствуют развитию мозга»

И.В. Павлов

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Дети развиваются играя, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом, стараясь победить, соревнуясь, учитывая на будущее свои ошибки.

Дети с ОВЗ имеют трудности в обучении и проблемы в поведении, некоторым детям трудно бывает сосредоточиться на занятии, упорядочить и запомнить информацию, тяжело быстро переключаться с одного задания на другое, и становится понятным, что круг таких проблем достаточно широк. А также это и дети с дефицитом внимания, гиперреактивностью, повышенной импульсивностью, с различными задержками и дефицитами психического развития.

Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Ведь игра — это естественное состояние и потребность любого ребенка.

Абсолютно у любой игры есть развивающий потенциал. Если указано, что игра нейропсихологическая, то обязательно в правилах описано, для кого она будет наиболее полезна и детям какого возраста рекомендована. Чаще всего это возраст от пяти лет и старше.

Часто дети становятся соавторами придуманных игр, педагогом. Их фантазия и их идеи вдохновляют на создание новых игр.

Преимущества использования нейроигр и упражнений. Игровая форма обучения; эмоциональная привлекательность; многофункциональность; развитие мелкой и крупной моторики с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом; формирование стойкой

мотивации и произвольных познавательных интересов; формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом; активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно развивающем процессе.

Приемы коррекции с использованием нейропсихологических упражнений и игр подбираются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Используемые упражнения постоянно систематизируются (усложняются) по типу от простого к сложному и добавляются новые исходя из принципа обучения ребенка в зоне ближайшего развития. Все упражнения и игры направлены на обучение дисциплине, умению выполнять упражнения по команде взрослого, развивают произвольную регуляцию - то есть учат выполнять то, что нужно в данный момент, а не то что импульсивно хочется.

Использование нейропсихологических упражнений и игр на коррекционных занятиях, в режимных моментах у детей с ОВЗ могут дать такие результаты:

- появится познавательный интерес к заданиям;
- произвольное внимание станет более устойчивым;
- у детей качество двигательных навыков станет выше, трудности переключения с одного вида движений на другой сократятся;
- возрастут коммуникативные навыки в кругу сверстников.

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление.

Таким образом, использование нейропсихологических игр и упражнений эффективно в коррекционной работе с такими детьми которые имеют диагноз как ТНР, ЗПР, РАС.

Они стимулируют развитие познавательных процессов, улучшают состояние физического, психологического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

[К содержанию](#)

**Бабакишиева Елена Владимировна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №87»
г. Каменск- Уральский.**

«Применение инновационных технологий в музыкально – коррекционной работе с детьми с ТНР»

Все люди рождаются с разными возможностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ограниченными возможностями, меньше. Именно музыка помогает создать эмоциональное благополучие ребенка с ТНР в ДОУ. Музыка организует детей, заражает их своим настроением. При умелом сочетании методов и приемов музыкальное воспитание детей с ТНР превращается в инструмент коррекции нарушенных функций. В нашем детском саду №87 комбинированного вида функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ТНР, с диагнозом «заикание».

Музыкальные занятия могут быть определены как одна из форм своеобразной активной терапии. В основу проведения музыкальных занятий положены принципы развивающего обучения с применением игровых, здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных и других технологий.

Применение технологии реализации личностно-ориентированного подхода в обучении и развитии детей, разработанной И.С. Якиманской, вызвана спецификой обучения некоторым видам музыкальной деятельности в ДОУ, индивидуального проявления и развития ребёнка, позволяющей полнее выявить возможности и раскрыть музыкальные способности каждого воспитанника. Личностно ориентированное обучение, воспитание и развитие во главу угла ставит личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем совершенствуется. Признание ребенка главной действующей фигурой всего образовательного процесса лежит в основе моей деятельности как музыкального руководителя. Занятия проводятся с акцентом на эмоционально – психологическую коррекцию (*музыкотерапия*).

Музыкотерапия - психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Она может помочь выйти на контакт с ребёнком, выявить его страхи и проблемы, справиться с ними. Главное и самое важное на занятиях с детьми с ТНР — это атмосфера, которая создается особым качеством общения равных партнеров — ребенка и педагога. Наиболее эффективным методом в коррекционной работе с детьми с ТНР является **Игротерапия**. Учить, играя! Игровая технология замечательна тем, что процессы обучения происходят незаметно для детей. Пальчиковые игры, Игры с массажем, музыкально – подвижные игры, Лэпбук, круги Луллия помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Игры со **стаканчиками** –

это еще один способ развития психических процессов: концентрация внимания (устойчивость, переключение внимания); памяти (слуховой, зрительной и двигательной памяти); мышления и воображения (запоминание последовательности выполнения упражнений со **стаканчиком**). Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами. **Здоровье сберегающие технологии. Логоритмика Т.Ю. Гоголева, М.Ю.Картушина. Арт-терапия Т. Г. Логинова. Логоритмические занятия** – система музыкально -двигательных, рече – двигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой. Такие занятия проходят как игра, живо, при высокой активности детей даже малообщительные, инертные дети начинают проявлять некоторую творческую инициативу, импровизацию, выдумку, речевую активность. **Методика М.Ю. Картушиной** направлена на создание благоприятного эмоционально-психического климата на музыкальных занятиях и в досуговой деятельности, что является важным условием для развития речи и возможностей сохранения здоровья.

Совместная игра на музыкальных инструментах - еще один вариант установления контакта с ребенком. Дети с первых занятий проявляют живой интерес к шумовым инструментам, я активно использую их на занятиях.

Бумажный оркестр- Цель: Выполнять спонтанные двигательные выражения, учить изображать настроение и звуки с помощью элементарных движений – хлопков, щелчков, предметов (листа А-4), активизировать скорость реакций, умение ждать и находить момент вступления. Совершенствовать моторику пальцев. Музыкальные атрибуты: листы бумаги А-4 разного цвета. Очень важным направлением в коррекционной работе является **пение**, которое издавна используется как одно из средств реабилитации детей с ТНР.

Технология «Синтез искусств». Направлена в основном на восприятие **музыки** через привлечение других видов искусств (изобразительное искусство, театр, литература, хореография).

Технология театрализации детских сказок и песен для детей с нарушениями речи, разработанная М.Д.Маханёвой, способствует коррекции и развитию всех психических познавательных процессов, воздействуя на ребёнка целым комплексом художественных средств. Сказка в музыке – это интереснейший вид представления. Чтобы закрепить паузированную речь применяется метод **«Сказкотерапия»**. Дети очень любят слушать сказки – это их успокаивает, уже идет терапия. Ребенок, благодаря этому методу раскрепощается, расслабляется, становится активным участником занятия и перевоплотившись, говорит чистой речью героя. **Проектная деятельность** – форма продуктивной деятельности. Проектная деятельность позволяет решать комплекс задач, подчиненных одной теме, разнообразными приемами и методами, постепенно и в системе. В ходе проведенных проектов повысилась детская самостоятельность, любознательность, активность, умение находить выход из трудной ситуации. **Одной из инновационных форм** в практике дошкольного образования в организации досугов и развлечений можно

считать **квест**. Применение квеста решает ряд задач: личной ответственности за выполнение того или иного задания, развитие творческих способностей, воображения, поисковой активности, вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс. **Применение Информационно – коммуникационных технологий** таких как **Электронные музыкально – дидактические игры** активизируют внимание, усиливают познавательный интерес к музыке. Так как детям с ТНР очень сложно различать форму музыкального произведения, менять музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки. Для решения этой проблемы хорошо подходит **видео партитура** – яркие музыкальные видео ролики с последовательным изображением музыкальных инструментов и ритмическим рисунком, на развлечениях и праздниках также можно использовать слайды как иллюстративный, анимационный фон, в качестве декораций. Готовые презентации можно с успехом интегрировать в другие образовательные области, использовать в режимных моментах ДОУ, в работе с родителями, при подготовке собраний, проведении консультаций.

Ритмопластика — это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер. Так же активно использую **анимационные танцы и флэш-мобы, коммуникативные танцы и игры** дают положительный эффект в коррекции развития детей с ТНР, создают атмосферу принятия друг друга. В несложных, но веселых и подвижных танцах-играх дети получают радость от самого процесса движения под музыку, от того, что у них все получается, от возможности себя выразить, часто использую коммуникативные танцы и игры на праздниках и развлечениях, родители с удовольствием танцуют с детьми.

Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет: создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения; дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность, что способствует успешному исправлению речевых недостатков, они усваивают элементарные музыкальные знания, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой. **Музыкальный руководитель** находится в постоянном творческом поиске; радостный и эмоциональный отклик ребенка приносит удовольствие и ощущение *«отдачи»*. **Использование всех видов музыкальной деятельности**, доступных дошкольному возрасту, а также творческих возможностей ребенка, достигает решения главной цели моей работы и музыкального воспитания в детском саду – научить детей любить, эмоционально отзываться и понимать музыку. И пусть эти дети всё делают не так чётко и ритмично, но они двигаются, они поют и играют, они получают от этого радость и удовольствие, они дарят радость окружающим, близким. Они верят в себя!

[К содержанию](#)

**Максимова Юлия Михайловна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 34
городской округ Ревда**

Разные дети – равные возможности

«Образование – право каждого человека,
имеющее огромное значение и потенциал...
нет ничего более важного, никакой другой миссии,
кроме образования для всех...»
(Кофи Атта Аннан)

Дети бывают разные: блондины и брюнеты, худенькие и полные, спокойные и непоседы. Все взрослые хотят, чтобы ребёнку жилось интересно, радостно, чтобы вокруг были любящие родители, внимательные педагоги, добрые друзья, вместе с которыми малыш будет познавать мир и расти счастливым человеком.

Что же делать, если ребёнок родился не таким, как все? Сложившиеся в обществе к настоящему времени социальные отношения далеки от гармоничных. Несовершенство проявляется в делении детей на «нормальное большинство» и разнородную группу детей, которых принято называть дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Чаще всего дети с ОВЗ изолированы от своих здоровых сверстников, лишены возможности полноценного общения и проживания счастливейшей поры жизни – детства.

Одним из важнейших условий интеграции детей-инвалидов и детей с ОВЗ в общество является их своевременная реабилитация, так как многие из них получают образование в отрыве от своих сверстников или имеют сложности в коммуникации.

Несмотря на то, что тема инклюзивного образования для многих остаётся сложной и неоднозначной, в нашем детском саду под одной крышей отлично живут нормально развивающиеся дети и сверстники с ограниченными возможностями здоровья. Такие ребята встречались во всех возрастных группах, и они ярко и радостно проживали своё дошкольное детство наравне со своим одноклассниками.

В 2021 году в ДОУ открылись группы компенсирующей направленности, где мальчикам и девочкам с тяжёлыми нарушениями здоровья и инвалидностью педагоги создают замечательные условия для успешной социализации и развития. Диагнозы таких детей разнообразны: аутизм, расстройство аутистического спектра (РАС), ДЦП и заболевания опорно-двигательного аппарата (ОДА), синдром Дауна, ЗПРР и др. У многих из них имеются проблемы с общением, замедленное умственное и слабое физическое развитие, двигательные нарушения, проблемы с памятью, речью (или полное её отсутствие), неустойчивое внимание. Но несмотря на все перечисленные проблемы, ребята с большим желанием и удовольствием приходят в

музыкальный зал и принимают активное участие во всех видах музыкальной деятельности!

Музыкально-коррекционная деятельность в работе над социальной адаптацией детей-инвалидов и детей с ОВЗ осуществляется в тесном взаимодействии специалистов, работающих с такими детьми — это воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, дефектолог и, конечно, семьи воспитанников. Она включает различные формы, приёмы и методы, направленные на развитие и координацию основных движений, мелкой и крупной моторики, активизацию внимания, развитие чувства ритма и «мышечного чувства», ориентировку в пространстве, развитие речи и певческих навыков. Значимую роль играет для таких ребят музыка, как самостоятельная деятельность, так и в качестве сопровождающего элемента. Музыка имеет возможность влиять на эмоционально-волевую и личностную сферу ребенка, побуждать к развитию музыкально-творческих способностей и познавательной активности, стимулировать речевую деятельность, способствовать повышению уверенности в себе, формированию коммуникативных навыков во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Безусловно, занятия с такими детьми очень специфичны, ведь всё зависит от особенностей первичных и вторичных нарушений, индивидуально-психологических особенностей. Структура музыкальных занятий также различна в зависимости от вышеуказанных особенностей. Музыкальный материал подбирается не согласно возрасту детей, а в зависимости от тяжести дефекта и должен быть соизмерим с психофизиологическими особенностями, иногда и с характером некоторых ребят, уровнем их интеллекта, артистизмом, темпераментом и интересом. Репертуар на занятиях повторяется, так как это важно для лучшего его закрепления и с учётом индивидуального темпа освоения знаний. Несмотря на нехватку некоторых навыков, ребята слушают разную программную музыку, обыгрывая и переживая её восприятие через игру на детских музыкальных инструментах, «активное слушание» - обучение в движении, слушая знаменитых певцов и исполнителей-музыкантов, подпевают и танцуют.

Адаптации и развитию детей с ОВЗ и детей-инвалидов способствуют и специально организованные досуги: праздники, развлечения, концерты и прочее. В них ребята и семьи воспитанников всегда принимают активное участие, встречи проходят радостно, очень тепло и эмоционально.





Также ребята принимают активное участие в городских мероприятиях, организованных в рамках инклюзивного марафона «Дари добро», проводимого в нашем городе. Они поют, танцуют, участвуют в игровых программах и театрализованных представлениях.



Все проводимые мероприятия имеют неоценимое воспитательное, познавательное и эстетическое воздействия и благополучно влияют на эмоции детей, реализуют их потребность в физической, познавательной, музыкально-творческой и социальной активности, общении со сверстниками и взрослыми, саморазвитии и повышении самооценки.

[К содержанию](#)

**Боровкова Валентина Анатольевна,
Меньшенина Анжела Александровна,
воспитатели МБДОУ ПГО
«Печеркинский детский сад»,
Пышминский городской округ**

Организация дополнительного образования детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в дошкольном образовательном учреждении

Аннотация. В статье рассматривается необходимость создания специализированных условий в дошкольных образовательных учреждениях для детей с задержкой психического развития. Основной акцент делается на значимости индивидуального подхода и работы специалистов, таких как педагоги-психологи, дефектологи и логопеды. Также описывается коррекционно-развивающая деятельность и взаимодействие с родителями из опыта работы.

Ключевые слова: *дети с задержкой психического развития, дополнительное образование, индивидуальный подход, специалисты, коррекционно-развивающая деятельность, взаимодействие с родителями.*

Дети с задержкой психического развития нуждаются в особом подходе к образованию и развитию. Для них необходимо создавать специализированные условия, которые помогут им успешно развиваться и обучаться. В связи с этим в дошкольных образовательных учреждениях все чаще появляются программы дополнительного образования для детей с задержкой психического развития.

Одним из ключевых аспектов организации дополнительного образования для таких детей является индивидуальный подход. Каждому ребенку составляется индивидуальная программа развития, учитывающая его особенности, потребности и способности. На основе этой программы разрабатывается план занятий, который помогает детям развивать свои навыки и способности.

Важным аспектом организации дополнительного образования для детей с задержкой психического развития является работа специалистов. В дошкольных учреждениях работают педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие специалисты, которые помогают детям преодолевать трудности и развивать свои умения. Они проводят индивидуальные и групповые занятия, игры и тренинги, используют различные методики и техники работы.

Одним из основных направлений работы с детьми с задержкой психического развития является коррекционно-развивающая деятельность. С ее помощью специалисты помогают детям развивать моторику, речь, внимание, память, мышление и другие аспекты психического развития. Также важную роль играет работа с родителями, которые получают советы и рекомендации по воспитанию и обучению своих детей.

Организация дополнительного образования детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в дошкольном образовательном учреждении заключается в предоставлении специальных программ и услуг, направленных на развитие и поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью такой организации является обеспечение полноценного образования и развития детей с задержкой психического развития. В процессе дополнительного образования применяются специальные методы, подходы и программы, которые оптимизируют обучение и реабилитацию детей с различными уровнями задержки психического развития.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста с задержкой психического развития включает в себя различные области, такие как развитие коммуникативных навыков, познавательные процессы, моторику, социальные и эмоциональные навыки, а также специальные техники и навыки, которые помогают детям в справлении с повседневными жизненными задачами.

Такая организация имеет важное значение для детей с задержкой психического развития, так как она позволяет им преодолевать трудности и развиваться наравне с сверстниками. Она помогает детям улучшить свои навыки, стимулирует их к саморазвитию и интеграции в общество.

Кроме того, организация дополнительного образования детей с задержкой психического развития создает условия для сотрудничества с родителями, специалистами и другими участниками образовательного процесса. Вместе они работают над оптимальными стратегиями развития ребенка, что способствует достижению наилучших результатов.

Из опыта работы в дошкольном образовательном учреждении, которое организовывало дополнительное образование для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития мы занимались разработкой и проведением программ психолого-педагогической коррекции, которые помогали детям преодолевать проблемы в различных областях и развивать их навыки и способности.

Одно из главных направлений работы заключалось в создании специальных занятий с учетом потребностей детей. Мы использовали индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его особенности и задержки в развитии. Одна из основных задач была развить у детей навыки самообслуживания, коммуникации, моторики, внимания и памяти.

Мы использовали разнообразные методики и игровые ситуации, чтобы сделать занятия более интересными и доступными для детей с задержкой психического развития. Были задействованы игры-развивалки, пазлы, моделирование, рисование, конструирование, игры с элементами музыки и движения. Мы старались создать атмосферу поддержки, доброты и позитивного настроения, чтобы мотивировать детей к активному участию в занятиях.

Еще одним важным аспектом работы было взаимодействие с родителями. Мы проводили индивидуальные консультации, обучающие семинары и родительские собрания, чтобы они имели возможность узнать о прогрессе

своего ребенка, получить рекомендации по домашнему обучению и обменяться опытом с другими родителями.

Кроме этого, у нас была хорошая команда специалистов, мы постоянно обменивались опытом работы, обсуждали методики и находили новые подходы, чтобы эффективнее помогать детям.

Бывали трудные моменты, когда некоторые дети испытывали сложности в освоении новых навыков или преодолении своих ограничений. Однако, благодаря нашей постоянной поддержке и работе на развитие позитивного самооценки у детей, они становились более уверенными и справлялись с поставленными задачами.

Результаты нашей работы были заметны. Многие дети с задержкой психического развития проявили значительные улучшения в различных сферах – в умении общаться, справляться с повседневными задачами, развитии мелкой моторики и освоении базовых знаний.

Работа в организации дополнительного образования для детей с задержкой психического развития была сложной, но очень награждающей. Видеть прогресс детей и знать, что наша работа помогает им становиться самостоятельными и счастливыми, было по-настоящему вдохновляющим.

В заключении, организация дополнительного образования детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в дошкольном образовательном учреждении – это важная и необходимая работа, которая помогает детям успешно развиваться и адаптироваться в обществе. Благодаря специализированным программам и профессиональным специалистам дети с задержкой психического развития получают возможность получить качественное образование и подготовиться к дальнейшему обучению.

Список литературы

1. Н.В. Нищева Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - 4-е изд., испр. и доп.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 544с.

2. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов./ Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф.- 2-е изд., испр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 144с.

3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. - Л.Б. Баряева. И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.- 415с

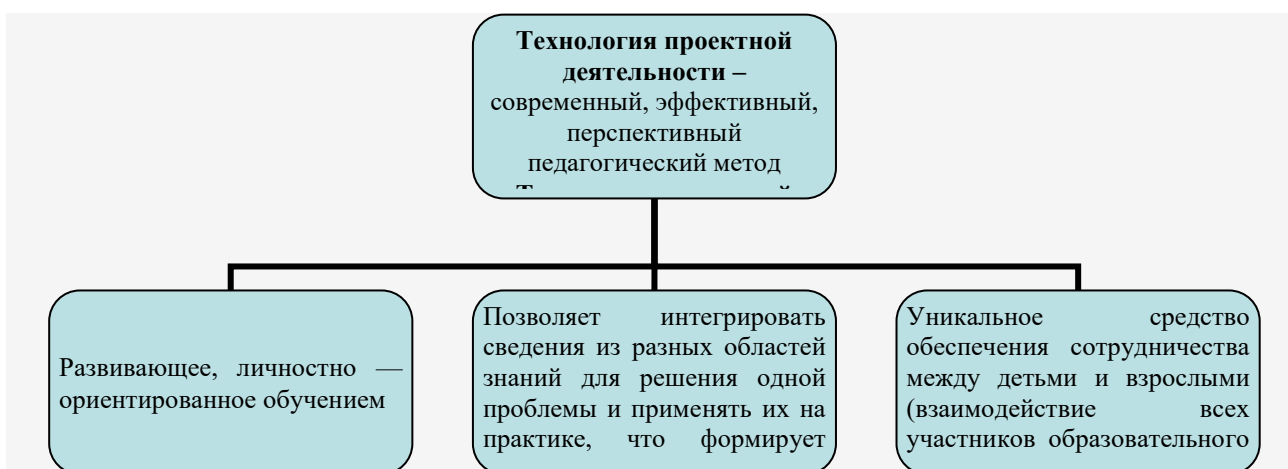
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2014. - 207 с.

[К содержанию](#)

Создание пространства для роста и развития детей с ограниченными возможностями здоровья через реализацию педагогических проектов в дошкольном образовательном учреждении

Социализация - это процесс, благодаря которому ребёнок усваивает, запоминает и в дальнейшем использует в самостоятельной жизни правила поведения, ценности, убеждения и нормы, свойственные нашей культуре, считающиеся в ней необходимым и желательным; это способность ребёнка вписаться в общество, занять в нём определённое место. Дети с ОВЗ в силу своих особенностей физического и психического развития испытывают трудности при создании пространства для собственного роста и развития, с трудом приспосабливаются к современным запросам социума. Поэтому, одной из задач педагогов ДОУ является оказание помощи ребёнку с особыми образовательными потребностями в создании такого пространства.

Педагоги (воспитатели и специалисты) МАДОУ детский сад № 46 СОП № 1 ГО Ревда создали и реализовывают несколько долгосрочных проектов, позволяющих минимизировать имеющиеся трудности.



В ДОУ функционирует группа комбинированной направленности для детей старшего дошкольного возраста, в которой осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ, требующих особых образовательных условий. Группа детей неоднородна и многие дети нуждаются в создании особенных, инклюзивных условий для наиболее полноценного, всестороннего развития.

С целью решения данной задачи в группе реализуется три долгосрочных педагогических проекта. Программы руководствуются принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Содержание Программ

реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей во всех видах деятельности, обозначенных во ФГОС ДО.

Планируемые результаты воспитания в рамках Программы носят отсроченный характер, но деятельность педагогов нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Инклюзивный проект для детей старшего дошкольного с ОВЗ **«Каждый ребенок особенный – все дети равные»**.

В рамках Проекта педагоги детского сада создают условия, направленные на развитие всех психических функций - умственных способностей, логического мышления и пространственного воображения, коммуникативных способностей - детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе игровой деятельности.

В рамках реализации данного проекта мы используем различные игры - дидактические, настольные, подвижные, сюжетно-ролевые, речевые, адаптируя их к индивидуальным особенностям каждого ребенка. В игре всегда создаем условия, в которых ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Во время игры создаётся неформальная обстановка, которая позволяет учащемуся раскрыть свой потенциал, проявить себя, реализовать умения, полученные ранее. Игры заставляют думать, предоставляют возможность развить настойчивость, стремление к успеху, мотивационные качества, самоутвердиться. У детей развивается реакция, внимательность, командный дух, учат взаимодействию между игроками, развивают мелкую моторику рук, развиваются физические способности ребенка.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению, развитию всех сторон речи у дошкольников разработан и реализовывается педагогический **проект «Сказка за сказкой» по речевому развитию воспитанников старшего дошкольного возраста** (<https://infourok.ru/pedagogicheskij-proekt-po-rechevomu-razvitiyu-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-skazka-za-skazkoj-5335181.html>). **Цель проекта:** использование метода сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

Выбор сказки зависит от календарно-тематического плана, а также от индивидуальных особенностей воспитанников группы, либо от возникающих проблемных ситуаций.

Воспитанники знакомятся с народными сказками, сказками народов мира, понятиями авторская и народная сказка, видами сказок – волшебными, сказками о животных, бытовыми сказками. У детей развивается познавательная активность, коммуникативные навыки, накапливается и активизируется словарный запас, так как во время чтения книг педагог всегда объясняет значение новых слов. Педагоги используют не только чтение, беседу и обсуждение, но и такие формы работы как знакомство с автором, квест, геокешинг, викторина, выставка детских работ, инсценировка и др.

По результатам анкетирования родителей выяснилось, что за период реализации проекта они стали больше читать детям сказки. Надеюсь, это останется доброй традицией в семьях воспитанников.

С целью привития дошкольникам нравственно-патриотических чувств, педагогами был разработан *Проект «С чего начинается Родина»* (<https://pedcom.ru/publications/1/3979146/>), направленный на создание условий для развития у детей эмоциональной отзывчивости и любви к семье и Родине, а также на формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках. Все это складывается в единую систему – социализации дошкольников.

В работе педагоги используют различные классические и инновационные технологии: игровые, информационные, коммуникативные, проблемные, развивающего обучения, консультативные, проектные, ИКТ.

Зная, что в группе есть дети с разным уровнем физического и психического развития, педагоги всегда подбирают материал, доступный для всех детей. Для детей с ОВЗ подбирают задания более легкие, доступные, но обязательно привлекаются все дети. Использование разнообразных форм способствует тому, что дети с различными возможностями получают информацию, используя различные анализаторы, что даёт возможность воспринять информацию, используя компенсаторные возможности организма. Дети с ОВЗ наиболее полно и четко не только воспринимают, запоминают, но и имеют возможность осмыслить, воспроизвести новые знания, поделиться знаниями и опытом со сверстниками, родителями, педагогами, что и значит – социализироваться, реализовать себя в современном мире.

Воспитанники нашего детского сада систематически становятся победителями городских и региональных конкурсов, выставок и фестивалей чему, несомненно, способствует целенаправленная и систематическая работа всех участников образовательного процесса.

В процессе реализации подобных проектов, у детей не только развивается познавательная активность, коммуникативные навыки, но и накапливается жизненный опыт- опыт умения слушать и выслушивать собеседника до конца, отвечать на вопросы, работать в команде, доводить начатое дело до конца, понимать причины некоторых поступков, помогать сверстникам в случае необходимости, опыт умения просить помощь. Все это составляет понятие социализации, дает хороший старт будущим жителям современного мира.

Реализация разнообразных педагогических проектов в ДОУ очень интересна и полезна, как для детей, так и для их родителей и педагогов, так как способствует более глубокому пониманию друг друга, способствует формированию правильных ценностей, убеждений и норм поведения, способствует воспитанию уважения к любому человеку, вне зависимости от его физических и психических особенностей, дает возможность каждому человеку раскрыться, проявить свои способности, самореализоваться.

[К содержанию](#)

Шаламова Лада Алексеевна
инструктор по физической культуре (плавание)
МБДОУ Детский сад № 348 г. Екатеринбург
Екатеринбург

Использование приемов сенсорной интеграции на занятиях в бассейне для детей с ОВЗ

Дополнительное образование детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья является одной из важнейших задач современной образовательной системы. Включение таких детей в образовательный процесс не только способствует их полноценному развитию, но и обогащает общество разнообразием и интеграцией.

Одним из неординарных и эффективных способов обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья являются занятия в бассейне. Вода предоставляет уникальные возможности для физической активности, развития координации движений, стимуляции моторики и укрепления здоровья. Такой подход позволяет вовлечь детей в процесс обучения и развития, создавая комфортные условия для развития их потенциала.

В 1963 году Джин Айрес, талантливый эрготерапевт, представила новый термин – «Ayres Sensory Integration». Так началась популяризация сенсорной интеграции как помогающего, коррекционного метода. Этот метод направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях согласования различных сенсорных систем. Сенсорно-интегративная терапия представляет собой дозированное и четко организованное воздействие на нарушенные функции в специально созданной терапевтической среде.

Сенсорная интеграция представляет собой процесс структурирования информации, получаемой через различные органы чувств, такие как движение, запах, прикосновение и проч., с целью придания ей смысла и выделения значимой части. Этот механизм позволяет человеку сосредотачиваться на задачах, не допуская отвлечений на внешние стимулы вроде шумов или других факторов. Важно отметить, что благодаря сенсорной интеграции формируются осознанные и адекватные реакции (адаптивный ответ), например, способность отреагировать на холод, надев более теплую одежду.

Этот процесс также является фундаментом для усвоения теоретических знаний, формирования социально приемлемого поведения и развития разнообразных навыков у детей с серьезными нарушениями развития. В контексте нормального развития сенсорной интеграции дети осваивают ключевые навыки, такие как ходьба, коммуникация, учеба и прочее вовремя и без трудностей. В случае нарушений в этом механизме возникает дисфункция сенсорной интеграции.

Поэтому подход, основанный на сенсорной интеграции, представляет собой универсальное средство для адаптации детей с серьезными отклонениями в развитии к социальной среде. Цели сеансов сенсорной интеграции включают

в себя улучшение, согласование и развитие обработки сенсорных сигналов нервной системы, а также компенсацию нарушений и расстройств в обработке сенсорной информации.

Вода дает разнообразные ощущения, задействуя все каналы получения информации: зрительный – блики на воде, слуховой – плеск и брызги, вкусовой – дети могут набирать воду в рот, выплевывая ее потом, обонятельный – «запах бассейна» у каждого свой, проприоцептивный – вода оказывает давление на тело, сами ощущения от движений в воде отличаются от тех же движений на суше. В воде ребенок выполняет движения в постоянно изменяющейся среде, к тому же, выталкивающая сила воды облегчает многие действия, расширяя двигательные возможности.

В воде дети могут получить такой двигательный и сенсорный опыт, который на суше получить они не могут: меняются привычные паттерны движений, совершенствуется саморегуляция, происходит сенсорное насыщение. При нарушении планирования движений, при раскоординации всех систем (зрительной, тактильной, слуховой), вода становится естественным и физиологичным проводником для ребенка: он заново знакомится с собой в воде, ощущает себя, свое тело, его границы.

Использование методов сенсорной интеграции – это не занятия ЛФК, не урок, это больше свободная деятельность, игра, где педагог следует за ребенком, дает ему возможность прислушаться к своим ощущениям, сформировать и реализовать ответную реакцию. Удивительное преимущество воды заключается в том, что в этой среде ребенок самостоятельно выбирает способ насыщения и безопасно его реализует: погружается ровно настолько, насколько ему комфортно; бьет ладонями по воде; интенсивно прыгает, создавая волны и проч.

Занятия удобно проводить в небольших группах, при необходимости создавая учебные ситуации индивидуально. Так, дети учатся предвосхищать движения, ориентируясь на воспроизводимый инструктором стих или песню. В дальнейшем эти движения становятся навыками: устойчивость, способность держаться на плаву, принимать горизонтальное положение тела в воде, делать выдох в воду ртом или носом и проч.

Особо необходимо отметить, что в воде возможно более плавное переключение с одного аспекта передвижения на другой, а также их совмещение: линейное или угловое передвижение, скорость передвижения (медленно или быстро), сопротивление активному передвижению. Используя поддержки и так называемые «проводки» - активно-пассивные упражнения, инструктор влияет на возникновение вестибулярных и проприоцептивных ощущений в процессе занятия, чем достигается терапевтический эффект.

При реализации занятий с элементами сенсорной интеграции необходимо опираться на следующие принципы:

1. Свободное движение. Подразумевает создание условий для того, чтобы ребенок мог двигаться в пространстве свободно и без ограничений. Упражнения и задания должны способствовать развитию координации

движений, баланса и пространственного восприятия.

2. Безоценочность. Этот принцип предполагает отсутствие оценки или критики со стороны педагога по поводу действий или поведения ребенка. Цель заключается в создании доверительной атмосферы, где ребенок чувствует себя комфортно и без страха совершить ошибку.

3. Сенсорный диалог. Заключается в установлении контакта с ребенком через сенсорные каналы: слух, зрение, осязание и другие. Педагог использует разнообразные сенсорные стимулы для взаимодействия с ребенком и стимуляции его сенсорных способностей.

4. Включение в ритм ребенка. Предполагает адаптацию занятий к индивидуальному ритму и темпу ребенка. Задача педагога - быть чутким к потребностям и возможностям каждого ребенка, предлагая ему такие упражнения, которые будут соответствовать его уровню развития.

5. Свободное исследование. Позволяет ребенку самостоятельно исследовать окружающий мир, использовать различные материалы и инструменты для творческого самовыражения. Это способствует развитию фантазии, креативного мышления и познавательных способностей.

6. Наблюдение. Включает в себя систематическое наблюдение за реакциями и поведением ребенка во время занятий. Наблюдение играет важную роль в процессе адаптации методик и подходов к конкретному ребенку, а также в оценке эффективности проводимых занятий.

Педагогам, планирующим включить в свои занятия в бассейне элементы сенсорной интеграции, предлагаются следующие подходы:

1. Использование разнообразных материалов в воде – игрушек и/или спортивного инвентаря, которые позволят детям ощутить различные текстуры и осязать разные формы материалов, разные варианты их поведения в воде – игрушки из ЭВА-материала, из резины, пластика, различные по текстуре (гладкие и шершавые, с небольшими колючками и рельефные), игрушки, плавающие на поверхности и опускающиеся на дно, а также игрушки, способные висеть в толще воды.

2. Включение упражнений на развитие координации движений и равновесия, выполняемые в различных плоскостях, а также с помощью спортивного инвентаря. К примеру, можно использовать плавающий плот (мат достаточной толщины, способный выдержать ребенка), на котором можно лежать, сидеть, вставать. Также отличным упражнением является балансировка на надувном мяче лежа.

3. Создание расслабляющей атмосферы. Нырания и свободное плавание могут помочь детям расслабиться, снять напряжение и улучшить эмоциональное состояние, что важно для их общего благополучия и поддержания положительного фона занятий.

Литература:

1. А. Банди Ш.Лейн Э.Мюррей «Сенсорная интеграция: теория и практика», 2-е изд. – М.: Теревинф, 2021-768с.

2. У. Кислинг «Сенсорная интеграция в диалоге» под.ред. Е.В. Клочковой – 7-е изд.-М.: Теревинф, 2021. -240с.
3. Э. Джин Айрес «Сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития» - 5-е изд.-М.:2-21. -272с

[К содержанию](#)

**Мережникова Лариса Владимировна, заведующий,
Елисеева Светлана Александровна, заместитель заведующего
МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства»,
ГО Красноуфимск**

**Территориальный консультационный центр по сопровождению родителей
(законных представителей) с детьми раннего и дошкольного возраста
«Академия детства»**

МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» имеет статус региональной инновационной площадки «Дополнительное образование детей с особыми возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях» с 2020 года. Одной из эффективных апробированных практик сопровождения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста в рамках деятельности региональной площадки стал Территориальный консультационный центр по сопровождению родителей (законных представителей) с детьми раннего и дошкольного возраста «Академия детства» (далее по тексту- ТКЦ).

С 2021 года в ТКЦ накоплен успешный опыт сопровождения семей с детьми особыми возможностями здоровья и детьми-инвалидами дошкольного возраста. За 2021-2024гг. бесплатную психолого-педагогическую, диагностическую, консультационную помощь получили более 400 семей, воспитывающих детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья, проживающих на территории Свердловской области. География деятельности территориального центра расширилась на территорию Свердловской области.

В 2022 году проект «Территориальный консультационный центр по сопровождению родителей (законных представителей) с детьми раннего и дошкольного возраста «Академия детства» стал победителем конкурсного отбора на предоставление в 2022 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям на финансовое обеспечение мероприятий, направленных на создание и обеспечение функционирования консультационных центров (служб) психолого-педагогической, диагностической и консультационной помощи родителям с детьми дошкольного возраста, в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национальный проект «Образование». На реализацию проекта в 2022 году выделен грант в размере 1 205 000 рублей.

За период 2021-2024 гг. стажировку на по работе с детьми-инвалидами, детьми с особыми возможностями здоровья, с детьми раннего возраста, а также по социализации и реабилитации дошкольников базе территориального консультационного центра посетили более 350 специалистов из 17 муниципалитетов Свердловской области, в том числе из г. Екатеринбурга, г. Красноуфимска, г. Камышлова, г. Богдановичи, г. Сухой Лог, Артинского, Ачитского Красноуфимского, Нижнесергинского МО.

Ежегодно проводится территориальный марафон для детей с особыми возможностями здоровья в котором в очном формате принимают участие 35-50 детей, 2 года проводится Межрегиональный конкурс чтецов «СИЛА РОССИИ - В ЕДИНСТВЕ!»

среди дошкольников с особыми возможностями здоровья. В 2023 году в очном этапе приняли участие 19 дошкольников с 4 до 7 лет с особыми возможностями здоровья из 11 дошкольных образовательных учреждений ГО Красноуфимск, Артинского, Ачитского и Красноуфимского МО. Более 100 учреждений дошкольного и дополнительного образования из Свердловской области, Башкирии, Пермского края, Ямало-ненецкого АО стали участниками конкурса в заочном туре. За два года в 7 раз увеличилось количество участников конкурса с 35 до 276 детей с особыми возможностями здоровья, расширилась его география: от территориального до межрегионального.

Для функционирования ТКЦ созданы необходимые материально-технические условия: здание МАДОУ, где функционирует территориальный консультационный центр, расположено в центре города, до него удобно добираться на всех видах транспорта (автобусы, маршрутные такси, автомобили). Это современный детский сад с достаточно развитой интерактивной развивающей предметно-пространственной средой. Оборудование здания соответствует требованиям к организации доступной среды (в здании предусмотрены пандусы, таблички Брайля, звуковое оповещение для слабовидящих, туалет для инвалидов, сайт для слабовидящих и пр.). С особыми детьми и их семьями работают квалифицированные педагоги, разработана методическая и нормативно-правовая база функционирования центра.

Обратиться в ТКЦ могут родители (законные представители) с детьми-инвалидами, детьми с особыми возможностями здоровья, с ментальными особенностями ГО Красноуфимска, Красноуфимского, Ачитского, Артинского округов в формате «Единое окно».

Для каждого ребёнка составляется индивидуальный маршрут помощи на безвозмездной основе. Дни и время посещения, формы сопровождения, консультирования и стажировки – все эти позиции определяются для каждой семьи индивидуально с учетом их запросов и результатов комплексной диагностики ребёнка. Индивидуальную помощь осуществляют учитель-логопед, педагог-психолог (учитель –дефектолог), учитель по адаптивной физкультуре. При необходимости могут быть привлечены другие специалисты. Индивидуальное сопровождение детей организуется в 10 специально оборудованных помещениях общей площадью 355,3 кв.м. и на открытой реабилитационной площадке площадью 895 кв.м. Средства спортивно-оздоровительной реабилитации позволяют ребёнку научиться ориентироваться в пространстве, получить навыки выполнения посильных физических упражнений в любое время года, при одновременном использовании дыхательной гимнастики с физкультурной коррекционно-развивающей работой.

При организации содержания деятельности ТКЦ с родителями/законными специалистами руководствуются следующими принципами:

- добровольности - в ТКЦ может обратиться любой родитель/законный представитель ребенка дошкольного возраста, но никто его не может принудить против его воли;

- компетентности - специалисты ТКЦ должны четко определять и учитывать границы собственной компетентности, в интересах оптимального выполнения своей задачи взаимодействовать с другими специалистами, в том числе, осуществлять и межведомственное взаимодействие, при необходимости консультироваться с экспертами в соответствующей области и другими ведущими специалистами;

- обеспечения эмоциональной безопасности родителей - родители должны осознавать безопасность взаимодействия, что возможно при соблюдении ряда условий: создание спокойной, доброжелательной атмосферы, располагающей к диалогу; взаимное доверие и внимание к просьбам и предложениям со стороны родителей/законных представителей; учет личных проблем и затруднений родителей в воспитании и развитии детей; способность к оказанию психологической поддержки;

- гуманизации во взаимодействии с семьей - опора на положительные качества родителей/законных представителей и сильные стороны семейного воспитания; учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей/законных представителей, уровня их подготовленности в вопросах развития и воспитания ребенка; доверие к воспитательным возможностям родителей; недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи;

- диалогических отношений - родителям/законным представителям не навязывается готовая точка зрения или дается готовое решение, задача специалистов мотивировать родителей на совместный поиск возможных решений проблемы. Отношения при этом рассматриваются как субъект-субъектный процесс. Диалогичность предполагает сохранение иерархии, которая обусловлена различиями в возрасте, жизненном опыте, социальных ролях, но требует соблюдения правил коммуникативной культуры;

- повышения педагогической культуры родителей - формирование готовности к выполнению воспитательных функций и развитие достаточной подготовленности родителей/законных представителей, которая будет характеризоваться определенной суммой необходимых для воспитания и развития ребенка психолого-педагогических, физиолого-гигиенических и правовых знаний, умений и навыков, сформированных в процессе практики воспитания детей;

- доступности, очередности, постепенности - рекомендации должны быть адаптированы для восприятия целевой группой, соответствовать интересам и возрастным особенностям детей;

- вариативности - развитие у родителей/законных представителей понимания возможности различных вариантов решения задачи/проблемы,

развитие умений осуществлять систематический отбор вариантов, сравнивать их и находить оптимальный;

- партнерства - равноправие, уважение, конструктивное решение возникающих проблем, согласование деятельности, добровольность принятия обязательств, обязательность выполнения рекомендаций, ответственность;

- единства - единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей, формирование общего воспитательного «поля» вокруг ребенка, обеспечивающего согласованность действий родителей и педагогов.

Обратиться в ТКЦ смогут родители (законные представители) детей раннего и дошкольного возраста ГО Красноуфимск и прилегающих территорий.

Обращение может быть как по инициативе родителей, так и по рекомендации специалистов детской поликлиники, Психолого-медико-педагогического консилиума и психологической службы ГО Красноуфимск, Центра помощи семьи и детям ГО Красноуфимск и Красноуфимского района.

При обращении родителей в ТКЦ используется Формат «Единое окно» - организованная форма обработки обращений родителей, позволяющая свести к минимуму моральные, временные затраты семьи для согласования времени, выбора специалиста и удобного формата консультации.

Родители смогут записаться на первичный приём по телефону, по электронной почте или при личном обращении в ТКЦ.

Дата и время первичного приёма назначается в соответствии с графиком работы специалистов ТКЦ и согласуется с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста.

По результатам комплексной входной диагностики осуществляется психолого-педагогическое и методическое сопровождение семьи в соответствии с индивидуальным маршрутом.

Специалистами ТКЦ используются следующие организационные формы сопровождения обратившихся семей:

- индивидуальное консультирование;

- обучающее консультирование (разъяснение этапов программы, демонстрация приемов работы – развивающий уход за детьми раннего возраста, лекотека, картотеки и демонстрация коррекционно-развивающих заданий, игр и упражнений);

- этапное консультирование (корректировка программ развития и коррекции, сбор дополнительных сведений о ребенке, получение «обратной связи»);

- поддерживающее консультирование (вебинары со специалистами, подача информационных запросов в соответствующие структуры);

- семейные чтения, психотерапевтические консультации;

- заседания клуба «Школа позитивного родительства»;

- стажировки (мастер-классы, практикумы, социальные акции, тематические развлечения, спортивные мероприятия и пр.);

- организация двигательной активности на открытой реабилитационной

площадке –спортивном стадионе;

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ режиме онлайн и/или в дистанционном режиме, способствующих

- изучению технических и естественных наук, математики, современных конструкторов по робототехнике;
- освоению различных техник изодеятельности;
- развитию крупной и мелкой моторики, внимания, памяти, речи, активизация мыслительной деятельности;
- восполнению недостатка общения, коррекции эмоционально-полевой сферы.

Индивидуальный маршрут, дни и время ТКЦ, формы консультирования и стажировки, специалисты – все эти позиции определяются для каждой семьи индивидуально с учетом их запросов и результатов комплексной диагностики ребёнка.

По итогам реализации индивидуального маршрута сопровождения семьи проводится итоговая диагностика развития ребёнка, по результатам которой предполагаются следующие варианты:

- 1) семья выводится с сопровождения из-за отсутствия показаний (что свидетельствует о решении проблемы, с которой было обращение ТКЦ);
- 2) семья выводится с сопровождения по причине поступления и успешной адаптации ребёнка к условиям ДОО или школы;
- 3) семья остаётся на сопровождении ТКЦ с целью проведения повторного скорректированного курса психолого-педагогического и методического сопровождения с учетом выявленной динамики развития ребёнка или её отсутствия;
- 4) сопровождение семьи продолжается с учетом выявленной динамики развития, составляется индивидуальный маршрут (например, включаются дополнительные образовательные программы или необходимые стажировки и пр.).

Информация о деятельности Территориального консультационного центра размещена на официальном сайте МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» (<https://madou8.siteedu.ru/partition/44350/#megamenu>).

[К содержанию](#)

Апробированная игровая деятельность с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Наиболее сензитивный период всестороннего развития детей – дошкольный возраст. В этот период активно развивается воображение, логическое мышление, восприятие, память и внимание. Но у некоторых детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) данные процессы развиваются более медленно. Такие дети неохотно коммуницируют со сверстниками и взрослыми, часто отказываются выполнять различные упражнения и задания. А ведь инклюзивное образование в дошкольных учреждениях России, является актуальным на сегодняшний день. Поэтому самая важная задача педагога, работающего с детьми с ОВЗ, найти способ их заинтересовать и параллельно всесторонне развивать, несмотря на имеющиеся интеллектуальные, эмоциональные, физические, социальные или другие особенности, а также вовлечь их в общий процесс обучения и воспитания.

Содержание дошкольного образования, в связи с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), может реализовываться в различных видах деятельности. Но работая с детьми с ОВЗ, я отметила один из эффективных способов заинтересовать детей и параллельно развивать их различные психические процессы – игровая деятельность. Так как в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, мною были разработаны, созданы и апробированы на практике ряд авторских дидактических игр, пособий из бросового материала для развития интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

В процессе деятельности с данными пособиями развиваются тактильные ощущения, сенсорное восприятие, активизируется и обогащается словарный запас детей.

1. Дидактическое пособие «Деревенский, скотный двор» с использованием инновационной информационно-коммуникативной технологии QR - код. (смотри фото №1)

Материал: картонные коробки, прессованные (клеевые) пробки для закупоривания вина, цветной картон, сухие веточки деревьев, иллюстрации с изображением деревьев в летний период, цветная гуашь, игровой набор «Домашние животные», газета, цветная бумага.

Изготовление:

Берём коробку, обклеиваем её с внутренней стороны иллюстрациями, на которых изображены деревья разных пород. Распределяем место на будущем скотном дворе для каждого домашнего животного. Затем создаем для каждого личный загончик. Например:

1). Для лошадей конструируем загон с крышей. Из газеты скручиваем трубочки и формируем загон и крышу, после окрашиваем жильё лошадей гуашью. Жильё готово, заселяем жильцов.

2). Загончик для козы конструируем из нарезанных одинаковым размером сухих веток и склеиваем их между собой и т.д. Из синей бумаги вырезаем небольшой пруд для гусей и уток, а через пруд создаем деревянный мостик из сухих веточек нарезанных одного размера и склепанных между собой. Полевицу березовых дров конструируем из прессованных (клеевые) пробки для закупоривания вина. Каждую закругленную часть отрезанной пробки окрашиваем в белый цвет и сверху рисуем черные полосы – имитация березовой коры. Одну пробку оставляем целой и по кругу окрашиваем – березовая чурка. Внешнюю части коробки (нашего скотного двора) украшаем имитацией - плетёная изгородь. Плетень изготавливаем из сухих веточек и полос цветной бумаги, оранжевого цвета.

Для умения различать животных и издаваемые ими звуки, создаем карточки QR – код «Голоса животных» с кодированной аудио и видео информацией. Вот и готов наш деревенский, скотный двор.

Многофункциональность данного пособия в том, что оно может использоваться как демонстрационный материал, и как дополнительный материал к дидактически игра: «Найди животное по описанию», «Найди детёныша», «Угадай чей голос» и др.

Методика использования пособия «Деревенский, скотный двор»

1. Пособие демонстрируется детям

2. Детям даются задания по формированию элементарных

Математических представлений (пространственные отношения, счёт, количество, величина, цвет), по развитию речи (составь рассказ о животном), «Узнай животного по описанию» и др.

3. Пособие используется на занятиях, для индивидуальной работы познавательного развития и самостоятельной деятельности дошкольников.



Фото № 1

Практическая деятельность с дидактическим пособием
«Деревенский, скотный двор».

2. Дидактическое пособие «Лес и его обитатели» (смотри фото № 2)

Материал: картонные коробки от конфет, цветной картон, иллюстрации с изображением леса в зимний, летний, осенний и зимний период; игровой набор «Лесные обитатели», газета, цветной картон, цветная бумага, файл формата А4, потолочная плитка.

Изготовление:

Берём коробку и на верхнюю внутреннюю часть закрепляем прозрачный кармашек или файл формата А4 в который можно разместить иллюстрации с изображением леса. Внутреннюю часть основания коробки имитирует зависимости от изображенного сезона (вата- снег, зеленый лист цветной бумаги – летняя полянка и т.д.). из цветного картона создаем хвойные и лиственные деревья. Основание для деревьев изготавливаем из кусочков потолочной плитки. Для умения различать животных и издаваемые ими звуки, создаем карточки QR – код «Голоса животных» с кодированной аудио и видео информацией. Вот и готов наш макет «Лес и его обитатели»

Многофункциональность данного пособия в том, что оно может использоваться на занятиях по развитию речи, познавательному развитию, формированию элементарных математических представлений, как демонстрационный материал, и как дополнительный материал к дидактической игре: «Найди животное по описанию», «Найди детёныша», «Угадай чей голос» и др.

Методика использования пособия «Лес и его обитатели»

1. Пособие демонстрируется детям
2. Детям даются задания по формированию элементарных математических представлений (пространственные отношения, счёт, количество, величина, цвет), по развитию речи (составь рассказ о животном), «Узнай животного по описанию», «Полезь животного для человека», по познавательному развитию и др.
3. Пособие используется на занятиях, для индивидуальной работы познавательного развития и самостоятельной деятельности дошкольников.



Фото № 2

Практическая деятельность с дидактическим пособием

«Лес и его обитатели»

3. Дидактическое пособие «Животные Африки» (смотри фото №3)

Материал: картонные коробки от конфет, цветной картон, иллюстрации с изображением пальм; игровой набор «Животные Африки», цветной картон, цветная бумага.

Изготовление:

Берём коробку и на верхнюю внутреннюю часть разместить иллюстрацию с изображением пальм. Внутреннюю часть основания коробки имитируем под песчаную основу (лист желтой бумаги или засыпаем его настоящим песком). Пальмы изготавливаем из цветной бумаги. Основание для пальм создаём из кусочков потолочной плитки. Для умения различать животных и издаваемые ими звуки, создаем карточки QR – код «Голоса животных» с кодированной аудио и видео информацией. Вот и готов наш макет «Африка и его обитатели»

Многофункциональность данного пособия в том, что оно может использоваться на занятиях по развитию речи, познавательному развитию, формированию элементарных математических представлений, как демонстрационный материал, и как дополнительный материал к дидактической игре: «Найди животное по описанию», «Найди детёныша», «Угадай чей голос» и др.

Методика использования пособия «Африка и её обитатели»

1. Пособие демонстрируется детям
2. Детям даются задания по формированию элементарных математических представлений (пространственные отношения, счёт, количество, величина, цвет), по развитию речи (составь рассказ о животном Африки), «Узнай животное по описанию», по познавательному развитию и др.
3. Пособие используется на занятиях, для индивидуальной работы познавательного развития и самостоятельной деятельности дошкольников.



Фото № 3

Практическая деятельность с дидактическим пособием
«Африка и её обитатели»

4. Дидактическое пособие «Пальчиковый футбол» (смотри фото № 4)

Цель пособия: развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Материал: упаковка для пиццы, зелёная бархатная бумага, иллюстрации с изображением пальм; игровой кукольный набор «Обувь», белая бумага.

Изготовление:

Берём упаковку от пиццы и на нижнюю внутреннюю часть основания коробки имитируем из бархатной бумаги газон. Из белого картона вырезаем разметку для игрового поля и приклеиваем клеем ПВА. Рисуем на белом картоне футболистов и делаем отверстия на шортах для пальчиков. Футбольные ворота делаем из пластиковых строительных уголков. Для реалистичности игрового пособия создаем карточку QR – код «Голоса болельщиков». Вот и готова наша игра «Пальчиковый футбол»

Многофункциональность данного пособия в том, что оно может использоваться на занятиях по развитию речи, познавательному развитию, формированию элементарных математических представлений, для индивидуальной работы с детьми.

Методика использования пособия «Африка и ее обитатели»

1. Знакомим детей с упражнением «Пальчики шагают по поверхности стола»
2. Знакомим детей с упражнением «Пальчики шагают в спортивной обуви»
3. Пособие демонстрируется детям
4. Детям даются задания по формированию элементарных

Математических представлений (пространственные отношения, счёт, количество, цвет), по развитию речи («Футболист, какой он?», «Узнай по описанию»), по познавательному развитию и др.

5. Пособие используется для индивидуальной работы познавательного развития и самостоятельной деятельности дошкольников.



Фото № 4

Практическая деятельность с дидактическим пособием
«Пальчиковый футбол»

5. Дидактическое пособие «Яблоня» (смотри фото № 5)

Данное пособие способствует развитию мелкой моторики рук, закреплению цветов (жёлтый, красный, зеленый), развитию речи.

Материал: картонные коробки от конфет, цветной картон, плоскостная аппликация «Яблоня», пробки и горлышки от пластиковых бутылок - по 7 шт.

Изготовление:

Берём коробку из под конфет и на верхней часть создаем аппликацию - яблоня. Горлышки от бутылок отрезаются и приклеиваем на клей момент к оформленной уже коробке. Пробки оформляем в виде **яблок желтого, красного, зеленого** цвета.

Для умения различать и называть цифры, создаем карточки QR – код «Стихи про цифры» с кодированной аудио и видео информацией. Вот и готов наш макет «Яблоня». Увлекательная **игра готова**. Детки с большим удовольствием **играю в эту игру**.

Многофункциональность данного пособия в том, что оно может использоваться на занятиях по развитию речи, познавательному развитию, формированию элементарных математических представлений, как демонстрационный материал, и как дополнительный материал к дидактической игре: «Найди животное по описанию», «Найди детёныша», «Угадай чей голос» и др.

Методика использования пособия «Яблоня»

1. Пособие демонстрируется детям
2. Детям даются задания по формированию элементарных математических

представлений (пространственные отношения, счёт, количество, цвет), по развитию речи, по познавательному развитию.

3. Пособие используется на занятиях, для индивидуальной работы познавательного развития и самостоятельной деятельности дошкольников.



Фото № 5

Практическая деятельность с дидактическим пособием «Яблоня»

Выстраиваемая работа с детьми, значительно эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьями воспитанников (законными представителями) партнерскими взаимоотношениями в триаде «Воспитатель – ребёнок – родитель», активно вовлекая их в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

В заключение можно сказать, что вся проделанная работа, по внедрению авторских дидактических пособий в педагогический процесс работы с детьми с ОВЗ предоставляет широкий спектр возможностей для включения детей в мыслительную деятельность, развивает дружелюбие, мелкую моторику рук, связную речь, формирует позитивное отношение к жизни.

[К содержанию](#)

**Пижина Лариса Сергеевна,
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад»,
городской округ Красноуфимск**

**Метод правополушарного рисования,
как основа творческих способностей детей
дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, через
реализацию программы дополнительного образования «Клякса»**

Когда пытаемся понять и объяснить, почему разные люди, обстоятельствами жизни, поставленные в одинаковые или примерно одинаковые условия, достигают разных успехов, обращаемся к понятию способности, полагая, что разницу в успехах можно вполне удовлетворительно объяснить ими. Это же понятие используется тогда, когда нужно осознать, в силу чего одни люди быстрее и лучше, чем другие, усваивают знания, умения и навыки. Что же такое способности?

«Способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике». Этот подход к определению способностей является описательным, поэтому не дает необходимой научной точности в понимании природы способностей.

Таким образом, в самом общем виде творческие способности можно рассматривать следующим образом. Творческие способности – это такие способности, которые носят создающий, изыскательный характер, результатом которых будут не воспроизведение бывших в человеческом опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий.

Для детей естественно любить рисование красками и карандашом. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.

Работая в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, я пришла к выводу, что гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых гармонизирована работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны. Таким образом была разработана и реализуется программа дополнительного образования «Клякса», на основе метода правополушарного рисования.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами и потребностями населения ГО Красноуфимск, учета интересов детей и их родителей (законных представителей), основе предварительного мониторинга и анализа.

Особенность Программы состоит в том, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки, ненавязчиво развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создает ситуацию успеха, в которой ребенок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. А главное, нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность увидеть мир «по-новому».

Метод правополушарного рисования позволяет:

- проявить индивидуальность;
- развивает мелкую моторику;
- упрощает творческий процесс;
- отключает анализ деятельности;
- раскрывает творческие способности;
- делает человека более внимательным к людям и окружающему миру.

В процессе реализации данной программы дети не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции, которые, зачастую, малыши не могут вербализировать. Воспитанники вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения. Отличительная особенность программы заключается в возможности увидеть быстрый – уже с первых занятий — положительный результат в развитии творческих изобразительных способностей. Программа рассчитана для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Цель Программы: развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи через метод правополушарного рисования.

Задачи:

- формировать основные навыки правополушарного рисования;
- восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
- восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета);
- восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- побуждать к эмоционально-положительному восприятию окружающего мира;

- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности и художественный вкус;
- привить любовь и уважение к различным видам искусства;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Таким образом, реализуя программу дополнительного рисования «Клякса», можно сделать вывод, что дети с тяжелыми нарушениями речи получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования. Общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с календарно-тематическим планом, расширен и обогащен художественный опыт детей. Дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием. Так же владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где заканчивается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умеют видеть целое и его части; самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе; уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу; сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.



[К содержанию](#)

**Смертина Татьяна Михайловна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 16»
КГО, Камышловский городской округ**

Формирование инженерно-технического мышления детей дошкольного возраста и ранняя профориентация

Идея создания инновационного проекта Технический центр «ИНЖЕНЕРиУМ» (проект по формированию инженерно-технического мышления детей дошкольного возраста и ранней профориентации) обусловлена реализацией инициированной Губернатором Свердловской области Е. В. Куйвашевым Комплексной программы «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 годы.

Проект Технический центр «ИНЖЕНЕРиУМ» направлен на создание комплекса условий по формированию у детей положительного эмоционального отношения к миру профессий и интереса к техническому творчеству.

Данный проект реализуется через разработанные в Детском саду дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы **технической и естественнонаучной направленности:**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности «Мир LEGO» для детей в возрасте от 4 лет до 5 лет;

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности «Юный механик» для детей в возрасте от 5 лет до 8 лет;

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности Мультстудия «Фантазёры» для детей в возрасте от 6 лет до 8 лет;

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественнонаучной направленности «Математика - это интересно!» для детей в возрасте от 5 лет до 8 лет;

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественнонаучной направленности «Юный эколог» для детей в возрасте от 3 лет до 8 лет;

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности «Первые шаги в информатику» для детей в возрасте от 6 лет до 8 лет.

При реализации дополнительных программ используются различные эффективные образовательные технологии.

1. Дистанционные образовательные технологии.

Разработан электронный курс «Мир глазами детей», в который включены учебные модули, задания, направленные на ознакомление с различными видами профессий. В электронном образовательном курсе используются такие типы занятий, как интерактивные упражнения, задания с прикрепленным файлом,

предполагающие развитие конструктивного и логического мышления, первичных математических представлений и образов. Родителям вместе с детьми предоставляется возможность просмотра видеоматериалов (познавательные мультфильмы), презентации с тестовыми заданиями, тесты, анкеты, опросы, форумы. Учебные модули созданы при помощи специальных программ: eAuthor, LearningApps, iSpringsuit. Электронный курс предназначен для детей в возрасте от 4 лет до 8 лет.

2. Педагогическая технология, основанная на теории развития изобретательности (ТРИЗ) (Г.С. Альтшуллер). Одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения является система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ. В процессе реализации инновационного проекта педагоги создают для детей такие ситуации, при которых ребёнок становится инициатором, созидателем, теоретиком. Для детей в возрасте от 4 лет разработаны творческие задания на основе методов и приемов ТРИЗ.

Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

3. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода и М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность интересна дошкольникам, так как дает возможность не просто сделать открытие, а придумать, создать что-то новое: то, что можно потрогать, показать, описать и сконструировать. Большие возможности для этого открывает использование конструктора «Lego» и специальные компьютерные программы ПиктоМир, LEGO Digital Designer 4.0.20. В программе LEGO Digital Designer 4.0.20, как и в настоящем конструкторе, можно используется огромное разнообразие существующих на данный момент LEGO-элементов. Программа LEGO Digital Designer позволяет реализовать дифференцированный подход и заинтересовать дошкольников с разными увлечениями к обучению и изучать тему "Моделирование", развивая их творческие способности.

Проектная деятельность осуществляется при взаимодействии с родителями воспитанников, имеющих техническое образование по инженерным профессиям: мастер - строитель, инженер по системам водоснабжения, механик. В Детском саду были реализованы детские проекты с участием родителей воспитанников:

1. Проект «Машины спешат на помощь». Дети и родители совместно спроектировали модели специальных машин (скорая помощь, пожарная, полиция) с использованием фанеры, бумаги, конструктор Lego, осуществляли их сборку, презентовали для детей, посещающих Детский сад и их родителей.

2. Проект «Строим, строим, строим дом, что бы люди жили в нем!». Участники проекта представили свои оригинальные продукты: замок, изготовленный из бумаги, сказочный дворец, собранный из деталей конструктора Lego, собор, изготовленный из спичек.

3. Проект «Автомастер ГениУМ», Разработали устройство для технического обслуживания и устранения неисправностей общественного транспорта спроектирован на базовом и ресурсном наборе Lego WeDo.

4. Дети совместно с родителями посетили учебные мастерские «Камышловского техникума транспорта и промышленности». После этой экскурсии возник проект «Железнодорожный транспорт». Родители совместно с детьми с помощью конструктора Lego и других сопутствующих материалов изготовили разные модели локомотивов (электровоз, тепловоз, паровоз). Также семья создала детско-родительский исследовательский проект "Семейное древо профессии: Мы-железнодорожники!»"

4.Игровые технологии. Для формирования инженерно-технического мышления детей дошкольного возраста и их ранней профориентации используются игровые развивающие технологии В.В.Воскобовича, «Блоки Дъенеша» и «Палочки Кюинезера». Осуществляя организацию различных по содержанию и тематике игр (сюжетно- ролевых, дидактических, настольно- печатных и др.) способствуем возможности детей познавать, устанавливать причинно-следственные связи, расширяем представления о многообразии разных профессий людей, помогаем разобраться в трудовых процессах, беседуем с детьми о важности и необходимости этого труда в целом для развития страны.

Для реализации Проекта Технический центр «ИНЖЕНЕРиУМ» привлечены к сотрудничеству промышленные предприятия города Камышлова (Общество с ограниченной ответственностью «Камышловский клеевой завод», Камышловский электротехнический завод филиал ОАО «Объединенные электротехнические заводы» (ОАО «Элтеза»), Общество с ограниченной ответственностью Камышловский завод «Урализолятор»).

Используются различные формы работы с обучающимися, обеспечивающие формирование у обучающихся интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественнонаучного цикла: экскурсии на заводы; в технические мастерские предприятий; встречи с интересными людьми; ознакомление с различными станками по изготовлению электротехнического фарфора, знакомство с макетом электропоезда; знакомство с токарными и фрезерными станками ЧПУ; знакомство с различными профессиями.

Таким образом успешное формирование инженерно-технического мышления детей дошкольного возраста и их ранняя профориентация возможны при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ технической и естественнонаучной направленности с привлечением социальных партнеров.

[К содержанию](#)

**Малярова Марина Васильевна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО,
Андреева Елена Ивановна
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО
Камышловский городской округ**

**«Реализация дополнительных образовательных программ в
условиях семейной лекотеки»**

МАДОУ «Детский сад № 92» КГО реализует инновационную программу «Содержание и технологии социализации и развития детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья и родителей (законных представителей) в условиях семейной лекотеки».

«Семейная лекотека» в детских садах оказывает методическую и организационную, психолого-педагогическую помощь семье, воспитывающей ребёнка с нарушением в развитии, а также ребёнка, имеющего трудности в социальной адаптации, нормализует детско-родительские взаимоотношения.

С 2021 года реализуется адаптированная дополнительная образовательная программа «Инженер без границ». Цель программы: развитие творческого кругозора дошкольника с особыми возможностями здоровья, конструктивных умений и способностей и формирование предпосылок основ инженерного мышления и навыков начального программирования, и моделирования; выявление детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, способностями в конструктивной деятельности и обеспечение дальнейшего их развития в процессе конструирования с использованием конструктора UARO.

По результатам опроса, родителям (законным представителям) не хватает помощи в поддержке инициативы, самостоятельности детей, развитии их творческих способностей, ранней профориентации и мотивации к самореализации детей с особыми возможностями здоровья. Многие из них отмечают заинтересованность детей образовательными конструкторами, желание проявлять и демонстрировать свои способности окружающим. Дошкольное учреждение расположено вдали от социокультурных объектов, в городе недостаточно образовательных организаций, специализирующихся в развитии технического творчества детей, их ранней профориентации, из-за того что многие находятся на семейном воспитании.

Выбор профессии сложный и долгий мотивационный процесс. Особенно сложно он дается людям с ограниченными возможностями здоровья, поэтому развитие ранней профориентации необходимо начинать с дошкольного возраста.

Основные формы работы программы «Инженер без границ!» разнообразны, в их основе игровая деятельность: дистанционные онлайн-игры; техносессии; практикум «Путешествие в мир профессий», мастерские для родителей. Использование компенсирующих возможностей сохранных

анализаторов: подключение осязания, слуха, двигательного анализатора; снижение сложности и детализации учебного материала, унификация изобразительных пособий, увеличение цветовой насыщенности изображений, контрастности изображения изучаемых объектов, выбор оптимальной масштабности их подачи и др. Для реализации программы применяем конструктор UARO и карты сборки, разработанные специально для детей с особыми возможностями здоровья, обеспечивающие доступность получения информации для разных категорий детей.

По программам дополнительного образования технической, естественнонаучной направленности занимаются 90% обучающихся, в том числе дети с особыми возможностями здоровья. Адаптированная дополнительная образовательная программа «Инженер без границ!» позволяет содействовать включению детей с особыми возможностями здоровья в социально значимую деятельность.

В рамках адаптированной образовательной программы применяются специальные приемы организации обучения (алгоритмизация деятельности, использование схем, знаков, символов; расчленение изобразительной или другой информации на части, фрагменты и поэтапное её предъявление; предъявление информации в упрощённом варианте, лишённом второстепенных деталей и др.). При организации занятий используем приёмы чередования и сочетания зрительной и слуховой, изобразительной и речевой деятельности. Для снятия зрительного и мышечного утомления, повышения работоспособности детей предусматриваем проведение специальной гимнастики.

При реализации программы осуществляем индивидуальный подход в воспитании: во-первых, он обеспечивает развитие индивидуального своеобразия, давая возможность максимального проявления имеющихся у ребенка способностей; во-вторых, без учета индивидуальных особенностей ребенка любое педагогическое воздействие не может быть эффективным. Вот почему для осуществления индивидуального подхода, как в обучении, так и в воспитании, необходимо изучение психологических особенностей детей.

Концептуальные идеи и принципы программы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде зрительных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

Качественные результаты освоения детьми адаптированной дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Инженер без границ!» свидетельствуют о положительной динамике: дети имеют представление о технологиях и приемах обработки конструкционного материала, сформированы навыки самообслуживания и самоорганизации; навыки самостоятельной деятельности, творческого конструирования и экспериментирования с деталями конструктора UARO; демонстрируют умение

анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.

Все родители стараются освоить новые методы и техники социально-психологического развития ребёнка, пользуются рекомендациями специалистов, общаются с другими родителями, посещающими семейную лекотеку. Родители положительно отзываются об интегративных игровых сеансах, указывают на эффективность развития социализации детей благодаря расширению границ общения.

Список литературы

1. Миллер С. / Психология игры. С.-Пб., 1999г – 200с..
2. Мустакас Кларк. Игровая терапия. — СПб.: Издательство «Речь», 2000 г. — 282 с.
3. Спиваковская А. С. / Психотерапия: игра, детство, семья (1 том). — М., 2002 г. — 464 с.

[К содержанию](#)

ПРОЕКТЫ

**Фомичева Людмила Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №87 комбинированного вида»
Каменск – Уральский городской округ**

Проект: «Я рисую и сочиняю» по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Актуальность проекта:

Дошкольный возраст – период интенсивного развития личности ребёнка. В работах Л.С.Выготского, М.М.Алексеевой, С.Л.Рубинштейна, Ф.А.Сохина, Е.И.Тихеевой и др. указывается, что общее развитие личности дошкольника во многом обусловлено уровнем развития его речи.

О необходимости развития речи детей сказано и в ФГОС ДО: «речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи и снижается социализация ребёнка в коллективе сверстников и взрослых.

Речь не является врождённой способностью, а развивается в процессе онтогенеза наряду с физическим и умственным развитием ребёнка, а также служит показателем его общего развития. Полноценное гармоничное развитие ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи.

Развитие связной речи является важнейшей задачей в овладении ребёнком родного языка, так как в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная, так как общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития ребёнка, в связной речи отражены все задачи речевого развития: формирование грамматического строя речи, словаря, фонематической стороны. В ней проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком. Полноценное овладение связной речью – это основа формирования личности ребёнка дошкольника, которая отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребёнка.

Диагностика состояния познавательной активности и языковых средств общения детей с ТНР показывает наличие лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений, ограничивающих возможности спонтанного формирования речевых умений и навыков у детей. Монологическая речь детей с ТНР характеризуется пропуском смысловых звеньев, нарушением логической последовательности повествования, длительными паузами, большим числом ошибок в построении предложений, поэтому формирование связной речи у дошкольников является важнейшей

задачей логопеда, а также требует создания новых или модернизации эффективных методик и инновационных приёмов формирования речевой деятельности. Также при выборе методов, приёмов и средств обучения следует учитывать, что дети с ТНР нуждаются в дополнительной помощи, аудио и визуальных «сигналах», чётких «опорах» для речевого прогресса.

Работая с детьми с речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, которые облегчают, систематизируют и направляют процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств являются опорные схемы для составления описательных рассказов как один из приемов моделирования. Опорные схемы – это попытка использования для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. В схеме производится графическое или частично графическое изображение предметов или явлений, их частей и признаков, выполняемых действий по отношению к ним, которое понятно детям и является планом будущего рассказа. У ребёнка появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представить себе при их помощи то, о чём рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.

Актуальность использования схем состоит в том, что:

- 1) применяя на практике графическую аналогию, мы учим детей выделять главное, систематизировать полученные знания;
- 2) использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;
- 3) ребёнок – дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

Цель проекта: развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в процессе использования инновационных технологий.

Задачи:

- 1) проанализировать теоретическую и методическую литературу, программные требования и нормативно – правовые документы по вопросу развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР;
- 2) подобрать и систематизировать наглядно – дидактический материал по использованию визуальных схем – моделей для формирования и развития связной речи детей дошкольного возраста с ТНР;
- 3) формировать и закреплять умение детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах по визуальной схеме - модели;
- 4) расширять и обогащать словарный запас детей, способствовать формированию грамматического строя речи и правильного звукопроизношения в контексте развития связной речи;
- 5) развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику, воображение;
- 6) повышать самостоятельность и самооценку детей;

- 7) сформировать активную родительскую позицию на основе взаимодействия ДООУ и семьи по вопросам развития связной речи;
- 8) повысить педагогическую компетентность воспитателей логопедической группы №6 «Затейники».

Тип проекта: педагогический, практико – ориентированный.

Участники проекта: воспитанники группы детей с ТНР № 6 «Затейники», воспитатель, родители.

Сроки реализации проекта: долгосрочный

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы:

наглядный – демонстрация схем для составления описательных рассказов, показ приёмов использования схем;

словесный: рассказывание по схеме, проговаривание способов использования схем;

практический: выполнение игровых упражнений с использованием предметных демонстрационных схем.

Приёмы: совместное рассказывание, образец рассказа, анализ образца рассказа, план рассказа, коллективное обсуждение рассказа, составление рассказа командами, составление рассказа по частям, оценка, вспомогательные вопросы, указания, подсказка нужных слов, прослушивание детьми своих рассказов, записанных на электронные носители, мотивационные установки, загадывание и отгадывание загадок.

Ожидаемые результаты:

- 1) Сформированы навыки построения связного и целостного описательного высказывания.
- 2) Сформированы умения анализировать, обобщать, сравнивать, устанавливать причинно – следственные связи.
- 3) Повышение речевой активности, самостоятельности, самооценки детей.
- 4) Повышение педагогической компетентности родителей.
- 5) Активное участие родителей в коррекционно- развивающем процессе;
- 6) Повышение профессионального мастерства педагогов по вопросам речевого развития и воспитания детей дошкольного возраста через разнообразные эффективные формы и методы работы.

Этапы реализации проекта:

Этапы		Вид деятельности
I	Подготовительный	Диагностика речи детей
		Определение проблемы
		Изучение теоретической и методической литературы по выявленной проблеме
		Определение цели и задач проекта
		Распределение обязанностей между участниками проекта

		Составление календарно – тематического плана лексических тем недели
		Подбор дидактического материала по лексическим темам.
II	Основной (практический)	Знакомство детей с алгоритмом составления описательного рассказа и зрительной схемой
		Составление описательных рассказов по схеме в соответствии с КТП в специально организованных условиях ДОУ
		Индивидуальное составление рассказов детьми по предложенному плану и схеме совместно с родителями, создание иллюстраций, рисунков к составленным рассказам.
III	Заключительный	Изучение эффективности реализации проекта
		Подведение итогов работы над проектом, планирование дальнейшей работы
		Создание продукта - альбома рассказов «Я рисую и сочиняю»

[К содержанию](#)

Электронное методическое издание
Красноуфимск – Екатеринбург
5,2 п.л.
28.05.2024