

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Радуга Детства»

**Областная заочная педагогическая научно-
практическая конференция «Актуальные
проблемы педагогической теории и
образовательной практики: традиции,
перспективы, инновации»**

***Сборник тезисов 4
«Технологии речевого развития детей раннего и
дошкольного возраста»***



ГО Богданович, 2020 год

Сборник содержит материалы *заочной областной педагогической научно-практической конференции «Актуальные проблемы педагогической теории и образовательной практики: традиции, перспективы, инновации»*. В сборнике представлен инновационный опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций, представляющие интерес для педагогической общественности по направлению *«Технологии речевого развития детей раннего и дошкольного возраста»*

Материалы заочной областной педагогической научно-практической конференции *«Актуальные проблемы педагогической теории и образовательной практики: традиции, перспективы, инновации»* представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Сумская Екатерина Сергеевна – социальный педагог МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»;

Демина Галина Александровна – заместитель директора МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2
«Радуга Детства»

Содержание

1	Мячкова Л.И. Использование дидактических пособий при подготовке детей с общим недоразвитием речи к обучению грамоте	4
2	Деграф С.Б. Технологии речевого развития детей раннего и дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	11
3	Чингина Н.Н. Развитие инициативной речи у детей с речевыми нарушениями посредством планшета «Логико-мальш»	17
4	Чугунова Е.Э. Технология обучения детей составлению сравнений	21
5	Шурова Е.В. Сборник упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	25
6	Савченко Е.В. Современные технологии речевого развития детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	41
7	Попова О.Е. Формирование связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством составления описательных рассказов с опорой на наглядность	49
8	Казанцева Н.А. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя – логопеда в дошкольном образовательном учреждении	55
9	Николюк Е.В. Современные технологии речевого развития детей старшего дошкольного возраста	60
10	Сухогузова А.А. Технологии речевого развития детей дошкольного возраста	67
11	Деба И.Н. Некоторые советы для развития речи у малышей от рождения	71
12	Петрова Е.В. Развитие связной речи дошкольников средствамиLEGO-технологии	74
13	Бабинова Н.В. Мнемотехника в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста	85

Использование дидактических пособий при подготовке детей с общим недоразвитием речи к обучению грамоте

Мячкова Л.И.
Учитель-логопед
МАДОУ
«Детский сад №1»
ГО Камышлов

Подготовка детей к обучению грамоте и собственно обучение необходимы для формирования навыков чтения и письма, эффективного развития устной речи и профилактики дисграфии. Грамота - довольно сложный предмет для дошкольников. Детям с общим недоразвитием речи очень сложно усвоить такие понятия как «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «звук», научиться ориентироваться в фонемном составе языка. Моя задача, как учителя-логопеда раскрыть перед ними эти сложные вопросы, что позволит им быть успешным при обучении в школе.

Обучение проходит только в игровой форме, так как именно игра является основным видом деятельности дошкольников, именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности. Только в игре можно «как бы мимоходом, достигая обучения чтению и письму», о чем писал еще К.Д.Ушинский.

Для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР изготовила дидактические пособия, способствующие активизации речевых навыков, формированию у дошкольников положительной мотивации для успешного преодоления трудностей. Игровая мотивация помогает скорректировать проблемы усвоения материала, позволяет многократно повторять сложную информацию, снимает психическое и физическое напряжение. В игре формируется

готовность к речевой активности. Дети очень активны в игре. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его: найти нужную букву, выделить звук, отгадать слово.

Пособие «Веселые гусеницы»

Описание пособия: игрушка состоит из семи гусениц – 10 штук разных цветов и длины. Тело гусениц состоит из головы и сегментов. Головы – это обвязанные теннисные шарики с симпатичными личиками, разными прическами и шляпками. Сегменты – это обвязанные контейнеры от киндер-сюрпризов. Головы и сегменты снабжены кнопками, которые обеспечивают их соединение и трансформацию. Также имеются две полянки зеленого цвета с пришитыми пуговицами и вязаные цветы. Пособие позволяет решать разные коррекционные задачи.



Варианты игр, направленных на развитие фонематических процессов:

1) «Слышу – собираю»

Задачи: развивать фонематический слух, мелкую моторику.

Материалы: красная, зеленая, синяя гусеницы.

Инструкция: собирай гусеницу из брюшек, когда услышишь звук: один звук – одно брюшко. Собираем красную гусеницу, если звук гласный, зеленую гусеницу – если звук мягкий согласный, синюю гусеницу – если звук твердый согласный.

2) «Назови место звука»

Задачи: учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Материалы: три гусеницы.

Инструкция: возьми картинку и подумай, где находится звук С – в начале, в середине или конце слова? Разложи цветочки в зависимости от места заданного звука в слове.



С гусеницей заниматься интереснее, материал усваивается быстрее.

Пособие «Логозонттик»

Пособие предназначено для совместного использования педагогом и детьми. Оно состоит из зонта и подставки, которая позволяет закрепить зонт вертикально и не держать его в руках. Каждый сектор зонтика имеет свою направленность, что позволяет использовать разнообразный, легко заменяемый материал. Предметные изображения, карточки, прищепки хранятся в коробке. Пособие легко содержать в чистоте и удобно хранить, т.к. зонт складывается и занимает мало места.



Примеры игр с секторами «Логозонттика»:

Сектор «*Мы едем, едем, едем*»

Цель: развитие навыков звукового анализа, синтеза, совершенствование умения делить слова на слоги, определение наличия звука в слове. Паровозик и самолет крепятся на липучках, при необходимости их можно убрать. Для примера несколько игр.

1) «*Составь звуковую схему слова*». На самолете картинка, нужно выложить посадочную полосу, т.е. составить схему слова с помощью цветных символов.

2) «*Проводник*». Предлагаем ребенку помочь разместить по вагонам картинки в зависимости от количества слогов. В первый вагон картинки с одним слогом, во второй – из двух слогов и в третий – из трех слогов.

3) «*Зайцы*». Ребенок должен превратиться в контролера и найти «зайца»- картинку, в названии которой нет заданного звука.

4) «*Подбери картинку к схеме*». На самолете звуковая схема слова. Ребенок должен найти картинку, которая подходит, и поставить ее в вагон поезда.



Сектор «*В гостях у мишки*»

Цель: развитие фонетико-фонематических представлений. Варианты игр могут быть разные. Для примера несколько игр.

1) «*Расшифруй слова*». У мишки на полянке карточка с картинками. Необходимо составить слово из первых звуков –

названий картинок - и выложить его буквами, прикрепив к краю зонтика с помощью прищепок.

2) «Разведчики». На краю зонтика картинки, помощи мишке выбрать картинки с заданным звуком и поставь их на полянку.



Также в работе использую игровые поля, выполненные из фетра, пуговиц, бусинок.

Игровое поле «Рыбалка».

Наполнение: рыбки, удочка, картинки, буквы. Используется для автоматизации звуков, развития фонематических процессов.

Примеры игр:

1) «Поймай рыбку». На поле раскладываются рыбки, на каждой рыбке картинка. Ребенок ловит рыбку и определяет первый звук в названии картинки. Определил верно, значит, берет рыбку себе. Неверно: отпускает «в воду». Задача – поймать больше рыбок.



2) «*Придумай слово*». На поле раскладываются рыбки на каждой рыбке буква. Ребенок ловит рыбку и придумывает слово, в котором есть звук, обозначенный этой буквой.

3) «*Веселые рыбки*». На берегу мешочек с картинками. Из него ребенок достает картинку. Дается задание составить предложение со словом – названием изображенного предмета. Ребенок с помощью рыбок выкладывает его схему.



4) «*Морской конек*». Ребенок ловит рыбку, делит название картинки на слоги и придвигает коньку столько бусинок, сколько слогов в этом слове. Либо ребенок ловит рыбку с буквой, придумывает слова, в которых есть звук, обозначаемый этой буквой. Придвигает столько бусинок, сколько слов смог придумать.

Игровое поле «*Звуковая гусеница*». Цель: развитие и совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов.

Вариант 1. Дифференциация звуков гласных, согласных, согласных твердых и согласных мягких звуков. «*Наряди гусеницу*»: если услышишь гласный звук, прикрепи красный круг; если твердый звук, то синий круг; если мягкий звук, то зеленый круг. Можно называть слоги, слова.

Вариант 2. «Умная гусеница». Необходимо выполнить звуковой анализ слова.



Вариант 3. Ребенку дается несколько картинок. Необходимо выбрать картинку, которая соответствует схеме на гусенице.

Игровое поле «Солнышко и тучка». Цель: закрепление образа буквы. В солнышке прячется буква, на тучке бусинки, из которых можно выложить заданную букву. Можно выкладывать с опорой на зрительный образ, можно по памяти. После выкладывания проверка. Также можно выкладывать слоги.



Дети воспринимают задания как увлекательную игру, которая вызывает у них положительные эмоции и помогает сформировать усидчивость, внимательность и умение точно выполнять

инструкции взрослого. Это помогает улучшить усвоение необходимого материала.

Таким образом, использование в учебном процессе игр и разных заданий, создание на занятии игровой ситуации приводит к тому, что дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определённые знания, умения, навыки. Обучая грамоте, необходимо предусмотреть систематическое повторение и закрепление усваиваемого материала, применение таких упражнений, способствует закреплению приобретенных ранее знаний и умений.

Технологии речевого развития детей раннего и дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

Деграф С.Б,
воспитатель
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»
ГО Богданович

«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития, только тогда она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития» Л. С. Выготский.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область.

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. И определяющим моментом в успешном решении задач развития речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность

легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми. Организация речевого развития детей в воспитательно-образовательной деятельности предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.

Педагогические технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

В связи с вышесказанным, предлагаю вашему вниманию раскрытие следующих технологий, используемых в моей практике:

Первая технология - это метод наглядного моделирования или (мнемотехники). **Мнемотехника** (в переводе с греческого - "искусство запоминания") - это система различных приемов, облегчающих запоминание. То, что прочно ассоциируется, - запоминается, а то, что не образует прочных ассоциативных связей. - забывается.

К. Д. Ушинский писал: "Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету".

Задачи использования мнемотехнических средств обучения: - способствовать развитию психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);
- способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
- способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;

- способствовать формированию окружающего мира, развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизведанного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;
- способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.

Как любая методика, работа по мнемотехнике строится от простого к сложному. Сначала в работе используются простейшие мнемоквадраты, мнемодорожки, а затем постепенно вводятся мнемотаблицы.

Для обогащения словарного запаса и при отгадывании и загадывании загадок дети с большим удовольствием используют мнемоквадраты, мнемодорожки.

При обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при заучивании стихов эффективным дидактическим материалом служат мнемотаблицы.

Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и т. д. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, а также те предметы, действия и явления, которые "завязаны" вокруг них. Овладение действием наглядного моделирования способствует развитию умственных способностей детей. Ребенок учится сопоставлять, обобщать, группировать материал, в целях запоминания, развивается речь, память и мышление. Одним из приемов наглядного моделирования является геометрическая схема- круги Эйлера. С помощью символов дети наглядно отображают отношения между понятиями или множествами объектов, выкладывая их в свой круг. Затем в пересечении кругов (кругов Эйлера) выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

Круги Эйлера используются в процессе обучения составлению творческих и сюжетных описательных рассказов.

Таким образом, используя в работе данную игровую технологию, я формирую социальный опыт детей, упражняю в умении находить объекты, обладающие не одним, а сразу несколькими признаками и решаю целый класс интереснейших речевых, логических задач, которые необходимы ребенку при подготовке к школе.



Далее я хочу остановиться на *второй, технологии активизирующего обучения* речи как средству общения (автор Ольга Белобрыкина). По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка через использование лингвистических игр.

Лингвистические игры, представленные в данной технологии, позволяют развивать различные виды речевой активности, каждому ребенку легко и свободно проявлять интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.



Важнейшим условием развития речи является создание комфортного коммуникативного поля в семье, а также искренность и уместность включения формул речевого этикета в различные ситуации общения. Введению формул речевого этикета в речевое общение дошкольников способствуют также специальные дидактические семейные игры и упражнения, которые представлены сборником «Речевого этикет и культура общения». Общая цель и семьи, и детского сада - хорошо воспитанный, культурный и образованный человек.

В этом сборнике мною разработана система правил для смелых и упорных родителей, формулы и ситуации речевого этикета.

Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения. Педагогические технологии речевого развития могут не только изменять процессы воспитания и обучения, но и совершенствовать их.

Сборник : «Речевой этикет и культура общения»

ОСНОВЫ ЭТИКЕТА

1. Это **культура речи**, которая предполагает не только ее грамматическую и стилистическую правильность, но и оптимизацию мимических, жестовых, интонационных, просодических, экспрессивных и коммуникативных функций, которые способствуют успешному общению.

Какие важные слова надо говорить?

спасибо, **пожалуйста**, **будьте добры**, **будьте любезны**, **извините**, **надо благодарить** за помощь, услугу, помощь спешивший ноги, доброго утра, хорошего аппетита, здоровья и пр.

2. **Манера разговаривать**, умение поддерживать беседу является важнейшим элементом культуры при общении людей друг с другом. Для этого, чтобы быть хорошим собеседником, нужно уметь слушать и слышать собеседника, и уметь высказывать свои мысли в такой форме, чтобы они были интересны и не вызвали бы как раздражение или раздражение.

Для мальчиков существуют некоторые правила, с которых не стоит забывать:

- мальчик никогда не должен выглядеть расхлябанным, несобранным, вызывающим и грубым;
- не ходит, поднимая без надобности воротник, не держит руки в карманах;
- помочь любому, кто нуждается в твоей помощи;
- быть внимательным к девочкам и женщинам, к инвалидам и пожилым людям; помочь донести тяжелую сумку, пропустить вперед в дверях; помочь перейти улицу, выйти из автобуса, подняться по лестнице;
- никогда не вступай в препирательства и споры, не будь мелочлив и склоняющийся.

По правилам этикета девочкам очень важно, например, уметь красиво сидеть. И просто необходимо:

- усаживаясь, поднимать платье или пальто;
- сидеть, широко расставив ноги;
- сидеть, развалившись на стуле;
- сидеть, примостившись на самом краешке стула;
- обнимать ногами ножку стула;
- обнимать руками колени;
- вставая, отталкивать стул.

ОСНОВЫ ЭТИКЕТА

3. Большое значение для общения людей имеет их внешний вид, одежда, умение правильно вести себя в общественных местах, в различных ситуациях. Благоприятное впечатление производит человек, со вкусом одетый вежливый человек, который знает, как держаться в любых обстоятельствах, и всегда ведет себя соответственно.

4. **Умение управлять своими отрицательными эмоциями свидетельствует о зрелости и хороших манерах. В соответствии с этикетом, лучше всего улыбаться в себе и в других ситуациях, и вежливостью.**
— это человеческая улыбка.

5. В этикете высоко ценится **внимательность**, умение выслушать говорящего, оказать услугу нуждающемуся в ней.

СЛОВАРЬ

Что же такое этика и этикет?

Объяснение слов. Толковый словарь С. Ожегова

ЭТИКА – совокупность норм поведения, мораль какой-нибудь общественной группы.

Что такое этикет ?

Слова «этика» и «этикет» французского происхождения, означают правила поведения в обществе.

Этикет – это правила, которые определяют поведение человека в обществе.

Данные технологии оказывают существенное влияние на развитие связной речи детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Большова Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники» /Спб.,2005г.
2. Воробьева в.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием» /М.,2005 г.
- 3.Омельченко Л.В. «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи/ ОмельченкоЛ.В логопед.2008, №4.
4. Белобрыкина О.А. «Технология активизирующего обучения речи как средство общения».

Развитие инициативной речи у детей с речевыми нарушениями посредством планшета «Логико-малыш»

Чингина Н.Н.
Учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад
«Радуга» №5»
Камышловский ГО

В современном обществе необходим человек инициативный, творческий, который мог бы проявить себя в работе, высказать свое мнение по любой проблеме, внести предложения в решении какой-либо задачи. Поэтому одна из задач в воспитании личности дошкольника – развитие инициативной речи.

Инициативная речь – это самостоятельная речь, которая осуществляется по собственному побуждению. В речевой деятельности показателем инициативной речи может выступать обращение в виде вопроса; предложения к совместной деятельности для достижения результата; просьбы о помощи или разрешения конфликта; обращения для передачи опыта, впечатлений.

У ребенка с сохранным развитием инициативная речь возникает, как правило, на втором году жизни. Дети с общим недоразвитием речи, так как у них страдает вся интеллектуальная сфера, затрудняются по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт. Низкий уровень инициативной речи ограничивает возможность самореализации детей, не обеспечивает свободной коммуникации, а это в свою очередь не способствует развитию речемыслительной, познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями, отрицательно влияет на личностное развитие и поведение.

Анализ перечисленных проблем позволяет сделать вывод об особых требованиях к организации образовательного процесса, направленного на развитие речи, и о необходимости поиска новых путей и средств развития речевой активности.

В исследованиях Львова Р. М. выделены основные условия развития инициативной речи:

- общая активность человека, его коммуникабельность, доброе расположение к близким людям, инициативность, стремление к лидерству в компании;
- умение преодолевать скованность, застенчивость;
- способность переходить от ситуативного диалога к монологу, обдуманной, спланированной речи. [4].

Эти условия инициативной речи доступны детям дошкольного возраста и остаются в силе на более поздних возрастных этапах.

В работе Ковалевой М. Н. [3] выделены ряд педагогических условий, необходимых для повышения речевой активности у дошкольников. Доказано, что это возможно при определенных психологических условиях, ключевым из которых является создание речевых ситуаций, вызывающих интенцию к говорению. Для детей дошкольного возраста такую ситуацию можно реализовать, используя игровую форму занятий, элементы новизны, организацию равноправного речевого взаимодействия.

Признавая необходимость комплексного воздействия на ребенка с недоразвитием речи, важно подчеркнуть значимость дифференцированного подхода. Наиболее перспективным в этом отношении является использование ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой.

Игровые действия всегда включают в себя обучающую задачу. Как показывает практика, дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Деятельность, связанная с творчеством и игрой, с возможностью каждый раз добавлять что-то новое, для ребёнка

более интересна, нежели действия по строгим правилам и шаблонам.

Развивать инициативную речь у детей с тяжелыми нарушениями речи эффективно при помощи планшета «Логико-малыш». Данное пособие, придуманное немецкими авторами Дорис Фишер и Манфредом Криком является универсальным дидактическим материалом. Принцип, на котором построено пособие, – это один контрольный прибор (планшет) и множество комплектов карточек по основным направлениям развития ребёнка дошкольника.

Комплекты карточек выпускаются для возрастов от 3 до 7 лет. Наборы карточек – заданий - это и учебник, и игра, и способ организации совместной деятельности логопеда и дошкольника.

Пособие «Логико- Малыш» предоставляет новые возможности проведения индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий. Оно призвано помочь логопеду использовать разнообразные материалы и приёмы работы, в ходе которых ребенок проявляет речевую инициативу.

Детям предлагается расположить фишки на планшете в нижнем (исходном) положении. Выбрать карточку из комплекта и вставить в планшет вопросной стороной к себе (сверху расположена зеленая полоска с вопросом).

Внимательно рассмотрев карточку, на которой 6 изображений на основном поле (они отмечены кружками или стрелками в цвет фишек на планшете) и 6 изображений (цифр, схем) в правом вертикальном ряду. Между ними нужно найти логическую связь, т.е. подобрать пары. Создатели комплекса постарались заложить в карточки как можно более разнообразные ходы рассуждений.

При работе с пособием можно просить детей рассказать, почему они выбирают такое решение, что будет дальше, в какой ситуации это используется, предложить нарисовать картинку, в которой будут использованы найденные пары, разыграть сценку, в которой будут употреблены обнаруженные закономерности.

Основываясь на стандартных и тривиальных путях поиска ответов, ребёнок уверяется в том, что что-то он безусловно знает, с чем-то знаком недостаточно, а какие-то сведения оказываются новыми. Содержание вырабатывает стереотипы и показывает, как важно отступить от того, что на первый взгляд кажется очевидным, но на самом деле не обязательно раскрывается сразу.

В коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда планшет «Логико-малыш» побуждает детей к общению друг с другом и комментированию своих действий; способствует закреплению навыков пользования инициативной речью; совершенствует разговорную речь, обогащает словарь, формирует грамматический строй языка.

Немецкий невролог и психиатр К. Леонгард утверждает, что поведение взрослого должно стимулировать речь, развивать инициативу. Взрослый должен использовать провокационные ситуации для установления коммуникативных связей, инициативной речи. Планшет «Логико-малыш» – побуждают детей к общению друг с другом и, комментировать свои действия, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью. Впоследствии ребенок учится принятым позитивным формам общения.

1. Гаврилушкина О.П. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада. // Ребенок в детском саду, 2003

2. Ишмухамедова. Д.Ш. Новые возможности обучения школьников с общим недоразвитием речи. - <http://www.twirpx.com/file/318459/>

3. Ковалева, М. Н. Психологические условия развития речевой активности младших школьников Текст. : автореф. дис. . канд. Психол. наук : 19.00.07 / М. Н. Ковалева; Психол. ин-т Рос. акад. образования. М., 2005

4. Львов М.Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для стул, высш. пед. учеб. заведений. - М: Издательский центр «Академия», 2000.]

5. Орлянская Р.Р. Педагогические условия повышения речевой активности детей раннего возраста в условиях дома ребенка//Молодежь и наука: реальность и будущее: Материалы II Международной научно-практической конференции. - Невинномысск: НИЭУП, 2009

«Технология обучения детей составлению сравнений»

Чугунова Екатерина Эдуардовна,
воспитатель МДОУ ЦРР №2
«Радуга Детства»
ГО Богданович

Развитие речи - одна из главных характеристик общего развития малыша. В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область. На сегодняшний день развитие речи детей остаётся одной из важных проблем современного дошкольного образования. И главным моментом в благополучном решении задач речевого развития детей раннего и дошкольного возраста является подходящий выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и создавали возможность без проблем решать речевые задачи в различных формах работы с детьми. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности предполагает поиск действенных технологий развития детской речи.

Педагогические технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение положительного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

Единственным из главных показателей уровня развития умственных способностей ребенка считается достаток его речи, благодаря этому нам, педагогам, необходимо поддержать и

обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

На сегодняшний день, в соответствии с ФГОС ДО, образовательная область «Речевое развитие» включает в себя: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Развитие речи у детей на данный момент, представляет собой современную проблему, что обусловлено важностью связной речи для дошкольников. В качестве основного приема обучения используется образец рассказа педагога. Но из опыта видно, что дошкольники воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы скудны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах можно сказать отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Но одним из недостатков является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям данный вид деятельности становится неинтересным и скучным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он втянут в интересную для себя деятельность, тем лучше итог. Педагогу необходимо побуждать и стимулировать дошкольников к речевой деятельности и активности, также и в процессе свободного общения.

В работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и выявить эффективные технологии речевого развития детей. Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются самые популярные и простые в применении следующие технологии: моделирование; мнемотехника; технология обучения детей составлению

сравнений; технология обучения образной речи; технология обучения составлению загадок; сказкотерапия (сочинение детьми сказок); артикуляционная и пальчиковая гимнастика; логоритмика; творческие рассказы; игры-драматизации, инсценировки; пересказ; рассказ по картине; составление описательного рассказа (об игрушках, предметах быта, природе и т.д.); рассказы детей из опыта; творческое рассказывание.

В своей работе я часто использую технологию обучения детей составлению сравнений. В основе данной технологии лежит возможность переноса значения с одного предмета на другой. Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений необходимо начинать с трёхлетнего возраста.

Модель составления сравнений: педагог называет какой-либо объект, обозначает его признак, определяет значение этого признака, сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

В раннем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку формы, вкуса, цвета, температуры, звука и др. На первый взгляд, произнесенная фраза, кажется громоздкой и несколько нелепой, но именно повторы такого длинного сочетания позволяют детям понять, что признак - это понятие более общее, чем значение данного признака. *Например:* «Мячик по форме круглый, такой же круглый по форме, как яблоко». Далее я предлагаю детям найти объекты с данным значением признака (круглое по форме - солнце, колесо, тарелка). До четырехлетнего возраста нужно побуждать детей к составлению сравнений по заданным признакам. Находясь на прогулке, предлагаю детям сравнить прохладный ветер по температуре с какими-либо другими объектами. При этом помогаю ребенку составить фразы типа: «Ветер на улице по температуре такой же прохладный, как воздух в холодильнике».

На пятом году жизни тренинги становятся сложнее, даётся больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего

сравнению. *Например:* «Одуванчики желтые, как цыплята; подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег».

На шестом году жизни дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному признаку. В этом возрасте детям дается больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению. В этом возрасте дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному признаку. Я указываю на объект (дерево) и прошу сделать сравнения с другими объектами (цвету, форме, действию и т.д.). При этом ребенок сам выбирает какие-либо значения данного признака. *Например:* «Дерево по цвету золотистое, как монетки» (я задала признак цвета, а его значение - золотистое - выбрано ребенком).

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует развитию образной речи. Данная технология оказывает существенное влияние на развитие речи детей раннего и дошкольного возраста и может помочь в формировании интеллектуально смелой, самостоятельной, оригинально мыслящей, творческой, умеющей принимать нестандартные решения личности.

Список использованной литературы

1. Акулова О.В., Сомкова О.Н., Солнцева О.В. и др. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2009.
2. Сидорчук, Т.А., Хоменко, Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений, 2004.
3. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М., 1994.
4. Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2005.

5. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника: Развиваем речь.-М: ТЦ Сфера, 2008.

6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой.+ Конспекты занятий» - М., 2002.

Сборник упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Шурова Е.В.
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад №4»КГО,
Консультационный центр помощи семьям, воспитывающим
детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-
инвалидов

Пояснительная записка

Одним из важнейших средств социализации ребёнка в мире является речь. Но способность разговаривать не даётся с рождения. Требуется время, чтобы малыш в полной мере овладел этим умением. А родители и педагогический коллектив дошкольного детского учреждения должны проявить терпение и немалый методический опыт, чтобы помочь ребёнку. Одной из самых эффективных мер для полноценного развития речевого аппарата является артикуляционная и дыхательная гимнастика, которой уделяется внимание на всех возрастных этапах, в том числе и в средней группе детского сада.

Качество звукопроизношения зависит от того, насколько упругие и сильные у ребёнка подвижные органы артикуляционного аппарата:

- язык;
- нёбо;
- губы;

- нижняя челюсть.

Для разработки речевого аппарата используется комплекс упражнений, укрепляющий мышцы подвижных органов, участвующих в процессе артикуляции. Такие задания и составляют артикуляционную и дыхательную гимнастику.

Цели:

- Разработка силы, гибкости органов речи.
- Дифференцирование движений на всех уровнях артикуляции, необходимых для правильного звукопроизношения.
- Тренировка органов артикуляции к речевым нагрузкам.
- Отработка возможных комбинаций положений всех составляющих артикуляционного аппарата к произношению разных звуков.
- Составление комплексов в зависимости от возможности малышей произносить те или иные фонемы родного языка.

На реализацию поставленных целей в средней группе ДОО направлено решение следующих задач:

- ввести понятия верхняя и нижняя губа, верхние и нижние зубы, бугорки за верхними зубками;
- научить делать язычок широким и тонким одновременно;
- выработка точности движений всех органов речи;
- развитие умения выполнять упражнения в заданном темпе и с приложением определённой силы;
- тренировка способности переключаться на разные типы упражнений;
- отработка движений органов, принимающих участие в звукопроизношении (умение удерживать указанное положение в течение определённого времени);
- развитие памяти, кинестетических ощущений, внимания, наглядного и слухового восприятия;
- воспитание самоконтроля и самодисциплины.

Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения для тренировки подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки, переключаемости определенных положений языка и губ, необходимых для произнесения требуемого звука.

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять сидя (перед зеркалом), ежедневно по 3-6 минут. Взрослый должен показать ребенку, как правильно выполнять все упражнения. Обязательно проконтролируйте правильность выполнения задания. Выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки, имитируя движения языка.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе со временем переходя к более быстрому.

Дыхательная гимнастика – это один из самых эффективных способов привести в порядок наше физическое и физиологическое состояние. Дыхание объединяет тело и разум. Дыхательные упражнения могут помочь нам расслабиться, контролировать чувство тревожности, победить бессонницу. Они даже полезны для улучшения внимания и помогают отогнать негативные мысли.

Для каждого возраста есть свои определённые аспекты тренировки аппарата, артикулирующей единицы речи. Для детей 4–5 лет — это правильное произношение всех звуков родного языка, а также особое внимание обращается на звуки т, д, н, к, г, х, ы.

Артикуляционная гимнастика

1. Упражнение «Быстрая змейка»

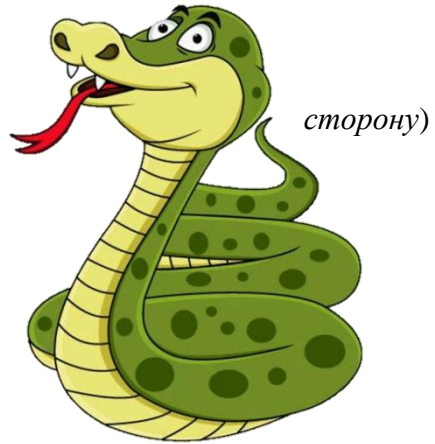
Цель: вырабатывать умение делать язык узким и развивать его подвижность.

Описание: Последовательность выполнения представлена в стихах.

Язык в змейку превращается,
Упражнение начинается.
Вот вперед стремится змейка,
Повторить за ней сумей-ка:

То бросается вперед,
То скорей назад ползет.
Вновь движенья повторяются,
Игра в змейку продолжается...
(Движения языком вперед
изо рта, затем обратно в рот)

Язык змейкой извивается,
Вправо, влево продвигается....
(Движение языком из стороны в



Змейка всюду побывала,
А теперь она устала.
Уползает змейка в норку,
Чтоб немножко отдохнуть.
(Язык убрать в рот)

Отдохнула – снова в путь.
Змейка снова извивается,
К бугорочкам поднимается,
Вправо, влево продвигается.
(Движения языком вправо,
влево по верхним
бугоркам – альвеолам)

Все отлично получается!
Змейке нравится играть
И движения выполнять.
Станет язычок стараться



Звуки будут получаться.

2. Упражнение «Лягушки улыбаются»

Цель: выработать умение делать оскал зубов, необходимый для произнесения звука [С].

Описание: Зубы сомкнуты. Губы в улыбке, верхние и нижние резцы видны.

Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются, а глаза у них, как блюдца.

Как веселые лягушки тянем губки прямо к ушкам.

Потянули – перестали. И нисколько не устали.

3. Упражнение «Хоботок»

Цель: Укреплять круговую мышцу рта, развивать умение вытягивать вперед округленные губы (для произнесения звука У)

Описание: Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке у. Дети сидят перед зеркалами. Взрослый произносит стихотворение.

Подражаю я слону:

Губы хоботком тяну...

Даже если я устану,

Их тянуть не перестану.

Буду долго так держать,

Свои губы укреплять.

* * *

Слон свой длинный хоботок



Далеко
тянул
вперед.

Покажи-ка нам, дружок,
Как тянулся хоботок.

4. Упражнение «Слоненок – лягушка»

Цель: выработать умение четко переключаться с одного движения губ на другое (оскал – трубочка).

Описание: Дети сидят перед зеркалами. Взрослый произносит стихотворение, а дети выполняют движения под зрительным контролем.

Свои губы прямо к ушкам
Растяну я, как лягушка.
А теперь слоненок я,
Хоботок есть у меня.
А сейчас я дудочка,
Дудочка-побудочка.
Мне понравилось играть,
Повторю-ка все опять.

Упражнение «Лопаточка»

Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким.

Описание: Приоткрыть рот, улыбнуться. Широкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

Язык лопаткой положи
И под счет его держи:
Раз – два – три – четыре – пять!
Язык надо расслаблять.

* * *

Язык широкий, гладкий,
получается лопатка.
И при этом я считаю:

раз, два, три, четыре, пять

* * *

Язык широкий положи
И спокойно поддержи.
Язык надо расслаблять
И под счет его держать:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык можно убирать.

5. Упражнение «Чашечка»

Цель: выработать умение делать язык широким, приподнимая края языка и удерживая форму чашечки (для звука [Ш])

Описание: Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5-10.

Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

Мы чаек горячий
Будем пить на даче.
Чашечку мы держим
Крепче, крепче, крепче

* * *

Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.
В рот её мы занесем
И бока к зубам
прижмем.

6. Упражнение «Чищу зубы»

Цель: выработать умение удерживать кончик языка за нижними и верхними зубами, делать круговые движения языком.

Описание: Улыбнуться, показать зубы. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» сначала нижние, а потом верхние зубы, делая движения из стороны в сторону.

Чищу зубы чисто, чисто

И снаружи, и внутри;

Я хочу, чтобы всегда

Были белые они.

Чищу зубы,

Чищу зубы

И снаружи...

И внутри...

Не болели,

Не темнели,

Не желтели чтоб они.

7. Упражнение «Качели»

Цель: Укреплять мышцы языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.

Описание: 1) Положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет «раз». Поднять язык на верхнюю губу и подержать под счет «два». Повторить ещё и ещё раз.

2) Положить широкий язык за нижние зубы. Поднять язык за верхние зубы. Нижняя челюсть не должна двигаться, нижняя губа не должна «подсаживать» язык вверх.

Эх, раз! Еще раз!
Мы качаемся сейчас.

На качелях я качаюсь,
Вверх – вниз, вверх – вниз.

Вверх, вниз мы летим,
Тормозить мы не хотим

И всё выше поднимаюсь,
А потом – вниз

8. Упражнение «Лошадка»

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать умение поднимать язык вверх (для звука [Р])

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать.

Щелканье должно быть четким, непохожим на чмоканье. Работает только язык, нижняя челюсть и губы остаются неподвижными.

Я – лошадка Серый Бок!

Цок-цок-цок-цок.

Я копытцем постучу,

Цок-цок-цок-цок

Если хочешь – прокачу!

Цок-цок-цок-цок.

Посмотри, как я красива:

Цок-цок-цок-цок.

Хороши и хвост, и грива.

Цок-цок-цок-цок.

Я – лошадка Серый Бок!

Цок-цок-цок-цок

9. Упражнение «Дятел»

Цель: укреплять мышцы кончика языка, выработать подъем кончика языка вверх и умение делать кончик языка напряженным (для звука [Р])

Описание: Улыбнуться, открыть рот пошире. Постучать кончиком языка о нёбо за верхними зубами, отчётливо произнося

твёрдый звук [д-д-д]. Делать удары медленно, постепенно убыстряя темп.

Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался!

Я по дереву стучу (д-д-д),
Червяка добыть хочу (д-д-д),
Хоть и скрылся под корой (д-д-д),
Все равно он будет мой (д-д-д).

10. Упражнение «Грибок»

Цель: выработать подъем языка, растягивая подъязычную уздечку (для звука [Р]).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и, прижав (приклеить) широкий язык всей плоскостью к нёбу, открыть рот пошире (под счет от 1 до 5-10).

Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы.

Вырос гриб большой в лесу,
В садик гриб я принесу.
Раз, два, три, четыре, пять -
Гриб мне надо удержать.
На лесной опушке,
Где жила кукушка,
Вырос гриб волнушка -
Шляпка на макушке.
Наша Даша в лес пошла,
Наша Даша гриб нашла.
Вот и нет волнушки
На лесной опушке.

11. Упражнение «Иголочка»

Цель: выработать умение делать язык узким, напрягая его мышцы.

Описание: Рот приоткрыть, губы растянуть в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряженный язык. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы кончик языка не загибался.

Я иголку острую
Для шитья готовлю.

Крепко я ее держу,
Никого не уколую.

Язык в иголку превращаю,
Напрягаю и сужаю.

Острый кончик потяну,
До пяти считать начну.

Раз, два, три, четыре, пять!

Иголку я могу держать.

Я иголкой острой шью,

Никого не уколую.

Я иголочку втыкаю,

Ей руками помогаю.

12. Упражнение «Лопаточка – Иголочка»

Цель: выработать умение четко переключаться с одного движения языка на другое (узкий – широкий)

Описание: Чередование положений языка: широкий – узкий. Упражнение выполняется ритмично под счет (сначала в медленном темпе).

Язык «лопаточкой» лежит
и нисколько не дрожит.

Язык «иголочкой» потом
и потянем острием.

13. Упражнение «Маляр»

Цель: Отработать подъем языка вверх и его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот, поднять язык к бугоркам – альвеолам. Водить, поглаживая кончиком языка, как кисточкой, по нёбу вперед-назад.

Следить, чтобы кончик языка не высовывался изо рта, а губы и нижняя челюсть не двигались.

Красить потолок пора,
Пригласили маляра.
Челюсть ниже опускаем,
Язык к нёбу поднимаем,
Поведём вперед-назад –
Наш маляр работе рад!

14. Упражнение «Часики»

Цель: выработать подвижность языка, укрепляя его мышцы, и закрепить пространственную ориентировку правой, левой сторон.

Описание. Открыть рот, слегка улыбнуться. Высунуть узкий язык. Тянуть его попеременно то вправо, то влево. Упражнение выполняется сначала в медленном, а затем в умеренном темпе, с фиксацией положения языка.

Следить, чтобы язык не облизывал губы.

Мой веселый язычок
Словно маятник часов:
Вправо - влево, вправо – влево
Он всегда ходить готов.

* * *

Влево – вправо,
влево – вправо
Мой язык скользит лукаво:

Словно маятник часов,
Покачаться он готов.

15. Упражнение «Барабан»

Цель: Вырабатывать подъем языка, умение делать кончик языка напряженным; развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот пошире. Широким кончиком языка постучать за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д-д-д. Произносить медленно, постепенно темп убыстрять.

Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался.

В барабан мы бьем
Нашим язычком.
Громкий, громкий звук,
Слышен звонкий стук

Барабанщик очень занят, д-д, д-д-д,
Барабанщик барабанит: д-д, д-д-д,
Бей, руками помогай: д-д, д-д-д.
Ритм ногами отбивай: д-д, д-д-д,
Учись играть на барабане: д-д, д-д-д,
Твой язык послушным станет: д-д, д-д-д,
Язык, кверху поднимайся: д-д, д-д-д,
Смотри – с ритма не сбивайся: д-д, д-д-д.

16. Упражнение «Трубочка»

Цель: Укреплять круговую мышцу рта, развивать умение вытягивать вперед округленные губы (для произнесения звука У)

Описание: Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке у. Дети сидят перед зеркалами. Взрослый произносит стихотворение.

Подражаю я слону:

Губы хоботком тяну.
И на трубочку похожи,
Подудеть в нее мы можем:
Ду-ду-ду, ду-ду-ду!

Губы сложим в трубочку –
На дудочку похоже.
Подудеть на дудочке
Без дудочки мы можем:
Ду, ду, ду-ду-ду!

17. Упражнение «Вкусное варенье»

Цель: выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание: Слегка приоткрыть рот. Улыбнуться. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот.

Следить, чтобы язык не сужался. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть должна быть неподвижной.

Ох и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.

Дыхательная гимнастика

1. Упражнение на выработку воздушной струи «Снегопад»

Цель: выработать длительную, направленную струю воздуха.

Описание: Вытянуть губы вперед трубочкой и сдуть с ладони снежинки (рыхлые ватные комочки). Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение таких упражнений может привести к головокружению.

Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. Не допускать, чтобы воздушная струя была прерывистой.

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок.
(А.Барто)

2. Упражнение на выработку воздушной струи «Кто дальше загонит мяч?»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола. Достаточно 3-5 повторений.

Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не х, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная. Нельзя надувать щеки. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

3. Упражнение на выработку воздушной струи «Листопад»

Цель: выработать длительную, направленную струю воздуха.

Описание: Вытянуть губы вперед трубочкой и сдуть со стола листочки (вырезать из тонкой цветной бумаги, разные: дубовые, кленовые, березовые). Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение таких упражнений может привести к головокружению.

Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. Не допускать, чтобы воздушная струя была прерывистой.

4. Упражнение на выработку воздушной струи «Бабочка»

Цель: выработать длительную, направленную струю воздуха.

Описание: Вытянуть губы вперед трубочкой и подуть на бумажную бабочку. К бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочка висела на уровне лица ребенка. Ребенок делает длительный плавный выдох. Достаточно 3-5 повторений.

Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. Не допускать, чтобы воздушная струя была прерывистой.

Бабочка-бабочка,
Полети на облачко,
Там твои детки –
На березовой ветке!

Упражнение на выработку воздушной струи «Одуванчик»

Цель: выработать длительную, направленную струю воздуха.

Описание: Вытянуть губы вперед трубочкой и подуть на отцветший одуванчик так, чтобы слетели все пушинки. Ребенок делает длительный плавный выдох. Достаточно 3-5 повторений.

Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. Не допускать, чтобы воздушная струя была прерывистой.

Одуванчик, одуванчик,
До чего же ты хорош.
Одуванчик, одуванчик,
Ты на солнышко похож

Современные технологии речевого развития детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

Савченко Е.В.,
учитель-логопед
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»
ГО Богданович

*«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития, Только тогда, она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития»
Л. С. Выготский*

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно в этот период нужно приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, стимулировать его речевую активность и познавательные интересы.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты в дошкольном образовательном учреждении. Владение речью – одно из главных достижений в развитии ребенка дошкольного возраста.

Речь – это сложная система знаков, позволяющая обозначить различные явления внешнего и внутреннего мира и, следовательно, выразить и осознать их. Даже первые детские слова несут в себе элементы обобщения, отражают работу мысли.

Осваивая речь, ребенок овладевает знаковой системой, которая становится мощным средством развития сознания, мышления, общения, управления своим поведением.

В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования «*Речевое развитие*» выделено как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем деятельности педагога дошкольного образования.

Основная задача речевого развития ребёнка дошкольного возраста - это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

Таким образом, можно выделить основные факторы, влияющие на речевое развитие ребенка:

1. Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения.
2. Создание условий для общения с другими детьми.
3. Совместные игры взрослого и ребенка.
4. Речь взрослого – пример для подражания.
5. Развитие мелкой моторики рук.
6. Удовлетворение любознательности ребенка, ответы на все его "почему".
7. Чтение художественной литературы.
8. Разучивание стихов.
9. Рассказывание стихов руками.
10. Совместные выезды на природу, экскурсии, посещения музеев.

Целью моей работы по развитию речи детей дошкольного возраста является: становление начальной коммуникативной компетентности ребёнка – его умения решать игровые, учебные, бытовые задачи посредством речи. Я стремлюсь развивать у детей свободное владение языком, навыки речевого этикета, умение ориентироваться на

особенности собеседника, учитывать **условия ситуации**, в которой протекает общение.

Работая над проблемой **развития речи у детей дошкольного возраста**, педагоги часто допускают ошибки следующего характера, нами сделан анализ и в своей **дошкольной организации**:









- Педагоги излишне много говорят сами, не обеспечивают активную **речевую практику детей**. Часто, ставя вопрос, они не дают ребёнку подумать, торопятся ответить сами или наоборот "вытягивают" ответ. Важно обеспечивать **речевую активность всех детей, не зависимо от возраста воспитанника или уровня его интеллектуального развития (дети с ОВЗ)**.

- У детей **не формируется**, в должной мере, умение слушать других. **Речевая активность** это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. Важно приучать **детей** слушать педагога с первого раза.

- Педагоги повторяют детские ответы, и дети не привыкают говорить ясно, достаточно громко, понятно для слушателей.

- Очень часто педагоги требуют от ребёнка только "полных" ответов. Ответы детей могут быть и краткими, и **развёрнутыми**. Ответ зависит от типа вопроса.

НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС:

-  **Здоровьесберегающие технологии**
-  **Информационно – коммуникационная технология**
-  **Технология развития критического мышления**
-  **Проектные технологии**
-  **Игровые технологии**
-  **Педагогика сотрудничества**
-  **Групповые технологии**
-  **Личностно-направленные**

Организация **речевого развития детей** в моей деятельности предусматривает поиск **эффективных технологий развития детской речи**.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – это система методов, способов, приёмов обучения, **образовательных средств**, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном **развитии ребёнка в современных условиях**.

При выборе **технологии**, необходимо ориентироваться на следующие требования:

- ✓ ориентация **технологии не на обучение**, а на **развитие** коммуникативных умений детей;
- ✓ воспитание культуры общения и речи;
- ✓ **технология** должна носить здоровьесберегающий характер;
- ✓ основу **технологии** составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- ✓ **реализация** принципа взаимосвязи познавательного и **речевого развития** детей;
- ✓ организация активной **речевой** практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Определяющим моментом в успешном решении задач, **развития речи детей дошкольного** возраста является правильный выбор педагогических **технологий**, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям **детей**, но и обеспечивали возможность легко решать **речевые** задачи в разных формах работы с детьми.

АЗБУКА ОБЩЕНИЯ

Первая **технология**, о которой хочу рассказать, это «*Азбука общения*». Основные авторы программы Людмила Михайловна Шипицына, Оксана Владимировна Заширинская (*соавторы Алла Воронова, Татьяна Нилова*).

Цели **технологии**: 1. Формирование у **детей** представлений об искусстве человеческих взаимоотношений, эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям; 2. Создание опыта адекватного поведения в обществе и подготовки ребенка к жизни.

Использование **Технологии «Азбука общения»** позволило нам **развить** навыки межличностного взаимодействия **детей** от 3 до 6 лет со сверстниками и взрослыми.

Результатом внедрения **технологии «Азбука общения»** стало понимание и принятие идеи - **Научись детей любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!** Если ты не понимаешь другого человека - у тебя будут проблемы. Центральной идеей для нас стало установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами.

Для решения названных задач в своей работе использую следующие формы **образовательной деятельности**: - **развивающие игры** (*словесные, сюжетно-ролевые, театрализованные*); - этюды, импровизации; - наблюдения, прогулки, экскурсии; - моделирование и анализ ситуаций общения; - сочинение историй и др.

ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ (АВТОР Г. С. АЛЬТШУЛЛЕР)

Теория решения изобретательских задач, или ТРИЗ — область знаний о механизмах **развития технических систем** и методах решения изобретательских задач.

ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ-РТВ

(АВТОРЫ: Н. Н. ХОМЕНКО, Т. А. СИДОРЧУК)

Основные этапы методики ТРИЗ

1. Поиск сути
2. «Тайна двойного»
3. Разрешение противоречий (*при помощи игр и сказок*).

Также хочется отметить, что наиболее эффективными являются **технологии развития речи детей**, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ (*теория решения изобретательских задач*) и РТВ (**развитие творческого воображения**)

Автором **технологии ТРИЗ** является советский (*российский*) изобретатель и патентовед Генрих Саулович Альтшуллер, который был убежден в возможности выявить из опыта предшественников устойчиво повторяющиеся

приёмы успешных изобретений и возможности обучить этой **технике** всех заинтересованных и способных к обучению.

ТРИЗ для **детей дошкольного** возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, **разнообразить** виды детской деятельности, **развить у детей творческое мышление, технология** позволяет естественным **образом** осуществить личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте **ФГОС дошкольного образования**.

Основные этапы методики ТРИЗ:

1. Поиск сути. Перед детьми ставится проблема (*вопрос, который надо решить.*) И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

2. «Тайна двойного». На этом этапе мы выявляем противоречие: хорошо-плохо

Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо - греет, плохо- может сжечь

3. Разрешение этих противоречий (*при помощи игр и сказок*).

Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке. Решение этого противоречия – складной зонтик.

Так же я даю детям задания для размышления, например:

• Как перенести воду в решете (Ответ: изменить агрегатное состояние воды – заморозить)

ТЕХНОЛОГИЯ СИНКВЕЙН.

Синквейн - нерифмованное стихотворение из 5 строк, которое могут составить абсолютно все. В этом его огромный плюс в плане поддержания самооценки ребенка. Детям, синквейн помогает **реализовать** свои интеллектуальные возможности, пополнить словарный запас для составления краткого пересказа; помогает **развить** речь и мышление посредством игрового приема. Составление синквейна я часто использую как заключительное задание по пройденному материалу, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

МНЕМОТЕХНИКА - (греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Данная система методов способствует **развитию разных видов памяти** (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, **воображения и развитию речи дошкольников.**

Активно в своей работе я использую методы наглядного моделирования «**Мнемотехника**».

Методы **мнемотехники** очень **действенны** при обучении **детей** пересказу произведений художественной литературы, при заучивании стихов. Более того, проведенный мониторинг показал нам эффективность внедрения методов и приёмов **Мнемотехники** и в познавательной деятельности, и в **развитии** правильной самооценки **детей.**

Авторы данной технологии: Валентина Константиновна Воробьева, разработавшая сенсорно-графические схемы; Татьяна Александровна Ткаченко, автор предметно-схематической модели; Вадим Петрович Глухов, который предложил использование блок-квадратов; Татьяна Васильевна Большева ввела коллаж в «**Мнемотехнику**», Людмила Николаевна Ефименкова, предложившая схему составления рассказа. «**Мнемотехника**» использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Использование **мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного** возраста способствует творческому познанию **дошкольниками** явлений родного языка, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса.

Для **детей** младшего и среднего **дошкольного** возраста использую цветные мнемотаблицы, так как в памяти у **детей** быстрее остаются отдельные **образы**: лиса- рыжая, ёлочка-зелёная. Детям старшего возраста предлагаем схемы в одном

цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических **изображений**.

Мнемотехнику используем в виде мнемоквадратов, мнемотаблиц, мнемодорожек. Мнемотаблицы составляем к русским народным сказкам, загадкам, считалкам, стихам.

Для читающих **детей**, я предлагаю запоминание стихов или сказок по ключевым словам.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т. д.).

«Чем похожи?» (травы и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т. д.).

«Чем отличаются?» (осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т. д.).

«Чем похожи и чем отличаются?» (кит – кот; кот-крот; кот-ток и т. д.).

«Антидействие» (карандаш – ластик, грязь – вода, дождь – зонт, голод – пища и т. д.).

«Кто кем будет?» (мальчик – мужчиной, жёлудь – дубом, семечка – подсолнухом и т. д.).

«Кто кем был» (лошадь – жеребёнком, стол – деревом и т. д.).

«Чем был, чем стал» (глина – горшок, ткань – платье и т. д.).

«Что умеет делать?» (ножницы – резать, свитер – греть и т. д.).

ТЕХНОЛОГИИ АКТИВИЗИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ РЕЧИ КАК СРЕДСТВУ ОБЩЕНИЯ (автор Ольга Афанасьевна Белобрыкина)

По мнению автора **технологии**, важнейшей предпосылкой совершенствования **речевой деятельности дошкольников** является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в **речевом общении**.

К основным видам деятельности **дошкольника** относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый

базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование **речевой активности ребенка**.

Использование лингвистических игр, представленных в этой **технологии**, позволяет **развивать различные виды речевой активности**, каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не **обусловленной** ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

Проанализировав **собранный материал**, мы, педагоги, воплощаем **современные технологии в свою практику**, включая в эту деятельность и родителей. И на сегодняшний день мы уже видим положительная динамика и результаты в проявлении творческой, **речевой активности** наших воспитанников.

Подводя итоги, можно сказать, что выше перечисленные **технологии**, оказывают существенное влияние на **развитие речи детей дошкольного возраста**, в частности нашего учреждения. Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности могут **современные образовательные технологии**.

Формирование связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством составления описательных рассказов с опорой на наглядность

Попова О.Е.
воспитатель МАДОУ №7,
ГО Богданович

Развитие речи в дошкольном возрасте представляет собой сложный, многоаспектный по своей природе процесс, поскольку развитое мышление человека - это речевое, языковое, словесно-логическое мышление. Созидая собственный мир, ребенок

формирует свой образ, стиль жизни, неповторимый, индивидуальный и отличающийся от взрослого. В процессе речевого развития детей формируются как все основные психические процессы (восприятие, высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению), так и личность ребенка в целом.

В соответствии с законом РФ «Об образовании», принятом Государственной Думой 29 декабря 2012г., одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, является обеспечение построения целостного педагогического процесса, направленное на полноценное познавательно-речевое развитие дошкольника.

В дошкольном возрасте значительно увеличиваются речевые возможности детей, от правильного использования которых существенно зависит своевременное овладение связной монологической речью. Связная монологическая речь определяется как сложноорганизованное и развернутое речевое высказывание, которое имеет мотив и замысел, характеризуется единством структуры, общей логикой содержания, адекватным лексикограмматическим и звуковым оформлением изложения. Источником становления коммуникативной компетентности ребенка служит речевая среда.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребенка раннего возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДООУ.

Проблема развития монологической речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, узким специалистам, психологам, и интенсивно разрабатывается как российскими, так и зарубежными специалистами. Давно установлено, что к старшему дошкольному

возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в старшем дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи – рассуждения (объяснительная речь, речь – доказательство, речь – планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Определяющим моментом в успешном решении задач формирования связной монологической речи у детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических средств, методов и приемов, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

Рассмотрев особенности формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста, пришли к выводу, что монологическая речь старших дошкольников должна быть структурированной, организованной, требует специального речевого воспитания.

Систематическая работа по формированию связной монологической речи у детей с использованием нетрадиционных методов, наглядных пособий, дает свои результаты.

Монологическая речь – это речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе. Монологическая речь не рассчитана на немедленную реакцию слушателей. Такая речь имеет более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая не известна слушателям. Поэтому высказывание развернуто и содержит более полную формулировку информации. Для монолога необходима внутренняя подготовка, предварительное обдумывание высказывание, сосредоточение мысли на главном. Здесь важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно. Для монолога характерны: литературная лексика;

развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическое оформление (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Требования, которые предъявляются к детям в речевой деятельности:

- осмысленность, т.е. полное понимание того, о чём они говорят;

- полнота передачи, т.е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;

- последовательность;

- широкое использование словаря, оборотов, синонимов, антонимов и т.д.;

- правильный ритм, отсутствие длительных пауз.

Эффективность процесса формирования связной монологической речи зависит, прежде всего, от своевременного его начала и эффективности педагогических условий. Успешное формирование монологической речи у детей дошкольников возможно при составлении описательных рассказов.

Обучение составлению описательных рассказов очень важно для развития ребенка, т.к. умение точно, лаконично и образно описывать предмет, является условием совершенствования речи и мышления, облегчает процесс обмена информацией.

При составлении различных по сложности рассказов усиливается роль и значение самостоятельного оформления сюжета и подбора лексики, синтаксических конструкций, выразительных средств языка.

Составление рассказов требует более высокого уровня интеллектуального и речевого развития, более интенсивной познавательной деятельности, совершенствование всех познавательных процессов, а также усиленной и углубленной предварительной работы

Особенности описательного рассказа:

- в описательном рассказе отсутствует временная последовательность;

– речь более образная, с большим количеством прилагательных и наречий;

– описательный рассказ труднее для составления.

Структура описательного рассказа:

– название предмета или явления;

– характерные признаки предмета или явления (*внешние и внутренние*);

– внешний вид (*форма, цвет, размер, материал*);

– назначение (*где используется, как с ним взаимодействовать*);

– какую пользу приносит;

– отношение к предмету или явлению.

Обучение дошкольников составлению описательного рассказа.

Учить детей дошкольного возраста составлять описательный рассказ – важный аспект их развития.

Умение точно, лаконично и образно описывать предмет способствует развитию речи детей и их мышления и внимания.

При составление описательного рассказа о предметах у детей возникают большие трудности:

1. Самостоятельно определить при рассматривании предмета его главные свойства и признаки.

2. Установить последовательность изложения выявленных признаков.

3. Удержать в памяти эту последовательность, которая является планом рассказа описания.

Один из приёмов, который облегчает ребёнку составление описательного рассказа, является использование наглядных опорных схем.

Опорные схемы выступают в роли плана – подсказки.

Элементы модели описательного рассказа – символы – заместители качественных характеристик объекта:

– принадлежность к родовому понятию;

– среда обитания или роста (*для живых объектов*);

– размер;

- цвет;
- форма;
- строение или составные части;
- качество поверхности;
- материал (*для неживых предметов*);
- способ использования;
- субъективная оценка.

Образец описательного

рассказа по

лексической теме: «*Овощи. Помидор*». План рассказа:

1. Название овоща.
2. Цвет.
3. Форма (*круглая, овальная, треугольная*).
4. Размер.
5. Где растёт?
6. Каким является на ощупь и на вкус?
7. Способ употребления.

Описательный рассказ по теме «*Помидор*»:

Это – помидор.

Помидор красного цвета.

Помидор круглой формы.

Этот помидор большой.

Помидор растёт на грядке, в огороде.

На ощупь помидор мягкий, гладкий. На вкус – сладкий и сочный.

Помидор едят сырым. Из него готовят салаты, соки. Его заготавливают на зиму – солят.

При составлении описательного рассказа по опорным схемам следует обратить внимание на:

- полноту характеристики внешних признаков и свойств описания;
- логику описания (соблюдение структуры описания, целесообразность последовательности);
- связность текста (*правильность согласование слов в предложении*);

– образность (использование лексической выразительности).

Этапы работ по формированию у детей умения составлять описательный рассказ с использованием опорных схем:

Первый этап работы - необходимо продемонстрировать детям схему по определённой лексической теме и объяснить содержание условных обозначений.

На втором этапе – необходимо дать детям образец описательного рассказа по определённой лексической теме.

Третий этап – это самостоятельное составление ребёнком описательного рассказа по опорной схеме.

Особое внимание заслуживает чёткое предварительное планирование занятий, продуманное формулирование и оттачивание каждого вопроса воспитателем с учётом содержания составляемого описательного рассказа, законов и норм литературного языка и ожидаемых, предполагаемых, смоделированных воспитателем ответов детей на его вопросы.

Здоровьесберегающие технологии в работе учителя – логопеда в дошкольном образовательном учреждении

Казанцева Н.А.,
учитель – логопед
МАДОУ Детский сад № 37
ГО Богданович

Усилия работников ДОУ сегодня, как никогда, должны быть направлены на оздоровление ребёнка-дошкольника, воспитание здорового образа жизни. В уставе Всемирной организации здравоохранения: здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

При нормальном речевом развитии дети к 5 годам свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

Однако не во всех случаях эти процессы протекают благополучно: у некоторых детей даже при нормальном слухе и интеллекте резко задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. Контингент логопункта составляют дети с различными психофизиологическими особенностями, и для них просто необходимо применение технологий здоровьесбережения, не только на занятиях, но и в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Здоровьесберегающие технологии должны тесно перекликаться с целями и задачами каждого занятия, этапа коррекционной работы и применяться с максимально индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья учащихся, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения детей к здоровью и жизни – как собственных, так и других людей.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в коррекционной деятельности (классификация, предложенная Н.К. Смирновым):

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

➤ Артикуляционная гимнастика - регулярное использование артикуляционной гимнастики с детьми-логопатами улучшает подвижность артикуляционных органов, укрепляет мышечную систему языка, губ, щек, уменьшает спастичность (напряженность) артикуляционных органов.

➤ Дыхательная гимнастика (А.Н. Стрельниковой) - восстанавливает нарушенное носовое дыхание, положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, повышает общую сопротивляемость организма, его тонус, улучшает нервно-психическое состояние.

➤ Зрительная гимнастика (В.Х. Базарного) - способствует укреплению мышц глаз, упражнения, направлены на профилактику нарушений зрения.

2. Технологии обучению здоровому образу жизни:

➤ Су-Джок-терапия.- эффективный ручной массаж пальцев при помощи массажных шариков (Су-Джок), в результате чего происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук.

➤ Самомассаж органов артикуляции - это массаж, выполняемый самим ребенком; самомассаж активизирует кровообращение в области губ и языка, идет стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

3.Коррекционные технологии.

➤ Биоэнергопастика - совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме, что оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику;

➤ Мимические упражнения - способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры и предшествуют работе по выработке четких артикуляционных движений. С помощью

этих упражнений дети учатся выражать эмоциональное состояние - печаль, радость, веселье, огорчение, страх;

➤ Кинезиологические упражнения (А. Л. Сиротюк) - повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, что способствует улучшению памяти и внимания у детей-логопатов.

Модель использования здоровьесберегающих технологий

<i>Виды здоровье - сберега ющих педагогиче ских технологи й</i>	<i>Время проведения в режиме дня</i>	<i>Особенности методики проведения</i>	<i>Ответственный</i>
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Гимнастик а пальчиков ая	Индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Педагоги, логопед
Артикуляц ионная гимнастик а	Индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.	Логопед
Гимнастик а для глаз	Ежедневно по 3- 5 мин. в любое свободное время; в зависимости от	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Педагоги, логопед

	интенсивности зрительной нагрузки		
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Педагоги, логопед
2. Коррекционные технологии			
Фонетическая ритмика	2 раза в неделю, не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах, 25 - 30 мин	Занятия рекомендованы детям с проблемами речи и слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатели, Инструктор по Физической культуре, логопед
Кинезиологические упражнения	3 раза в неделю	повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, что способствует улучшению памяти и внимания у детей-логопатов	Логопед

Мимическая упражнения	Ежедневно	способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры и предшествуют работе по выработке четких артикуляционных движений.	Педагоги, логопед
3. Технологии обучения здоровому образу жизни			
Биоэнергетика	Ежедневно (или через день)	Рекомендованы для улучшения интеллектуального развития детей	Логопед
Су – джок терапия	Ежедневно (или через день)	Массаж пальце рук	Педагоги, логопед

Говоря о работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Чтобы устранить речевые нарушения и сформировать речевую базу, необходимо тесное взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса, где ведущая и координирующая роль принадлежит учителю-логопеду.

Современные технологии речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Николюк Е.В.,
воспитатель МКДОУ «Обуховский
детский сад №2»

с.

Обуховское Камышловский МР

Формирование речи у дошкольников является не только важной, но и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо, как для подготовки детей к предстоящему

школьному обучению, так и для комфортного общения дошкольника с окружающими его людьми.

Действенными средствами являются современные технологии развития речи дошкольников.

В своей работе применяю следующие современные речевые технологии.

- Технологию развития диалогического общения А.Г.Арушановой, направленную на формирование коммуникативных умений, в основе которой способность ребёнка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

В качестве основных форм организации диалога мною используются сценарии активизирующего общения и словесные дидактические игры парами.

В результате применения этой технологии каждый ребенок легко и свободно стал вступать в диалог со взрослыми и детьми, выражать словами свои просьбы, более точно отвечать на поставленные вопросы взрослых, смелее и охотнее стали вступать в общение с окружающими те дети, которые ранее испытывали трудности в этом. У большинства воспитанников, при ведении диалога, сформированы навыки культурного поведения: они внимательно слушают собеседника, не отвлекаются, не перебивают его.

- Технология «Азбука общения» Л.М.Шипицыной, О. В. Заширинской направлена на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Для решения названных задач в своей работе использовала следующие формы образовательной деятельности: - развивающие игры (словесные, сюжетно-ролевые, театрализованные); - этюды, импровизации; - наблюдения, прогулки, экскурсии; - моделирование и анализ ситуаций общения; - сочинение историй.

Применение данной технологии помогло мне и ребятам лучше понимать мысли, чувства свои и других людей, анализировать их поведение в той или иной ситуации, выражать сопереживание и проявлять интерес к культурному общению. Ребята стали осознанно использовать речевые этикетные формулы (стали более доброжелательными, проявляют уважительное отношение друг к другу и взрослым), устанавливать контакт, выражать своё настроение, принимать ведущую роль, не нарушая этикета.

- Технология обучения образной речи, включающая в себя следующие составляющие:

Технологию обучения детей составлению сравнений.

Технологию обучения детей составлению метафор.

Технологию обучения составлению творческих рассказов.

Использование этой технологии позволило создать условия для овладения детьми грамматическим строем речи; для повышения уровня развития связной речи; для уточнения и обогащения детского словаря с учётом возрастных особенностей; для выявления детей, способных к творчеству, с целью развития в них таланта.

- В своей практической деятельности применяла технологию Т.А. Ткаченко по обучению детей творческому рассказыванию по сюжетным картинкам. В результате деятельности у детей повысился уровень развития связной речи, речевой активности.

- Также использовала технологию «Синквейн» при составлении с детьми старшего дошкольного возраста текста поздравления имениннику, описания сказочного героя, явлений природы, окружающих предметов.

Благодаря применению данной технологии удалось обогатить и активизировать глагольный словарь, словарь прилагательных; научить детей выражать свои эмоции, собственное отношение к чему-либо, используя чёткие фразы; закрепить знания о предложении и его составных частях; усовершенствовать навык использования в речи синонимов, антонимов; осуществлять подготовку к краткому пересказу.

- Следующая современная речевая технология- это «Мнемотехника».

Для удобства работы по данной технологии мною было разработано дидактическое пособие «Сборник мнемотаблиц на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста «Расскажи-ка» (по лексическим темам, по сказкам).

Результативность проводимой работы с использованием мнемотехники в процессе формирования связной речи подтверждается тем, что у большинства детей произошло осознание структуры, т.е. композиционного строения связного высказывания (начало, середина, конец). Дети составляют описательные рассказы, сказки, загадывают загадки.

Наряду с современными речевыми технологиями, в своей работе я эффективно применяю другие образовательные технологии, которые оказывают положительное влияние на развитие речи.

- Технология проблемного обучения. Для удобства и продуктивности работы была составлена картотека проблемных ситуаций для детей старшего дошкольного возраста.

На первых порах сама формулировала вопрос (задачу) и сама решала ее при активном слушании и обсуждении детьми. Затем сама ставила проблему, дети самостоятельно или с моей помощью находили решение (частично-поисковый метод). Позже дети сами начали формулировать проблемные вопросы, я помогала их решать. И в завершении, дети сами не только формулировали вопрос, но и находили ответ. Конечно, последние 2 этапа смогли освоить не все дети и не в полном объеме, но определенный опыт в этом у них есть.

В рамках образовательной области «Речевое развитие» у детей сформирован опыт излагать различные точки зрения на один и тот же вопрос; делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты; ставить конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения), эвристические вопросы. У ребят наблюдается повышение уровня культуры общения. Они умеют вступать в контакт и вести диалог

со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики. Дети знают нормы и правила речевого этикета, умеют пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательными. Они умеют выстраивать развёрнутое высказывание, правильно согласовывая части речи в предложениях.

- Игровые технологии.

В рамках данной технологии мною были разработаны:

- дидактическое пособие «Звуковые часы», направленное на решение задач: закреплять правильное звукопроизношение, развивать фонематический слух, подбирать слова близкие по звучанию, определять наличие заданного звука в слове и другие. В состав данного пособия входят игры «Найди пару», «Подружи картинки», «Назови первый звук», «Назови гласный звук», «Назови последний звук»;

- картотеки: пальчиковых игр по лексическим темам; чистоговорок; считалок, игр на развитие словаря, игры на развитие фонематических процессов, дидактических игр по формированию грамматического строя речи, игр на развитие связной речи, логопедических «пятиминуток», лексико-грамматических упражнений, пословиц и поговорок, артикуляционной гимнастики;

- «Конструктор фраз», направленный на развитие умения составлять предложения;

- игры на развитие воздушной струи «Слоник», «Сдуй рыбок»;

- игра «Паровозик» на формирование умений связно высказывать свои мысли, составлять предложения;

- игра «Что звучит» с целью развития неречевого слуха;

- лепбук по развитию речи «Волшебная страна».

Игровые технологии повысили уровень сформированности грамматического строя речи. Большинство детей, уже без помощи взрослых, самостоятельно составляют описательные или повествовательные рассказы по содержанию картины или серии картин, придумывают предшествующие и последующие события.

Благодаря использованию в работе данной технологии у детей улучшилось звукопроизношение, речевое дыхание. Игры – драматизации оказали положительное влияние на развитие диалогической речи, ребята стали лучше понимать и использовать язык мимики и жестов, речь стала более эмоционально окрашенной и интонационно выразительной. Произошло расширение словарного запаса детей за счёт слов-антонимов, синонимов и многозначных слов.

-В своей работе по развитию речи, применяя ИКТ, использую следующие варианты:

1. В ходе проведения организованной образовательной деятельности использую просмотр фрагментов познавательных и художественных фильмов, прослушивание аудиокниг, музыкальных произведений.

2. Используя программу Microsoft PowerPoint и интерактивную доску, создаю презентации с разными заданиями и играми: составление предложений из слов по картинке, по схеме, опорным словам; составление рассказа по серии сюжетных картинок; для развития фонематического слуха выделение картинок на заданный звук; рассказы по цепочке.

ИКТ – технологии эффективны с целью уточнения, обогащения и активизации словаря; коррекции и развитии грамматического строя речи; развития речевого дыхания (сила, направление воздушной струи), фонематического слуха; развития связной речи; интонационной выразительности речи.

- Технологии исследовательской деятельности.

Методы и приемы, которые я использую в организации экспериментально – исследовательской деятельности: эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; экскурсии; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты; фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; использование художественного слова; дидактические игры; трудовые поручения, действия.

Организация экспериментальной и исследовательской деятельности позволила обогатить, активизировать и актуализировать бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь детей; закрепить грамматические категории речи.

- ТРИЗ технологии.

Основные методы и приёмы ТРИЗ, которые были мною использованы – это поиск аналогов, противоположности, метод проб и ошибок, метод фокальных объектов, морфологический анализ, мозговой штурм, метод контрольных и наводящих вопросов, системный анализ, метод моделирования маленькими человечками.

В рамках данной технологии нашло свое применение дидактическое пособие «Круги Луллия», лепбук «ТРИЗ».

Результатами использования в своей работе методов и приёмов ТРИЗ в развитии речи у детей являются: повышение уровня понимания речи, активизация средств общения, обогащение словарного запаса, формирование правильного лексико-грамматического строя речи; формирование навыков связной речи; ребята научились осуществлять звукобуквенный анализ.

- Технологии проектной деятельности. За последние года работы мною были разработаны и реализованы ряд проектов «7 чудес света», «Я и моё тело», «Моя Родина - Россия», «Мудрые сказы П. П. Бажова», «Народные промыслы», «Загадки комнатных растений», «Загадочный космос» и др. В рамках проектов были использованы следующие методы и приёмы работы: организованы артикуляционные, дыхательные гимнастики; беседы по плакату, картине; чтение и беседа по художественному произведению; организованы речевые игры.

В результате работы по реализации проектов была обогащена, уточнена лексика детей по темам проектов, речь стала более грамматически правильной, выразительной. Дети стали проявлять инициативу в общении, делиться впечатлениями со сверстниками, с интересом стали относиться к аргументации, доказательству и широко ими пользоваться.

Благодаря использованию современных речевых и педагогических технологий наблюдается положительная динамика во всех составляющих речевого развития детей, что позволяет сделать вывод об эффективности работы в данном направлении.

Технологии речевого развития детей дошкольного возраста

Сухогузова А.А.,
учитель-логопед
МДОУ ЦРР №2
«Радуга Детства»
ГО Богданович

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи, поэтому педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

В настоящее время, в соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность и в процессе свободного общения. В работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Понятие «игровые технологии речевого развития» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы педагога на занятиях по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются технологии речевого развития. Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются следующие технологии:

- **Технология «Азбука общения» Л.Н. Шипицыной** представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

- **Технология «Развитие диалогического общения» А.Г. Арушановой.** Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

- **Технология ТРИЗ** (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Основным средством работы с детьми является

педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить.

- **Моделирование** - этот прием помогает педагогам наглядно обозначить элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности. Моделирование - способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме. На занятиях по развитию речи дети учатся пересказывать, составлять творческие рассказы, сочинять сказки, придумывать загадки и небылицы. Моделирование может являться составной частью каждого занятия.

- **Мнемотехника** - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

- **Технологии обучения образной речи** включает технологию обучения детей составлению сравнений, технологию обучения составлению метафор и технологию обучения составлению загадок.

- **Технология синквейна** - новая технология в развитии речи дошкольников. Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк.

- **Сказкотерапия** (сочинение детьми сказок). Развитие речи дошкольника сказкотерапией – наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей. Сказкотерапия позволяет развивать речь при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок. Выявлять творческие способности ребенка, снизить уровень агрессивности и тревожности, развивать коммуникативные способности, развивать способности к грамотному выражению эмоций.

- **Артикуляционная и пальчиковая гимнастика** - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы,

подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг. При движении пальчиков и кистей, возбуждение от двигательного центра перекидывается на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

- **Логоритмика** в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

- **Минидраматизации, инсценировки** оказывают эффективное влияние на развитие речи детей. В игре – драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи.

Выше перечисленные технологии оказывают существенное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста. Современные образовательные технологии могут помочь в формировании правильной грамотной речи, а также интеллектуально смелой, самостоятельной, оригинально мыслящей, творческой, умеющей принимать нестандартные решения личности.

Список литературы

1. Григорьева А.А. «Качество дошкольного образования: интеграция науки и практики» А.А. Григорьева, Л.В. Николаева, Т.И. Никифорова, Л.С. Ядрихинская. Якутск: МЦНИП, 2013. 543 с.
2. Душка Н.Д. «Синквейн в работе с дошкольниками» / М.Д. Душка | Журнал «Логопед», М.: «ТЦ Сфера», 2005. No 5. С. 85
3. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. «Тренинг по сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. СПб.: «Речь», 2006. 176 с.
4. Карпова С.Н. Особенности ориентировки на слово у детей / С.Н. Карпова, И.Н. Колобова. М., 1978. 281 с.
5. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники Система запоминания «Джордано» [Электронный ресурс]. 2007.
6. Википедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

Некоторые советы для развития речи у малышей от рождения

Деба И.Н.,
учитель-логопед
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»
ГО Богданович

Связь между ребёнком и матерью - это что-то мистическое. Мы не можем объяснить, почему мы чувствуем, когда нашему ребёнку плохо или предчувствуем связанное с ним событие. Но это происходит!

И именно эта особая связь и стиль общения в большей степени влияет на формирование личности и её качеств.

Некоторые советы для развития речи у малышей от рождения:

Пойте малышу колыбельные песенки перед сном. В колыбельных зашифрованы знания о мире, которые пробуждаются в генетической памяти. Детям, у которых генетическая память «не

разбужена» гораздо труднее адаптироваться в жизни и в обществе. Если мама регулярно напевает колыбельные песни, она кодирует сына или дочь на определённый поведенческий стереотип, примечательно, что нет ни одной колыбельной программирующей на неудачу. Современные мамы не знают колыбельных и уж тем более не догадываются об их значении.

Говорите с ребёнком обо всём. Озвучивайте все действия с ним, когда переодеваете малыша, напевайте: «Машенька ручками вертит...». То же самое проделывайте с ножками, приговаривая: «Машенька ножками крутит...».

Рассказывайте ребёнку о своих делах. Пусть речь окружает его со всех сторон. А когда он сам начнёт издавать звуки, повторяйте их вслед за ним. Ведь для него лепет – всё равно, что слово или фраза.

Сделайте так, чтобы с вашим малышом разговаривали и другие люди. Дайте ему возможность слышать высокие и низкие голоса. Он сможет лучше различать звуки и быстрее начнет говорить.

Рассказывайте ребёнку сказки, так как для этого вам придётся сидеть возле малыша, сосредоточив на нём всё внимание. Это способствует развитию речевых навыков: ребёнок слышит речь, впитывает в себя как губка и старается имитировать, повторять.

Позвольте малышу прикасаться к вашим губам, когда вы говорите. Младенцы будут лишь следить глазками за вашими губами, но вскоре станут тянуться к ним ручками. Произнесите слоги "па-па...", "ма-ма..." и др., позвольте ребёнку коснуться ваших губ, чтобы он видел, как ваши губы двигаются. Издавайте звуки вроде "к" или "т" так, чтобы малыш мог ощутить поток воздуха из вашего рта. Дайте ему возможность увидеть, какую форму принимают ваши губы, когда вы издаёте различные звуки. Время бежит, ребёнку исполнился год, но он почти не играет в игрушки; не проявляет интерес к детским песенкам, музыкальным сценкам и т.п.; почти не рассматривает книжки и не слушает, когда ему читают или рассказывают.

Всё это говорит о том, что малыш нуждается в помощи, стимулирующей его речевую активность и познавательные интересы.

Оказать реальную и полноценную помощь малышу можно, используя специальные приёмы развития речи и стимуляции речевой активности. Вот только некоторые из них:

Разговор с самим собой. Когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно и отчётливо, короткими, простыми предложениями - доступными восприятию малыша. Например: "Где чашка?", "Я вижу чашку", "Чашка на столе", "В чашке молоко", "Таня пьёт молоко" и т.п.

Параллельный разговор. Этот приём отличается от предыдущего тем, что вы описываете все действия ребёнка: что он видит, слышит, чувствует, трогает.

Провокация, или искусственное непонимание ребёнка. Этот приём помогает ребёнку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость и временно становится "глухим", "глупым". Например, если малыш показывает на полку с игрушками, просительно смотрит на вас, и вы хорошо понимаете, что нужно ему в данный момент, попробуйте дать ему не ту игрушку. Конечно же, первой реакцией ребёнка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднений подскажите малышу: "Я не понимаю, что ты хочешь: киску, куклу, машинку?" В подобных ситуациях ребёнок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот приём эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

Приговоры. Игры, сопровождаемые рифмованными припевками, что способствует произвольному обучению вслушиваться в звуки речи, улавливать ритм и постепенно проникать в их смысл.

Например, девочке:

Ты моя родная,
Птичка золотая.

Мальчику:

Ах, ты мой родной,
Птенчик золотой.

Или:

Всех морей и речек,
Коней и овецек,
Мне сынок дороже,
Родной человечек.

Разговаривать с ребёнком – отдельная наука, которой стоит поучиться.

Ведь наша главная задача – получить удовольствие от общения с близким человеком.

Развитие связной речи дошкольников средствами LEGO-технологии

Петрова Е.В.
воспитатель МДОУ «ЦРР№2
«Радуга Детства»,
ГО Богданович

В жизни человека речь имеет социально значимую роль. Именно грамотное, логически оформленное изъяснение своих мыслей является одним из показателей умственного развития. Поэтому развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

В современном мире все чаще можно встретить речевые нарушения у людей, которые препятствуют развитию когнитивных функций, социализации. Поэтому актуальным является формирование правильной, четкой, выразительной речи с самого раннего возраста.

Связная речь играет огромную роль в развитии ребенка. Для эффективного взаимодействия нужно уметь наиболее полно и точно выражать свои идеи, мысли, аргументы. Невозможно выразить свои эмоции, переживания, мнение без правильного

оформления предложений. Самопознание, саморазвитие ребенка строятся именно на овладении речью.

Известно, что речь формируется в процессе общения людей между собой. Развитие речи тесно связано с формированием мышления и воображения ребенка. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы способствует овладению монологической речью, а это имеет приоритетное значение для полноценной подготовки ребенка к школе и, как отмечают многие ученые, педагоги и логопеды, возможно только в условиях целенаправленного обучения.

Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно. Поэтому в детском саду создаётся специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников.

Работа по развитию связной речи с применением LEGO-технологий является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания. Что же, собственно, это такое - LEGO технологии?

- ✓ Предмет основан на конструкторах хорошо известной фирмы - это дает основание предполагать, что уроки с использованием LEGO пользуются огромной популярностью у детей.
- ✓ Предмет изучает технологию - науку, которая отвечает на вопрос, как сделать, а точнее, как сделать лучше.

Ребенок гораздо лучше поймет и усвоит материал, имея реальную возможность не только на теоретическое изучение, но и "пощупав" руками. В ходе использования LEGO-технологии реализуется компетентностный подход, предполагающий не усвоение отдельных знаний и умений, а овладение ими в комплексе.

Использование LEGO-конструкторов в образовательном пространстве ДОО позволяет обеспечить образовательный процесс современным игровым оборудованием близким и понятным детям, развивающим у детей самостоятельность, стремление к самопознанию, развитию творческого мышления и воображения, стимулирующее речевую активность при взаимодействии друг с другом, с педагогом при осуществлении совместной деятельности.

Виды LEGO-технологии используемые в ДОО:

- традиционная – это LEGO-конструирование;
- инновационная – это обучающий комплекс наборов LEGO с уникальными учебными материалами или программным обеспечением (базовый набор «Построй свою историю» и программное обеспечение StoryVisualizer, дополнительным набором Lego Education 45101 «Построй свою историю. Сказки», базовый набор Комплект LEGO «Построй свою историю. Городская жизнь», Комплект LEGO «Построй свою историю. Космос», набор заданий «Развитие речи», набор LEGO Education «Планета STEAM», «Моя первая история» DUPLO).

Наборы «LEGO» зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Игра – важнейший спутник детства. «LEGO» позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Использование данных конструкторов более всего соответствует принципу индивидуализации. Ребенок придумывает и рассказывает истории интересные для него, обсуждает события из жизни, личного опыта. При этом задача взрослых – научить выделять самое главное, последовательно описывать основные действия.

Для решения одной из сложнейших задач педагога сделать процесс обучения рассказыванию интересным и увлекательным занятием для детей, стал конструктор LEGO «Построй свою

историю» специально разработанный для развития языковых навыков. Он является практическим средством, способствующей совместной работе воспитанников при создании и пересказе истории с использованием кирпичиков LEGO. С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д.

Особая ценность технологии заключается в том, что дети гораздо шире вовлекаются в процесс обучения. У них есть масса возможностей рассказать свои истории. Дети могут возвращаться к разным моментам своих историй, чтобы лучше понять их. Имея возможность видеть перед собой модель своей истории, дети значительно улучшают свои коммуникативные и речевые навыки.

Остановимся на алгоритме, предполагающем работу с набором «Построй свою историю». Она строится на модели четырех вопросов:

- *О ком это?* Этот вопрос побуждает детей подумать о персонажах рассказа.

- *Где это происходит?* Этот вопрос побуждает придумать подходящее место действия.

- *Когда это будет происходить?* Этот вопрос побуждает подумать, в какой период времени происходит действие в рассказе.

- *Что произошло?* Этот вопрос побуждает сосредоточиться на описании сюжета – событий, их которых состоит рассказ, и их взаимосвязи, комбинации или последовательности.

Все занятия, которые можно провести с набором, можно разделить на 4 категории:

1. Первые шаги;
2. Повседневное повествование;
3. Построение и рассказывание историй;
4. Пересказ и анализ рассказов.

Для работы с набором разработаны комплексы игровых заданий для детей 5–7 лет. Цель игровых заданий – мотивация речевой деятельности детей.

Игровой комплекс «Придумаем историю вместе».

Задачи: формировать у детей навыки составления повествовательного рассказа в сотворчестве с взрослым; развивать воображение, конструктивные умения и мелкую моторику; воспитывать усидчивость.

Взрослый предлагает ребенку вместе сочинить историю на тему, придуманную им или самим ребенком. Взрослый начинает сочинять историю и выставляет на плате героя сюжета. Ребенок продолжает, моделируя развитие сюжета из деталей конструктора LEGO. Затем взрослый вводит в сюжет новый объект или персонаж, продолжая конструировать. Далее ведущая роль рассказчика снова переходит к ребенку и т. д. Взрослый заканчивает рассказ, предлагая ребенку придумать название.

Вариант игрового задания. Игровое задание может выполняться подгруппой детей из 3–4 человек. Каждый из детей вслед за взрослым продолжает рассказ, добавляя по 1–2 предложения. В такой же очередности сюжет творческого рассказа моделируется (конструируется) на плате из деталей конструктора LEGO. Взрослый заканчивает рассказ, предлагая детям придумать варианты названия. Выбирается лучшее название.

Игровой комплекс «Заверши рассказ».

Задачи: формировать умение придумывать концовку рассказа по заданной теме; развивать внимание, воображение, творческие способности в конструктивной деятельности; воспитывать усидчивость.

Взрослый определяет тему и название рассказа. Выставляет перед ребенком сюжет, сконструированный из деталей конструктора LEGO в соответствии с выбранной темой, и предлагает послушать историю, озвучивая ее название. Свой рассказ взрослый оставляет незавершенным и предлагает ребенку завершить рассказ, построив сюжет из деталей конструктора.

Игровой комплекс «Придумаем продолжение истории».

Задачи: формировать умение придумывать продолжение рассказа по заданной теме; развивать воображение, творческие способности в конструктивной деятельности, мелкую моторику; воспитывать усидчивость.

Взрослый определяет тему и название рассказа. Выставляет перед ребенком сюжет, сконструированный из деталей конструктора LEGO в соответствии с выбранной темой, и предлагает послушать историю, озвучивая ее название. Завершив рассказ, взрослый предлагает придумать дальнейшее развитие сюжета, сконструировать и рассказать.

Вариант игрового задания. Игровое задание может выполняться подгруппой детей из 2–3 человек. Каждый придумывает свой вариант развития сюжета, конструирует его и рассказывает.

Игровой комплекс «Придумай свою историю».

Задачи: формировать умение составлять творческий рассказ по условию; развивать воображение, творческие способности в конструктивной деятельности, мелкую моторику; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Взрослый раздает детям платы и наборы LEGO. Предлагает сочинить интересные истории с учетом определенных условий. Варианты условий:

- 1) сочинить веселую или грустную историю (предварительно дети вытягивают картинку с изображением веселого или грустного смайлика);
- 2) сочинить историю, которая произошла в определенную пору года (предварительно дети вытягивают картинку с изображением поры года),
- 3) сочинить историю про конкретного героя (предварительно дети вытягивают героя истории – девочку, мальчика, рыцаря и др.),
- 4) сочинить историю, которая произошла в определенном месте – в лесу, возле дома, на дороге и др. (предварительно дети вытягивают картинку с изображением предполагаемого места события).

Дети сочиняют, передают сюжет в постройке из деталей LEGO, рассказывают свою историю и придумывают название.

Игровой комплекс: составление рассказа по серии сюжетов (4 сюжета).

Задачи: формировать умение конструировать из деталей конструктора LEGO по теме, создавать сюжетные композиции, составлять из них сюжетную линию, сочинять повествовательный рассказ по серии сюжетов, умение сотрудничать с партнером в процессе конструктивной деятельности; развивать комбинаторные навыки и мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость.

1. К конструированию привлекаются 4 ребенка. При наличии большего количества детей, они делятся на 4 команды. Каждому ребенку (команде) раздается плата с одинаковым набором деталей конструктора LEGO. Дополнительно второму, третьему и четвертому ребенку (команде) выдается дополнительное количество деталей в зависимости от предполагаемого развития сюжета. Взрослый предлагает построить сюжетную композицию под определенным названием.

2. Вся серия сюжетов выставляется в определенной последовательности. Организуется самостоятельное рассматривание.

3. Организуется выполнение грамматического задания: взрослый начинает предложение, а вызванный ребенок заканчивает его.

4. Взрослый предлагает составить коллективный рассказ: поочередно каждый ребенок (представитель одной команды) составляет часть повествовательного рассказа по своему сюжету. Затем каждый из детей (представитель команды) дает название коллективному рассказу.

5. Остальные дети оценивают рассказ в целом, выбирают понравившееся название, отмечают оригинальность сюжета, повторяют понравившиеся слова и выражения. Педагог должен помогать, указывая на то, что дети не заметили: соответствие названия содержанию, интересный переход от одного сюжета к

другому, использование сложных предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных).

Примерные варианты составленного рассказа:

Яблонька

Во дворе росла яблонька. Весной Таня ее поливала. Под ласковыми лучами солнышка веточки яблони тянулись вверх. Скоро на дереве распустились белоснежные цветы. Летом вместо цветов на ветках появились плоды – яблоки. В конце лета яблоки созрели. Таня пошла в сад и собрала спелые яблоки. Хороший урожай вырастила Таня!

Света К., 5,6 лет

Маленький котенок

Жил-был маленький котенок. Звали его Васька. Однажды Васька один пошел гулять. Шел-шел и пришел к реке. Залез на мостик и увидел рыбку в реке. Захотел ее поймать, потянулся за рыбкой и свалился в воду. А плавать котенок не умел и стал тонуть и мяукать. Котенка услышал пес Полкан. Он прыгнул в реку, вытащил котенка и отнес его к маме кошке.

Сергей С., 5,5 лет

Игровой комплекс: составление рассказа по заданному началу и концу (серия из 3–5 сюжетов).

Задачи: формировать умение сочинять начало и концовку рассказа на основе сюжетных композиций из деталей конструктора LEGO, умение сотрудничать с партнером в процессе конструктивной деятельности; развивать комбинаторные навыки и мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость.

1. К конструированию привлекаются 2 ребенка. При наличии большего количества детей, они делятся на 2 команды. Каждому ребенку (команде) раздается плата с определенным набором деталей конструктора LEGO. Для второго ребенка (команды) взрослый должен предусмотреть наличие дополнительных деталей для постройки конца предполагаемого рассказа.

2. Взрослый выставляет перед детьми первый сюжет и предлагает рассказать о том, какие персонажи участвуют в рассказе, какое событие происходит. Детям задается вопрос: «Как бы вы начали этот рассказ?» Можно задать несколько вопросов по сюжету. После этого предлагается кому-нибудь из детей составить рассказ по первому сюжету. Взрослый спрашивает: «А у этого рассказа может быть продолжение?»

3. Взрослый выставляет построенный вторым ребенком сюжет концовки рассказа. Предлагает детям рассмотреть и составить рассказ по сюжету. После звучит вопрос: «Как вы думаете, что могло произойти с героями?» Надо составить повествовательный рассказ с опорой на начало и конец. Можно предложить детям сконструировать сюжет, отражающий события, которые произошли с героями, а затем составить рассказ.

4. Ребенок составляет рассказ, придумывает название.

Игровой комплекс: составление рассказа по заданному началу.

Задачи: формировать умение сочинять повествовательный рассказ по заданному началу, конструировать сюжетные композиции, отражающие продолжение и концовку рассказа; развивать внимание, комбинаторные навыки и мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость.

Ребенку выдается плата и определенный набор деталей конструктора LEGO. Предлагается сконструировать сюжет из предложенных деталей.

1. Ребенок составляет повествовательный рассказ по сюжету.

2. Взрослый предлагает построить из деталей конструктора LEGO продолжение сюжета.

3. Ребенок составляет продолжение рассказа.

4. Взрослый предлагает детям придумать название рассказа, выбирается самое удачное название.

Игровой комплекс: составление рассказа по заданному концу.

Задачи: формировать умение сочинять повествовательный рассказ по заданному концу, конструировать сюжетные композиции, отражающие начало и продолжение рассказа; развивать внимание, комбинаторные навыки и мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость.

Ребенку выдается плата и определенный набор деталей конструктора LEGO. Предлагается сконструировать сюжет из предложенных деталей.

1. Ребенок составляет повествовательный рассказ по сюжету.

2. Взрослый задает вопрос: «Как вы думаете, что могло произойти с героями сюжета ранее?» Предлагает составить рассказ с учетом того, что дети знают, чем закончились события.

3. Выслушиваются ответы детей.

4. Выбирается лучший рассказ, придумывается название.

5. Детям предлагается сконструировать недостающие сюжеты в соответствии с содержанием рассказа.

При организации работы по развитию связной речи у детей с использованием конструкторов важно установить правило - все игровые действия с фигурками конструктора Лего необходимо проговаривать для своих партнеров по игре: что делаю? что хочу сделать? как буду делать? В ходе игровых действий дети получают практические навыки ролевого диалога, учатся договариваться друг с другом.

Вся работа выстраивается в игровой форме и дети, создавая постройки, имеют конкретную цель. Например, не просто построить дом, а построить дом для куклы. Выполняют дети постройки по словесному описанию, что способствует развитию понятийной стороны речи, а рассказывание поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей. Игровой проблемной ситуацией является выбор конструктивной задачи: «В наш город скоро приедут туристы, а гостиницы в городе пока не построили» - строим гостиницу и персонал, «В кукольном театре нет осьминогов. Скоро спектакль. Что делать?» - строим фигурки осьминогов.

Созданные постройки из LEGO можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д. А своих героев дети наделяют теми качествами, которыми они хотят обладать сами. Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности, а сама игра создаёт условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу ребёнка.

LEGO-технологии можно использовать как в регламентированной, так и нерегламентированной деятельности детей, применяя их как часть занятия, либо как занятие. Также можно использовать в условиях семейного воспитания детей.

Список источников и литературы.

1. Ерастов, Н.Л. Культура связной речи. - Ярославль. 2013. - 183 с.
2. Ёлкина, Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста: Учебное пособие. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2006. - 76с.
3. Ушакова, О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Учеб.- метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.

Электронные ресурсы

4. Быкова, Н.В. Использование LEGO-технологий для активизации речевой и познавательной активности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н. В. Быкова // Филологическое образование в период детства. - 2015. - Т. 22. - С. 17-19. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25722029> (Дата обращения: 10.11.2020).

5. Ключникова, М.В. Развитие речи дошкольников средствами образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю» [Электронный ресурс] / М. В. Ключникова // Современное дошкольное образование: опыт, проблемы и перспективы : сб. науч.- метод. ст. / под ред. Н.Н. Зыковой - Йошкар-Ола, 2014. - С. 22-25. - URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (Дата обращения: 10.11.2020).
6. Lego Education "Построй свою историю": из опыта апробации. [Электронный ресурс]. - URL: <http://iso-mz.blogspot.ru/2014/02/lego-education.html> (Дата обращения: 10.11.2020).

Мнемотехника в развитии связной речи детей дошкольного возраста

Бабинова Н.В.,
учитель-логопед
МАДОУ № 1 «Детский сад будущего»
ГО Богданович

Проблема развития речи становится особенно актуальной в современном обществе. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи, потому что существует множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- бедная диалогическая речь;
- неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

В работах С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной отмечается особая роль наглядности в становлении связной речи детей дошкольного возраста [3; 4], что обусловлено возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Рассматривая предметы, исследуя их, действуя с ними, дети называют их, учатся выделять характерные признаки.

Выготский Л.С. выделял в качестве ведущего фактора развития связной речи создание плана высказывания, он неоднократно указывал на необходимость последовательного размещения конкретных элементов высказывания в виде наглядной схемы [2]. Эту задачу позволяет решить мнемотехника.

Актуальность мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста обусловлена тем, что у них детей преобладает зрительно-образная память. Чаще запоминание ребенком новой информации происходит произвольно, потому, что какой-либо предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на легкий успех рассчитывать не приходится. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания для ребенка, предоставляя подкрепления в виде зрительных образов, способствует развитию ассоциативного мышления и воображения, повышает внимательность. Использование приемов мнемотехники способствует обогащению словарного запаса и формированию связной речи у детей дошкольного возраста.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Это достигается в процессе различных видов речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

Связная речь - главный показатель умственного развития и общего кругозора ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, речь активно используется как средство общения со сверстниками, а также необходимое условие успешного обучения в дальнейшем. Нам с вами очень важно научить ребенка выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно, выделять главное в своем высказывании.

Чтобы ребенок научился строить последовательное высказывание, надо упражнять его в составлении рассказов. Ему предлагаются полезные и интересные задания.

Именно наглядные модели, предусмотренные мнемотехникой, служат дошкольникам своеобразным планом для создания монологов.

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

1. Развитие памяти, внимания, образного мышления и речи
2. Формирование навыков перекодирования информации, то есть преобразование абстрактных символов в образы
3. Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.
4. Развитие творческих способностей, фантазий
5. Совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, которые обеспечивают эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Разные исследователи (Воробьева В.К., Глухов В.П., Ефименкова Л.Н., ткаченко Т.А.) используют различные названия приёмов мнемотехники – сенсорно-графическая схема, предметно-схематическая модель, блоки-квадраты, схема составления рассказа [5].

Мнемотехника обеспечивает успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов живой и неживой природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры и хода

повествования, сохранение и воспроизведение информации, способствует развитию речи [1].

Мнемотехника позволяет пробудить у детей дошкольного возраста интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить процесс обучения в игру.

В структуру мнемотаблицы входит девять квадратов, в которые на основе образных средств, сенсорных эталонов, различных символов и знаков вводится содержание текста изучаемого.

В зависимости от возраста и возможностей ребенка, ему может предлагаться уже заполненная таблица (квадраты), таблица может заполняться/составляться совместно с ребенком, либо ребенок заполняет квадраты мнемотаблицы самостоятельно и пользуется их содержанием как основой для составления рассказа, пересказа.

Использование мнемотаблиц для развития речи детей дошкольного возраста способствует развитию навыков общения, что, в свою очередь, позволяет формировать психологическую базу для развития образного мышления, воображения, памяти, способности к замещению и пространственному моделированию. Вследствие этого у ребенка появляется способность к различным преобразованиям, умения находить взаимосвязи между предметами и явлениями, устанавливать графическую аналогию [6]. Детям дошкольного возраста легче усвоить ассоциативные связи с хорошо знакомыми и понятными персонажами, выполнить игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию детей.

Представленные приёмы работы с использованием мнемотехники позволяют повысить эффективность коррекции речи дошкольников с ТНР, способствует повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий - владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе. Мнемотаблицы учат детей планировать рассказ и

воспроизводить его в логичном порядке. Использование мнемотаблиц заметно улучшает образовательный процесс, дети учатся быстрее.

Работа по развитию связной речи детей дошкольного возраста не ограничивается обучением навыкам составления рассказа или пересказа. На основе мнемотаблиц можно совместно с детьми создать множество дидактических игр, придумать различные модели, отражающие обобщенный образ предмета, существенные признаки, которые предлагаются детьми, тем самым, стимулировать речевое творчество детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование мнемотаблиц способствует развитию навыков связной речи, логического мышления, речевого творчества.

Список использованной литературы:

1. Бизигова О.А. развитие монологической речи у дошкольников. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. Гос. Ун-та, 2014. – 235 с.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб: СОЮЗ, - 2001. – 96 С.

3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - М., 2004.

4. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши.- М., 2007.

5. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. // Логопед в детском саду 2007 № 4 [с. 51-54.]

6. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. /Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия. – 2003 г. – С. 358 – 369.

7. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. // Логопед 2008, № 4, [с. 102-115.]

8. Рубинштейн С.Л. основы общей психологии. – СПб: Питер. – 2000 г. – 712 с.

9. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – СПб: Детство-пресс, 1999.

10. Усенко Ю.В. использование мнемотаблиц в познавательном-речевом развитии дошкольника // Дошкольная педагогика. – 2013 г. - №7. – С.18-19.

11. Полькова Н.Н., ефанкина О.А. Особенности использования мнемотаблиц для развития связной речи старших дошкольников: статья в сборнике науч. конф. «Череповецкие чтения – 2013», - 2014 г. – С. 152-154.